

JANEIRO - Campus da Liberdade

Dia 18 (domingo)

Teatro

Praça da Matriz – Redenção - 20h

Projeto Quarta Cultura Maciço de Arte / CCBNB – Especial

Espetáculo: Mais Uma Grande Besteira

Grupo As 10 Graças de Palhaçaria – Fortaleza-CE

O espetáculo conta a história de dois palhaços em busca de apresentar um número de grande porte, digno dos maiores espetáculos circenses. Dessa forma, fazem uma preparação e convocatória para a realização de um sensacional, fantástico e perigosíssimo número artístico. Assim, os dois iniciam sua apresentação que, ao final, se revela como sendo Mais Uma Grande Besteira. Direção: David Santos. Elenco: João Victor e David Santos.

Dia 19 (segunda-feira)

Comunicação

Restaurante Universitário – Campus da Liberdade - 12h

Rádio Ruptura com o Coletivo Ruptura - Programa ao vivo

O Coletivo Ruptura promove ações de arte, cultura e cidadania na cidade de Redenção/CE e, atualmente, realiza um programa na Rádio Rosal da Liberdade, sintonia FM 103.1, toda quarta-feira, das 16h às 18h. O grupo tem o objetivo de promover discussões e debates de temas sociais. Sua formação iniciou a partir da identificação da necessidade de um grupo de jovens que levantasse pautas inerentes às problemáticas do cotidiano, e através do programa de rádio os debates ganharam espaços na comunidade. O coletivo tem como membros locutores os discentes Francisco Rangel, Erick de Sousa e Pedro Iago. Na ocasião farão uma edição aberta de seu programa no restaurante universitário do Campus da Liberdade.

Dia 20 (terça-feira)

Roda de Conversa

Diálogo sobre Amílcar Cabral

Pátio administrativo – Campus da Liberdade - 18h às 20h

O Grupo de Estudo e Pesquisa Amílcar Cabral promove um encontro aberto entre os estudantes na Unilab, na ocasião de mais um ano de desaparecimento físico de Amílcar Cabral sob o tema: Vida sociocultural Guineense - Legado histórico de Amílcar Cabral e as perspectivas atuais para o Desenvolvimento da Guiné-Bissau.

Dia 21 (quarta-feira)

Teatro

Projeto Quarta Cultura Maciço de Arte / Plataforma de Circulação - Petrobrás

Espectáculo AS FADAS - Grupo Saidomei Local : anfiteatro 18h30

O espetáculo “As Fadas” surgiu das experimentações dos atores Paula Yemanjá e Edivaldo Batista, a partir do Texto homônimo do Charles Perrault. A adaptação e a montagem do texto evitam os estereótipos e aniquiamentos típicos dos contos de fadas. Convidamos os espectadores a participar como cúmplices da encenação: personagens entram e saem de cena com a troca de simples adereços; o espaço se transforma a partir de intervenções sonoras ou pela movimentação dos atores; o palco quase vazio surge como um território perfeito para a fabulação e o exercício da imaginação criadora. Brincamos com o desnudamento do fazer teatral.

Dias 21 (quarta-feira), 27 de janeiro (terça-feira) e 03 de fevereiro (terça-feira)

AUDIOVISUAL

OFICINA FESTFILMES

15h às 17h. Local: sala 1

A oficina de audiovisual será ministrada por Duarte Dias, diretor do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO.

Uma oficina prática onde serão trabalhados aspectos básicos da realização de um documentário como roteiro e filmagem, assim como os participantes terão contato com informações sobre edição.

De 21 a 28 de janeiro – (quarta a quarta-feira)

Dança - Oficina de Break

Sala 1 – Campus da Liberdade - 17h às 18h

Ministrante: Feliciano C. Marcolino

A oficina objetiva passar informações sobre a dança (Break Dance), envolvendo a cultura hip-hop por meio de aulas teóricas e práticas (oficina e representação). O break dance é um em estilo de dança, é uma manifestação do movimento hip-hop, originária da cultura norte-americana. Conhecida e praticada no mundo inteiro, ela engloba vários estilos de dança, ou seja, é a combinação de vários estilos de dança como o funk, locking, popping, tetris, new stile, assim como outros movimentos de artes marciais. Pretende-se passar informações sobre este estilo de dança para promover, interagir e integrar culturalmente.

Dias 22 (quinta-feira), 27 (terça-feira) ,29 (quinta-feira) - janeiro e 05 (quinta-feira) - fevereiro

Fotografia

Oficina Narrativa sob perspectiva documental, com Alex Hermes

Sala 09 - 15h às 17h

Apresentar a linguagem e a prática da fotografia documental, passando por diferentes escolas e movimentos de fotógrafos que influenciaram de forma decisiva a estética do fotojornalismo e da fotografia documental atuais. O curso abordará a linguagem fotográfica de diversos fotodocumentaristas, proporcionando um espaço de reflexão acerca desta linguagem específica da fotografia e sua aproximação com outros campos do conhecimento. Discutir a postura ética do fotógrafo na obtenção de imagens de indivíduos e grupos sociais. Sensibilizar o olhar e compartilhar conhecimentos e práticas fotográficas voltadas para a constituição de imagens que dialoguem com a memória e o cotidiano.

