



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA (PROEX)**

**RELATÓRIO DE GESTÃO
ANO 2016**

Redenção - CE, dezembro de 2016

**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
(UNILAB)**

REITOR

Tomáz Aroldo da Mota Santos

VICE-REITOR

Aristeu Rosendo Pontes Lima

PRÓ- REITORA DE EXTENSÃO

Rafaella Pessoa Moreira

COORDENADORA DE EXTENSÃO

Edmara Chaves Costa

COORDENADOR ARTE E CULTURA

Mário Henrique de Castro Benevides

ELABORAÇÃO: Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura - PROEX

ORGANIZAÇÃO:

Rafaella Pessoa Moreira

Francisca Angélica Carvalho de Oliveira

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Campus Liberdade – Av. da Abolição, 3 -
Centro Telefones: 3332 1385 / 3332 1417

Correio Eletrônico: proex@unilab.edu.br; arteecultura@unilab.edu.br
e ceac@unilab.edu.br

Endereço Eletrônico: <http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura>

Sumário

INTEGRANTES DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX (2016)	4
MEMBROS DA CAPEAC (Portaria GR Nº 967, DE 16 de setembro de 2016)	5
ORGANOGRAMA PROEX- 2016.....	6
1 - INTRODUÇÃO	7
2 - CONTEXTUALIZAÇÃO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA	9
2.1 - Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura – CAPEAC.....	11
3 - COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS	12
3.1 - Gestão de Editais de Fomento para ações de Extensão	12
3.1.1 Edital PROEXT/MEC/SESu – 2016: Execução	12
3.1.2 Edital de Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura - PIBEAC	12
3.1.3 Edital de Programa de Bolsa de Extensão Universitária de Línguas Estrangeiras e Portuguesas - PIBELPE	13
3.1.4 Edital Fluxo Contínuo - Cadastramento de Projeto de Extensão, Arte e Cultura.....	14
3.1.5 Edital Temático: Combate ao Aedes Aegypti	14
3.2 - Ações Institucionais de Extensão	16
3.2.1 “Pacto da Educação Brasileira contra o Zika”	16
3.2.3 – IV Encontro De Extensão, Arte e Cultura - III Semana Universitária.....	16
3.3 - Curricularização da Extensão	17
3.4 - Implantação do Módulo de Extensão do SIGAA	18
3.5 - Divulgação e Acompanhamento das Ações de Extensão, Arte e Cultura.....	18
3.5.1 Boletim Informativo	18
3.5.2 A PROEX e as Redes Sociais.....	19
3.6 - Infraestrutura - Sala de Projetos da PROEX	19
3.7 - Encontros Nacionais e Regionais do FORPROEX	19
3.8 - Relações Externas: Diálogos e Apoios da PROEX	21
3.8.1 Apoio ao Projeto CEU's	21
4 - COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA.....	23
4.1 – Ações Institucionais da Arte e Cultura	23
4.1.1 Ação Movimenta.....	24
4.1.2 I Festival das Culturas	25
4.1.3 Quartas Culturais	27
4.1.4 Independências	28
4.2 Ações de Apoio	29
5. METAS	30
5.1 Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários	30
5.2 Coordenação de Arte e Cultura	33
6. ANEXOS	35

INTEGRANTES DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX (2015)**PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO ARTE E CULTURA**

Profª. Rafaella Pessoa Moreira

CHEFE DE SECRETARIA

Lídia Mateus Cavalcante

CHEFE DO SETOR DE EXTENSÃO NO CAMPUS DO MALÊS

Reinaldo Pereira de Aguiar

COORDENADORA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS

Profª. Edmara Chaves Costa

COORDENADOR DE ARTE E CULTURA

Mário Henrique de Castro Benevides

GERENTE DE DIVISÃO FINANCEIRA E DE EXTENSÃO

Marilene Alves da Silva

CHEFE DA SEÇÃO DE COMUNICAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

Francisca Angélica Carvalho de Oliveira

CHEFE DA SEÇÃO DE ARTE E CULTURA

Nixon Gleyson Melo de Araújo

ASSISTENTES EM ADMINISTRAÇÃO

Antônio Ricardo Gadelha da Silva

Sâmia de Sousa Oliveira

ARTICULADORA CULTURAL

Vanéssia Gomes dos Santos

AUXILIARES ADMINISTRATIVO

Paula dos Santos Medeiros

Maria Whildislane da Silva

Diana Maria Lopes de Lima

MEMBROS DA CAPEAC (Portaria GR N° 967, de 16 de setembro de 2016)

1. Prof^a Edmara Chaves Costa - nato - PROEX
2. Prof. Mário Henrique Castro Benevides - nato - PROEX
3. Marilene Alves da Silva - nato - PROEX
4. Prof.^a Joelma Rodrigues da Silva – titular – IHL - CE;
5. Prof. Leandro de Proença Lopes – suplente – IHL - CE;
6. Prof.^a. Lidia Lima da Silva – titular – IHL - BA;
7. Prof.^a. Rita Karolinny Chaves de Lima – titular - IEDS;
8. Prof.^a. Artemis Pessoa Guimarães – suplente - IEDS
9. Elcimar Simão Martins - titular - ICEN
10. Regilany Paulo Colares - suplente - ICEN
11. Paula Marciana Pinheiro de Oliveira – titular – ICS
12. Flávia Paula Magalhães Monteiro – suplente - ICS
13. Jullyana Cristina Magalhães Silva Moura Sobczak - titular – IDR
14. Elisabeth da Silva Catunda– suplente – IDR

ORGANOGRAMA ATUAL DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA - PROEX

Organograma - PROEX



1. INTRODUÇÃO

O presente relatório apresenta as principais atividades realizadas pela Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX) no decorrer do ano de 2016, sob a gestão da professora Rafaella Pessoa Moreira. A PROEX, com muito trabalho e dedicação, durante o referido ano, buscou aprimorar sua atuação por meio de ações que melhor estruturassem a Extensão na Unilab, cumprindo seu papel social.

A PROEX é constituída por duas coordenações: a Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários, coordenada pela professora Edmara Chaves Costa; e a Coordenação de Arte e Cultura, tendo como coordenador, o professor Mário Henrique Castro Benevides. No apoio do desenvolvimento das atividades, tem-se, ainda, os seguintes setores na PROEX: a Secretaria Geral, a Divisão de Extensão e Financeira, a Seção de Comunicação e Documentação, a Seção Institucional de Arte e Cultura, a Comissão de Cultura e Integração e a Seção de Extensão do Campus dos Malês.

A equipe da PROEX está composta por 7 (sete) servidores Técnicos Administrativos em Educação, estando um Técnico em Assuntos Educacionais, Reinaldo Pereira Aguiar, lotado no campus dos Malês, em São Francisco do Conde-BA. Os demais servidores estão no campus de Liberdade, em Redenção-CE, sendo uma Secretária Executiva, Lídia Mateus Cavalcante, uma Administradora, Marilene Alves da Silva; uma Pedagoga, Francisca Angélica Carvalho de Oliveira, e três Assistentes em Administração, Antônio Ricardo Gadelha, Nixon Gleyson Melo de Araújo e Sâmia de Sousa Oliveira. Temos três funcionários terceirizados no apoio como auxiliares administrativos, que são Ana Paula dos Santos Medeiros, Maria Whildislane da Silva e Diana Maria Lopes de Lima e, desde julho de 2016, uma bolsista do Programa de Bolsa de Desenvolvimento Institucional (PBDIN), Maria Nayane Azevedo Pinto. A PROEX, até a metade do segundo semestre de 2016, contou, ainda, com a colaboração de uma articuladora cultural da Unesco, Vanéssia Gomes dos Santos e um bolsista de Tecnologia da Informação, Erlanio Ferreira Lima.

Por intermédio das coordenações que a compõe, as atividades executadas por esta Pró-reitoria são direcionadas, também, para construção e consolidação de ações que visam fortalecimento da política institucional de Extensão, além de buscar a ampliação dos serviços prestados pela Universidade à sociedade. Diante disso, o primeiro momento deste instrumento trará uma contextualização breve da PROEX. Em seguida, serão relatadas as atividades sob a responsabilidade da Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários. Logo após, será dado continuidade às atividades gerenciadas pela Coordenação de Arte e Cultura. Por fim, tem-se as metas estabelecidas pela Proex para o ano de 2017, bem como as de médio a longo prazo.

2. CONTEXTUALIZAÇÃO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura – PROEX, criada em novembro de 2012, mediante ato normativo da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB, traz como missão: promover a extensão universitária da Instituição focada na realidade local, nacional e internacional, por meio do diálogo, visando à troca de saberes e a produção de conhecimentos junto à comunidade interna e externa à universidade. É fundamental salientar que no momento de sua implementação, a PROEX contava com um histórico de ações extensionistas que já aconteciam anteriormente, alocadas na Coordenação de Extensão - dentro da antiga Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão (PROPPGE) - regulamentada pela Resolução Nº 27/2011, de 12 de dezembro de 2011.

Segundo a referida Resolução, as ações de extensão devem buscar promover o diálogo e a interação com a comunidade, de forma que o ensino, a extensão e a pesquisa sejam fundamentados e integrados à realidade social, dentro de uma perspectiva intercultural, interdisciplinar e crítica, contribuindo para capacidade de desenvolver tecnologias e informações, além de fomentar ações indutoras de mudança e/ou transformações sociais. E dessa forma a Proex, juntamente com as demais Pró-Reitorias, se empenha para ser reconhecida pela sociedade e na UNILAB pelo trabalho realizado junto com os diversos segmentos em torno do social, seja em nível local, nacional e internacional em especial com os países parceiros.

Para a Proex, a participação nos Fóruns de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Ensino Superior/FORPROEX, Nacional e Regional, tem sido fundamental para acompanhar, e também contribuir com a Política Nacional de Extensão, de forma que a Unilab permaneça em sintonia com as deliberações regionais e nacionais. Para isso, tem-se priorizado, também, a participação da equipe nos fóruns.

No ano de 2016, a Pró-Reitora participou das reuniões de Reitorado e do CONSUNI tomando parte das discussões e decisões institucionais. Também houve

a participação da Proex nas reuniões extraordinárias do CONSUNI acerca do Estatuto da Unilab (cerca de 12 reuniões), bem como do Regimento Interno da Universidade (8 convocações de reuniões, com 5 reuniões realizadas), nos quais ambos, inclusive, abordaram-se aspectos relevantes para o funcionamento e organização da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura. Entre os quais destaca-se a criação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE), órgão técnico de supervisão e deliberação em matéria de ensino, pesquisa e extensão da universidade, assim como a criação das Câmaras Acadêmicas, órgãos do CONSEPE que terão competência deliberativa em matérias de sua área específica.

Ressalta-se, ainda, intenso relacionamento com as demais pró-reitorias, em especial as acadêmicas, discutindo resoluções ou buscando uma aproximação dialógica que possam marcar o trabalho conjunto.

Dentro de um cotidiano bastante dinâmico, desde o final de 2013, a Proex está envolvida em um exercício interno de elaboração e execução de um planejamento estratégico e, nesse processo, foram engendrados os objetivos a seguir, que têm sido balizadores para a Extensão na UNILAB:

- a) desenvolver ações de extensão, arte e cultura envolvendo discentes, docentes, servidores e técnicos da UNILAB, bem como a comunidade externa em consonância com a missão da UNILAB sob a forma de programas, projetos, eventos, cursos, prestação de serviços e publicações;
- b) planejar e organizar atividades de extensão, arte e cultura visando contribuir com o desenvolvimento local;
- c) elaborar, divulgar, acompanhar editais internos de ações de extensão;
- d) pesquisar e divulgar editais externos especificamente voltados às ações de extensão, arte e cultura;
- e) promover e valorizar as singularidades histórica, política, artística, cultural e educacional dos Brasil e países parceiros;
- f) articular e integrar ações que possam contribuir com o fortalecimento da cooperação Sul-Sul.

2.1 Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura – CAPEAC

A Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura (CAPEAC), instituída nos termos da Portaria GR N° 515/2013, é um colegiado multidisciplinar vinculado à Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX), de caráter consultivo, normativo e deliberativo, criado para administrar o Programa Institucional de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC), os programas de bolsas de extensão, arte e cultura externos à Universidade e assessorar sobre outros assuntos relacionados à extensão, arte e cultura, tais como editais recentemente incorporados: Fluxo Contínuo, Programa de Bolsas de Extensão Temático e Programa de Bolsas de Extensão de Línguas Estrangeiras e Inglesas (PIBELPE).

Em 2016, após análise desta Pró-reitoria, atentou-se para a necessidade de alterações na composição dos membros da CAPEAC. Após encaminhamento ao CONSUNI, ficando aprovada por este e passa a valer a Portaria nº 967, de 16 de setembro de 2016 com a atualização da composição dos membros da CAPEAC, estando elencados nas primeiras páginas desse relatório.

Desta forma, a CAPEAC fica sendo constituída por três representantes da PROEX, sendo eles: o Coordenador de Extensão e Assuntos Comunitários como presidente da comissão, o Coordenador de Arte e Cultura e um técnico-administrativo. Além destes, a comissão é formada, também, por um representante docente de cada Instituto com o seu respectivo suplente, com exceção do campus dos Malês que possui apenas um representante.

3. COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS

Das ações sob a responsabilidade desta coordenação destacam-se:

3.1 Gestão de Editais de Fomento para ações de Extensão:

3.1.1 Edital PROEXT/MEC/SESu - 2016: Execução

O Programa de Extensão Universitária – PROEXT – tem o objetivo de apoiar as instituições públicas de ensino superior no desenvolvimento de programas ou projetos de extensão que contribuam para a implementação de políticas públicas. O PROEXT é o maior edital nacional dedicado à extensão universitária. Ele acontece anualmente, com a seleção das propostas no começo do ano e a execução dos projetos/programas a partir do ano seguinte.

No ano de 2015, a Proex obteve, no final da seleção, a aprovação e o financiamento de 1 programa, cujo título é “PROMOÇÃO DA SAÚDE EM DST/AIDS NO CICLO VITAL”. A realização deste se iniciou no ano de 2016 estando, atualmente, em fase de execução. Abaixo segue dados do Programa vinculado ao Edital PROEXT/2016:

Título do Programa	Ações de Extensão	Quantidade de bolsas	Voluntários
PROMOÇÃO DA SAÚDE EM DST/AIDS NO CICLO VITAL	5 projetos	24 bolsistas	-

3.1.2 Edital de Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura – PIBEAC

O Programa de Bolsa de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), promovido pela Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, tem como objetivo geral o apoio às ações e trabalhos extensionistas que envolvam atividades de caráter educativo, científico, tecnológico, cultural, esportivo e artístico, desenvolvidos pela UNILAB em prol e em parceria com a comunidade. Desta forma, busca promover o diálogo e a interação da comunidade acadêmica com seu entorno, de forma que ensino e pesquisa sejam fundamentados e integrados à realidade social segundo uma perspectiva

intercultural, interdisciplinar e crítica, contribuindo para o desenvolvimento da tecnologia e da inovação, além de fomentar ações indutoras de intercâmbio de conhecimentos entre os atores envolvidos.

O lançamento do edital PIBEAC, até 2016, ocorria no final do primeiro semestre, com duração de 12 meses. Atualmente, o edital vigente teve um aditivo acrescentando mais 6 meses de duração aos projetos. O próximo edital tem previsão de lançamento no segundo semestre do ano de 2017, com início das atividades para janeiro de 2018.

