

ROTEIRO PARA AVALIAÇÃO DOS TÍTULOS

BLOCO 1 - Formação acadêmica (*independente do tempo, e aplicável a todos os setores de estudos*)

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
Curso de Mestrado (contar somente 1): <ul style="list-style-type: none"> Na(s) 'área(s) de conhecimento que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 2,0 pontos; Na(s) 'grande(s) área(s) que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 1,5 pontos; Em área diferente daquela(s) que incorporam o(s) curso(s) que permite(m) inscrição no concurso – 1,0 ponto. 	2,0					
Curso de Doutorado (contar somente 1): <ul style="list-style-type: none"> Na(s) 'área(s) de conhecimento que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 7,0 pontos; Na(s) 'grande(s) área(s) que incorpora(m) o(s) curso(s) que permite(m) inscrição' no concurso – 6,0 pontos; Em área diferente daquela(s) que incorporam o(s) curso(s) que permite(m) inscrição no concurso – 5,0 pontos. 	7,0					
Curso/estágio de pós-doutorado, independentemente da área (até 0,5 pontos a cada 4 meses)	1,0					
MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO	10,0					

BLOCO 2 – Atividades de docência/experiência profissional (*contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo*)

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
Docência no ensino superior <ul style="list-style-type: none"> Em cursos de graduação (licenciatura, bacharelado, tecnólogo) e em cursos de especialização – 0,20 pontos, por 60 horas de atividade; Em cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> – 0,10 pontos, por 15 horas de atividade 	2,0					
Experiência profissional não acadêmica em atividades associadas ao setor de estudo (0,50 a cada 600 horas***).	1,0					
Docência na educação básica (Ensino Fundamental e médio, incluindo o profissionalizante) – 0,20 pontos por semestre	2,0					
Ocupação de cargos de gestão acadêmica – 0,5 pontos por semestre;	2,0					
MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO	7,0					

BLOCO 3 - Produção científica e/ou cultural, literária, filosófica ou artística (*contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo nos critérios produção literária, produção em artes audiovisuais, teatro, arquitetura e produção musical*)

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...

<p>Publicações acadêmicas de artigo técnico-científico em periódico com qualificação no sistema <i>webqualis</i> Capes:</p> <ul style="list-style-type: none"> A pontuação de cada artigo é igual à pontuação correspondente da <i>área de avaliação do sistema webqualis</i> dividido por 100****; 	3,0					
<p>Patente licenciada (software, produtos, processos especializados) – 1 ponto por patente;</p>	2,0					
<p>Trabalho completo em anais de reunião científica nacional e/ ou internacional, e artigos em revistas com conselho editorial sem pontuação no sistema <i>webqualis</i> – 0,2 pontos por publicação:</p>	1,0					
<p>Publicação de livro com qualificação no sistema <i>Qualis Livros da Capes</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Livro completo de orientação acadêmica ou profissional, com tema coerente com o setor de estudo do concurso – 1,5 pontos por livro; Capítulo de livro de orientação acadêmica ou profissional – 0,5 pontos por capítulo; Edição e/ou organização e/ou coordenação de livros de orientação acadêmica ou profissional – 0,8 pontos por edição. 	3,0					
<ul style="list-style-type: none"> Tradução de obra técnica-profissional – 0,8 pontos por obra completa e 0,3 pontos por capítulo; 	1,0					
<p>Produção literária com qualificação no sistema <i>Qualis Livros da Capes</i>: (considerar somente para setores de estudos da área cultural e artística)</p> <ul style="list-style-type: none"> Publicação de obra literária completa – 1,0 por obra Publicação de texto em coletânea de vários autores - 0,2 por produção Tradução de obra literária – 0,2 por obra completa 	3,0					
<p>Produção em artes audiovisuais, teatro e arquitetura (considerar somente para setores de estudos da área cultural e artística)</p> <ul style="list-style-type: none"> Restauração de obra arquitetônica pública – 05 por obra Curadoria de exposição de museu – 0,5 por registro Produção de projeto de evento artístico (peça de dança, teatro e outros eventos artísticos), que teve (ou tem) exibição aberta ao público – 0,3 por evento Produção de roteiro de peça ficcional (cinema ou teatro) que teve (ou tem) exposição pública – 0,3 por peça Montagem (cinema, dança, teatro) de atividade que teve (ou tem) exposição pública – 0,2 por evento Edição de programa (rádio, televisão), locução (rádio, televisão), recital ou concerto – 0,1 por semestre Produção de ensaio com exposição pública de fotografia, escultura, pinturas, gravuras, desenhos 	3,0					

e semelhantes – 0,3 por produção						
<ul style="list-style-type: none"> Restauração de escultura, fotografia e filme, equipamento artístico, desenho e gravura, pintura e objeto de arte – 0,3 por restauração 						
Produção musical (<i>considerar somente para setores de estudos nos quais se aplicam os critérios</i>) <ul style="list-style-type: none"> Regência orquestral, de banda de música e de canto coral – 0,6 por ano Produção musical e de trilha sonora para evento artístico (peça de dança, teatro e outros eventos artísticos), que teve (ou tem) exibição aberta ao público – 0,3 por registro Composição ou gravação de CD/DVD ou apresentação musical, com exposição pública – 0,3 por evento Participação e interpretação de atividades artísticas e culturais como instrumentista ou cantor em apresentação pública – 0,3 por semestre 	3,0					
MÁXIMO POSSÍVEL DO BLOCO	19,0					

BLOCO 4 - Atividades de extensão, produção técnica e administrativa (*contar os últimos 5 anos, e verificar especificidades do setor de estudo*)

Critério	Máximo	Candidatos				
		1	2	3	4	...
Coordenação de projetos de pesquisa e extensão – 0,5 por projeto;	2,0					
Participação como membro efetivo de atividades de avaliação externa (institucional ou de curso) sob demanda de órgãos governamentais ou estaduais (INEP, CAPES e Conselhos Estaduais de Educação) – 0,1 por participação	1,0					
Produção técnica (<i>considerar somente para setores de estudos nos quais os critérios se aplicam</i>) <ul style="list-style-type: none"> Editoração de revista técnico-científica ou artístico-cultural com conselho editorial e na área objeto do concurso – 0,5 por ano. Emissão de parecer técnico especializado demandado por órgão público ou tribunal arbitral – 0,1 por relatório Auditoria de projetos técnicos, sob demanda de órgão público ou tribunal arbitral – 0,1 por atividade Produção de documento técnico (fotograma, mapa, projeto de aparelho, maquete, modelo) incorporado a relatório técnico distinto daquele elaborado pelo candidato – 0,1 por produção Produção de material didático – 0,2 por recurso completo; Participação em reuniões técnicas ou científicas – 0,1 por participação (até 5 participações); Participação como membro titular em bancas de exame geral de qualificação e/ou defesa de dissertação de mestrado e/ ou tese de 	3,0					

