

CURRICULUM VITAE
DE ANTONIO SERGIO GUIMARAES



1. - Datos personales

- 1.1. Apellidos: *Arantes Braga Guimarães*
- 1.2. Nombres: *Antonio Sérgio*
- 1.3. Fecha de Nacimiento: *13 de marzo de 1951*
- 1.4. Lugar de Nacimiento: *Santo Anastácio, São Paulo, Brasil*
- 1.5. Nacionalidad: *Brasileña*
- 1.6. Sexo: *Masculino*
- 1.7. Altura: *1m80*
- 1.8. Peso: *73 kg*
- 1.9. Estado Civil: *Casado*
- 1.10. Dirección Permanente: *Avenida Dr. Altino Arantes, 390, 4.º piso, Vila Mariana, CEP 04042-002, São Paulo, SP, Brasil – teléfono: 55 11 5599 4662.*
- 1.11. Dirección Actual: *Avenida del Libertador, 792, piso 11º, D, C1001ABU, Buenos Aires, Argentina – teléfono: 4815-5086; celular 15 5630-1412.*
- 1.12. Dirección Electrónica: sguimaraes1@hotmail.com

2. - Títulos universitarios

Bachillerato en Comunicación Social por la Escuela de Comunicación y Artes de la Universidad de São Paulo, República Federativa de Brasil, de 1971 a 1974 (8 semestres).

3. - Cargos académicos actuales

Docente invitado de *Psicodrama Clínico* en el posgrado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires y docente colaborador de los seminarios sobre psicodrama en el Servicio de Extensión de esa facultad desde 2012.

4. - Otros antecedentes universitarios (Docencia, investigación, extensión)

- 4.1. Profesor Asistente de Portugués, Civilización Brasileña, Historia de la Literatura Brasileña y Estudio de Autores Brasileños a los alumnos del Diploma de Estudios Universitarios Generales y de Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad de Lyon II, Lyon/Bron, Francia, 1975-1978 (3 años);
- 4.2. Profesor Asistente de Portugués en el Laboratorio de Lenguas para los estudiantes de ingeniería de la Escuela Nacional de Trabajos Públicos del Estado en Vaulx-en-Velin, Francia, 1976-1977 (1 año);
- 4.3. Profesor Asistente de Producción Editorial en la Facultad Anhembi Morumbi (Instituto Superior de Comunicación Publicitaria) en São Paulo, SP, Brasil, 1983-1984 (1 año).

5. - Otras tareas docentes (No universitarias)

- 5.1. Maestro de primaria para niños de 1er y 4to grado en la Secretaría de Educación de la Municipalidad de São Paulo, 1972-1975 (4 años);
- 5.2. Profesor de Didáctica de la Lengua Portuguesa para profesores secundarios del Ministerio de Educación de la República Popular de Angola, Luanda, 1978-1979 (1 año);
- 5.3. Profesor de Comunicación Social y Educación para alumnos del Instituto de Radiodifusión de Bahia, Salvador, Brasil, en colaboración con la British Columbia University, 1983 (1 año);
- 5.4. Profesor de Comunicación Social en la Escuela de Periodismo del Ministerio de Información de la República Popular de Mozambique, 1987 (1 año).

6. - Cargos institucionales

- 6.1. Experto en Lingüística y Educación de la UNESCO junto al Ministerio de Educación de la República Popular de Angola, responsable de la formulación de la política nacional lingüística del sistema educativo y de la formación de formadores, de 1978 a 1980 (2 años y medio).
- 6.2. Técnico de Nivel Superior de la Fundación CENAFOR (*Centro Nacional de Aperfeiçoamento de Pessoal para a Formação Profissional*) del Ministerio de Educación, responsable de la formación de formadores del sector público y privado, a nivel nacional y para los países africanos de lengua oficial portuguesa, utilizando métodos activos (principalmente psicodrama y sociodrama), de 1981 a 1985 (5 años), en São Paulo, Brasil.
- 6.3. Experto en Información y Comunicación Social del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) junto al Ministerio de Información de la República Popular de Mozambique, responsable de la formación de profesionales de comunicación y de la gestión de un proyecto de comunicación popular a nivel nacional, de 1985 a 1989 (4 años y medio).
- 6.4. Experto en Información y Comunicación Social de UNICEF en la República de Haití, responsable de la planificación, ejecución y evaluación sobre todo de los componentes de comunicación de los proyectos de Vacunación, lactancia materna, terapia de rehidratación oral, y cuidados primarios de salud, de 1989 a 1994 (4 años y medio).
- 6.5. Experto en Información y Comunicación Social de UNICEF en el Reino de Marruecos, responsable de los componentes de comunicación sobre todo de los proyectos de vacunación, infecciones respiratorias agudas, educación de la niña, de 1994 a 1996 (2 años).
- 6.6. Experto en Comunicación Social de UNICEF en la República de Angola, responsable de las áreas de información pública, sensibilización contra las minas antipersonal, y protección del niño, de 1996 a 1999 (2 años y medio).
- 6.7. Coordinador Séniior de Programas de UNICEF en la República de Angola, responsable general de los programas de supervivencia integrada del niño y nutrición; educación; agua y saneamiento; protección del niño; participación; y planificación, gestión y preparación de las emergencias, de 1999 a 2001 (2 años y medio).
- 6.8. Representante de UNICEF en la República de Guinea-Bissau, responsable de la gestión del programa de cooperación destinado a una población de 700,000 niños, y adicionalmente, de la formación del personal de la oficina (39) y de la

- coordinación de la formación de todo del personal (846 funcionarios) de UNICEF en los 24 países de la región de África Central y Occidental, en el marco de la iniciativa *Personal times Professional Development (P²D)*.
- 6.9. Representante de UNICEF en la República de Honduras, responsable de la gestión del programa de cooperación destinado a una población de 700,000 niños, desde octubre de 2005 hasta el 31 de marzo de 2011.
- 6.10. Coordinador Residente interino del Sistema de las Naciones Unidas en Honduras y representante del Sr. Ban Ki-moon, Secretario General de la ONU, desde junio de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011.