Ao final do processo seletivo, foram aprovados 60 projetos, sendo contemplados, em seu conjunto, com um total de 60 bolsas de extensão. Em anexo a este relatório, encontram-se as planilhas com os projetos aprovados. (ANEXO 1)

3.1.3 Edital de Programa de Bolsas de Extensão de Línguas Estrangeiras e Portuguesa – PIBELPE

Em 2016, a PROEX publicou o edital para submissão de projetos no âmbito do Programa de Bolsas de Extensão de Línguas Estrangeiras e Portuguesas da Unilab, conhecido como PIBELPE. Este edital viabiliza projetos de extensão que desenvolvam ações voltadas para o aprendizado de línguas estrangeiras e portuguesas em parceria com a comunidade. Especificamente, o programa propõe apoiar propostas de cursos de línguas para comunidade, estudantes, professores e servidores técnico-administrativos.

Foram ofertadas um total de 10 (dez) bolsas de extensão válidas para 2017 (ANEXO 2), além de vagas para voluntários. Após submissão, as propostas foram analisadas por avaliadores externos, com o acompanhamento e respaldo da Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura (CAPEAC), com aprovação de 6 projetos, conforme tabela abaixo, com vigência até dezembro de 2017:

Título do Projeto PIBELPE	Quantidade de bolsas	Voluntários
Laboratório de Pronuncia de Língua Inglesa	1	-
Curso de Línguas e Culturas Crioulas	2	-

Beta-ENGLISH STUDY SPACE (ESS)	2	-
Unilab sem Fronteiras: Inglês para a Mobilidade Internacional	2	-
Enghish Club: Inglês para todos na Unilab	1	-
Francophonie à L'UNILAB	2	1

3.1.4 Edital de Fluxo Contínuo - Cadastramento de Projeto de Extensão, Arte e Cultura:

A PROEX divulga anualmente o edital intitulado Fluxo Contínuo com o intuito de deixar permanente a oportunidade para professores e técnicos administrativos cadastrarem suas ações de extensão, mesmo sem a oferta, naquele momento, de bolsas remuneradas para alunos e sem nenhum tipo de financiamento. Os interessados podem realizar o cadastramento das ações desde a divulgação edital até o final do mês de dezembro. No entanto, os projetos cadastrados têm duração de 12 meses a partir da data de inscrição. Já o programa tem duração de 24 meses. Vale salientar que um Programa de Extensão consiste no conjunto articulado de projetos e outras ações de extensão (cursos, eventos, prestação de serviços)

Em 2016, houve o seguinte registro de ações de extensão vinculados ao Edital 01/2016 – Fluxo contínuo: 37 ações aprovadas, distribuídas entre programa, projetos, cursos e eventos, conforme ANEXO 3.

3.1.5 Edital Temático: Programa de Bolsas de Extensão temático voltado à prevenção e combate ao mosquito (Aedes).

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, considerando que o Brasil e o mundo estão diante do desafio do enfrentamento ao Aedes e a necessidade de envolvimento da comunidade acadêmica brasileira no combate do mosquito vetor da Dengue, vírus Zika, Chikungunya e outros, publicou, no ano de 2016, o Edital nº. 06/2016 do Programa de Bolsas de Extensão Temático voltado à prevenção e combate ao mosquito (Aedes).

As inscrições aconteceram de 23 de fevereiro a 09 de março de 2016 e puderam participar da seleção docentes e técnicos administrativo em Educação, interessados a submeterem projetos, preferencialmente de caráter interdisciplinar.

Foram ofertadas 05 (cinco) bolsas de extensão remuneradas, além de vagas para voluntários, onde foram aprovados 4 projetos, cada um com uma bolsista, conforme ANEXO 4.

O lançamento do edital foi mais uma oportunidade de envolvimento da comunidade acadêmica brasileira no combate ao mosquito que gera as doenças Dengue, Zika, Chikungunya, entre outras, considerando que o Brasil e o mundo estão diante de um desafio do enfrentamento ao Aedes Aegypti.

A seguir, é apresentado um quadro síntese com as atividades de extensão registradas nas ações de extensão (programas, projetos, cursos, eventos e prestação de serviços) cadastradas e ativas no ano de 2016 (Tabela 1):

Tabela 1. Síntese das atividades de extensão vinculadas às ações cadastradas na Proex ano de 2016.

Ações de Extensão	Edital	Propostas com registro da Ação	Número de Ações Programadas	Média	[Mínimo-Máximo]
CURSOS	Pibeac 2015/2016	19	33	1,74	[00 – 08]
	Pibeac 2016/2017	37	229	6,19	[01 – 60]
	Pibelpe 2015/2016	06	11	1,83	[01 – 03]
	Temático 2016/2017	03	04	1,33	[01 – 02]
	Fluxo Contínuo 2016	38	31	0,81	[00 – 06]
EVENTOS	Pibeac 2015/2016	22	117	5,32	[01 – 09]
	Pibeac 2016/2017	45	528	11,73	[01 – 09]
	Pibelpe 2015/2016	01	02	2,00	[02 – 02]
	Temático 2016/2017	04	08	2,00	[01 – 04]
	Fluxo Contínuo 2016	37	95	2,57	[00 – 08]
PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS	Pibeac 2015/2016	16	88	5,50	[01 – 07]
	Pibeac 2016/2017	13	219	16,85	[01 – 09]
	Pibelpe 2015/2016	01	01	1,00	[01 – 01]
	Temático 2016/2017	01	01	1,00	[01 – 01]

3.2 Ações Institucionalizadas de Extensão

3.2.1 “Pacto da Educação Brasileira contra o Zika” - campanha de Combate ao Mosquito Aedes Aegypti

A convite do Ministério da Educação (MEC), a pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura, Rafaella Pessoa, representando a Unilab, esteve em Brasília para participar da cerimônia de abertura do “Pacto da Educação Brasileira contra o Zika”, no auditório do ministério. Com o objetivo de unir forças para combater o Aedes aegypti, o encontro mobilizou os atores da educação brasileira, representantes do Governo Federal e de 110 municípios, 22 estados, além de instituições e organizações públicas.

No encontro, o ministro da Educação do período, Aloizio Mercadante, voltou a destacar a importância da mobilização e da informação para o enfrentamento do mosquito, que além do vírus Zika também pode transmitir dengue e febre chikungunya. Com o pacto, o Ministério da Educação objetivou usar o alcance das redes federal, distrital, estaduais e municipais de educação, em todos os níveis, da pré-escola à pós-graduação, para levar informações sobre as formas de extermínio do mosquito e identificação da doença.

Diversas ações foram realizadas pela Proex, em parceria com outros setores da universidade, a fim de combater a proliferação do mosquito. Essas ações podem ser encontradas no RELATÓRIO DE AÇÕES DE COMBATE AO MOSQUITO AEDES AEGYPTI, anexado neste relatório. (ANEXO 5)

3.2.2 IV Encontro De Extensão, Arte e Cultura – III Semana Universitária

Realizou-se no período de 19 a 22 de outubro de 2016, a III Semana Universitária, na Unilab. As atividades foram realizadas no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, na Unidade Acadêmica dos Palmares, em Acarape/CE e no Campus dos Malês, em São Francisco do Conde/BA. O evento foi promovido pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (Proppg); Pró-Reitoria de Graduação (Prograd); Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex); e pela Diretoria de Educação Aberta e a Distância (Deaad).

Nesta edição da Semana Universitária, abordou-se a temática “Ética na Formação Acadêmica”. Dentro da programação, aconteceram seis encontros, dos quais destaca-se aqui o IV Encontro de Extensão, Arte e Cultura.

Durante os quatro dias, contou-se com a participação de 2.520 estudantes inscritos, o que representa grande parte da totalidade dos discentes da Unilab. Outro dado importante foi a realização de 54 ações entre mesas redondas, palestras, minicursos e oficinas. Ressalta-se, ainda, a quantidade de trabalhos aprovados. Entre resumos expandidos – trabalhos dos programas de bolsas da universidade que apresentavam resultados finais – e resumos simples – trabalhos que apresentam resultados parciais de projetos em andamento – foram aprovados 759 trabalhos acadêmicos, divididos e apresentados entre os seis encontros.

No IV Encontro de Extensão, Arte e Cultura houve o total de 147 trabalhos (85 pôsteres e 62 orais) dos quais 8 receberam menção honrosa do comitê de Avaliação, sendo 4 pôsteres e 4 apresentações orais. Concomitante a esta imersão ao mundo do conhecimento científico produzido, aconteceu também uma diversificada programação cultural, com o intuito de estimular a integração e a reflexão por meio da arte, organizada pela Proex, por meio da Coordenação de Arte e Cultura. Entre a programação, a cerimônia de encerramento contou com a apresentação artística do músico Calé Alencar, comemorando 20 anos de carnaval com o projeto “SambaZilOas”.

3.3 Curricularização da Extensão

A creditação e curricularização da Extensão nas universidades tem sido dialogada como um passo fundamental para a estruturação da extensão universitária e, também, para atender as exigências do Plano Nacional de Educação 2014-2020, que visa o percentual de 10% da carga horária dos cursos de graduação para as atividades de extensão.

Na Unilab, a discussão acerca do assunto já foi iniciada no ano de 2015, tendo continuidade no ano 2016. Neste ano, houve diversos momentos de conversas entre a PROEX e os diretores de institutos e coordenadores de cursos da universidade a fim de propiciar as discussões sobre o tema e estabelecer

fundamentos necessários para a concretização da curricularização da extensão universitária na Unilab.

A PROEX está trabalhando para a promoção de outros momentos, os quais serão necessários, para se efetivar a curricularização da extensão na Unilab, com novas reuniões e conversas com os demais setores envolvidos

3.4 Implantação do Módulo de Extensão do SIGAA

Em 2016, a PROEX e Diretoria de Tecnologia de Informação - DTI da Unilab realizaram diversas reuniões visando o funcionamento do módulo de Extensão no sistema da Universidade, atualmente o SIGAA, para os registros das ações de extensão, bem como visando a integralização das informações. Estas reuniões aconteceram entre os setores envolvidos, a fim de se reconhecer procedimentos, estabelecer prioridades e de se identificar as alterações necessárias à realidade da PROEX.

Alguns contratemplos influenciaram desfavoravelmente o cronograma de execução de implantação do sistema, entre eles, o estabelecimento pela universidade de prioridades de outros setores para o uso dos módulos do sistema, o que fez com que somente em 2016 as conversas sobre o Módulos de Extensão tivessem os encaminhamentos iniciais. A greve de servidores (técnicos administrativos e docentes), bem como as mobilizações de ocupação da Universidade pelos discentes influenciaram também no calendário de atividades. No entanto, com o retorno das atividades e das reuniões acredita-se que, brevemente, o módulo esteja com as devidas adaptações para que se possa ter o treinamento do módulo e este ser utilizado por esta Pró-reitoria.

3.5 Divulgação e Acompanhamento das Ações de Extensão, Arte e Cultura

3.5.1 Boletim Informativo

A PROEX criou o “Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura”, mais um canal de informação para a comunidade acadêmica, cuja proposta é acompanhar e divulgar as ações dos projetos e programas de extensão desenvolvidos pela Unilab, em sua relação com a comunidade interna e externa, tornando visível os

principais acontecimentos das ações de extensão desta Pró-reitoria. A primeira edição foi lançada no mês de dezembro de 2015, com publicações bimestrais no ano de 2016 (ANEXO 6).

3.5.2 A PROEX e as Redes Sociais

Destaca-se, também, a presença digital da PROEX nas redes sociais, através da criação, gestão e curadoria de perfis nas principais redes, como Facebook e Twitter. O objetivo é facilitar o acesso à informação, divulgar as principais ações de extensão, arte e cultura, assim como a aproximação e a socialização junto à comunidade interna e externa à universidade. Esta ação está vinculada, também, na adoção dos protocolos do SIC (Sistema de Informação ao Cidadão) no sentido de prestar informações claras, objetivas corretas a todo cidadão que as requerer, seja presencialmente ou através de contato via email/redes sociais.

3.6 Infraestrutura - Sala de Projetos de Extensão

No ano de 2016, a PROEX ampliou seu espaço físico para apoio aos coordenadores e equipe de projetos de Extensão. A Sala de Projetos da PROEX foi inaugurada no dia 08 (oito) de agosto de 2016 e está localizada no Campus das Auroras, no Bloco C, sala 302. O espaço é composto por mesas de trabalho e reunião, com seis computadores e acesso à internet, sendo disponibilizada aos coordenadores, bolsistas e voluntários dos projetos cadastrados nos editais da Proex para facilitar o desempenho das atividades ligadas aos projetos de extensão, arte e cultura.

3.7 Encontros Nacionais e Regionais do FORPROEX

O FORPROEX é o Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras que acontece semestralmente em âmbito Nacional e Regional, que representam oportunidades de discussões em torno de temas emergentes e necessários para a Extensão Pública Brasileira.

Neste ano de 2016, aconteceram dois FORPROEX Nacionais e dois Regionais, conforme apresentado a seguir:

- 46º Encontro Regional do FORPROEX-NE, no período de 18 a 20 de abril, na cidade de Mossoró-RN, abordou-se questões de interesse imediato, voltadas para as exigências da política nacional de educação ou atentas às estratégias de consolidação e expansão da Política de Extensão, estarão enfeixadas no tema geral do fórum: Política de Extensão: o que a sociedade espera das instituições de ensino superior.
- 39º Encontro Nacional do FORPROEX, no período de 11 a 14 de maio, na cidade de São Bernardo do Campo-SP, onde se discutiu os temas de “Políticas Públicas para a Extensão Universitária no Contexto da Diversidade”, “Extensão e Desenvolvimento Territorial” e “Proposta de uma Política Cultural para as Universidades Brasileiras”.
- 47º Encontro Regional do FORPROEX-NE, ocorrida na cidade de Barreiras (BA), em uma ação conjunta de organização que envolvendo a anfitriã, a UFOB (Universidade Federal do Oeste da Bahia), todas as instituições federais e estaduais de Ensino Superior que atuam na Bahia. O evento aconteceu entre 17 a 18 de agosto, à reflexão do papel (a ser) exercido pela Extensão frente à conjuntura nacional vigente, enfatizando a questão territorial como elemento central para o alcance do desenvolvimento. Além disso, serão debatidos temas como Cultura e Diversidade e as experiências de curricularização da Extensão em IES baianas.
- 40º Encontro Nacional FORPROEX, no período de 4 a 6 de setembro, na cidade de Ouro Preto-MG, abordando temas, como: Função social da extensão, Extensão e políticas públicas, Avaliação e indicadores da extensão na conjuntura atual, Extensão na Arte e cultura e a realização do CBEU - 7º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, no dia 07.

A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura da Unilab participou dos Encontros do FORPROEX no ano de 2016 buscando debater sobre as temáticas, bem como agregando conhecimentos e trocando experiências de extensão com as demais instituições participantes do fórum. Além da pró-reitora, houve a participação de outros membros da equipe da PROEX, a fim de promover ambientação e formação acerca da extensão universitária.

3.8 Relações Externas: Diálogos e Apoio da Proex

3.8.1 Apoio ao Projeto CEU's

Em 2016, a Unilab tomou ciência da proposta do projeto CEU's – Centros de Arte e Esportes Unificados, que objetiva a construção de espaços integrados para a promoção da cultura, do lazer, do esporte, da qualificação profissional e da cidadania, desenvolvido pela União através de parceria entre Ministério da Cultura e municípios. O Programa prevê a instalação de equipamentos sociais de saúde, educação, cultura e segurança pública em todos os estados.

