

A INFLUÊNCIA DA CULTURA E CIVILIZAÇÕES AFRICANAS BANTO NAS SOCIEDADES BRASILEIRAS – MACIÇO DE BATURITÉ

Gabriela Silva Cruz¹

Luis Tomás Domingos²

¹ Graduanda do Curso de Enfermagem e Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da UNILAB (gabysk8cruz@hotmail.com)

² Prof. Dr. Orientador da Unilab (luis.tomas@unilab.edu.br)

Este presente estudo de caráter interdisciplinar e comparativo, utilizando-se de uma entrevista semi estruturada realizada com alunos da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) tem como principal objetivo identificar as influências da cultura e civilizações africanas bantas nas sociedades brasileiras, mais especificamente na região do Maciço de Baturité, no Estado do Ceará. Este estudo inicial foi realizado dentre os meses de setembro de 2011 a agosto de 2012, onde neste período foram entrevistados 8 alunos residentes nos municípios de Redenção e Aracoiaba. Dentre os principais resultados constatou-se a carência de conhecimento por parte dos entrevistados a respeito da cultura africana, suas características e suas influências. Há a necessidade de um aprofundamento do ensino da história e cultura afro descendente, para que essas pessoas obtenham mais conhecimento sobre suas origens e consigam identificar as características de matriz africana presentes em nosso país.

Palavras-chave: África cultura; afro descendente; banto, Maciço de Baturité.