Dia 22 (quinta -feira)

Música do Maciço

Pátio administrativo – Campus da Liberdade – início às 17h30

Show com Fladiana Ruiz (estudante de Administração Pública) - Guaramiranga

Proporcionar o acesso à cultura musical brasileira e divulgar artistas locais, dentro da universidade e para toda a comunidade. Show musical com um repertório que enalteça a cultura brasileira. Os arranjos terão como base as raízes culturais do nosso povo, ritmos como maracatus, cirandas, xote, baião etc. Serão a mola mestra para a interpretação dos grandes compositores brasileiros, dentre eles Baden Powell, Luiz Gonzaga, Dorival Caymmi, Chico César, Caetano, Gilberto Gil, João Bosco e João Donato.

Show com a banda Nada Fácil, de João Paulo Chagas (BHU – estudante) - Guaiúba

Banda residente no Maciço de Baturité que desenvolve trabalhos musicais com trajetória no rock.

Comunicação

Rádio Ruptura

Dia 26 (segunda-feira)

Restaurante Universitário – Campus da Liberdade - 12h

Coletivo Ruptura - Programa ao vivo

O Coletivo Ruptura promove ações de arte, cultura e cidadania na cidade de Redenção/CE e, atualmente, realiza um programa na Rádio Rosal da Liberdade, sintonia FM 103.1, toda quarta-feira, das 16h às 18h. O grupo tem o objetivo de promover discussões e debates de temas sociais. Sua formação iniciou a partir da identificação da necessidade de um grupo de jovens que levantasse pautas inerentes às problemáticas do cotidiano, e através do programa de rádio os debates ganharam espaços na comunidade. O coletivo tem como membros locutores os discentes Francisco Rangel, Erick de Sousa e Pedro Iago. Na ocasião, farão uma edição aberta de seu programa no restaurante universitário do Campus da Liberdade.

Teatro

Oficina de Improvisação e Composição Cênica / Profª Francisca Rosália Silva Menezes (BHU)

Dia 26 (segunda-feira) e 27 (terça-feira) – sala 01

14h às 16h

O objetivo da oficina é, através dos jogos de improvisação e dos exercícios de sensibilização, possibilitar aos participantes construir pequenos núcleos de composição cênica, onde o espaço circundante, sua arquitetura e a relação com o outro sejam o foco da ação. A oficina de improvisação e composição cênica para atores e não atores onde pretendo explorar a desestabilização de padrões de movimento através de exercícios de sensibilização e jogos de improvisação explorando a dimensão espaço-temporal no processo de composição cênica. Serão apresentados alguns componentes conceituais sobre as questões que envolvem a relação da corporeidade com o espaço-tempo.

Exposição

Grupo Ateliê Orientação Profª Jo A-mi

Dia 26 - abertura da exposição, 17h (segunda-feira)

27 a 29 de janeiro - sala 09 - 9 às 12h / 13 às 16h

Audiovisual, Fotografia, Instalação - Exposição. Tipo: instalação; título: "Memórias da infância"

O objetivo desta exposição é justamente o apresentar-se do Ateliê à comunidade acadêmica através das memórias de cada participante e suas identidades em processo, pela mão de diferentes expressões artísticas. A proposta consiste na primeira exposição do Grupo Ateliê. O grupo Ateliê é um grupo de Artes Visuais e Literatura da Unilab, coordenado pela Profa. Jo A-mi, que tem por objetivo estudar, pesquisar e experimentar expressões artísticas - tendo por foco principal a universidade e o Maciço de Baturité.

Música

Dia 29 de janeiro (quinta-feira)

Show com Antônia Cláudia Bento Damião (BHU – estudante) – Pacatuba, 17h

Diálogos é uma apresentação que pretende trabalhar mediação cultural, a relação da música com lugares, épocas, idade, sexo, classe social, situações cotidianas ou não, produz uma paisagem memorialista vivenciada ou imagística desejada ou indesejada pelo ouvinte. Essas reações e os depoimentos (diálogos) recortam a memória e a identidade de uma comunidade. Trata-se de uma apresentação performática em que a artista dialoga sobre arte, cultura, mediação artístico-cultural, memória e identidade.

Dia 27 (terça-feira) e 28 (quarta-feira)

Música

Oficina de música com Edson Sousa Brito – BHU

Sala 10 – Campus da Liberdade - 17h às 18h

A música como forma de desenvolvimento psicossocial, filosófico e profissional. Objetivo: estender o conhecimento da arte musical e propor uma atividade profissional para os alunos da Unilab e/ou para a comunidade.

Dia 27 (terça-feira)

Audiovisual

Oficina sobre Documentário – Produção audiovisual, 15h às 17h (dias 27 de janeiro, 10 de fevereiro)

Com Duarte Dias. Sala 01

Neste encontro com Duarte Dias, diretor do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO, serão abordados assuntos sobre a prática de realização de documentários em seus mais diversos aspectos como roteiro e filmagem.