Diante disso, a Unilab, juntamente com a Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, manifestou interesse em apoiar essa iniciativa, uma vez que os CEU's instalados nas cidades sede do campus da universidade - Redenção-CE e São Francisco do Conde-BA - poderá proporcionar oportunidade para realização de atividades de extensão, cultura e esporte pelos docentes e técnicos administrativos em conjunto com os discentes. Também será oportuna as parcerias com as prefeituras para o desenvolvimento de atividades com a comunidade.

Tendo em vista os objetivos comuns da Unilab e comunidade interna e externa, pretende-se, também, implantar uma Biblioteca Comunitária que disponibilize a comunidade acesso à leitura e informação, assim como um veículo de disseminação do conhecimento e de atividades culturais, no intuito de ampliar o relacionamento com a comunidade através da atividade extensionistas.

Ressalta-se, ainda, que a gestão dos CEUs é compartilhada entre as prefeituras e a comunidade, com a formação de um Grupo Gestor, que fica encarregado de criar um Plano de Gestão, e também conceber o uso e programação dos equipamentos.

3.8.2 Apoio ao projeto “Afirmar – Ações Afirmativas para a Igualdade Racial”

Em 2016, a partir da Coordenação da Arte e Cultura e em articulação com Coordenação de Extensão e Assunto Comunitários, a Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura, junto com a Pró-reitoria de Relações Institucionais, articulou e apoiou

projeto intersetorial, promovido pelo Núcleo de Promoção da Igualdade Racial Kabengele Munanga (NPIR), ligado à Pró-reitoria de Políticas Estudantis e Ações Afirmativas (PROPAE).

O projeto, de título “Afirmar – Ações Afirmativas para a Igualdade Racial” fora dirigido à Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR), ligada inicialmente à presidência da república e depois subordinada ao Ministério da Justiça e da Cidadania, como forma de aporte de recursos para suas ações. O mesmo visava atender temas como formação e difusão informativa acerca da Igualdade Racial e de seus desafios, promovendo conhecimento e debate acerca dos cenários que afetam juventudes negras, grupos de matriz africana e outros coletivos em foco, por meio de programas, cursos e atividades culturais de caráter extensionistas.

O fim do ano fiscal e a transição de gestão na pasta da SEPPIR complexificaram a efetivação, ainda em 2016, do Termo de Execução Descentralizada que institucionalizava a parceria. A base da articulação, contudo, permaneceu, abrindo margem para a continuidade do acordo em 2017, em ação conjunta PROEX-NPIR/PROPAE.

4. COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA

A Coordenação Arte e Cultura tem como princípio fundante a promoção de atividades artístico-culturais na Universidade e nas cidades que a abrigam, em um movimento contínuo de valorização das linguagens artísticas e das expressões culturais. A ênfase da Arte e Cultura na PROEX é o tratamento de ações culturais que representem os sete países que compõe a UNILAB. Por meio desta ênfase busca-se difundir a integração e a celebração da diversidade.

Os papéis contínuos do setor são organizar, planejar e executar ações institucionais de Arte e Cultura dentro de um Calendário Cultural e em parceria com as comunidades universitária e local e apoiar ações desta natureza, articulando demandas e integrando projetos e eventos da UNILAB que contemplem estas diretrizes.

Os temas centrais e transversais que movimentam a Arte e Cultura institucional da UNILAB são: África e diversidades africanas; Nordeste Brasileiro; Integração. Aliados a estes temas o setor de Arte e Cultura apoia a criatividade e o pluralismo das abordagens e expressões culturais produzidas na UNILAB e nas Comunidades que a abraçam.

Em 2016, com o intuito de ampliar as ações de extensão de arte e cultura e dentro do quadro do planejamento geral da PROEX, foram apresentados e discutidos os primeiros desenhos do Plano institucional de Arte e Cultura 2016/2017 para esta Coordenação. O mesmo insere-se como parte de uma política de fomento a ações culturais, de caráter institucional e apoio geral a iniciativas artístico culturais da comunidade acadêmica. Neste campo, também foram apresentados e discutidos a divisão de Setores e Comissões ligados à Coordenação de Arte e Cultura, divididos segundo atribuições específicas no quadro geral das demandas do setor (ANEXO 7). Foram criados o Setor Institucional de Arte e Cultura (SIAC) e a Comissão de Cultura e Integração (CCI).

Durante o ano de 2016, a PROEX, como parte de sua política de arte e cultura, coordenou e executou ações institucionais diversas, atingindo público interno e externo no que toca a promoção da arte como parte do papel da Universidade e do propósito da Extensão. Quatro projetos centrais compõem esta

estrutura: as Quartas Culturais, a celebração das Independências, o Movimenta e o Festival das Culturas.

4.1 Ação Movimenta

Uma das atividades da PROEX, realizada pela coordenação de Arte e Cultura, é o Movimenta. A ação é um conjunto de atividades que ao longo do ano, em diálogo com outros eventos, pretende revelar e fomentar a arte e a cultura em meio a diversas linguagens artísticas, dentro e fora da universidade. O objetivo é proporcionar aos estudantes a descoberta de seus potenciais na arte e na cultura, assim como integrar os alunos dos diversos países nessas áreas. Além disso, a Movimenta cria espaços de fortalecimento das variadas culturas que existem na Unilab e possibilita outros canais de comunicação entre a universidade e comunidade do Maciço de Baturité.

No ano de 2016, a Ação Movimenta teve suas 6^a e 7^a edições. Na 6^a edição,, intitulada MOVIMENTA COM O CORPO, abordou-se a promoção de diversas oficinas, diálogos e compartilhamentos que tratassesem sobre as possibilidades das artes que atravessassem nossos corpos. Dança, performance, teatro, poesia, música, dentre tantas outras expressões corporais. Movimenta é um conjunto de ações de arte e cultura que congrega estudantes, professores, técnicos e a comunidade externa da universidade. Tem o intuito de disparar trocas artísticas, formações em arte e cultura, espaços de apreciação à arte e ainda o compartilhamento de experiências sensíveis nas mais diversas linguagens artísticas.

Foram realizadas atividades no Ceará e na Bahia em todo os campi da Unilab. Um destaque nesta edição para a área de formação. Foram 15 oficinas realizadas com a participação de 903 estudantes. Dentre as atividades que agregaram a comunidade externa foi realizada apresentação do Reisado da Liberdade, manifestação do reisado de caretas da Região do Maciço de Baturité; promovida uma atividade direcionada especialmente para as crianças, o bailinho do Tererê, que teve como objetivo reforçar as expressões populares do ciclo carnavalesco, ambas atividades no Campus da Liberdade (CE); e no Campus dos Malês (BA) a grande participação dos estudantes enquanto monitores e

ministrantes de oficinas, e também da comunidade de São Francisco do Conde participando da programação de arte e cultura.

Nesta edição tivemos como atividade de finalização a MOSTRA DE DANÇAS DA CPLP - UNILAB. O evento congregou estudantes das nacionalidades de Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor Leste. Diversas apresentações aconteceram no Cineteatro São Luís. Presentes para apreciar a programação estudantes da Unilab e professores, público de Fortaleza, além da marcante presença do magnífico reitor Tomaz Mota Dantas, tivemos também os pró-reitores Rafaella Pessoa (Proex), Albanise Marinho (Proppg) e Alexandre Cunha (Propae). O início de 2016 adveio com a realização do Movimenta

Ainda em 2016, aconteceu no período de 17 a 31 de agosto a 7^a edição do Movimenta, com a temática “Direitos Humanos e Arte”. O Movimenta apresentou, dentre outras ações, mostras de cinema, oficinas e de danças africanas e brasileiras. A proposta da Pró- Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) foi que a ação de extensão universitária fosse direcionada à troca e construção de saberes, por meio de apresentações que contemplasse várias linguagens artísticas. A programação contou com a peça “O Homem Banda”, da companhia de teatro “Cia Um Pé de Dois”, do Rio Grande do Sul; e com a apresentação do Grupo de dança “Parafolclórico 1º de Janeiro”, formado por jovens redencionistas, entre as interpretações rítmicas nordestinas, o grupo apresentou as danças do Coco e Baião.

4.2 I Festival das Culturas da Unilab

A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cutura realizou o primeiro FESTIVAL DAS CULTURAS de 19 a 22 de julho de 2016, com o tema Vozes de África, vozes do Brasil. Uma ação que integrou estudantes, servidores e comunidade externa da Unilab com atividades realizadas em seus campi do Ceará e na Bahia.

O Festival teve como eixo norteador a articulação de diversas expressões de arte e cultura da CPLP (Comunidade dos Países da Língua Portuguesa) através de oficinas, mini-curso, rodas de conversa, encontros, lançamentos de livros e

apresentações artísticas. A curadoria das atividades teve como orientação criar um diálogo entre as diversas possibilidades de expressão das artes do corpo, da palavra e do olhar. Um encontro entre fazedores e apreciadores de diferentes artes.

O Festival das Culturas movimentou um público de cerca de 5.000 pessoas nos dois estados - no Campus da Liberdade, no Ceará e no Campus dos Malês, na Bahia -, integrando as regiões-chave da Universidade e movimentando o contato com expressões internacionais do fazer artístico.

O 1º Festival das Culturas da Unilab articulou música, poesia, artes cênicas, fotografia, literatura e as inúmeras expressões da imagem para trabalhar a pluralidade, tendo como tema Vozes de África, Vozes do Brasil. Idealizado como um espaço de integração para a arte e o universo de expressões culturais que envolvem os sete países de língua portuguesa da UNILAB, o festival teve como marca a conexão entre o regional e o internacional e as várias formas de diálogo e inspiração nascidas nesse contato, buscando apresentar a UNILAB como um eixo integrador de experiências artísticas. O Festival das Culturas é fruto de uma intensa e proveitosa convivência entre diferentes realidades sociais abrigadas na UNILAB.

Durante os quatro dias, as cidades de Redenção, Acarape e São Francisco do Conde experimentaram, com vivacidade, os conteúdos culturais de cinco países africanos e um país asiático em suas trocas com o Brasil e o Nordeste, com atrações internacionais e locais, intercalando artistas de diferentes nacionalidades, além de debates sobre arte, cultura, etnicidade e memória. Entre os parceiros do evento, temos a Universidade Politécnica (UP) de Moçambique que trará, no campo do teatro, o grupo Whaluthy, composto por estudantes da instituição e, também, a Banda CV, que combina os ritmos nacionais moçambicanos - como a marrabenta e o pandza - com os ritmos antilhanos, nomeadamente o Zouk. Em 2014, a Banda CV venceu o concurso musical Elite Voice, que é um concurso para grupos emergentes. Nesse espírito, a UP brindará o evento com sua Tuna Acadêmica Julho/2016

O Festival das Culturas teve o prazer de apresentar, também, o grupo Oré Anacã, da Universidade Federal do Ceará. O grupo de dança, especialmente voltado para arte e culturas populares, é coordenado pelo professor Marcos

Campos e estará presente na abertura dos shows, no dia 19 de julho de 2016. Outro convidado internacional é o premiado escritor Ondjaki, de Angola. Autor de obras como “Uma escuridão bonita” (2014, prêmio da Fundação do Livro Infantil e Juvenil) e Os transparentes (2013, prêmio José Saramago). Em outubro de 2010 ganhou, no Brasil, o Prêmio Jabuti de Literatura, na categoria Juvenil, com o romance AvóDezanove e o Segredo do Soviético. Ondjaki discutirá, no Festival das Culturas, suas experiências de trabalho e criação e ministrará também um curso de Escrita Criativa (dias 20 e 21 de julho de 2016). Somadas a estas ações, foram realizadas, ainda, 20 diferentes oficinas, ministradas por professores e artistas de dentro e fora da Unilab, com vagas para o público. A programação completa do Festival das Culturas foi disponibilizada site da Unilab e nas redes sociais da Proex, organizadora do evento.

Quadro 1. Síntese das Ações Institucionais de Extensão realizadas no Festival das Culturas da Unilab, 2016.

Ações Institucionais de Extensão	Quantidade
Seminários	07
Rodas de Conversa	04
Encontros	02
Oficinas	20
Mostra de Cinema	01
Mostra de Teatro	01
Apresentações (musicais e de dança)	44
Exposições visuais	02
Total	81

4.3 Quarta Cultural Maciço da Arte

Iniciado em 2012 como Projeto de Extensão Quarta Cultural Maciço de Arte, a ação consiste em promover ações de arte e cultura na UNILAB e na Região do Maciço de Baturité congregando artistas e suas apresentações às quartas-feiras, dentro de linguagens como teatro, dança e música, representam atuação permanente de divulgação artística e formação cultural. Como público-alvo, tem-se a comunidade acadêmica (discentes, docentes e servidores), assim como a comunidade externa, contando com todos os municípios do Maciço de Baturité.

Em 2015, o projeto Quarta Cultural Maciço de Arte foi aprovado e passou a ser vinculado ao edital do Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC) da PROEX. Já no segundo semestre de 2016, o projeto passou a ser

permanente na Proex, tornando-se uma ação institucionalizada da Unilab, através desta Pró-reitoria, tendo como princípio norteador criar um espaço de promoção para os artistas de Maciço de Baturité presando sempre pela qualidade na programação e atendendo a multiplicidade de linguagens artísticas. A ação objetiva promover extensão universitária com o propósito de desenvolver atividades de arte e cultura na UNILAB e nas cidades do Maciço de Baturité, articulando com os artistas da região e de outros estados brasileiros e outros países para realizações artísticas e culturais; valorizando as manifestações tradicionais populares e novos artistas, além de, possibilitar o acesso a arte e a cultura.

Em 2016 foram 28 apresentações entre janeiro e dezembro, contemplando a região do Maciço do Baturité, no Ceará.

4.4 Celebrações das Independências

O Projeto teve início em 2013, diante da demanda dos estudantes da UNILAB, cujo objetivo principal é comemorar as independências do Países Parceiros da Unilab. Tal comemoração se faz com um resgate do momento histórico em que ocorreu a independência política de cada país, com foco nas expressões artísticos-culturais como forma de reforçar o senso de pertencimento à matriz mais plena de um povo. Além de refletir, ainda, sobre o desenvolvimento das nações e de sua verdadeira Independência econômica e cultural, através de ações culturais fazendo uma celebração viva do continuo processo de independência dos países.

Em 2016, a ação foi institucionalizada pela Unilab, passando a ser vinculada diretamente às ações da Proex. As celebrações das Independências dos países contemplados pelo projeto UNILAB – Brasil, Angola, Cabo Verde, Moçambique, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste, por sua vez, envolvem uma semana, em média, de espetáculos, seminários e oficinas. As 7 (sete) celebrações ocorreram ao longo do ano, nos meses com datas formais de comemoração e foram articuladas em parceria com comissões de estudantes, totalizando pelo menos 60 dias de atividades. As ações incluíram convidados locais e internacionais, voltados a divulgação da cultura de cada um dos países em foco e de debates sobre suas conjunturas sociais e artísticas.

