

Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Janeiro - Campus da Liberdade

Dia 18 (domingo)

Teatro

Praça da Matriz – Redenção - 20h (atividade aberta à comunidade externa)

Projeto Quarta Cultura Maciço de Arte / CCBNB – Especial

Espetáculo: Mais Uma Grande Besteira Grupo As 10 Graças de Palhaçaria – Fortaleza-CE

O espetáculo conta a história de dois palhaços em busca de apresentar um número de grande porte, digno dos maiores espetáculos circenses. Dessa forma, fazem uma preparação e convocatória para a realização de um sensacional, fantástico e perigosíssimo número artístico. Assim, os dois iniciam sua apresentação que, ao final, se revela como sendo Mais Uma Grande Besteira. Direção: David Santos. Elenco: João Victor e David Santos.

Dia 19 (segunda-feira)

Comunicação

Restaurante Universitário – Campus da Liberdade - 12h

Rádio Ruptura com o Coletivo Ruptura - Programa ao vivo

O Coletivo Ruptura promove ações de arte, cultura e cidadania na cidade de Redenção/CE e, atualmente, realiza um programa na Rádio Rosal da Liberdade, sintonia FM 103.1, toda quarta-feira, das 16h às 18h. O grupo tem o objetivo de promover discussões e debates de temas sociais. Sua formação iniciou a partir da identificação da necessidade de um grupo de jovens que levantasse pautas inerentes às problemáticas do cotidiano, e através do programa de rádio os debates ganharam espaços na comunidade. O coletivo tem como membros locutores os discentes Francisco Rangel, Erick de Sousa e Pedro Iago. Na ocasião farão uma edição aberta de seu programa no restaurante universitário do Campus da Liberdade.









Dia 20 (terça-feira)

Roda de Conversa

Diálogo sobre Amílcar Cabral (atividade aberta à comunidade externa)

Pátio administrativo – Campus da Liberdade - 18h às 20h

O Grupo de Estudo e Pesquisa Amílcar Cabral promove um encontro aberto entre os estudantes na Unilab, na ocasião de mais um ano de desaparecimento físico de Amílcar Cabral sob o tema: Vida sociocultural Guineense - Legado histórico de Amílcar Cabral e as perspectivas atuais para o Desenvolvimento da Guiné-Bissau.

	Teatro		Oficina		Show musical		Roda de Conversa		Programa de Rádio		Exposição		Cinema		dança
---	--------	---	---------	---	--------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------	---	--------	---	-------

Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Dia 21 (quarta-feira)

Teatro (atividade aberta à comunidade externa)

Projeto Quarta Cultura Maciço de Arte / Plataforma de Circulação - Petrobrás

Espectáculo AS FADAS - Grupo Saidomei Local : anfiteatro 18:30h

O espetáculo “As Fadas” surgiu das experimentações dos atores Paula Yemanjá e Edivaldo Batista, a partir do Texto homônimo do Charles Perrault. A adaptação e a montagem do texto evitam os estereótipos e maniqueísmos típicos dos contos de fadas. Convidamos os espectadores a participar como cúmplices da encenação: personagens entram e saem de cena com a troca de simples adereços; o espaço se transforma a partir de intervenções sonoras ou pela movimentação dos atores; o palco quase vazio surge como um território perfeito para a fabulação e o exercício da imaginação criadora. Brincamos com o desnudamento do fazer teatral.

Dias 21 (quarta-feira), 27 de janeiro (terça-feira) e 29 de janeiro (quinta-feira)

Audiovisual OFICINA FESTFILMES 15h às 17h Local: sala 10









A oficina de áudio visual será ministrada por Duarte Dias, diretor do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO. Uma oficina prática onde serão trabalhados aspectos básicos da realização de um documentário como roteiro e filmagem, assim como os participantes terão contato com informações sobre edição.

De 21 a 28 de fevereiro – (quarta a quarta-feira)

Dança Oficina de Breack (atividade aberta à comunidade externa)

Sala 10 – Campus da Liberdade - 17h às 19h Ministante: Feliciano C Marcolino

A oficina objetiva passar informações sobre a dança (Break Dance) envolvendo a cultura hip-hop através de aulas teóricas e práticas (oficina e representação). O break dance é um em estilo de dança, é uma manifestação do movimento hip-hop, originaria da cultura norte americana, conhecida e praticada no mundo inteiro, ela engloba vários estilos de dança ou seja, é a combinação de vários estilos de dança como; o funk, locking, popping, tetrís, new stile, assim como outros movimentos de artes marciais. Pretende-se passar informações sobre este estilo de dança para promover, interagir e integrar culturalmente.