7. - Becas obtenidas

Participación en el IV Programa de Graduados Latinoamericanos (PGLA) de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra en Pamplona, España, 1975 (seis meses).

8. - Cursos de formación de posgrado

- 8.1. Maestría de Enseñanza del Español, opción lingüística aplicada, en la Unidad de Enseñanza e Investigación de Letras y Civilizaciones del Mundo Mediterráneo de la Universidad Lyon II, Lyon/Bron, Francia, 1975-1976 (1 año).
- 8.2. Diploma de Estudios Avanzados (DEA, equivalente a un máster) en Lingüística y Enseñanza del Francés, en la Unidad de Formación e Investigación de las Ciencias del Lenguaje, del Hombre y de la Sociedad, Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Franche-Comté, Besançon, Francia, de 1976 a 1978 (2 años).
- 8.3. Como parte de los créditos al doctorado en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires: (1) **en 2011**: Psicosociodrama (32 horas), Supervisión y Técnicas Psicodramáticas (64h), Seminario Taller de Tesis de Doctorado (4h), Teoría de la Niñez (32h), Teoría de la Adolescencia (32h), Seminario Taller Metodologías Cualitativas en Investigación (32h), Dirección de Sociopsicodrama (32h), Seminario sobre Problemas Específicos de la Clínica de la Niñez (32h) y Psicopatología de la Niñez (32h); **en 2012**: Psicodrama Clínico (64h), Metodología de la Investigación (32h), Metodología de la Investigación – Neuropsicología (32h), Asesoria de Tesis de Doctorado (8h).

9. - Publicaciones (éditas y/o inéditas)

- 9.1. *L'Image soumise* – memoria de maestría presentada a la Universidad Lyon II, 1976, 146 p.
- 9.2. *Sobre educação – diálogos*, vol. I, con Paulo Freire – São Paulo, Paz e Terra, 1982. 6.^a edición: *Partir da infância – diálogos sobre educação*, 2011, 232 p.
- 9.3. *Sobre educação – diálogos*, vol. II, con Paulo Freire – São Paulo, Paz e Terra, 1984, 4.^a ed.: *Educar com a mídia – novos diálogos sobre educação*, 2011, 240 p.
- 9.4. *Pedagogia: diálogo e conflito*, con Paulo Freire y Moacir Gadotti – São Paulo, 1985, 2008, 8.^a edición, 130 p.; *Pedagogía, Diálogo y Conflicto* – Buenos

- Aires, Ediciones Cinco, 1987, 192 p.; *Pedagogia: dialogo e conflitto* – Turin, Società Editrice Internazionale 1995, 108 p.; *Pedagogia: diàleg i conflicte* – Valencia, Edicions del CRºC, 2001, 128 p.
- 9.5. *Aprendendo com a própria história*, vol. I, con Paulo Freire – São Paulo, Paz e Terra, 1987. 2011, 4.^a edición, 344 p.
- 9.6. *Aprendendo com a própria história*, vol. II, con Paulo Freire – São Paulo, Paz e Terra, 2000, 3.^a ed.: *Dialogando com a própria história*, 2011. 160 p.
- 9.7. *A África ensinando a gente, vol. I - Angola, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe*, con Paulo Freire – São Paulo, Paz e Terra, 2003, 232 p.
- 9.8. *Sobre educação: lições de casa*, con Paulo Freire – São Paulo, Paz e Terra, 2008. 2.^a ed.: *Lições de casa – últimos diálogos sobre educação*, 2011, 128 p.
- 9.9. *Zé, Mizé, Camarada André – notícia de Angola (novela, Prémio Nacional SESC de Literatura 2007)*. Rio de Janeiro, Record, 2008, 306 pp.
- 9.10. *Psicodrama e Educação: para começo de conversa*, con Marisa Greeb – São Paulo, 80 p. (inédita).
- 9.11. *Golpe. O 28 de junho em Honduras e o Brasil nessa história*. (inédita).

10. - Participación en reuniones científicas (Coloquios, Jornadas, Simposios, Congresos)

- 10.1. Conferencia de las Naciones Unidas sobre **el Medio Ambiente y el Desarrollo**. Río de Janeiro, Brasil, del 3 al 14 de junio de 1992.
- 10.2. **Roots and Branches** - Conferencia Anual de la Asociación Británica de Psicodrama, del 24 al 26 de junio de 2005, en la Universidad de Worcester, Inglaterra (19 horas certificadas).
- 10.3. Cumbre Latinoamericana sobre **Hambre Crónica**. Ciudad de Guatemala, 12-15 de septiembre del 2005.
- 10.4. **If Only... Psychodrama and the Seasons of Mourning**, taller con la psicodramatista canadiense Elizabeth White, en la Universidad de Portsmouth, Inglaterra, el 22 de junio de 2006 (8 horas).
- 10.5. **Flotsam and Jetsam** - Conferencia Anual de la Asociación Británica de Psicodrama, del 23 al 25 de junio de 2006, en la Universidad de Portsmouth, Inglaterra (19 horas).
- 10.6. **Befriending our Defenses: Emotional Intelligence in Action**, taller con Elizabeth White, el 9 febrero de 2007, en Miami, Florida, EEUU (6 horas).
- 10.7. **Moving into Action: Building New Capacities in the Workplace**, taller con Elizabeth White y Dale Buchanan, en el Centro de Psicodrama de Saskatchewan, Manitou Lake, Canadá, del 23 al 27 de mayo de 2007 (40 horas).
- 10.8. **Interactive Workshop for Professional Development and Life Management**, con Elizabeth White, del 19 al 22 febrero de 2008, Toronto, Ontario, Canadá (40 horas).
- 10.9. **The Social Forces That Shape Us**, taller organizado por la North-West Psychodrama Association (NWPA) con el sociodramatista australiano Rollo Browne, del 16 al 17 de julio de 2008, en Liverpool, Inglaterra (14 horas).
- 10.10. **The Pool of Life** - Conferencia Anual de l'Asociación Británica de Psicodrama, del 18 al 20 de julio de 2008, en la Universidad de Liverpool, Inglaterra (19 horas).
- 10.11. Conferencia Subregional “**Cultura de Paz y Prevención de la Violencia Juvenil**”: Centroamérica, México y República Dominicana”, en San José de Costa Rica, 15 y 16 de noviembre de 2007.