4.2 Ações de Apoio

As ações de Arte e Cultura ainda envolveram o apoio intenso e a divisão de atividades com outros setores e grupos, na realização de ações como a II Semana da África (em maio) e o I novembro Afro-Brasileiro – ConsciênciAção (em novembro). Estas atividades celebravam, respectivamente, o dia da África e o dia da Consciência Negra, ampliando a conexão entre a Universidade e os debates fundamentais de caráter social sobre ambos os temas.

Além dos apoios contínuos aos projetos de extensão cadastrados nas diferentes modalidades – PIBEAC, PIBELP e Fluxo Contínuo – a PROEX manifesta sua missão no planejamento e execução destas ações institucionais, atuando como geradora de espaços e tempos de construção artístico-cultural para os públicos que atende. O encerramento do ano envolve, assim, planejamentos para a continuidade de implementação do Plano Institucional de Arte e Cultura e para a construção da segunda edição do Festival das Culturas – partes complementares de um programa de ampliação da Extensão na UNILAB.

Por fim, foi criado, como parte das ações de gestão de 2016, um sistema de solicitação de apoios externos de Arte e Cultura, visando aperfeiçoar o atendimento à comunidade interna e externa na execução de ações culturais e artísticas. O sistema simplificado consiste em formulário público de solicitação e fluxograma de recebimento e organização das demandas de apoio por parte da equipe de Arte e Cultura e será implementado em 2017. O segundo semestre de 2016 permitiu, desse modo, integrar equipe e demandas externas como parte de um diálogo permanente entre a Coordenação e comunidade.

5. METAS

A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura da Unilab teve, em 2016, um ano produtivo, sendo possível organizar, concretizar e fortalecer suas ações. Para 2017 e para os próximos anos, a Proex buscará trabalhar para atender os objetivos e as metas estabelecidas a seguir, através das suas coordenações:

5.1 Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários

Objetivo 1: Planejar e organizar ações de extensão, arte e cultura visando contribuir com o desenvolvimento local e regional e dos países parceiros, bem como promover a visibilidade da singularidade histórica, política, artística, cultural e educacional brasileira e dos países parceiros.

Metas 1:

- Criar, a curto prazo, mecanismos de aproximação de comunidades socialmente vulneráveis do entorno da Unilab e da região onde atua e, em parceria com entidades públicas e privadas, elaborando e desenvolvendo projetos de acesso aos bens sociais e culturais, como alfabetização de jovens e adultos, de programas de promoção da saúde, programas de geração de renda, entre outros.
- Apoiar cotidianamente a comunidade universitária na elaboração e na apresentação de projetos que respondam a demandas de editais, convites ou chamadas públicas.
- Ampliar e consolidar, a médio prazo, os mecanismos de fomento das ações de extensão da UNILAB, aumentando o programa de bolsas e criando formas de financiamento dos projetos.
- Atribuir, juntamente com a PROGRAD, PROPPG E PROPAE, caráter de formação e desenvolvimento de valores humanos às ações de imersão dos/das estudantes na realidade social local e regional.

- Incentivar e acompanhar, a curto prazo, o processo de curricularização das ações de extensão nos projetos pedagógicos dos cursos da UNILAB a fim de atender a estratégia 12.7 da Meta 12 do Plano Nacional de Educação.
- Atribuir valor acadêmico, mediante atribuição de créditos, a essas ações de cunho comunitário para estudantes de todos os cursos que delas participarem.
- Desenvolver, continuamente, com estudantes e comunidade externa, sob supervisão de docentes ou/e TAEs, projetos de extensão visando ao desenvolvimento de tecnologias sociais (tecnologias apropriadas).
- Rever, a curto prazo, as normas da UNILAB referentes à extensão universitária, propondo ao CONSEPE - órgão que será criado após aprovação do Estatuto desta universidade - a atualização da resolução nº 27/2011.
- Desenvolver programas de elevação cultural das populações com vulnerabilidade social juntamente com as prefeituras locais e regionais e organismos estaduais, bem como com instituições da sociedade civil, a curto prazo.
- Planejar, a médio prazo, a oferta de cursos de extensão nas modalidades presencial ou a distância, nos níveis de iniciação, aperfeiçoamento e especialização, juntamente com a DEAD, instituições universitárias e de pesquisa nacionais e internacionais para profissionais das regiões do Maciço do Baturité e do Recôncavo da Bahia, bem como de países parceiros.
- Coordenar, a médio prazo, a oferta de cursos de extensão e prestação de serviços pelas Unidades Acadêmicas em parceria com a Fundação de Cultura e Pesquisa da UFC (FCPC) e com a Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa da UFMG (FUNDEP/MG) e a Fundação de Apoio à Pesquisa e à Extensão da UFBA (FAPEX/UFBA), que, além do benefício prestado às comunidades externas, será uma fonte de recursos para a Universidade e seus programas de extensão.

- Criar e implantar, a médio prazo, o Centro de Integração de Línguas e Culturas.
- Organizar seminários, a médio prazo, visando à atualização e discussão de temas para a capacitação e aperfeiçoamento profissional no contexto de programas de formação continuada visando aos profissionais das regiões e dos países parceiros, especialmente nas áreas da saúde, da educação básica, do desenvolvimento rural sustentável do ponto de vista socioambiental.
- Elaborar e implantar a Política de Extensão da UNILAB, a longo prazo, tendo em vista a institucionalização da extensão universitária, bem como fortalecer a integração ensino-pesquisa-extensão.
- Prestar serviços de consultoria e assessoria a instituições públicas ou privadas, a longo prazo.
- Organizar a Pró-Reitoria e a futura Câmara Acadêmica – após aprovação do Estatuto - para execução orçamentária e gestão dos recursos de fomento acadêmico, a médio prazo.
- Do mesmo modo que as demais Pró-Reitorias acadêmicas e Diretoria de Educação a Distância, desenvolver programas relacionados aos objetivos estabelecidos no Plano Nacional de Educação.

Objetivo 2: Facilitar a comunicação e o intercâmbio de experiências de ensino e pesquisa entre a Universidade, outras instituições de ensino e pesquisa e extensão nacionais e internacionais, especialmente as que integram a rede RIPES, e a comunidade externa.

Metas 2:

- Realizar anualmente eventos acadêmicos extensionistas nos quais sejam mostradas as experiências de imersão comunitária e de serviços prestados à comunidade externa especialmente por estudantes UNILAB.
- Organizar, anualmente, eventos destinados a discutir, acompanhar e avaliar as ações de extensão universitária da UNILAB.

- Aprimorar as metodologias de acompanhamento e de avaliação das ações de extensão definindo indicadores de extensão auditáveis, a curto prazo.
- Garantir o adequado registro das ações de extensão acompanhadas pela PROEX implantando o módulo de extensão do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA, e adaptando-o às necessidades das atividades de extensão da UNILAB, a curto prazo.
- Acentuar a participação da UNILAB na discussão acerca das políticas públicas que visam o desenvolvimento econômico, social, cultural e político do País, bem como em organismos que tratam dessas temáticas, especialmente no Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão (FORPROEX).
- Realizar programas de divulgação regionais do conhecimento nas áreas de saúde, tecnologias, científica, de arte cultura, através das mídias locais e regionais juntamente com as prefeituras locais e regionais, e em parceria com a Assessoria de Comunicação da UNILAB.
- Criar oficinas de produção literária para/com a comunidade, com a participação de estudantes, especialmente de letras. Criar e desenvolver oficinas de iniciação no conhecimento de outras linguagens tais como fotografia, vídeo, música, teatro, dança, etc., com a participação de estudantes nacionais e internacionais e com acompanhamento de docentes e TAEs especialmente das áreas de literaturas e áreas correlatas.
- Criar, a longo prazo, a Revista de Extensão com ou sem parceria com outras instituições.

5.2 Coordenação de Arte e Cultura

OBJETIVO 1: Articular o desenvolvimento de ações culturais, eventos, projetos, programas e atividades voltadas para temas como igualdade racial, identidades culturais, estéticas africanas, timorenses e de culturais dos demais países integrantes da CPLP.

METAS 1:

- Fomentar, a curto prazo, grupos artísticos permanentes;
- Atualizar, a curto prazo, a agenda de contatos de artistas e grupos;
- Criar, a curto prazo, um modelo de acompanhamento dos projetos de Arte e Cultura;
- Aperfeiçoar, a curto prazo, a comunicação interna e externa das atividades programadas;
- Construir, a curto prazo, indicadores para o setor;
- Elaborar, a curto prazo, projetos de trocas culturais com as comunidades regionais e locais visando a descobrir, registrar e devolver-lhes os saberes literários, artísticos – em sentido lato; saberes técnicos, culinários e outros fazeres característicos de suas respectivas culturas locais e regionais.
- Implementar do sistema de solicitação de apoios da arte e cultura como meta de curto prazo.
- Executar o programa Mais Cultura nas universidades do qual a UNILAB é signatária, quando liberado orçamento do Ministério da Cultura - MINC.

OBJETIVO 2: Fortalecer o Calendário Cultural da UNILAB

META 2:

- Organizar anualmente o Festival das Culturas.
- Propiciar, a curto prazo, que estudantes internacionais africanos e timorenses participem de experiências do gênero como oportunidade de imersão na cultura brasileira e de contribuir com as que são próprias de suas respectivas culturas.
- Planejar e realizar festivais de arte e cultura nas regiões do Maciço do Baturité e do Recôncavo, a médio prazo, tendo como temas manifestações culturais africanas e brasileiras de origem ou influência africana.

6. ANEXOS

ANEXO 1 - Projetos Aprovados - PIBEAC 2016/2017

EDITAL	COORDENADOR	PROJETO	BOLSISTA	VOLUNTÁRIO	MODALIDADE
PIBEAC 2016/2017	Ada Amélia Sanders Lopes	Participação e Mobilização Social: Economia Solidária como Ferramenta para Gestão Sustentável dos Resíduos Sólidos Urbanos (RSU) para Região do Maciço de Baturité-CE	ELIANE DE JESUS DA COSTA DE CARVALHO(21/09/2016- Atual) ALAN ROBSON DA SILVA - CANC(18/07/2016-21/09/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Albanise Barbosa Marinho	Construção de hortas e propagação de técnicas ambientais como promoção dos espaços de ressocialização na Comunidade da Colônia de Antônio Diogo - Ano II	JAILSON ANTONIO DE ALMEIDA PEREIRA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ALUÍSIO MARQUES DA FONSECA	MÓDULOS INTERATIVOS DE QUÍMICA (MINQ): O USO DA REALIDADE VIRTUAL E HOLOGRÁFICA NO ENSINO DE QUÍMICA ORGÂNICA EM VÁRIOS AMBIENTES EDUCACIONAIS.	Francisco Kiuber de Oliveira Santos(15/12/2016-Atual) FRANCISCO GUILHERME MENESES DA COSTA-CANC(18/07/2016-15/12/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Ana Caroline Rocha de Melo Leite	Promoção da saúde bucal pela Educação em Saúde em pré-escolares do município de Redenção – CE: continuidade das ações	DAVIDE CARLOS JOAQUIM	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Anelise Maria Costa Vasconcelos Alves	Ações educativas sobre zoonoses, controle das populações de animais e posse responsável na comunidade universitária da UNILAB	ANA CAROLINNA CORREIA SALES	NADILA CRISTINA LIMA DOS SANTOS RUSSO GABRIELLE RODRIGUES BARBOSA(26/10/2016-Atual) DARA CESARIO OLIVEIRA-CANC(18/07/2016-26/10/2016)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Artemis Pessoa Guimarães	Educação ambiental: conscientização e reciclagem de óleos residuais para a fabricação de sabão.	JORGE VLEBERTON BESSA DE ANDRADE	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Camila Maria Marques Peixoto	Formação crítica do professor de línguas: saberes experenciais e teóricos em interação	IMELSON N'TCHALA CA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Carlindo Fausto Antonio	Prática da Capoeira e seus valores culturais no Recôncavo Baiano	VIRGINIO VICENTE MENDES	DANILSON IVANDRO GONÇALVES DA VEIGA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Carlos Alberto Carceres Coaqueira	Fogão solar de baixo custo utilizando materiais pós-consumo: Ferramenta viável para cozimento de alimentos	EMYLIA KAROLINE ARARUNA MACEDO	FRANCISCO EDESON ALVES BIZERRIL ISADORA DE MOURA GOMES LEAL	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Carlos Henrique Lopes Pinheiro	Saberes interdisciplinares: construindo a integração docente entre escola e universidade no Maciço do Baturité.	MIQUEIAS MIRANDA VIEIRA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	CARLOS SUBUHANA	Cidadania e Interculturalidade Lusófona no Maciço de Baturité, Ceará, Brasil	HELENA DE JESUS GUNZA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Claudia Regina Rodrigues Calado	Café com Letras - saberes acadêmicos e práticas docentes	AILENE CRISTINA BRITO SOARES ROSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Cleber Daniel Lambert da Silva	Francofonia Afropolitana	ABDULAI DJABI	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Cristiane Santos Souza	Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos	CAROLINE LIMA DOS SANTOS	FABIANA PEDREIRA GELARD JOICE LORENA DO SACRAMENTO ALVES	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Daniela Queiroz Zuliani	Semear alimentos e ideias colher saúde e desenvolvimento	FELICIANO CANEQUETELA MARCOLINO	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO

PIBEAC 2016/2017	Eduardo Gomes Machado	Diálogos Urbanos: direito à cidade, educação e mobilização social no Maciço de Baturité, Ceará	RAUL VICTOR HORTA DE SOUZA	ANTONIEL DO NASCIMENTO VIDAL ANTONIO ELVES BARRETO DA SILVA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Elcimar Simão Martins	Ubudehe: juventude, diáspora e educação das relações étnico-raciais em movimento	ALEXANDRINO MOREIRA LOPES	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Elisangela André da Silva Costa	Círculo Intercultural de Vivências em Educação de Jovens e Adultos (CIVEJA)	AMANDA ARCELINO DA SILVA CAVALCANTE	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Emanuella Silva Joventino	Aplicação de vídeo educativo e orientações para a promoção da autoeficácia materna na prevenção da diarreia infantil em Redenção-Ceará.	BRENA SHELLEM BESSA DE OLIVEIRA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ERIKA HELENA SALLS DE BRITO	BIOSSEGURANÇA E SERVIÇOS DE SAÚDE: INTERFACE TEORIA E PRÁTICA NA PROMOÇÃO DA SAÚDE.	MIRTES DE OLIVEIRA COSTA	MARIA MAIARA DA SILVA MARTINS	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Fábio Fernandes Torres	REVISA: formação de revisores de textos e promoção de laboratórios de redação nas escolas públicas.	DEYSIANE DA SILVA MENDES	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Flávia Paula Magalhães Monteiro	PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL NA ESCOLA: JOGOS EDUCATIVOS ACERCA DA ALIMENTAÇÃO	JAMILA MOURA FRAGA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Francisco Vítor Macêdo Pereira	Grupo de Língua e Cultura Esperantista da UNILAB	JUVENALDO FLORENTINO CANJA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Giana Targanski Steffen	ENGLISH STUDY SPACE (ESS)	FERNANDO ABILINARIO LOPES	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Gilvan Ferreira Felipe	Grupos de educação em saúde para pessoas com hipertensão arterial e/ou diabetes mellitus	ROBERTA FRANCA LOPES	IARA NAYANE DE ARAUJO LUCAS WILMA GOMES MONTEIRO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Jacqueline Cunha da Serra Freire	Rede JUBRA: diálogos interculturais, movimentos sociais, juventudes e universidades em movimento	VALDILANE SANTOS ALEXANDRE	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	James Ferreira Moura Junior	Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família (PAIF) e Trabalho Infantil: uma proposta de intervenção comunitária interdisciplinar	JULIANA DE SOUSA ALENCAR	Antonio Rafael Silva Oliveira(15/09/2016-Atual) Gerlania da Silva Nogueira(15/09/2016-Atual) LIVYA APARECIDA SILVA BOMFIM-CANC(18/07/2016-15/09/2016) MARICLEIDE CRUZ LIMA-CANC(18/07/2016-15/09/2016)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	JEANNETTE FILOMENO POUCHAIN RAMOS	A arte de brincar e a formação de Arte Educadores Interculturais – ANO 3	Antonio Flávio Maciel de Sousa Junior	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Jober Fernando Sobczak	Fósseis: histórias de ontem para gerações de hoje	EDILANE MARIA DE LIMA EDUARDO	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	José Olavo da Silva Garantizado Júnior	Palestras interdisciplinares de Redação e Oficinas de produção textual para o ENEM (PRO-ENEM)	MAYARA FREIRE GOUVEIA	FABRICIO DARLAN VIEIRA DA SILVA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Juliana Barreto Farias	Memórias audiovisuais em São Francisco do Conde	RAMIRO DUARTE ALCÂNTARA DA SILVA	FABRICIO DE SENA FERREIRA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Jullyanna Cristina Magalhães Silva Moura Sobczak	Conhecimento Tradicional Sobre a Utilização de Recursos Vegetais em Comunidades Quilombolas no Estado do Ceará, Brasil.	FRANCISCA EVELICE CARDOSO DE SOUZA	BRENO VERÍSSIMO DO NASCIMENTO	PROJETO