	Teatro		Oficina		Show musical		Roda de Conversa		Programa de Rádio		Exposição		Cinema		dança
---	--------	---	---------	---	--------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------	---	--------	---	-------

Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Dias 22 (quinta-feira), 27 (terça-feira) , 29 (quinta-feira) - janeiro e 05 (quinta-feira) - fevereiro

Fotografia

Oficina Narrativa sob perspectiva documental com Alex Hermes

Sala 10 - 15h às 17h

Apresentar a linguagem e a prática da fotografia documental, passando por diferentes escolas e movimentos de fotógrafos que influenciaram de forma decisiva a estética do fotojornalismo e da fotografia documental atuais. O curso abordará a linguagem fotográfica de diversos fotodocumentaristas, proporcionando um espaço de reflexão acerca desta linguagem específica da fotografia e sua aproximação com outros campos do conhecimento. Discutir a postura ética do fotógrafo na obtenção de imagens de indivíduos e grupos sociais. Sensibilizar o olhar e compartilhar conhecimentos e práticas fotográficas voltadas para a constituição de imagens que dialoguem com a memória e o cotidiano.

Dia 22 (quinta-feira)

Música do Maciço Pátio administrativo – Campus da Liberdade – início 17:30h (atividade aberta à comunidade externa)

Show com Fladiana Ruiz (Administração Pública – estudante) – Guaramiranga - Proporcionar o acesso à cultura musical brasileira e divulgar artistas locais, dentro da Universidade e para toda a comunidade. Show Musical com um repertório que enalteça a cultura brasileira. Os arranjos terão com base as raízes culturais do nosso povo, ritmos como: maracatus, cirandas, xote, baião, etc.









Show com a Banda Nada Fácil de João Paulo Chagas (BHU – estudante) Guaiuba

Banda residente no Maciço de Baturité que desenvolve trabalhos musicais com trajetória no rock.

Dia 26 (segunda-feira)

Comunicação Rádio Ruptura Restaurante Universitário – Campus da Liberdade - 12h Coletivo Ruptura - Programa ao vivo

O Coletivo Ruptura promove ações de arte, cultura e cidadania na cidade de Redenção/CE e, atualmente, realiza um programa na Rádio Rosal da Liberdade, sintonia FM 103.1, toda quarta-feira, das 16h às 18h. O grupo tem o objetivo de promover discussões e debates de temas sociais. Sua formação iniciou a partir da identificação da necessidade de um grupo de jovens que levantasse pautas inerentes às problemáticas do cotidiano, e através do programa de rádio os debates ganharam espaços na comunidade. O coletivo tem como membros locutores os discentes Francisco Rangel, Erick de Sousa e Pedro Iago. Na ocasião farão uma edição aberta de seu programa no restaurante universitário do Campus da Liberdade.

	Teatro		Oficina		Show musical		Roda de Conversa		Programa de Rádio		Exposição		Cinema		dança
---	--------	---	---------	---	--------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------	---	--------	---	-------

Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Dia 26 (segunda-feira) e 27 (terça-feira) – sala 10

Teatro

Oficina de Improvisação e Composição Cênica / Profª Francisca Rosália Silva Menezes (BHU)

14h às 16h

O objetivo da oficina é através dos jogos de improvisação e dos exercícios de sensibilização possibilitar aos participantes construir pequenos núcleos de composição cênica, onde o espaço circundante, sua arquitetura e a relação com o outro sejam o foco da ação. A oficina de improvisação e composição cênica para atores e não atores onde pretendo explorar a desestabilização de padrões de movimento através de exercícios de sensibilização e jogos de improvisação explorando a dimensão espácio-temporal no processo de composição cênica. Serão apresentados alguns componentes conceituais sobre as questões que envolvem a relação da corporeidade com o espaço-tempo.

Dia 26 - abertura da exposição 17h (segunda) - 27 a 29 de janeiro - sala 09 - 9 às 12h / 13 às 16h

Exposição e Música (atividade aberta à comunidade externa)

Exposição - Grupo Ateliê Orientação Profª Jo A-mi









Áudio Visual, Fotografia, Instalação - Exposição. Tipo: instalação; título: "Memórias da infância"

O objetivo desta exposição é justamente o apresentar-se do Ateliê à comunidade acadêmica através das memórias de cada participante e suas identidades em processo, pela mão de diferentes expressões artísticas. A proposta consiste na primeira exposição do Grupo Ateliê. O grupo Ateliê é um grupo de Artes Visuais e Literatura da Unilab, coordenado pela Profa. Jo A-mi, que tem por objetivo estudar, pesquisar e experimentar expressões artísticas - tendo por foco principal a universidade e o Maciço de Baturité.