- 10.12. ***Reaffirming your Truth***, taller con Zerka Toeman Moreno, del 26 al 28 de septiembre de 2008 en Charlottesville, Virginia, EEUU (13 horas).
- 10.13. ***Psychodrama Training*** con Zerka T. Moreno, del 13 al 15 de marzo de 2009 en Charlottesville, Virginia, EEUU (13 horas).
- 10.14. ***Letting Go of Bitterness, Making Room for Miracles*** taller con Elizabeth White, en Glasgow, Escocia, del 24 al 25 de junio de 2009 (16 horas).
- 10.15. ***Dreams, Myths and Reality – Psychotherapy for Social Change*** - Conferencia Anual de la Asociación Británica de Psicodrama, del 26 al 28 de junio de 2009, en la Universidad de Strathclyde, Glasgow, Escocia (25 horas).
- 10.16. ***Psychodrama Training*** con Zerka T. Moreno, del 06 al 09 de noviembre de 2009 en Charlottesville, Virginia, EEUU (13 horas).
- 10.17. ***Living Moreno, Dreaming Again***, taller con Zerka T. Moreno, del 12 al 15 de marzo de 2010, en Charlottesville, Virginia, EEUU (13 horas).
- 10.18. ***Living Moreno***, taller con Elizabeth White, en Washington, EEUU, el 16 de marzo de 2010 (12 horas).
- 10.19. ***The Gathering of Ghosts***, taller con Elizabeth White, en Cirencester, Inglaterra, del 23 al 24 de junio 2010 (13 horas).
- 10.20. ***Action Speaks Louder*** - Conferencia Anual de la Asociación Británica de Psicodrama, del 25 al 27 de junio 2010, en el Royal Agricultural College, Cirencester, Inglaterra (19 horas).
- 10.21. ***Dreaming with Zerka***, taller con Zerka T. Moreno, del 12 al 14 de noviembre de 2010 en Charlottesville, Virginia, EEUU (13 horas).

11. - Actividad específicas de psicodrama

A. En el marco de UNICEF, en Guinea-Bissau y en otros países de África Central, Occidental y Oriental

- Coordinación de la iniciativa *Personal Times Professional Development (P2D)* de UNICEF en la región central y occidental de África, incluyendo 24 países (junio 2003 – agosto 2008);
- Animación de talleres de formación del personal en las oficinas de UNICEF de los países siguientes:

1. **Guinea-Bissau** (14 de mayo 2003 – 8 de abril 2005): 7 sesiones con la participación de 36 personas de la oficina de UNICEF-Bissau (total: 64 horas);
2. **Senegal**: (a) Un taller de cuatro días (30 horas) del 13 al 16 de abril 2004, con 26 participantes de 19 países (Benín, Burkina Faso, Camerún, República Centroafricana, Congo-Brazzaville, Costa de Marfil, República Democrática del Congo, Gabón, Gambia, Ghana, Guinea, Guinea-Bissau, Liberia, Malí, Mauritania, Nigeria, Senegal, Sierra Leona, Santo Tomé y Príncipe), sobre los mismos temas mencionados para Bissau; (b) Un taller de tres días (24 horas) del 27 al 29 de julio 2004, con 30 participantes de la oficina de UNICEF-Dakar, sobre los mismos temas;
3. **Guinea**: Un taller de dos días (10 horas) del 19 al 20 de mayo 2004, con 32 participantes de la oficina de UNICEF-Conakry, sobre los mismos temas, resumidamente;
4. **Níger**: Un taller de tres días (22 horas) del 5 al 7 de octubre 2004, con 29 participantes de la oficina de UNICEF-Niamey, sobre los mismos temas;
5. **Mauritania**: Un taller de tres días (24 horas) del 15 al 17 de febrero 2005, con 37 participantes de la oficina de UNICEF-Nuakchot, sobre los mismos temas;

6. **Cabo Verde:** Un taller de tres días (24 horas) del 1 al 3 de marzo 2005, con 16 participantes de la oficina de UNICEF-Praia, sobre los mismos temas;
7. **Gabón, Santo Tomé y Príncipe, Guinea Ecuatorial:** Un taller de tres días (24 horas) del 12 al 14 de abril 2005, con 19 participantes (15 de la oficina de UNICEF-Libreville, 2 de la oficina de UNICEF-Santo Tomé y 2 de la oficina de UNICEF-Malabo) sobre los mismos temas;
8. **Burkina Faso:** Un taller de dos días (16 horas) del 18 al 19 de mayo 2005, con 16 participantes de la oficina de UNICEF-Ouagadougou, sobre los mismos temas;
9. **Chad:** Un taller de tres días (24 horas) del 06 al 08 de junio 2005, con 27 participantes de la oficina de UNICEF-N'Djamena, sobre los mismos temas;
10. **Unión de las Comoras:** Un taller de tres días (24 horas) del 12 al 14 de agosto 2008, con 23 participantes de la oficina de UNICEF-Moroni, sobre los mismos temas;

Total: 276 horas de animación

B. En el marco de UNICEF en América Latina

a. En Honduras

1. Ejercicios con técnicas de caldeamiento basadas en las orientaciones de la psicodramatista canadiense Liz White en su libro *The Action Manual – Techniques for Enlivening Group Process and Individual Counselling*:
 - Durante el retiro anual del personal de la oficina de UNICEF-Honduras, en la ciudad de La Ceiba, del 29 noviembre al 1 de diciembre 2005, 30 participantes, 8 horas;
 - Durante el taller sobre el *Desarrollo Personal X Profesional*, con todo el personal de la oficina de UNICEF en Tegucigalpa, el 30 de octubre 2006, 32 participantes, 8 horas, con el contenido siguiente: Autoconocimiento, Desarrollo por Exploración, Oportunidades de Desarrollo, Acción Individual, y Desarrollo por el *Coaching*;
 - Durante el retiro del personal de UNICEF en la ciudad de Tela, del 28 al 30 de noviembre de 2006, 30 participantes, 8 horas, con la producción de un sociodrama filmado sobre la reforma de las Naciones Unidas.