PIBEAC 2016/2017	Kennedy Cabral Nobre	Mandinga – Revista de estudos linguísticos	CELESTE CRISTINA DE ANDRADE DELFINO	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Larissa Oliveira e Gabarra	Histórias e Culturas do Negro	EDER JORDAN PAZ MATIAS	PAULO HENRIQUE FERREIRA DE FREITAS	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Larissa Silva de Oliveira Ponte	TRILHAS – Programa de Orientação e Desenvolvimento Profissional	ESTELANY SILVEIRA SOARES(14/12/2016-Atual) CARMEN ARIANA DA VEIGA DELGADO-CANC (18/07/2016-14/12/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Leilane Barbosa de Sousa	“O auto da camisinha”: teatro interativo como estratégia para prevenção de doenças sexualmente transmissíveis em adolescentes	NARGILA MAIA FREITAS DA SILVA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Lourenço da Conceição Cardoso	Nô Djunta Mon, Língua e Cultura Crioula da Guiné Bissau na Comunidade da UNILAB	IANES AUGUSTO CA(30/08/2016-Atual) ROMILSON ALBAT GOMES CABI - CANC(18/07/2016-30/08/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Luma Nogueira de Andrade	Trans*Formando	KAIO LEMOS	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Lydia Vieira Freitas dos Santos	Mídias sociais para a promoção da saúde de gestantes	ANNA IARA BARROS DE MOURA(18/01/2017-Atual) FRANCISCA ASLANA NARGILA SOUSA PEREIRA-CANC(18/07/2016-18/01/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MÁRCIA BARBOSA DE SOUSA	Conhecendo os alimentos: atividades coletivas educativas destinadas à promoção de boas práticas alimentares aplicadas nas escolas da região do Maciço do Baturité	MARIA ALICE CAVALCANTE GOMES(14/12/2016-Atual) GLAUCIARA DA SILVA LIMA-CANC(18/07/2016-14/12/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Márcio Flávio Moura de Araújo	AÇÕES INTEGRADAS NA PROMOÇÃO DO AUTO-CUIDADO COM OS PÉS EM PESSOAS COM DIABETES NUMA COMUNIDADE DE ACARAPE-CE	JOICILENE ARAUJO ARAGAO(19/09/2016-Atual) LILIAN RAQUEL ALEXANDRE UCHOA-CANC(18/07/2016-19/09/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Marcos Carvalho Lopes	Bota a fala: hip-hop, reconhecimento e educação (Paidéia) democrática	MAGNUSSON DA COSTA	AVELINO VAZ	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MARIA AUXILIADORA BEZERRA FECHINE	SOU LIVRE! NÃO USO DROGAS!	LIVIA KAROLINE TORRES BRITO(22/08/2016-Atual) ANTONIA MAYARA TORRES COSTA-CANC(18/07/2016-22/08/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Maria Clarete Cardoso Ribeiro	Horta vertical: Cultivando alimentos na melhor idade.	NANINQUIO LUIS BAIÁ	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MARIA CRISTIANE MARTINS DE SOUZA	Engenharia Social: Brincando e Aprendendo Processos de Engenharia e Ciências.	RONEY THIEL FERNANDES DE LIMA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MARIA DO ROSARIO DE FATIMA PORTELA CYSNE	REDENÇÃO COM CIÊNCIA: INTERAÇÃO UNILAB E SOCIEDADE	VINUEL SEMEDO VILA NOVA VEGAS	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Maria do Socorro Moura Rufino	Indicadores de alimentação em escolas públicas do Maciço de Baturité: Desafios da segurança alimentar e nutricional.	ERICA MONIK SILVA ROQUE	JOÃO GUILHERME JUSTINO DA COSTA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Patricia Freire de Vasconcelos	Segurança do Paciente na Atenção Primária em Saúde: Formação de facilitadores para disseminação de boas práticas	PEDRO HOLANDA SOUZA NETO	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO

PIBEAC 2016/2017	Paula Marciana Pinheiro de Oliveira	Pessoas com Deficiência e prevenção ao câncer de mama e próstata	GISELE MENDES DA SILVA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Rafaella da Silva Nogueira	Mapeamento do uso de agrotóxico em duas comunidades rurais no município de Redenção-CE	FRANCISCA JOSILENE BARBOSA CARNEIRO	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Rafaella Pessoa Moreira	Sessões educativas sobre saúde cardiovascular para idosos no domicílio	PAULA ALVES DE LIMA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Regilany Paulo Colares	MasterQuímica	SEM BOLSA	RAYSSA MARQUES DOS SANTOS	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Ricardo César Carvalho Nascimento	Performances da cultura afrodescendente	MANUÁRIO NUNES CORREIA	ANA CARLA LIMA PEREIRA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Robério Américo do Carmo Souza	Tratamento e catalogação da coleção particular de Ladeíssé Silveira para montagem de acervo público de pesquisa documental	GEYSA DANIELLE BARBOSA DE MOURA SILVA	SYRLYANE DE CASTRO QUEIROS PELUCIO MARIA VALDELIA CARLOS CHAGAS DE FREITAS	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Monaliza Ribeiro Mariano	OFICINA PARTO HUMANIZADO: EMPODERANDO A MULHER NO DIREITO AO CONHECIMENTO E ESCOLHA.	FRANCISCA JOSEANE FARIAS GUERRA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Sebastião André Alves de Lima Filho	Cinema e Sociologia nas Escolas PÚblicas de Redenção, Acarape e na Unilab.	TAMILTON GOMES TEIXEIRA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	SÉRGIO SERVILHA DE OLIVEIRA	FORMAÇÃO DE LIDERANÇA E CAPACIDADE DE NEGOCIAÇÃO EMPRESARIAL EM PROJETOS DE ENGENHARIA	SEM BOLSA	SUZANA ALDINA SENGO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Sinara Mota Neves de Almeida	Mediação de conflitos: conhecer para intervir	VERIDIANA TORRES DA SILVA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Sueli da Silva Saraiva	Contracena: Praça de teatro e leituras dramáticas	NELO FRANCISCO DA SILVA	EDINA IÉ Emílio dos Santos Fernandes(15/11/2016-Atual) FRANCISCO VALBERTO REGIS CANC(18/07/2016-15/11/2016)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Susana Churka Blum	Educação em Solos no Maciço de Baturité: instrumentalização e sensibilização	ROSEMERY ALESANDRA FIRMINO DOS SANTOS(06/01/2017-Atual) SMAIELLO FLORES DA CONCEIÇÃO BORGES DOS SANTOS- CANC(18/07/2016-06/01/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Thiago Jesus Santos	Práticas e vivências da cultura nordestina	FELIPE DOS SANTOS GOMES	NAENTREM MANUEL OLIVEIRA SANCA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	THIAGO MOURA DE ARAUJO	DA UNIVERSIDADE AO DOMICÍLIO: PROMOÇÃO DA SAÚDE RELACIONADA A PREVENÇÃO E TRATAMENTO DE FERIDAS	IZABELE LOPES FURTADO	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	Vivian Saraiva Veras	Promoção da alimentação saudável para prevenção da obesidade infantil entre escolares do município de Aracoiaba-CE.	MARIA DAS GRACAS FERNANDES SILVA	SUZANNE RODRIGUES DOS SANTOS DAIANY MARIA CASTRO NOGUEIRA-CANC(18/07/2016-20/12/2016)	PROJETO

ANEXO 2 - Projetos Aprovados - PIBELPE 2015/2016

EDITAL	COORDENADOR	PROJETO	BOLSISTA	VOLUNTÁRIO	MODALIDADE
PIBELPE 2015/2016	Ana Cristina Cunha da Silva	Laboratório de Pronuncia de Língua Inglesa	ANTONIO GABRIEL BATISTA XAVIER David Leandro da Silva Mendes - CANC	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBELPE 2015/2016	Andrea Cristina Muraro	Curso de Línguas e Culturas Crioulas	Antônio Gislaison Delfino da Silva Gilson Lubalo Pembele	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBELPE 2015/2016	Giana Targanski Steffen	Beta-ENGLISH STUDY SPACE (ESS)	Beto Infandé Mamadu Seidi	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBELPE 2015/2016	José Sérgio Amancio de Moura	Unilab sem Fronteiras: Inglês para a Mobilidade Internacional	JOSE WARLEY DA SILVA CAMURÇA JÚLIO CAMBANCO Julimar Trajano Lopes - CANC	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBELPE 2015/2016	Kaline Girão Jamison	Enghish Club: Inglês para todos na Unilab	José Henrique de Almeida Cavalcante Pedro Lucas Saraiva Freitas - CANC	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBELPE 2015/2016	Meire Virginia Cabral Gondim	Francophonie à L'UNILAB	FILINTO BONTE CÓ TEDSE SILVA SOARES DA GAMA	Lamba Gomes	PROJETO

ANEXO 3 - Projetos Aprovados - FLUXO CONTÍNUO 2016

EDITAL	COORDENADOR	PROJETO	BOLSISTA	VOLUNTÁRIO	MODALIDADE
FLUXO CONTÍNUO 2016	Daniela Queiroz Zuliani	Semear alimentos e ideias	SEM BOLSA	Carlos Zacarias Joaquim Junior Galudjane da Silva Viana	PROGRAMA
FLUXO CONTÍNUO 2016	Fábio Baqueiro Figueiredo	Programa de Extensão do Curso de Licenciatura em História - Ceará	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROGRAMA
FLUXO CONTÍNUO 2016	Eliane Barbosa da Conceicao	Capacidades Estatais no Maciço do Baturité: o papel dos municípios no desenvolvimento local	SEM BOLSA	DITUZAYA PANGUILA DA SILVA HEMILLY SANTOS MOURÃO MARIO DA COSTA MARÇAL	PROGRAMA
FLUXO CONTÍNUO 2016	Evaldo Ribeiro Oliveira	Cítuolnos: truindo critérios para análises	SEM BOLSA	JEZABEL MITSA DO NASCIMENTO GERTRUDES Marygidiane Cavalcante Pinheiro Farias	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Kelly Nascimento Leite	Monitoramento de águas subterrâneas	SEM BOLSA	Manoel Pereira Silva Neto Luzivone da Silveira Nascimento Santos Alex Antonio Silva de Melo	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Camila Maria Marques Peixoto	A formação crítica do professor de línguas	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Nixon Gleyson Melo de Araújo	INDEPENDÊNCIAS HISTÓRIA DA ARTE, HISTÓRIA DE INDEPENDÊNCIAS	SEM BOLSA	JOÃO BATISTA DOS SANTOS MILHOME Osvaldo Vaz Furtado	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Marilene Alves da Silva	Quarta Cultural Maciço de Arte	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Pedro Acosta Leyva	Ilhas Falantes: estudantes da Unila e as baías de todos os santos	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Maria Ivanilda de Aguiar	Desenvolvimento participativo de sistema agroflorestal: alternativa para produção sustentável da agricultura familiar	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO

FLUXO CONTÍNUO 2016	Artemisa Odila Cande Monteiro	RELAÇÕES RACIAIS, AUTOBIOGRAFIAS E IDENTIDADES ÉTNICAS: O COTIDIANO DOS ESTUDANTES AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS NA UNILAB E EM REDENÇÃO/ACARAPE	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Carlindo Fausto Antonio	Curso de Introdução à Cultura Bantu	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Maria do Socorro Moura Rufino	Agroecologia e segurança alimentar	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Maria Ivanilda de Aguiar	Fauna do Solo	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Violeta Maria de Siqueira Holanda	Defensoras e Defensores dos Direitos à Cidadania	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Antonio Alisson Pessoa Guimarães	Curso de Informática (Pacote Office) 1	SEM BOLSA	Francisco Aldemário Morais da Silva Francisco Watila Nascimento Oliveira	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2016	George Leite Mamede	Curso de informática (Pacote Office) 2	SEM BOLSA	Francisco Aldemário Morais da Silva Francisco Watila Nascimento Oliveira	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Sebastião André Alves de Lima Filho	A Formação dos Estados Modernos e Coloniais na África	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Clebia Mardonha Freitas Silva	Formação de Formadores para Intervenção no Desenvolvimento Territorial	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Cristina Teodoro Trinidad	FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/2003 MUNICÍPIO DE CANDEIAS/BA	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Jo-A-mi	EXPOSIÇÃO "O FEMININO AFRICANO"	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Lucineudo Machado Irineu	Semana Internacional de Letras	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Marcos Carvalho Lopes	I Seminário De Filosofia Africana	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Nixon Gleyson Melo de Araújo	Noite da Quizomba Lilás	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Nixon Gleyson Melo de Araújo	Exposição Mosaicos de Papel	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Nixon Gleyson Melo de Araújo	Rota das Culturas - Rastro	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO

FLUXO CONTÍNUO 2016	Ricardino Jacinto Dumas Teixeira	DIA DE ÁFRICA	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Wellington Ricardo Nogueira Maciel	A Sociologia Na Escola Básica	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Samia de Sousa Oliveira	Colação de Grau 2015.2	SEM BOLSA	Osnelly Mendonça Osório Jackson Armando Lopes João Batista dos Santos Milhome Erlanio Ferreira Lima	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Marcos Carvalho Lopes	NARRATIVA E EDUCAÇÃO	SEM BOLSA	SULEIMANE ALFA BÁ MAGNUSSON DA COSTA	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	José Stênio da Silva Chaves	II Corrida de Rua	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Rebeca de Alcântara e Silva Meijer	PRÉ-ENUNE	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Lucineudo Machado Irineu	V COLÓQUIO NACIONAL DE HIPERTEXTO: MULTILETRAMENTOS E MULTIMODALIDADE - QUESTÕES DE ENSINO E DE PESQUISA	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Samia de Sousa Oliveira	Colação de Grau 2015.3	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Luana Antunes Costa	AULA ABERTA "LITERATURA E CINEMA EM LÍNGUA PORTUGUESA"	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Jo-A-mi	I ENCONTRO DE ARTE E CULTURA FEMINISTAS	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2016	Elisangela André da Silva Costa	II MOSTRA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO E I ENCONTRO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO E PRÁTICAS EDUCATIVAS	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO

ANEXO 4 - Projetos Aprovados - EDITAL TEMÁTICO(AEDES AEGYPTI)

EDITAL	COORDENADOR	PROJETO	BOLSISTA	VOLUNTÁRIO	MODALIDADE
EDITAL TEMÁTICO (AEDES) 2016/2017	Daniela Queiroz Zuliani	Amigo Semeador promovendo saúde pública no Maciço de Baturité	Antonio Ricardo Souza Júnior	Alexandre Biai	PROJETO
EDITAL TEMÁTICO (AEDES) 2016/2017	Jeferson Falcão do Amaral	Educação em Saúde no Uso Racional de Medicamentos	Alberto João Mbatna	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
EDITAL TEMÁTICO (AEDES) 2016/2017	Rejane Felix Pereira	Combate ao Aedes através do mapeamento	Ivandro de Jesus Moreno de Oliveira	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
EDITAL TEMÁTICO (AEDES) 2016/2017	Reinaldo Pereira de Aguiar	Informação e Ação: caminhos para combate e prevenção	Maiane Oliveira Silas Magalhães	Emo Monteiro Géssica dos Santos	PROJETO

**ANEXO 5 – RELATÓRIO DE AÇÕES DE COMBATE AO
MOSQUITO *Aedes Aegypti***



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA
AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA (PROEX)**

**RELATÓRIO DE AÇÕES DE COMBATE AO MOSQUITO
*AEDES AEGYPTI***

Redenção/CE, março de 2016

APRESENTAÇÃO

A convite do Ministério da Educação (MEC), a pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura, Rafaella Pessoa, representando a Unilab, esteve em Brasília na terça-feira (2/2/2016) para participar da cerimônia de abertura do “Pacto da Educação Brasileira contra o Zika”, no auditório do ministério.

Com o objetivo de unir forças para combater o *Aedes aegypti*, o encontro mobilizou os atores da educação brasileira, representantes do Governo Federal e de 110 municípios, 22 estados, além de instituições e organizações públicas. No encontro, o ministro da Educação, Aloizio Mercadante, voltou a destacar a importância da mobilização e da informação para o enfrentamento do mosquito, que além do vírus Zika também pode transmitir dengue e febre chikungunya. “As escolas são, talvez, a melhor resposta que nós possamos ter neste momento para fazer esse combate, para criar esta consciência e fazer essa mobilização”, disse o ministro.

“Nós somos 60 milhões de pessoas na educação. Não há nenhuma estrutura na sociedade brasileira que esteja organizada com mais de 200 mil salas de aula, em coletivos organizados, onde a informação pode chegar e onde nós temos força para mobilizar um efetivo que pode chegar a 150 milhões de brasileiros que têm uma relação direta com a escola”, afirmou Mercadante.

Com o pacto, o Ministério da Educação pretende usar o alcance das redes federal, distrital, estaduais e municipais de educação, em todos os níveis, da pré-escola à pós-graduação, para levar informações sobre as formas de extermínio do mosquito e identificação da doença.



A pró-reitora Rafaella Pessoa representou a Unilab em reunião com o MEC para tratar de estratégias de combate ao *Aedes aegypti*. Foto: MEC.

1. PRIMEIROS PASSOS

No dia 04 de fevereiro de 2016, a equipe da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura reuniu alguns setores da Unilab - a Divisão de Saúde Segurança e Qualidade de Vida/PROAD, o Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante(NUASE)/PROPAE, Instituto de Ciências da Saúde (ICS), a Assessoria de Comunicação (ASSECOM) e a Seção de Extensão e a de Saúde do campus dos Malês (por vídeo conferência) - visando disseminar as informações do encontro de Brasília, bem como instigar os setores à criação de estratégias de ação para combate ao mosquito *Aedes Aegypti* dentro e fora da universidade.

1.1 Atividade de formação envolve servidores e traça estratégias de combate ao mosquito

A primeira ação promovida pela universidade foi a formação dos setores que estariam à frente da organização e desenvolvimento das estratégias de combate ao mosquito. No dia 11 de fevereiro, realizou-se a referida atividade de formação com profissionais de alguns setores da instituição: o Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante (NUASE)/PROPAE, a Divisão de Saúde Segurança e Qualidade de Vida/PROAD, Instituto de Ciências da Saúde (ICS), o Instituto de Ciências Exatas e da Natureza (ICEN), Pró-reitoria de Planejamento (PROPLAN), Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX). Estiveram presentes o reitor da Unilab, Tomaz Mota Santos; o vice-reitor, Aristede Lima; a pró-reitora de Extensão, Rafaella Pessoa; a diretora do Instituto de Ciências da Saúde (ICS), Emília Chaves; e o professor do Instituto de Ciências Exatas e da Natureza (ICEN), Victor Emanuel Martins.

O professor Victor Martins foi convidado participar como formador nessa atividade. Ele abordou as características específicas do *Aedes aegypti*, que o diferenciam de outros mosquitos, bem como explicou o ciclo de vida e os diversos estágios por que passa, além da contextualização das doenças que ele transmite. O objetivo é expor as fases do mosquito aos estudantes para que desta forma eles possam identificar os focos e eliminá-los nas suas próprias casas e bairros.

1.2 Participação do Reitor na Mobilização Nacional contra o *Aedes Aegypti*

O reitor da Unilab, Tomaz Mota Santos e a Pró-Reitora de Extensão Rafaella Pessoa Moreira, participou no sábado (13/02/2016) do Dia Nacional de Mobilização para o Combate ao *Aedes Aegypti*, no município de Maranguape. As ações envolviam todos os órgãos do Governo Federal, ministros e secretários-executivos, além dos governos estaduais e municipais.

Esta primeira mobilização nacional reuniu em torno de 220 mil oficiais das forças armadas, que se distribuíram por cerca de 350 municípios do país para tentar eliminar focos do mosquito em áreas de maior risco.

Esta ação também foi um método para conscientizar a população sobre as precauções que todos devem ter para evitar a presença de larvas e posteriormente do mosquito. Todas as instituições de ensino superior do país estão engajadas na campanha.



O reitor da Unilab, Tomaz Mota Santos, participa do Dia Nacional de Mobilização para o Combate ao Aedes Aegypti, em Maranguape

1.3 Capacitação dos alunos do Instituto de Ciências da Saúde (ICS)

No dia 15 de fevereiro de 2016, o Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante (NUASE)/COASE/PROPAE realizou uma capacitação dos alunos do Instituto de Ciências da Saúde, acerca do combate ao mosquitos Aedes, no auditório do campus de Auroras, de 14h às 16h30min. A ação reuniu uma média de 150 alunos.

O evento contou com a participação da palestrante Ricristhi Gonçalves. Ela é bióloga e entomologista, mestre em Saúde Pública, responsável técnica pelo Programa de Controle da Dengue, Zika e Chikungunya e membro do Comitê Estadual Intersetorial de Enfrentamento ao *Aedes Aegypti*.

Ricristhi Gonçalves deu início à capacitação abordando a contextualização histórica do surgimento do mosquito Aedes no Brasil, seu ciclo de vida e as doenças trazidas por ele. Um primeiro vídeo foi exibindo mostrando como a fêmea se alimenta do sangue humano, após copular com o macho, pela necessidade de maturar os ovos. O segundo vídeo trazia informações de como o vírus se instala no corpo humano, após a picada do mosquito, bem como o processo de reprodução do mosquito e a indispensabilidade de se quebrar os pilares de sustentação do ciclo de vida dele.

Após os vídeos, a palestrante contextualizou os primeiros casos de zika vírus e Chikugunya no Brasil e os sintomas de cada um. Ela versou, ainda, sobre a situação de emergência de saúde mundial e a importância do envolvimento de toda a comunidade acadêmica no combate ao mosquito. Aos alunos participantes da capacitação, a bióloga Ricristhi lançou o desafio de neutralizar a proliferação do Aedes a partir de ações capazes de interromper o ciclo de vida do mosquito. Estas ações devem ser realizadas diuturnamente e levadas à comunidade pelos alunos capacitados e incluem a eliminação de qualquer recipiente capaz de acumular água (garrafas vazias, pneus velhos, lixo de uma forma geral), a vedação de caixas d'água, manutenção e limpeza de comedouros de animais e recipientes atrás de geladeiras e bebedouros.

Concluída a palestra, a Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura, Rafaella Pessoa, reforçou a importância da capacitação, tendo em vista que quase a totalidade dos cidadãos brasileiros está envolvido com a educação de alguma forma, seja na educação básica ou no ensino superior, dando um alcance incomparável à campanha contra o mosquito Aedes em todas as esferas da sociedade. Conversou, ainda, sobre a relevância de se conhecer o que se está combatendo, isto é, o mosquito e as larva e falou um pouco das atividades realizadas nessa mobilização.

Num terceiro momento, a Prof^a Daniele Zuliane, do Instituto de Desenvolvimento Rural (IDR), da Unilab, apresentou dados significantes para auxiliar na identificação de pontos de acúmulo de lixo e potenciais focos dos mosquitos. Os dados foram levantados a partir do projeto de extensão: *Semejar alimentos e ideias: colher saúde e desenvolvimento*. O projeto lançou esta semana o selo “amigo semeador”, que visa a doação de lixo para os catadores, evitando acúmulos indevidos e eliminando possíveis focos dos mosquitos.

Para encerrar a capacitação, a Prof^a Paula Pinheiro, gerente do Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante (NUASE), fez uma chamada a todos para combater os mosquitos e apresentou o cronograma de atividades e estratégias para adesão de todos.



Capacitação dos alunos do Instituto de Ciências da Saúde (ICS).

2. ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

A Unilab trabalhará em duas frentes: com o público interno (estudantes, professores, técnico-administrativos e terceirizados) e a comunidade externa.

No último dia 6, houve dedetização entre os campi da universidade para combater focos do mosquito. Entre as próximas ações, a Pró-Reitoria de Planejamento (Proplan), por meio de seus engenheiros, dará palestras aos operários das obras que hoje estão sendo realizadas no Campus das Auroras, em Redenção/CE, para conscientizá-los sobre a importância de evitar deixar água parada.

As escolas dos municípios serão mobilizadas por meio de professores e cerca de 120 graduandos, bolsistas do Programa de Iniciação à Docência (Pibid). O professor Victor Martins disponibilizará kits, com amostras originais de fases da vida do mosquito Aedes Aegypti para que sejam mostrados nas escolas.

O Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante (Nuase/Coase/Propae) realizou uma capacitação com os alunos do Instituto de Ciências da Saúde (ICS). Planeja-se estender esta capacitação aos alunos do Icen e bolsistas do Pibid.

Os prefeitos, os representantes da AMAB, os secretários de saúde e os secretários de educação dos municípios do Maciço de Baturité também serão convidados para tomar ciência e programar participações nesta campanha nacional.

A Divisão de Saúde Segurança e Qualidade de Vida, ligada a Pró-reitoria de Administração (Proad), irá realizar uma capacitação junto aos terceirizados responsáveis pela limpeza da universidade, com o intuito de conscientizá-los sobre a importância de acabar com os focos dos mosquitos.

A coordenação da campanha na Unilab está sob a responsabilidade da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), esta, a pedido do reitor, fez o chamamento de estudantes artistas para colaborarem com a campanha a partir da arte de cada um, destacando o grupo de rap e os estudantes de enfermagem que realizam ação de intervenção artísticas como clowns (palhaços). Pretende-se, também, divulgar na rádio da cidade de Redenção a campanha de combate ao mosquito Aedes Aegypti. Ainda na responsabilidade desta Pró-reitoria está a divulgação do Edital temático voltado à prevenção e combate ao mosquito (Aedes), para submissão de Projetos de Extensão, disponibilizando 5 bolsas.

A Assessoria de Comunicação está responsável pela cobertura das ações planejadas da campanha, bem como informando a comunidade acadêmica por meio de notícias no site da universidade as ações já realizadas. No site podemos ver uma barra de acesso rápido com informações relevantes

acerca do combate ao mosquito e as doenças transmitidas por este. Na página da Unilab no facebook foi disponibilizado uma animação alertando sobre os focos dos mosquitos e enfatizando a campanha #zikazero.

O cronograma, a seguir, foi elaborado com as principais ações, com as datas da ação, público, setor responsável e local da ação para melhor orientar a organização e o desenvolvimento da campanha.

3. DEMAIS AÇÕES

No decorrer das primeiras semanas, foram realizadas várias ações envolvendo a comunidade acadêmica da Unilab:

3.1 Reunião de autoridades do Maciço de Baturité e Unilab.

Na tarde dessa quarta-feira (17), no Auditório do Bloco Didático do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, foi promovida uma reunião com representantes da Unilab, tendo como convidados os prefeitos da região do Maciço de Baturité, além dos respectivos secretários de educação e secretários saúde dos municípios envolvidos para tratar de ações conjuntas no combate ao mosquito Aedes

Estiveram presentes ao encontro, representantes dos municípios de Baturité, Capistrano, Redenção, Aracoiaba, Ocara, Pacoti, Itapiúna, Mulungu, dentre outros. A Unilab foi representada pelo Vice-reitor, Aristeu Rosendo. E ainda contou com a participação da Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura (PROEX) Rafaella Pessoa e do professor do Instituto de Ciências Exatas e da Natureza (ICEN), Victor Martins, que tem 14 anos de experiência nessa área. Estavam presentes, ainda, docentes do Instituto de Ciências da Saúde (ICS) e técnicos administrativos da PROEX. A seção foi transmitida para o campus dos Malês, em São Francisco do Conde-BA.

O vice-reitor Aristeu ressaltou, durante sua fala, a importância do engajamento dos municípios na campanha contra o mosquito Aedes, pois toda a ação desenvolvida pela Unilab só terá efeito com a parceria dos municípios, capazes de operacionalizar a campanha e ativar suas redes de saúde e educação sobre a urgência do momento.

Rafaella Pessoa apresentou aos participantes um resumo dos principais pontos da Campanha Nacional contra o mosquito Aedes, lançada em Brasília no início do mês, e as ações desenvolvidas até aquele momento. Destacou, ainda, importância do “Dia D”, que serão ações intensificadas nos municípios a partir de 19 de fevereiro e prosseguindo nas duas sextas-feiras seguidas em que os alunos da Unilab, que foram capacitados, juntamente com os professores, irão realizar ações de orientação com alunos das escolas e com

os moradores dos municípios do Maciço que integram a campanha. Por fim, os municípios se responsabilizaram por se articularem e envolverem a universidade em suas ações, firmando a parceria entre a Unilab e os municípios do Maciço.

3.2 Dia D de combate ao mosquito Aedes Aegypti – Ações da Unilab junto à comunidade.

No dia 19 de fevereiro de 2016, houve o dia D de combate ao mosquito Aedes Aegypti e a Unilab desenvolveu atividades junto à comunidade realizando a Ação Educativa nas Escolas no Município do Acarape, no Estado do Ceará.

A ação contou com a participação de 83 alunos do Curso de Enfermagem, do Instituto de Ciências da Saúde (ICS), da Unilab, que haviam sido capacitados na última segunda-feira, com o apoio em torno de 13 servidores de diversos setores da Unilab (Pró-reitoria de Extensão/PROEX, Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante/NUASE, Instituto de Ciências da Saúde/ICS e Assessoria de Comunicação/ASSECOM). Participaram, ainda, das atividades, 3 (três) escolas de Educação Básica de Acarape-CE, movimentando o total de 551 alunos.

Os alunos da Unilab, após capacitados, realizaram nessa manhã, momentos de conscientização sobre a prevenção e de combate ao mosquito Aedes Aegypti, desenvolvendo diversas atividades com os alunos das escolas visitadas cujo objetivo era conscientizar, de forma lúdica, o público. Entre as atividades, destacam-se: gincana, quiz, dinâmicas, dramatização, criação de paródias, exibição de slides e vídeos, ações práticas com busca de focos do mosquito e coleta de lixos, além da distribuição de folders informativos. As atividades abordavam assuntos acerca do mosquito Aedes, suas características, ciclo de vida, das doenças transmitidas, sintomas e tratamentos, os sérios problemas que essas doenças ocasionam e a importância de prevenção, combate e eliminação dos focos do mosquito.



Além dos alunos, a ação alcançou os demais públicos pertencentes às escolas, entre docentes, gestores e funcionários, totalizando 32 pessoas contempladas. Acredita-se que por meio da Ação Educativa nas Escolas no Município do Acarape, no Estado do Ceará, os alunos das escolas visitadas possam disseminar entre seus familiares e vizinhos a importância de se combater o mosquito Aedes Aegypti.

Para esta ação, a equipe da Unilab esteve presente na cidade de Acarape/CE, um dos treze municípios do Maciço de Baturité. Planeja-se que os demais municípios estejam abertos a participarem das próximas ações de combate ao mosquito Aedes Aegypti, que acontecerão nos dias 26 de fevereiro de 04 de março. Com o público interno da universidade, outras ações estão sendo programadas para próximas semanas.

3.3 Capacitação dos alunos do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID

Na semana passada, realizou-se, no auditório do Campus das Auroras, mais uma ação de capacitação destinada à prevenção e combate do mosquito Aedes, causador da dengue, febre chikungunya e zika. O público-alvo da ação foi os alunos do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), da Unilab. A ideia é que os bolsistas sejam disseminadores das orientações, adquiridas nesta capacitação, nas escolas municipais da região do Maciço de Baturité, onde desenvolvem as ações do programa.

A capacitação iniciou-se com a fala do Prof. Victor Martins, do ICEN. Ele contextualizou a origem e disseminação do mosquito pelo Brasil. O prof. Martins ressaltou o quanto a informação correta é fundamental para que a população não entre em pânico em virtude de informações desencontradas ou boatos.

Em seguida, o prof. discorreu sobre o ciclo de vida do mosquito e da importância de combatê-lo nos estágios iniciais de vida (ovo, larva ou pulpa), dada a facilidade de se eliminar um foco de água parada em vez de um mosquito capaz de voar a alturas de até sete metros e também pelo fato de um ovo do Aedes ser capaz de resistir por até um ano sem contato com água.

Foi destacada também a importância de se notificar todos os casos suspeitos de dengue, para que os agentes de endemias e autoridades de saúde tenham a exata noção do nível de infestação do mosquito e possam direcionar os recursos de forma mais eficiente.

Em seguida, a Profa. Daniella Zuliane falou de seu trabalho de monitoramento dos pontos de acúmulo de lixo nas cidades de Redenção e Acarape, dentro do projeto de extensão que ela coordena.

Segundo os dados colhidos por georeferenciamento foram identificados, até o fim de 2014, 101 pontos de acúmulo de lixo em Acarape e 63 em Redenção. A profa. Zuliane alertou que a falta de uma coleta de lixo regular aliada à falta de saneamento básico nas duas cidades são fatores cruciais para a proliferação de diversas pragas, não apenas do mosquito Aedes, como também de moscas e ratos, vetores de graves enfermidades. Por isso, alertou: “é necessária uma grande mobilização contra o acúmulo de lixo, em todos os níveis da sociedade civil, para que este problema não ganhe contornos de maior gravidade do que mostra o quadro atual”.

3.4 Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante

Ao iniciarmos a mobilização contra focos do mosquito Aedes, que deve se prolongar até março, o Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante (NUASE/COASE/PROPAE) teve uma importante participação junto aos discentes, pois o setor está com atividades direcionadas a este público.

As ações estão organizadas em atividades de sensibilização sala a sala e visa capacitar todos os alunos para atuação com a comunidade no combate ao mosquito. Essas ações contam com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex). Nesse sentido, mais de 1.500 alunos já foram sensibilizados e capacitados.

Além dessas atividades, agentes de endemias vieram aos Campus por solicitação do Núcleo para avaliação e prevenção dos focos do mosquito.

3.5 PROEX e PROPPG lançam editais para projetos voltados à prevenção e combate do mosquito Aedes Aegypti

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) publica Edital nº. 06/2016 do Programa de Bolsas de Extensão temático voltado à prevenção e combate ao mosquito (Aedes). As inscrições acontecem de 23 de fevereiro a 09 de março de 2016, com previsão do resultado final para o dia 30 de março, e podem participar da seleção docentes e técnicos-administrativo, em Educação, interessados a submeterem projetos, preferencialmente de caráter interdisciplinar.

Serão ofertadas 05 (cinco) bolsas de extensão remuneradas, além de vagas para voluntários. O lançamento do edital é mais uma oportunidade de envolvimento da comunidade acadêmica brasileira no combate ao mosquito que gera as doenças Dengue, Zika, Chikungunya, entre outras, considerando que o Brasil e o mundo estão diante de um desafio do enfrentamento ao Aedes Aegypti.

Com o mesmo intuito, a Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (Proppg) lançou, no dia 29 de fevereiro, edital em que seleciona propostas para

o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (Pibic) voltados para o controle populacional do Aedes aegypti/Aedes albopictus e doenças transmitidas. As inscrições estão abertas até o dia 21 de março de 2016. Serão concedidas cinco bolsas de pesquisa no âmbito do Pibic -Unilab.

Podem apresentar propostas de pesquisa professores efetivos, professores visitantes e pesquisadores bolsistas, desde que comprovem vínculo com a instituição por período igual ou superior ao período de vigência das bolsas de iniciação científica. Será concedida uma bolsa de Iniciação Científica e Tecnológica por projeto aprovado. Alunos voluntários serão selecionados exclusivamente após a aprovação do projeto com base nos mesmos critérios que os bolsistas de IC, com carga horária semanal definida pelo orientador e com plano de trabalho a ser registrado no ato de sua indicação.

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC-UNILAB) tem por objetivo despertar vocação científica e incentivar talentos potenciais entre estudantes de graduação universitária, mediante participação em projeto de pesquisa, orientados por pesquisador qualificado, contribuindo desta forma para a formação científica de recursos humanos para pesquisa ou qualquer outra atividade profissional.

3.6 2º Dia D de combate ao mosquito Aedes Aegypti – Ações da Unilab junto à cidade de Redenção-CE.

Na manhã desta sexta-feira (26), a Unilab e o poder municipal de Redenção escreveram mais um capítulo dessa união na luta contra o Aedes, promovendo o “Dia D Contra o Mosquito”.

A mobilização reuniu mais de trezentas pessoas. A maior parte desse coletivo foi formada por estudantes: da Unilab, das escolas municipais Edmilson Barro e Maria Augusta Russo, da creche Francisca de Arruda Pontes e da Escola Profissionalizante Adolfo Ferreira de Sousa. Além do corpo discente, estiveram presentes na mobilização: agente de Saúde, agente de Endemias e os secretários de Saúde, da Educação e da Assistência Social do município de Redenção.

Com cartazes e faixas que diziam, entre outras coisas, “Se o mosquito pode matar, ele não pode viver” ou “Prevenir é sempre o melhor”, a mobilização, que contou com a participação especial da Fanfarra municipal, deu início a uma caminhada que saiu do Campus da Liberdade, passou pelo centro e terminou na Praça do Obelisco em Redenção.



Estudantes da Unilab.

Durante todo o percurso, puxado pelo secretário de Saúde de Redenção, Jadson Ferreira, houve sensibilização da população por meio de distribuição de panfletos, colagem de cartazes e orientação de como prevenir e combater o mosquito.



Fanfarra Municipal de Redenção:
embalou o cortejo da Unilab à Praça do Obelisco.

Se a educação é a melhor arma, nada mais sensato do que contar com a participação das crianças, que demonstraram estar sintonizadas com o momento. Com expressão de surpresa e contentamento, os moradores de Redenção receberam de braços abertos a mobilização. O Dia D contra o Mosquito é a culminância de uma série de ações, transcorrida durante o mês de fevereiro, que capacitou e sensibilizou a população de Redenção para o enfrentamento do mosquito Aedes Aegypti.



3.7 Capacitação dos alunos dos demais Institutos da Unilab.

Dando continuidade às ações de capacitação ministradas pela Unilab direcionadas à prevenção da dengue, zika e chikungunya, foram convidados para momentos de formação os discentes dos demais Institutos da Unilab, tais como: do Instituto de Desenvolvimento Rural (IDR) da Unilab,

Tendo como facilitador o médico Cláudio Borges (médico do NUASE), a formação foi dada a estudantes que, puderam aprender, em diversos tópicos, informações fundamentais sobre o Aedes Aegypti e as doenças por ele trazidas. Entre essas informações, podem ser elencadas os hábitos do mosquito, como é possível identificá-lo e como evitar o surgimento de focos de reprodução do inseto no ambiente de trabalho e em casa. Nesta última atividade, os alunos puderam observar bem de perto os quatro estágios do desenvolvimento do mosquito, através de 40 tubos de ensaio onde se encontravam conservados ovos, larvas, pupas e mosquitos adultos.

Durante a explanação, reforçou-se o pedido para que todos participem ativamente da campanha, eliminando os focos de reprodução do mosquito tanto no ambiente laboral como ambiente doméstico, pois segundo o médico Cláudio, é mais eficiente eliminar o mosquito quando ele ainda é um ovo, larva ou pupa do que na fase alada.

As capacitações fazem parte de um conjunto de ações planejadas e coordenadas pela Unilab, tendo à frente a Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), o Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante (NUASE), Divisão de Saúde Segurança e Qualidade de Vida no Trabalho (DSSQVT), Assessoria de Comunicação (ASSECOM), em parceria com as gestões municipais da região do Maciço de Baturité. A campanha terá continuidade em ações futuras, divulgadas antecipadamente para toda a comunidade acadêmica.

3.8 3º Dia D de combate ao mosquito Aedes Aegypti – Ações da Unilab junto à cidades cidade do Maciço de Baturité-CE.

Em mais um “Dia D” de combate ao mosquito Aedes aegypti, transmissor dos vírus causadores da dengue, febre chikungunya e zika, a Unilab, por meio da Pró-Reitoria de Extensão (Proex) e do Instituto de Ciências da Saúde (ICS), realizou visitas informativas nos municípios de Aracoiaba e Mulungu, no Maciço de Baturité.

Em Mulungu, a ação aconteceu na Escola Estadual de Ensino Médio Milton Façanha Abreu. Recebidos pelo diretor Luiz de França Leitão, 24 alunos do curso de Enfermagem da Unilab se dirigiram ao pátio, onde agentes de saúde, agentes de endemias e outras pessoas da comunidade já os aguardavam. Logo depois, cerca de 200 alunos se juntaram à ação.

Os alunos da Unilab explanaram sobre o mosquito, seus hábitos, ciclo reprodutivo e quais as melhores formas de se prevenir das doenças trazidas por ele. Outros recursos foram utilizados durante a ação, tais como uma dinâmica grupal, um jogo de perguntas e respostas sobre o tema (trívia) e uma paródia, que foi cantada por todos os presentes.



Alunos do curso de Enfermagem da UNILAB
na Ação Educativa em Mulungu/CE.

A segunda cidade do Maciço de Baturité foi Araciaba, onde organizou-se uma passeata partindo do Polo de Lazer da cidade e tendo como destino a Escola Normal Virgílio Távora. Participaram desta passeata alunos de 3 escolas da cidade, 63 agentes de saúde, 31 agentes de endemias e outras pessoas da comunidade, além de 40 estudantes de enfermagem da Unilab, totalizando cerca de mil pessoas. Com carros de som no apoio, a passeata obteve grande apoio por onde passava, reforçando o mote da campanha: “se o mosquito pode matar, ele não pode nascer”.



Passeata de combate ao mosquito Aedes em Araciaba/CE.

3.9 Divisão de Saúde realiza ações contra a proliferação de Aedes

A Divisão de Saúde, Segurança e Qualidade de Vida (DSSQVT/COGEP/PROAD) realizou capacitações e visitas técnicas para o combate ao mosquito Aedes aegypti.

As visitas técnicas ocorreram nos campi da Liberdade e Unidade Acadêmica dos Palmares para identificação de possíveis reservatórios de água parada, que poderiam funcionar como locais de proliferação do mosquito Aedes aegypti. A partir disso, elaborou-se um relatório dos locais que estavam funcionando como possíveis criadouros do mosquito e orientou-se o setor de Manutenção/Proplan para ações de reparo e manutenção necessárias, conforme normatização vigente.

Já as capacitações de sensibilização para prevenção da proliferação do mosquito ocorreram nos setores de Serviços Gerais e de Capatazia, Serviços de Manutenção Predial e de Obras.

Os temas gerais abordados foram Epidemiologia da doença e do vetor de transmissão; Biologia e ciclo do vetor, sintomatologia geral das doenças associadas (Dengue, Zica e Chikungunya), principais formas de prevenção no seu ambiente laboral e domiciliar e amostras de imagens de locais na universidade que podem funcionar como reservatórios para a procriação do mosquito.

3.10 Conscientização à comunidade por meio das rádios das cidades do Maciço de Baturité-CE

Outra ação realizada pela Unilab, com a articulação da Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), o Núcleo de Assistência a Saúde do Estudante (Nuase) e Assessoria de Comunicação (Assecom) consistiu na conscientização da comunidade do Maciço de Baturité-CE através dos meios de comunicação mais disseminados nas cidades, que são as rádios.



Servidores do NUASE da UNILAB na rádio PLUS FM, em Redenção-CE.

É de conhecimento na região que, grande parte da população utiliza as rádios locais para se manter informada dos novos acontecimentos. Desta forma, entrou-se em contato com as principais rádios da região nos programas de maiores audiências e se pediu um espaço de conscientização de combate ao mosquito Aedes. A primeira visita às rádios aconteceu na cidade de Redenção-CE, onde foi possível visitar à rádio Rosal da Liberdade, no programa do radialista Falcão do Vale, e a rádio Plus FM, no programa Redação Plus, do radialista Zezinho Queiroz. Pretende-se contatar com outras rádios das demais cidades da região, bem como com a rádio FM Maior de Baturité, pois esta tem transmissão para toda a região do Maciço de Baturité.

A ação contou com a participação da Profª Paula Pinheiro, gerente do NUASE, e do Dr. Cláudio Borges, médico do NUASE, em que foi possível falar da importância da luta nacional contra o mosquito Aedes, principal vetor de doenças como a dengue, a febre chikungunya e zika, bem como dar orientações aos ouvintes sobre como prevenir e eliminar focos do mosquito e sintomas e tratamento de cada doença transmitida pelo Aedes, em especial a zika.