Música (atividade aberta à comunidade externa)

Show com Antônia Claudia Bento Damião (BHU – estudante) – Pacatuba 18h Local Pátio Administrativo

Diálogos é uma apresentação que pretende trabalhar mediação cultural, a relação da música com lugares, épocas, idade, sexo, classe social, situações cotidianas ou não, produz uma paisagem memorialista vivenciada ou imagística desejada ou indesejada pelo ouvinte. Essas reações e os depoimentos (diálogos) recortam a memória e a identidade de uma comunidade. Trata-se de uma apresentação performática em que a artista dialoga sobre arte, cultura, mediação artístico-cultural, memória e identidade.

	Teatro		Oficina		Show musical		Roda de Conversa		Programa de Rádio		Exposição		Cinema		dança
---	--------	---	---------	---	--------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------	---	--------	---	-------

Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Dia 26 (segunda-feira), Dia 27 (terça-feira), 28 (quarta-feira) e 29 (quinta-feira)

Música Oficina de música com Edson Sousa Brito – BHU (atividade aberta à comunidade externa)

Sala 1 – Campus da Liberdade - 16h às 18h

A música como forma de desenvolvimento psicossocial, filosófico e profissional. Objetivo estender o conhecimento da arte musical e propor uma atividade profissional para os alunos da UNILAB e/ou para a comunidade.

Dia 27 (terça-feira)

Audiovisual

Oficina sobre DOCUMENTÁRIO – Produção audiovisual Com Duarte Dias

Sala 08 - 15h às 17h

Neste encontro com Duarte Dias, diretor do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO serão abordados assuntos sobre a prática de realização de documentários em seus mais diversos aspectos como roteiro e filmagem.

Cultura Tradicional – AFOXÉ (atividade aberta à comunidade externa)

Afoxé Acabaca – Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutuê Alexé Ora Sabá Omi

Pátio Administrativo 17:30

Palestra Show com música, dança e informações sobre afoxé e cultura afro-brasileira.









Dia 27 (terça-feira) e 28 (quarta-feira)

Música - Sala 08 – 14h às 15h

Oficina de Violão (atividade aberta à comunidade externa)

Ministrante – Jefferson Weyne

Oficina de Violão para iniciantes cada participante deverá trazer seu instrumento.

	Teatro		Oficina		Show musical		Roda de Conversa		Programa de Rádio		Exposição		Cinema		dança
---	--------	---	---------	---	--------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------	---	--------	---	-------

Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Dia 28 (quarta-feira)

Quarta Cultural (atividade aberta à comunidade externa)

APRESENTAÇÕES TEATRAIS

Espetáculo - Didica e Bilica à Procura de Ajudante (teatro, mágica, brincadeiras e circo) Local: anfiteatro 18:00h

Apresentação teatral infantil com brincadeiras educativas e mágicas. Resgatar a figura do palhaço de circo de fundo de quintal, misturando o palhaço tradicional com o estilo clown.

Dia 29 (quinta-feira)

Oficina de artesanato (atividade aberta à comunidade externa)

Sala 01 - (Construção de marcadores de livros) - 9:00h às 10:30h

Oficina Mão na Marca









Ministrante: Glícia Maia – Psicóloga, Artesã e Arteterapeuta

Trabalhar a expressão da identidade/marca pessoal através da produção artesanal de marcadores de livro. Exposição oral sobre marcadores de livro; abordagem técnica de produção de marcadores de livro feitos à mão, com material reutilizado/reciclado. Recursos didáticos: projetor, vídeo, papel, papelão, cola, tesouras, canetas e régua.

Oficina de criação de instrumentos artesanais

Ministrante: DiFreitas Local: sala 09 - 13h às 17h

Criação de instrumentos musicais. O artista confeccionará o instrumento do movimento armorial – Marimbau. Serão disponibilizadas 20 vagas.

	Teatro		Oficina		Show musical		Roda de Conversa		Programa de Rádio		Exposição		Cinema		dança
---	--------	---	---------	---	--------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------	---	--------	---	-------

Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Dia 29 (quinta-feira)

Música do Mundo (atividade aberta à comunidade externa)

Local: Pátio Administrativo 17h

Show Poético Musical “Mariposas São Feitas de Cobre” com Francélio Figueredo, Lenine Rodrigues, Deysa de Moraes, Ebson Paixão, Pedro Lucas e Ricardo Pinheiro.









Inspirado no livro de Francélio Figueredo, e suas parcerias musicais com Lenine Rodrigues e Ebson Paixão, o show mergulha no espírito poético do ser artista e como a poesia é o grande coração que alimenta todas as formas de arte.

Show Show de Difreitas com o CD O Alumioso - Homenagem ao Mestre Ariano Suassuna

A sonoridade da rabeca com as de outros instrumentos artesanais, fabricados por Difreitas.

Apresentações artísticas

Intervenções teatrais e de Hip Hop - Break

	Teatro		Oficina		Show musical		Roda de Conversa		Programa de Rádio		Exposição		Cinema		dança
---	--------	---	---------	---	--------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------	---	--------	---	-------

Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Fevereiro - Campus da Liberdade

04 de fevereiro (quarta-feira) - 18:30h – Pátio Administrativo

Teatro (atividade aberta à comunidade externa)

Grupo Fuzuê Espetáculo PALAFITAS

Por meio de contato e equilíbrio entre os corpos na técnica do mão a mão, dois artistas exploram as possibilidades de ocupação de espaço em que habitam e a construção de novas formas dentro dele. As imagens formadas em cena remetem às palafitas - casas construídas acima do nível da água, sustentadas por estacas. O conceito de morada aqui cria a subjetividade da proteção, uma maneira de habitar os terrenos não estáveis da condição humana.

02 a 25 de fevereiro 14h às 16h sala 09

Artes Visuais

Oficina **Montagem de Exposição Fotográfica** (02, 05, 09, 23 de fevereiro)









Com Aterlane Martins

A oficina possibilita aos participantes conhecer e praticar técnicas de montagem de exposição fotográfica, utilizando suportes materiais e digitais de acordo com o ambiente expositivo podendo assim conceber uma curadoria compartilhada.

Mostra de Cinema – FESTFILMES (atividade aberta à comunidade externa)

Dia 24 (terça-feira) e 25 (quarta-feira) - 14 às 17h

Exibição de filmes destacados da 2ª edição do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO das mostras Iracema, Nascente e Atlântica.

	Teatro		Oficina		Show musical		Roda de Conversa		Programa de Rádio		Exposição		Cinema		dança
---	--------	---	---------	---	--------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------	---	--------	---	-------

Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Março - Campus da Liberdade

10 de março (terça-feira)

Cultura Tradicional – AFOXÉ (atividade aberta à comunidade externa)

Afoxé Acabaca – Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutuê Alexé Ora Sabá Omi

Pátio Administrativo 17:30

Show com música, dança e informações sobre afoxé e cultura afro-brasileira.

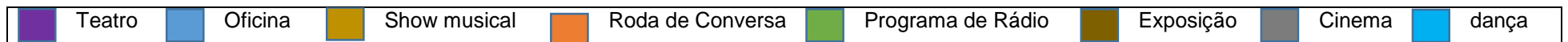
11 de março (quarta-feira)

Exposição NARRATIVAS SENSÍVEIS – Os olhares nas diversidades culturais

Abertura da Exposição

11 de março (quarta-feira)

Exposição fotográfica com registros das ações de arte e cultura da Unilab



Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Fevereiro - Campus dos Malês

Dia 03 (terça-feira)

Abertura das atividades

Dança de Cabo Verde e performance cênico – poética (atividade aberta à comunidade externa)

Pátio – 12h

Apresentação das danças de Caboverde.

Organização: Emanuel de Jesus Correia Semedo (BHU estudante) – Cabo Verde

Performance Cênico – poética com Noe Vitorino

"Versos em cena" é uma apresentação cênico-poética a partir de textos brasileiros e guineenses. Os atores pretendem provocar uma reflexão acerca de realidades de ambos os povos, trazendo personalidades importantes nas histórias dos respectivos países.

Dia 03 (terça-feira) e 04 (quarta-feira)

Dança

Oficina Brasil em Movimento

Sala 08 – Campus dos Malês - 10h às 12h









Com Laise Carla e Marília Carmen (Brasil)

Dia 03 (terça-feira)

Mostra de Cinema – FESTFILMES

10h às 12h – auditório

Exibição de filmes destacados da 2ª edição do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO das mostras Iracema, Nascente e Atlântica.

	Teatro		Oficina		Show musical		Roda de Conversa		Programa de Rádio		Exposição		Cinema		dança
---	--------	---	---------	---	--------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------	---	--------	---	-------

Movimenta 3ª Edição - *Narrativas Sensíveis*

Dia 04 (quarta-feira)

Audiovisual

Roda de conversa sobre DOCUMENTÁRIO – Produção audiovisual

9h às 11h com Duarte Dias - auditório

Neste encontro com Duarte Dias, diretor do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO serão abordados assuntos sobre a prática de realização de documentários em seus mais diversos aspectos como roteiro e filmagem.









Dia 05 (quinta-feira) e 06 (sexta-feira)

Pintura

Sala 09 – Campus dos Malês 10h às 12h

Ministrante João Dito Sambu (estudante – Letras)

O estudante compartilhará seu processo de criação artístico através de suas pinturas em telas. Na oficina os participantes terão a oportunidade desenvolver seus primeiros traços em desenho e pintura. Serão utilizadas técnicas para iniciantes.

	Teatro		Oficina		Show musical		Roda de Conversa		Programa de Rádio		Exposição		Cinema		dança
---	--------	---	---------	---	--------------	---	------------------	---	-------------------	---	-----------	---	--------	---	-------