Dia 28 (quarta-feira)

Quarta Cultural

Apresentações teatrais

Espetáculo - Didica e Bilica à Procura de Ajudante (teatro, mágica, brincadeiras e circo). Local: anfiteatro, 18h.

Apresentação teatral infantil com brincadeiras educativas e mágicas. Resgatar a figura do palhaço de circo de fundo de quintal, misturando o palhaço tradicional com o estilo clown.

Dia 28 (quarta-feira) e 29 (quinta-feira)

Oficina de música

com Edson Sousa Brito – BHU. 17h às 18h, sala 09

A música como forma de desenvolvimento psicossocial, filosófico e profissional. Objetivo estender o conhecimento da arte musical e propor uma atividade profissional para os alunos da Unilab e/ou para a comunidade.

Dia 29 (quinta-feira)

Oficina de artesanato

Construção de marcadores de livros - 9h às 10h30, sala 01

Oficina Mão na Marca

Ministrante: Glícia Maia – Psicóloga, Artesã e Arteterapeuta

Trabalhar a expressão da identidade/marca pessoal através da produção artesanal de marcadores de livro. Exposição oral sobre marcadores de livro; abordagem técnica de produção de marcadores de livro feitos à mão, com material reutilizado/reciclado. Recursos didáticos: projetor, vídeo, papel, papelão, cola, tesouras, canetas e régua.

Dia 29 (quinta-feira)

Festival de Arte e Cultura. Local: Pátio Administrativo, 17h

Resultados de processos de oficinas de arte

Show Poético Musical “Mariposas São Feitas de Cobre” com Francélio Figueredo, Lenine Rodrigues, Deysa de Moraes, Ebson Paixão, Pedro Lucas e Ricardo Pinheiro.

Inspirado no livro de Francélio Figueredo e suas parcerias musicais com Lenine Rodrigues e Ebson Paixão, o show mergulha no espírito poético do ser artista e como a poesia é o grande coração que alimenta todas as formas de arte.

Teatro

04 de fevereiro (quarta-feira)

Grupo Fuzuê, Espetáculo PALAFITAS

Por meio de contato e equilíbrio entre os corpos na técnica do mão a mão, dois artistas exploram as possibilidades de ocupação de espaço em que habitam e a construção de novas formas dentro dele. As imagens formadas em cena remetem às palafitas - casas construídas acima do nível da água, sustentadas por estacas. O conceito de morada aqui cria a subjetividade da proteção, uma maneira de habitar os terrenos não estáveis da condição humana.

Artes Visuais

02 a 25 de fevereiro

Oficina **Montagem de Exposição Fotográfica** (02, 05, 09 e 23 de fevereiro)

Com Aterlane Martins, 14h às 16h, sala 09

A oficina possibilita aos participantes conhecer e praticar técnicas de montagem de exposição fotográfica, utilizando suportes materiais e digitais de acordo com o ambiente expositivo, podendo assim conceber uma curadoria compartilhada.

Mostra de Cinema – FESTFILMES

Dia 24 (terça-feira) e 25 (quarta-feira) - 14 às 17h

Exibição de filmes destacados da 2ª edição do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO das mostras Iracema, Nascente e Atlântica.

Exposição NARRATIVAS SENSÍVEIS – Os olhares nas diversidades culturais

Abertura da Exposição

26 de fevereiro (quinta-feira)

Exposição fotográfica resultado de imagens das edições MOVIMENTA 1, 2 e 3.

Campus dos Malês

Abertura das atividades

Dança de Cabo Verde e performance cênico - poética

Pátio – **Dia 03 (terça-feira)**, 12h

Apresentação das danças de Caboverde.

Organização: Emanuel de Jesus Correia Semedo (BHU estudante) – Cabo Verde

Performance Cênico-poética com Noe Vitorino

"Versos em cena" é uma apresentação cênico-poética a partir de textos brasileiros e guineenses. Os atores pretendem provocar uma reflexão acerca de realidades de ambos os povos, trazendo personalidades importantes nas histórias dos respectivos países.

Dança Dia 03 (terça-feira) e 04 (quarta-feira)

Oficina Brasil em Movimento, Sala 08 – Campus dos Malês - 10h às 12h

Com Laise Carla e Marília Carmen (Brasil)

Mostra de Cinema – FESTFILMES

Dia 03 (terça-feira) Exibição de filmes destacados da 2ª edição do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO das mostras Iracema, Nascente e Atlântica.

Audiovisual

Roda de conversa sobre DOCUMENTÁRIO – Produção audiovisual

Dia 03 (terça-feira), 10h às 12h - Com Duarte Dias, Sala 09

Neste encontro com Duarte Dias, diretor do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO serão abordados assuntos sobre a prática de realização de documentários em seus mais diversos aspectos como roteiro e filmagem.

Pintura Dia 05 (quinta-feira) e 06 (sexta-feira)

Sala 09 – Campus dos Malês, 10h às 12h

Ministrante: João Dito Sambu (estudante – Letras)

O estudante compartilhará seu processo de criação artístico através de suas pinturas em telas. Na oficina, os participantes terão a oportunidade desenvolver seus primeiros traços em desenho e pintura. Serão utilizadas técnicas para iniciantes.