2. Serie “Jugando cómo los niños” (4 sesiones)

1. *Introducción al psicodrama y Jugando cómo los niños*, el 29 de junio 2007, 26 participantes, 5 horas, en la oficina;
 2. *Una visita a nuestra/o niña/o interior*, el 3 de agosto 2007, 27 participantes, 3 horas, en la oficina;
 3. *Nuestras fotos de niños - 1*, el 31 de agosto 2007, 28 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
 4. *Nuestras fotos de niños - 2*, el 28 de septiembre 2007, 28 participantes, 2 horas y ½, en la oficina.
3. **Serie “Manejando nuestras emociones”** (16 sesiones, varias con el material sugerido por Margot Sunderland en su libro *Draw on your relationships*)
 1. *Relaciones importantes para nosotros*, el 9 de noviembre 2007, 28 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
 2. *Yo y una relación muy importante*, el 12 de diciembre 2007, 30 participantes, 4 horas, durante el retiro del personal en Tela, Honduras;

3. *Yo en los grupos*, el 12 diciembre 2007, 30 participantes, 4 horas, durante el retiro del personal en Tela;
4. *Relaciones importantes para nosotros - resultados*, el 7 de marzo 2008, 28 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
5. *Felicidad y Tristeza*, el 4 de abril 2008, 30 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
6. *Miedo*, el 23 de mayo 2008, 30 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
7. *Reintroducción al psicodrama, El dios caído y el miedo*, el 30 de mayo 2008, 30 participantes, 3 horas, en la oficina;
8. *Ira*, el 20 de junio 2008, 28 participantes, 3 horas, en la oficina;
9. *El crítico en su cabeza*, el 11 de julio 2008, 29 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
10. *Cosas buenas que uno se dice*, el 29 de agosto 2008, 30 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
11. *Galería de mis cualidades*, el 19 de septiembre 2008, 30 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
12. *Manejando nuestras emociones y Equipaje de la vida*, el 31 de octubre 2008, 30 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
13. *Psicodrama 2008 – resumen del año*, el 17 de diciembre 2008, durante el retiro del personal de UNICEF en Tela, con un sociodrama sobre la primera infancia y el rol de UNICEF, 32 participantes, 8 horas;
14. *Mi maleta de objetos de valor*, el 30 de enero 2009, 30 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
15. *Mi botiquín de primeros auxilios*, el 27 de febrero 2009, 29 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
16. *Psicodrama de una letrina*, el de 27 marzo 2009, 30 participantes, 2 horas y ½, en la oficina.

4. Serie “Desarrollando nuestras relaciones” (22 sesiones)

1. *Jugando nuestras fichas en el edificio*, el 24 de abril 2009, con el objeto ‘communicube’, desarrollado por el Dr. John Casson; 34 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
2. *Nuestra carrera y el edificio*, el 29 de mayo 2009, siempre con el objeto ‘communicube’, 32 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
3. *Rencor y alegría*, el 14 de agosto 2009, 30 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
4. *Y ahora, chavos, ¿qué hacemos?*, primera sesión de una serie de dos sociodramas, el 5 de septiembre 2009, con 32 jóvenes de diferentes organizaciones y partidos políticos, 4 horas y ½, en la sala de reuniones de las Naciones Unidas, en Tegucigalpa;
5. *Y ahora, chavos, ¿qué hacemos?*, segunda sesión, el 12 de septiembre 2009, con los mismos participantes, mismo horario y mismo sitio;
6. *Rencor en acción*, el 18 de septiembre 2009, con 28 participantes del personal de UNICEF, 2 horas y ½, en la oficina;
7. *Nuestros derechos cómo niños*, sesión de ejercicios y sketches sociodramáticos con 48 niños de la red de comunicadores infantiles de Honduras, el 19 de septiembre 2009, 5 horas, en Comayagua, interior del país;
8. *Miedo en el Parque Central*, el 30 de octubre 2009, con 28 participantes del personal de UNICEF, 2 horas y ½; inauguración del nuevo escenario de la oficina;
9. Introducción práctica al psicodrama y al sociodrama, con un grupo de 50 participantes de los programas municipales para la infancia y la juventud de 10 departamentos del país, el 14 de diciembre 2009 en Comayagua, 5 horas;

10. *En un campo de golf*, primer psicodrama filmado en la oficina, el 18 de diciembre 2009, 28 participantes, 2 horas y ½;
11. *Tarjetas de baile*, técnica de comunicación todos-con-todos, utilizada durante el retiro del personal de UNICEF en Tela, el 18 de febrero 2010, 38 participantes, 2 horas y ½;
12. *Escasez de agua en Tegucigalpa*, sociodrama filmado, con 38 participantes, el 18 de febrero 2010, 3 horas, siempre en Tela;
13. *Tarjetas de baile y escasez de agua en Tegucigalpa*, presentación de diapositivas y de la película producida durante el retiro en Tela, seguida de comentarios, el 26 de marzo 2010, con 27 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
14. *Los que dan y los que toman* – primera parte, el 7 de mayo 2010, con 28 participantes, 2 horas y ½, en la oficina;
15. *Los que dan y los que toman* – segunda parte, con presentación del video “Moreno Vive”, el 28 de mayo 2010, con 30 participantes, 2 horas, en la oficina;
16. *Los que dan y los que toman – una escena rápida*, presentación de diapositivas de la sesión anterior y del taller animado en Cirencester, durante la Conferencia Anual de la Asociación Británica de Psicodrama, seguida de un psicodrama corto sobre el tema, el 9 de julio 2010, con 30 participantes, 2 horas, en la oficina;
17. *Encuentro con los fantasmas* – psicodrama filmado el 27 de agosto 2010, 20 participantes, 3 horas, en la oficina.
18. *Encuentro con los fantasmas* – segunda sesión, con presentación del DVD producido el 24 de septiembre, 22 participantes, 2 horas, en la oficina.
19. *Sesión abierta – psicodrama sobre Doña Esperanza o Dona Angustia* – el nuevo programa de cooperación, el 30 de octubre, 22 participantes, 2 horas y ½, en la oficina.
20. *Sesión abierta - Psicodrama La república del 18 conejo*, el 4 de febrero de 2011, 21 participantes, 3 horas, en la oficina.
21. Dos caldeamientos (*Este vaso es un problema, y Si yo estuviera en la selva...*) y un sociodrama, *Inseguridad Nacional*, en la ciudad de Tela, el 10 de marzo de 2011, 32 participantes, 8 horas.
22. Sesión final sobre cambio (ejercicio sobre el ciclo sociométrico de las cuatro estaciones) y entrega del certificado de participación 2005-2011, el 25 de marzo de 2011, 28 participantes, 2 horas, en la oficina.

