

1ª JORNADA DE LITERATURA AFRO-BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

10
DE DEZEMBRO
DE 2012
BRASÍLIA-DF

8h30 – Abertura

8h45 às 10h15 – MESA 1

Representação de negras e negros na cultura brasileira

- Nelson Olokafá Inocêncio, professor da Universidade de Brasília

Narrativas literárias e a emergência de intelectuais negras

- Fernanda Felisberto, professora da Universidade Cândido Mendes

Mediação: Frederico Barbosa, técnico de Planejamento e Pesquisa do Ipea

Coffee break

10h45 às 12h15 – MESA 2

Margem como utopia: a literatura periférica e seus valores de uso e de troca

- Alexandre Graça Faria, professor da Universidade Federal de Juiz de Fora

Saraus da periferia de São Paulo: poesia entre goles, silêncios e aplausos

- Lucía Tennina, professora da Universidade de Buenos Aires

Mediação: Antônio Marcos Moreira da Silva, professor da Universidade de Brasília

14h30 às 16h

Rosas e guerreiras: a representação das mulheres negras no rap do grupo Atitude Feminina

- Andressa Marques, mestranda da UnB

O papel simbólico da autoria feminina nos Cadernos Negros

- Adélia Mathias, mestranda da UnB

A presença negra na teledramaturgia brasileira: uma leitura filmica e acadêmica de *A negação do Brasil*, de Joel Zito

- Douglas Sousa, doutorando da UnB

"A resposta de mudar o mundo com a ponta de uma caneta": os autores periféricos e o protagonismo negro

- Laeticia Jensen Eble, doutoranda da UnB

Mediação: Adelaide Miranda, doutoranda da UnB

Coffee break

16h30

Performance *Espelhos negros*

- Cristiane Sobral, poeta, atriz e mestranda da UnB

Palavras negras a refletir a nossa luz

Bate-papo com Cristiane Sobral

Mediação: Adélia Mathias, mestranda da UnB



Organização:

Apoio: