



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB
Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DOS PROJETOS SUBMETIDOS AO EDITAL TEMÁTICO PB-ART 03/2017 - PROGRAMA DE BOLSAS DE APOIO A GRUPOS ARTÍSTICOS (PB-ART).

Nº	PROPOSTA	EIXO	BOLSAS CONCEDIDAS
1	EMBAIXAD'ÁFRICA – BATUQUE: Filosofia, Estética, Corpo e Danças Africanas	DANÇA	1
2	Grupo de Dança “Pérolas do Índico”: Divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança	DANÇA	1
3	BATUQUES, TAMBORES E TRADIÇÕES: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E EDUCAÇÃO	TRADIÇÃO	1
4	Laboratório de Artes Visuais e Cênicas – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira - LAARTVC-UNILAB	TEATRO E CIRCO	1
5	AS CARETAS DE ACUPE: Revitalização, Memória e Tradição	TRADIÇÃO	0
6	Danças Africanas e Afrobrasileiras	DANÇA	1
7	Letra & musica: Rock em inglês com percussão brasileira	MUSICA	1
8	CORAL INTERNACIONAL DA UNILAB	CANTO	2
9	Dramaturgias do conto de autoras contemporâneas brasileiras e afro-brasileiras: teatralidades plurais	TEATRO E CIRCO	1
10	GRUPO CORAL DA INTEGRAÇÃO	CANTO	1
11	Corpo Encruzilhada – Tradições do Recôncavo Baiano	TEATRO E CIRCO	1
12	Projeto Cria do Mundo: a banda cabaçal dos irmãos Aniceto e a ancestralidade indígena e africana nas performances culturais do nordeste brasileiro.	TRADIÇÃO	1



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB
Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

13	Samba de maré: tradições, memórias e audiovisual em São Francisco do Conde	TRADIÇÃO	1
14	MÚSICA E NAÇÃO: SONS DA DIVERSIDADE	MUSICA	1
15	GIMU - Grupo de Integração Musical da Unilab	MUSICA	1

Redenção, 26 de abril de 2017.

Rafaella Pessoa Moreira
Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura – PROEX.