b. En Panamá

Taller de tres días sobre le P2D (Personal Times Professional Development), animado en la ciudad de Panamá, con el personal de UNICEF-Panamá (16 participantes), del 14 al 16 de marzo 2007, 24 horas, e con el contenido siguiente: *Autoconocimiento, Desarrollo por Exploración, Oportunidades de Desarrollo, Acción Individual, y Desarrollo por el Coaching*.

c. En Quebec, Canadá

Animación de una sesión en la apertura del curso de UNICEF sobre la *Iniciativa de Desarrollo del Liderazgo*, con la participación de 37 funcionarios de varios países, culminando con un sociodrama bajo el tema *Desafíos estratégicos para UNICEF en el futuro*, el 7 de diciembre 2009, 2 horas, en el hotel Delta, Montreal.

D. En el marco de la Asociación Británica de Psicodrama

Living Moreno – taller de 3 horas, presentado con Elizabeth White el 26 de junio 2010, durante la Conferencia Anual de la Asociación Británica de Psicodrama *Action Speaks Louder*, en Cirencester, Inglaterra.

Total: 182 horas de animación.

12. – Materiales de psicodrama/sociodrama producidos

1. DVD - versión española (original): *¿Qué me cuentas? La reforma de las Naciones Unidas vista por el Personal de UNICEF-Honduras*. Tegucigalpa, 2007, NTSC, 12'42''.
2. DVD - versión en inglés: *What's up? The reform of the United Nations as seen by the staff of UNICEF Honduras*. Tegucigalpa, 2007, 11'16''.
3. CD - versión española (original): *Jugando como niños – psicodrama en UNICEF-Honduras, 2005 - 2007*. 4 archivos, 13 ficheros. Tegucigalpa, 2008.
4. CD - versión en inglés: *Playing like children – psychodrama in UNICEF-Honduras 2005-2007*. 4 archivos, 13 ficheros. Tegucigalpa, 2008.
5. CD - versión española (original): *Manejando nuestras emociones – psicodrama en UNICEF-Honduras, 2008-2009*. 15 ficheros. Tegucigalpa, 2009.
6. CD - versión en inglés: *Managing our emotions – psychodrama in UNICEF-Honduras, 2008-2009*. 15 ficheros. Tegucigalpa, 2009.
7. DVD - versión en inglés (original): *Liz White's room*. Filmado en Toronto, el 22 de febrero 2008. Tegucigalpa, 2009, NTSC, 49'20''.
8. DVD - versión en inglés (original): *From A to Zerka – Psychodramatic Rules, Techniques and Adjunctive Methods (with comments by Zerka, one year later)*. Filmado en Charlottesville, Virginia, Estados Unidos, el 15 de marzo 2009, y luego el 13 de marzo 2010. Tegucigalpa, 2010, NTSC, 83'.
9. CD - versión en inglés: *Communicube – playing in the building of UNICEF-Honduras*. 2 ficheros. Tegucigalpa, 2009.
10. DVD - versión española (original) *En un campo de golf – un psicodrama filmado*. Tegucigalpa, UNICEF Honduras, 2010, 92'.
11. DVD - versión en inglés: *On a golf course (excerpts from a filmed psychodrama, with final comments by Zerka T. Moreno)*. Filmado en la oficina de UNICEF-Honduras el 18 de diciembre 2009, y luego en Charlottesville, el 13 de marzo 2010. Tegucigalpa, 2010, NTSC, 85'.
12. DVD - versión española (original): *Escasez de agua en Tegucigalpa (extractos de un sociodrama filmado)*. Filmado en Tela el 18 de febrero 2010. Tegucigalpa, 2010, NTSC, 91'.
13. DVD - versión en inglés (original): *Living Moreno* - montaje de fotos de J. L. Moreno y una sonata de Beethoven, seguido de tres entrevistas cortas con Zerka, su hijo Jonathan y el biógrafo René Marineau. 21'13''.
<http://www.youtube.com/watch?v=GBqbkZHkKCY&feature=plcp> y
<http://www.youtube.com/watch?v=ITASBN8n6rY&feature=plcp>.
14. DVD - *Moreno Vive*, versión española de Living Moreno. Mismo contenido, 21'13''.
15. DVD - versión española (original) *Un encuentro con los fantasmas*. Filmado en la oficina de UNICEF-Honduras el 27 de agosto 2010. Tegucigalpa, NTSC, 69'.
<http://www.youtube.com/watch?v=siafPXCfMvs> y
<http://www.youtube.com/watch?v=xgFRI4yp5W4>.
16. DVD – versión en inglés: *There is no Water in Tegucigalpa, with comments by Zerka T. Moreno*, edición final el 22 de noviembre de 2010. Tegucigalpa, NTSC, 69'55'.

17. DVD – versión en inglés: *A Gathering with Ghosts, with comments by Zerka T. Moreno*, edición final el 23 de noviembre de 2010. Tegucigalpa, NTSC, 97'.
18. CD – versión española (original): *Desarrollando Nuestras Relaciones – psicodrama en UNICEF Honduras 2009-2010*. 13 ficheros. Tegucigalpa, 2011.
19. CD – versión en inglés: *Developing Our Relationships – psychodrama in UNICEF Honduras, 2009-2010*. 13 ficheros. Tegucigalpa, 2011.
20. DVD – versión española (original): *Inseguridad Nacional – sociodrama* filmado en Tela, Honduras, el 10 de marzo de 2011. Tegucigalpa, NTSC, 60'33''.
21. DVD – versión en inglés (original): *Dreaming with Zerka*. Grabado en Charlottesville, Virginia, EEUU, el 13 nov 2010. Tegucigalpa, NTSC, 21'03''.
22. DVD – versión en inglés (original): *The First Psychodramatic Family Album, with comments by Zerka T. Moreno*. Grabado en Charlottesville, Virginia, EEUU, el 13 de noviembre de 2010. Tegucigalpa, NTSC, 65'.
23. DVD – versión en español del original inglés (21), *Soñando con Zerka*, producida el 10 de abril de 2012, 21'.
24. Video en español *Dos psicodramas en un mandala*, producido el 2 de diciembre de 2012, <http://www.youtube.com/watch?v=sJArFOqRm3Q&feature=plcp>.

13. - Idiomas

- 13.1. Idioma materno: portugués

13.2. Otros idiomas:	<i>Lee</i>		<i>Escribe</i>		<i>Conversa</i>		<i>Comprende</i>	
	Con facilidad	Con dificultad	Con facilidad	Con dificultad	Con facilidad	Con dificultad	Con facilidad	Con dificultad
<i>Español</i>	x		x		x		x	
<i>Inglés</i>	x		x		x		x	
<i>Francés</i>	x		x		x		x	

14. - Otros antecedentes que considere pertinentes

- 14.1. Certificado de especialización y formación en Psicodrama, Socio-Psicodrama y *Role Playing*, del 1983 al 1985, en la Escuela Role Playing, con la psicodramatista brasileña Marisa Nogueira Greeb (360 horas).
- 14.2. Certificado de participación en la calidad de coordinador del taller “Moreno Vive” en la Jornada de Psicosociodrama – Posgrado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, el 31 de agosto de 2011.
- 14.3. Certificado de participación en el III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional y en las XVIII Jornadas de Psicología, noviembre 2011.
- 14.4. Diploma de Yo Auxiliar de Sociopsicodrama, del Centro de Psicodrama y Sociodrama Zerka T. Moreno, Buenos Aires, 2011.
- 14.5. Diploma de Director de Sociopsicodrama, del Centro de Psicodrama y Sociodrama Zerka T. Moreno, Buenos Aires, 2012.
- 14.6. Conferencia sobre “La dimensión ética de la Educación Popular como compromiso y reto político en la gestión transformadora desde las comunidades”, al final del VII Encuentro Internacional “Presencia de Paulo Freire” (3-6 de mayo de 2012), Cienfuegos, Cuba.
- 14.7. Conferencia de apertura “E por falar em educação integral...” al Seminario “Práticas de Educação Integral: o papel da familia e a mediação de conflitos”, de la Fundação Gol de Letra, en São Paulo, 5 de noviembre de 2012.

14.8. Palestra “Diálogo sobre Paulo Freire” en el Centro de Comunicação e Letras de la Universidade Presbiteriana Mackenzie, en São Paulo, 27 de marzo de 2013.

14.9. Presentación del taller “Moreno Vive 2013 – un encuentro con la historia del creador”, abierto a la comunidad, el 2 de mayo, y participación en el IX Congreso Iberoamericano de Psicodrama, en Buenos Aires, Argentina (1 a 5 de mayo de 2013).

15. - Pertenencia a Asociaciones Científicas o Académicas

Miembro de la Asociación Británica de Psicodrama, desde el 2008.

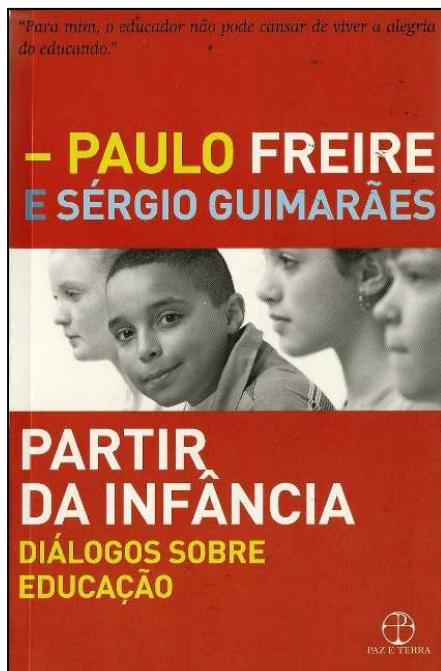
16. - Fecha y firma

Buenos Aires, 3 de octubre de 2013.

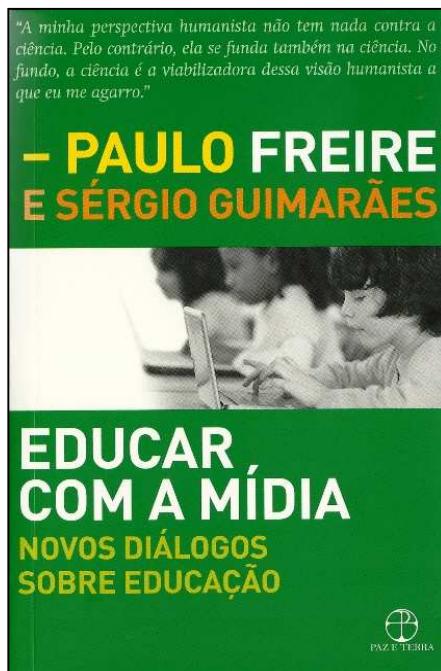
Antonio Sérgio A. B. Guimarães

Sinopsis de los libros de Sérgio Guimarães

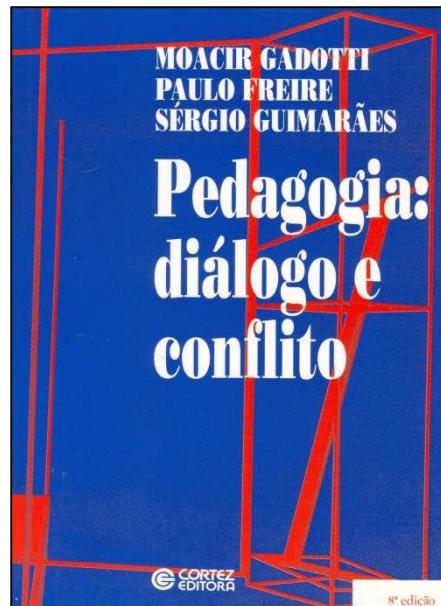
A – con Paulo Freire



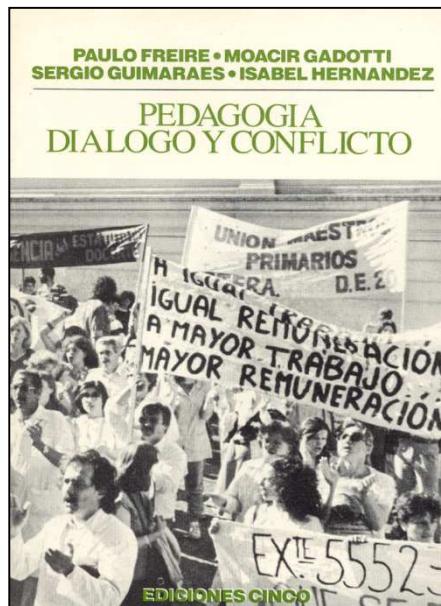
Serie de discusiones sobre la escuela primaria, el rol de los maestros contra el autoritarismo en el aula, la disciplina como sistematización de la curiosidad, el miedo como freno a la educación crítica, el carácter social del conocimiento, el diálogo como método clave, entre otros temas. En portugués, 6.^a edición, 2011.



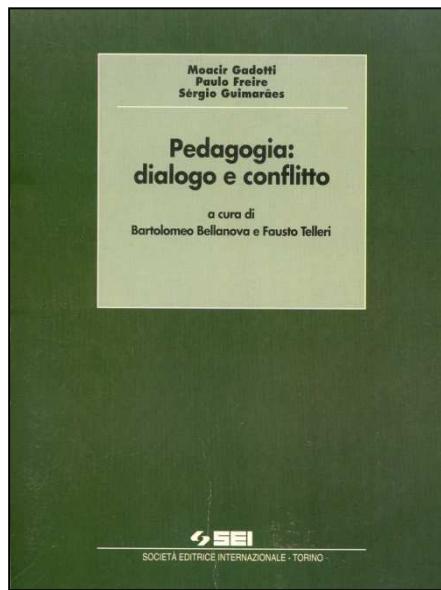
Serie de discusiones sobre las relaciones entre la escuela y los medios: 'la escuela esclava' y 'la escuela paralela'; más allá de la vieja biblioteca, la radio, la televisión, la película, la grabadora, la cámara, el internet, el celular y otros nuevos medios, en un abordaje crítico de la educación. En portugués, 4.^a edición, 2011.



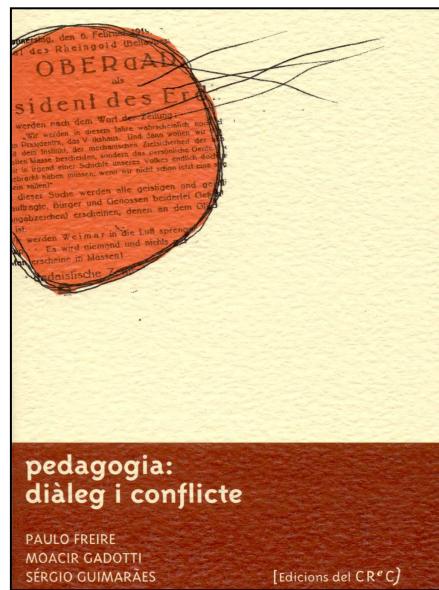
Discusiones a tres sobre los retos de la educación en Brasil entre el diálogo y el conflicto, las trampas de la pseudo-neutralidad en la pedagogía tradicional, el carácter formador de las huelgas, el rol del educador en una democracia, etc. En portugués, 8.^a edición, 2008.



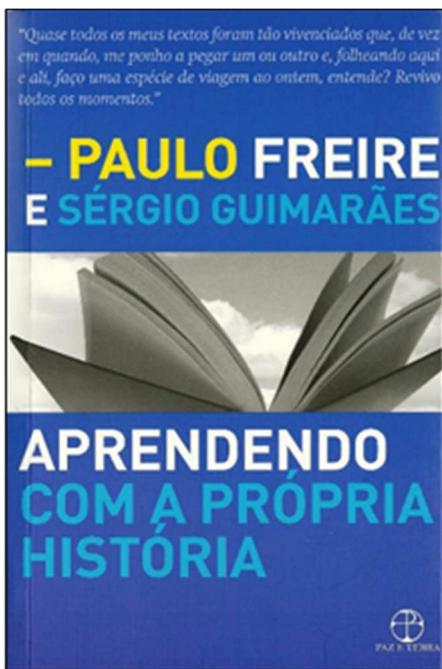
Además de los temas presentados en la edición brasileña, Isabel Hernández discute los retos de la educación en Argentina: la raíz de los fallos del sistema educativo, la movilización docente más allá que por mejores salarios, la lucha contra los dogmatismos, etc. En español, 1987.



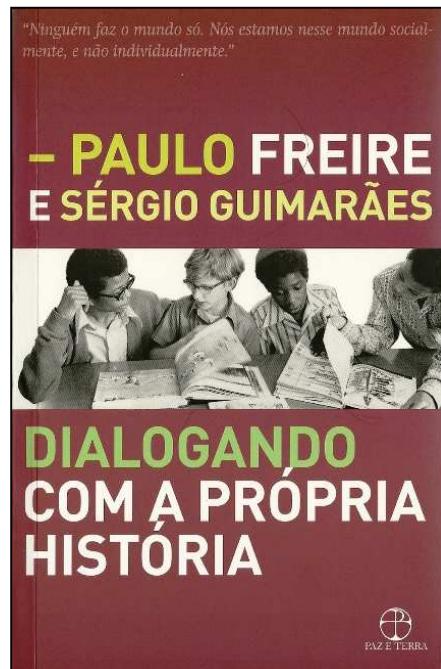
Los mismos temas de la edición brasileña traducidos al italiano, con una introducción firmada por Bartolomeo Bellanova, de la Universidad de Estudios de Bolonia, cátedra de Pedagogía Social. Turín, 1995.



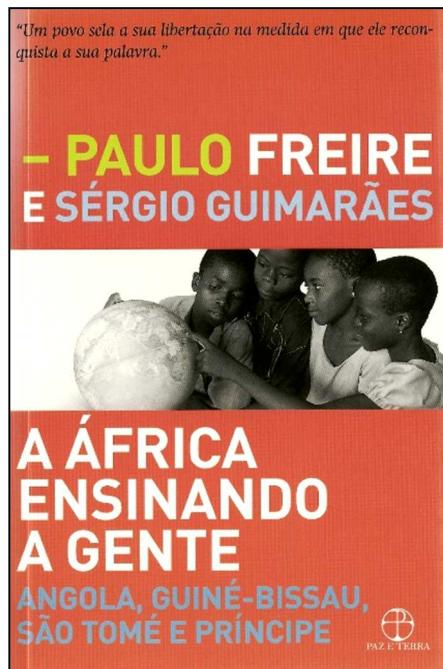
Los mismos temas de la edición brasileña traducidos al catalán, con una introducción – *Prólogo sobre un Diálogo* – firmada por Emilio Lucio Villegas-Ramos, de la Universidad de Sevilla. Xativa, 2001.



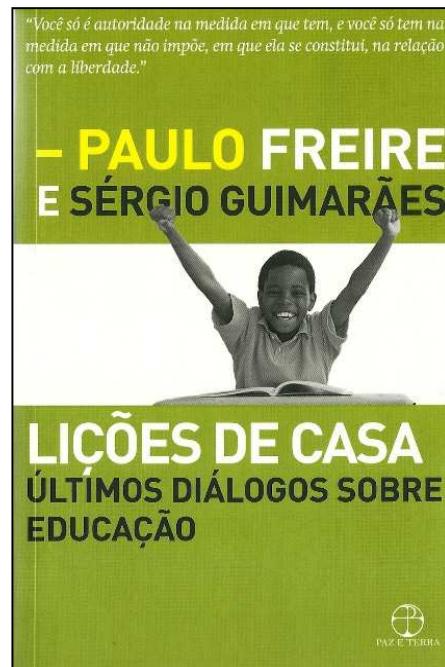
Siempre a través de diálogos, sacamos lecciones a partir de nuestra historia personal: la alfabetización popular, la prisión, el exilio, el trabajo en Chile y en Estados Unidos. En la nueva edición, el aporte de dos personalidades claves de la política de educación en Brasil. Portugués, 4.ª edición, 2011.



En la secuencia, lecciones sobre el periodismo después del golpe de estado en Brasil, los retos de la sociedad norte-americana, la agonía del franquismo en España, el exilio en Suiza y la experiencia de un abordaje pedagógico nuevo en una universidad francesa. Portugués, 3.ª edición, 2011.

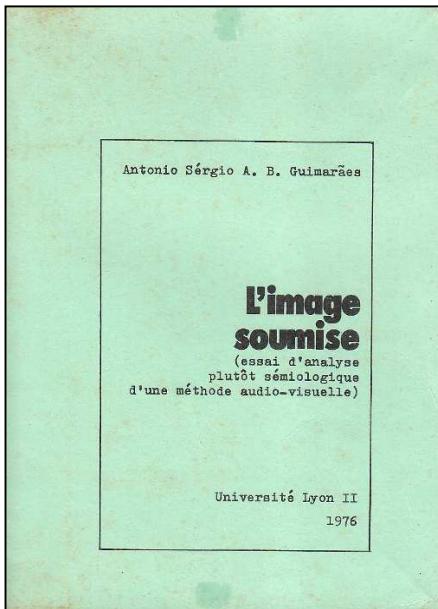


Discusiones a dos, y luego con interlocutores claves de la educación en tres antiguas colonias portuguesas en África, sobre la experiencia de alfabetización, la selección de las lenguas, los fracasos post-independencia y los retos frente a las nuevas generaciones. Portugués, 2.^a edición, 2011.

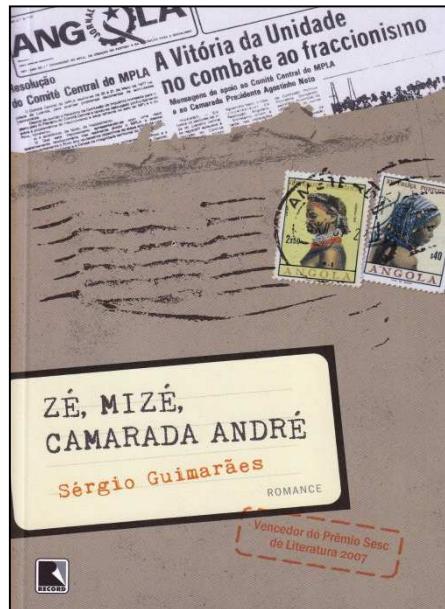


Diálogos sobre la educación fuera de la propia lengua de uno, el exilio y el regreso a su país, los desafíos pedagógicos en la casa, con los niños y los nietos. La mirada del editor y los riesgos de publicar durante el régimen militar en Brasil. Portugués, 2.^a edición, 2011.

B – Solo



Memoria de maestría con el análisis semiológico de un método audio-visual, presentada bajo la dirección de los profesores Simone Saillard y Emilio Giusti, a la Unidad de Enseñanza e Investigación de Letras y Civilizaciones del Mundo Mediterráneo, Universidad Lyon II, 146 páginas. En francés, 1976.



En forma de ficción, retrato construido por tres protagonistas sobre la situación política y social en Angola, durante el periodo post-independencia (1975) hasta el final de la guerra civil (2002). Premio Nacional SESC de Literatura 2007 en la categoría novela. Portugués, 2008.