4. Considerações Finais

A Unilab não só buscou atender à convocação feita pelo Ministério da Educação, no início de fevereiro de 2016, para que as universidades fossem pontas de lança no combate à epidemia de zika no Brasil, como assumiu a tarefa de conscientizar a população da importância de prevenir e eliminar focos do mosquito, e informar os serios riscos das doenças transmitidas pelo Aedes, utilizando a educação como canal, promovendo campanhas e capacitações com seu público interno e externo e, buscando amplificar o alcance destas ações, os municípios do Maciço de Baturité.

Sabe-se que o combate ao mosquito Aedes e, consequentemente, a Zika, não se trata de uma atividade pontual e que todo o trabalho desenvolvido precisa ter contiguidade. Desta forma, a Unilab dará prosseguimento as ações realizadas de forma contínua, tendo o público interno e externos como disseminadores dos conhecimentos adquiridos nas capacitações e nas ações educativas, e principalmente em seus projetos de pesquisa e de extensão, para os quais foram lançados editais específicos.

4. CRONOGRAMA DE AÇÕES

Datas	Ação	Público	Setor Responsável	Local
11/02	<ul style="list-style-type: none"> Formação para os servidores dos setores chaves da Unilab. 	Equipe de organização e desenvolvimento da campanha.	Reitoria Proex	Auditório Administrativo do campus de Liberdade, às 10h.
15/02	<ul style="list-style-type: none"> Capacitação dos alunos do Instituto de Ciências da Saúde (ICS). 	Alunos do ICS. Alunos ICEN	Núcleo de Assistência Saúde do Estudante (Nuase)/Coase/Propae	Auditório Administrativo do campus de Auroras, às 14h.
	<ul style="list-style-type: none"> Capacitações dos alunos dos demais Institutos da Unilab. 	Alunos do IHL Alunos do IDR Alunos do		
A partir de 15/02	<ul style="list-style-type: none"> Divulgação em sala de aula. 	Alunos	Núcleo de Assistência Saúde do Estudante (Nuase)/Coase/Propae	Salas de aulas dos campi de Liberdade, Auroras e Palmares.
17/02	<ul style="list-style-type: none"> Reunião com os prefeitos, secretários de saúde e secretários de educação do Maciço de Baturité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prefeitos - Secretários de Saúde - Secretários de Educação - AMAB - Coordenadora do CREDE 8 - Coordenadora do 4º CRES - Servidores do campus dos Malês e 	PROEX	Auditório do Bloco didático do campus de Liberdade, às 14h.

		representantes de saúde de São Francisco do Conde.		
18/02	<ul style="list-style-type: none"> Capacitação dos alunos do Programa de Iniciação à Docência (Pibid). 	Alunos bolsistas do PIBID	Nuase/Coase/Propae	Auditório do campus de Auroras, às 13h.
18/02	<ul style="list-style-type: none"> Capacitação interna com a equipe de limpeza 	Terceirizados	Divisão de Saúde Segurança e Qualidade de Vida/Proad	Auditório Administrativo do campus de Liberdade
19/02 26/02 04/03	<ul style="list-style-type: none"> Mobilização junto à comunidade do Maciço de Baturité. 	Comunidades do Maciço de Baturité: - Aracoiaba - Baturite - Pacoti - Acarape - Redenção - Demais cidades do Maciço.	Instituto de Ciências da Saúde - ICS Alunos ICS Alunos Pibid Alunos ICEN	Ponto de encontro no campus de Liberdade às 8h. Local da atividade: cidades do Maciço de Baturité.
19/02	<ul style="list-style-type: none"> Lançamento do Edital de Extensão 	Docentes, Técnicos Administrativos e Discentes	Proex	O edital será divulgado no site da unilab e Proex.
A partir de 07/03	<ul style="list-style-type: none"> Divulgação no rádio 	Comunidade do maciço de Baturité	Proex	Rádio da cidade de Redenção
26/02	<ul style="list-style-type: none"> Palestra de Conscientização com Servidores da Unilab. 	Servidores Docentes e Técnicos Administrativos em	Divisão de Saúde Seg. e Qualidade de Vida/COGEP/PROAD	Auditório do Bloco Didático em Liberdade às 9h30min.

		Educação da Unilab		
01/03	<ul style="list-style-type: none">• Palestra de Conscientização junto aos trabalhadores das obras da universidade.	Terceirizados	Proplan e DSSQVT	Auditório de Auroras, às 9:30.
02/03	<ul style="list-style-type: none">• Palestra de Conscientização com os funcionários da manutenção da universidade	Terceirizados	Proplan e DSSQVT	Auditório de Auroras, às 9:30.

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Fevereiro/2016



Destaques desta edição:

Campanha contra o mosquito *Aedes aegypti*

6º Movimenta

A Proex esteve presente

Divulgando

Campanha contra o mosquito *Aedes*

Zika Zero



A convite do Ministério da Educação (MEC), a pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura, Rafaella Pessoa, representando a Unilab, esteve em Brasília para participar da cerimônia de abertura do “Pacto da Educação Brasileira contra o Zika”. Com o pacto, o Ministério da Educação pretende usar o alcance das redes federal, distrital, estaduais e municipais de educação, em todos os níveis, da pré-escola à pós-graduação, para levar informações sobre as formas de extermínio do mosquito e identificação da doença.

O reitor da Unilab, Tomaz Mota Santos, participou no dia 13 de fevereiro do Dia Nacional de Mobilização para o Combate ao Aedes Aegypti, no município de Maranguape com ações envolvendo todos os órgãos do Governo Federal, ministros e secretários-executivos, além dos governos estaduais e municipais. A mobilização reuniu em torno de 220 mil oficiais das forças armadas, que se distribuirão por cerca de 350 municípios do país para tentar eliminar focos do mosquito em áreas de maior risco.

A Unilab trabalhará em duas frentes: com o público interno (estudantes, professores, técnico-administrativos e terceirizados) e a comunidade externa. Foram realizadas várias ações no Ceará e na Bahia, como atividade de formação com profissionais da instituição sobre o combate ao mosquito Aedes aegypti, atendendo à convocação do MEC; houve dedetização nos campi da universidade para combater focos do mosquito; a Divisão de Saúde, Segurança e Qualidade de Vida no Trabalho (DSSQVT/Cogep/Proad), com apoio da Pró-Reitoria de Planejamento (Proplan), ofertou palestras aos operários das obras e da equipe de manutenção da universidade, que foram realizadas no Campus das Auroras, em Redenção/CE, para conscientizá-los sobre a importância de evitar deixar água...

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Fevereiro/2016

PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Campanha contra o mosquito *Aedes*

Zika Zero



... parada; o Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante (Nuase/Coase/Propae) realizou uma capacitação com os alunos do ICS, ICEN e com os bolsistas do Programa de Iniciação à Docência (Pibid), visando formar disseminadores de combate ao mosquito junto as escolas dos municípios da região; os secretários de Saúde e Educação dos municípios do Maciço de Baturité foram convidados para tomar ciência e programar participações nesta campanha nacional; tivemos uma passeata pelas ruas da cidade de Redenção em parceria com a Prefeitura Municipal de Redenção/CE; e ainda dando continuidade à ação de combate ao mosquito no Campus do Malês, a Unilab esteve em parceria com a Secretaria de Saúde de São Francisco do Conde/BA em uma caminhada pelas ruas da cidade, chamando a atenção das pessoas para os cuidados que todos devem ter para evitar a proliferação do Aedes.

A coordenação da campanha na Unilab está sob a responsabilidade da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex).

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

Lançamento edital temático Proex



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) publicou o Edital nº. 06/2016, do Programa de Bolsas de Extensão, temático, voltado à prevenção e combate ao mosquito (Aedes). As inscrições acontecem até 9 de março e podem participar da seleção docentes e técnico-administrativos em Educação interessados a submeterem projetos, preferencialmente de caráter interdisciplinar.

Serão ofertadas 5 bolsas de extensão remuneradas, além de vagas para voluntários. O lançamento do edital é mais uma oportunidade de envolvimento da comunidade acadêmica no combate ao mosquito que gera as doenças Dengue, Zika, Chikungunya, entre outras, considerando que o Brasil e o mundo estão diante de um desafio do enfrentamento ao *Aedes Aegypti*.

Mais informações:

editaltematicoproex@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Fevereiro/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

6º Movimenta

Movimenta com o corpo



O projeto de extensão Movimenta realizou sua 6ª edição, intitulada MOVIMENTA COM O CORPO. Em pauta, a promoção de diversas oficinas, diálogos e compartilhamentos que tratassem sobre as possibilidades das artes que atravessassem nossos corpos. Dança, performance, teatro, poesia, música, dentre tantas outras expressões corporais.



Movimenta é um conjunto de ações de arte e cultura que congrega estudantes, professores, técnicos e a comunidade externa da universidade. Tem o intuito de disparar trocas artísticas, formações em arte e cultura, espaços de apreciação à arte e ainda o compartilhamento de experiências sensíveis nas mais diversas linguagens artísticas. Foram realizadas atividades no Ceará e na Bahia em todo os campi da Unilab. Um destaque nesta edição para a área de formação. Foram 15 oficinas realizadas com a participação de 903 estudantes. Dentre as atividades que agregaram a comunidade externa foi realizada apresentação do Reisado da Liberdade, manifestação do reisado de caretas da Região do Maciço de Baturité; promovida uma atividade direcionada especialmente para as crianças, o bailinho do Tererê, que teve como objetivo reforçar as expressões populares do ciclo carnavalesco, ambas atividades no Campus da Liberdade (CE); e no Campus dos Malês (BA) a grande participação dos estudantes enquanto monitores e ministrantes de oficinas, e também da comunidade de São Francisco do Conde participando da programação de arte e cultura.

Nesta edição tivemos como atividade de finalização a MOSTRA DE DANÇAS DA CPLP - UNILAB. O evento congregou estudantes das nacionalidades de Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor Leste. Diversas apresentações aconteceram no Cineteatro São Luís. Presentes para apreciar a programação estudantes da Unilab e professores, público de Fortaleza, além da marcante presença do magnífico reitor Tomaz Mota Dantas, tivemos também os pró-reitores Rafaella Pessoa (Proex), Albanise Marinho (Propg) e Alexandre Cunha (Propae).

Mais informações:

arteecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Fevereiro/2016



A Proex esteve presente

Projeto “Diálogos Urbanos” e Programa “Semear”



No dia 10 de dezembro, no Paço Municipal de Acarape, uma antiga Estação Ferroviária, aconteceu mais uma edição do Projeto de Extensão Diálogos Urbanos, tendo como tema “Agroecologia e direito à cidade”, nesta edição contou com a parceria do Projeto Diálogos Urbanos e o Programa SEMEAR alimentos e ideias e com a presença de um representante da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex). O projeto é coordenado pelo professor Eduardo Machado e tem como bolsista o estudante Elves Barreto. O evento contou com dinâmicas de conscientização sobre a coleta seletiva de lixo e com a Mesa Redonda com a participação de Alessandro Nunes, da Cáritas Regional/CE; Profa. Anna Erika Lima, do Instituto Federal do Ceará/Baturité; e Iram Pereira, militante ambientalista. Na ocasião, o Programa Semear, coordenado pela professora Daniela Queiroz Zuliani, lançou o “Selo Amigo Semeador”, que incentivará os agentes urbanos de Acarape – pessoas, famílias, agentes públicos ou privados – a doar o lixo reciclável para os catadores de resíduos sólidos, reduzindo o volume de lixo nas ruas da cidade, que é enviado para os lixões.

Mais informações:

eduardomachado@unilab.edu.br / danielazuliani@unilab.edu.br

Projeto “Cinema, Sociologia e Política”



De 2 a 4 de dezembro, ocorreu no Campus da Liberdade a I Semana do Oriente Médio, com o tema geral “A questão palestina e a guerra na Síria”. O evento foi realizado pelo Projeto de Extensão “Cinema, Sociologia e Política”, contou com a parceria da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) e o Instituto de Humanidades e Letras (IHL). O projeto é coordenado pelo Prof. Sebastião André Alves e tem como bolsistas os discentes Antônio Nilson e Márcio Henrique. A programação contemplou: o debate “As Origens do Conflito na Palestina e a Guerra na Síria”; o lançamento do livro “A Revolta de 1936-1939 na Palestina”, de Ghassan Kanafani; o lançamento da exposição de fotografia “Viagem à Palestina”, das fotógrafas Aline Backer e Karine Garcêz; e outros.

Mais informações:

andrealvesdelima@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Fevereiro/2016



Divulgando

Projeto “Promoção da Saúde Bucal pela Educação em Saúde em Pré-escolares do Município de Redenção – CE”

No dia 11 de dezembro de 2015, a bolsista PIBEAC, Marina Daniel de Sousa, e o voluntário, Fernando Pereira, ambos discentes do Curso de Enfermagem da Unilab, com a colaboração dos acadêmicos do referido curso, Francisco Cezanildo Silva Benedito, Davide Carlos Joaquim, Rolanda Domingos Mussane e Emanuel Alasan Tchentchelam, desenvolveram ações de educação em saúde com os alunos do Infantil V, turno da tarde, na Escola de Educação Infantil Francisca Arruda Pontes (Redenção/CE), como parte do projeto “Promoção da saúde bucal pela Educação em Saúde em pré-escolares do município de Redenção – CE”, coordenado pela profa. Ana Caroline Rocha. Na oportunidade, foram distribuídas escovas dentais às crianças que se divertiram antes e durante a escovação supervisionada, realizada pelos referidos discentes. As professoras agradeceram ao grupo pelo conhecimento e pelos momentos educativos proporcionados aos pré-escolares. Os acadêmicos finalizaram suas atividades com a certeza de que contribuíram para a formação de crianças livres de cárie.

Mais informações:

acarolmelo@unilab.edu.br

Projeto “Oficina de Parto Ativo (OPA): Método de empoderamento para o processo de parir”



O Projeto de extensão “Oficina de Parto Ativo (OPA): Método de empoderamento para o processo de parir” consiste na realização de oficinas educativas acerca do parto e nascimento ativo e é direcionada para todas as mulheres que participam do grupo de gestantes promovido pela secretaria de assistência social, por intermédio do CRAS, da Prefeitura Municipal de Redenção – CE, a ação acontece todas as segundas pela manhã. O projeto está sob a coordenação da Profa. Saiwori de Jesus Silva Bezerra dos Anjos e do Prof. Roberto Kennedy Gomes Franco, tendo como bolsista Francisca Joseane Farias Guerra e voluntária Idalina Santiago dos Santos. O mesmo projeto terá expansão para a localidade de Antônio Diogo prevista para o mês de março conforme solicitação dos gestores locais.

Mais informações:

saiwori@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Fevereiro/2016



Divulgando

Projeto “Curso de Línguas e Culturas Crioulas”

Curso de Línguas e Culturas Crioulas

Este projeto caracteriza-se como curso de línguas estrangeiras (crioulos africanos de base portuguesa) destinado à comunidade acadêmica (graduandos, técnicos e professores) da UNILAB e à população da Macró-Baixada.

De 24 de fevereiro até 7 de março de 2016 estão abertas as inscrições para duas turmas do Projeto Línguas e Culturas Crioulas, sob a coordenação da Profa. Andrea Cristina Muraro e tendo como bolsistas os discentes Antônio Gislaison e Gilson Lubalo. Serão ofertadas 15 vagas para cada turma. A primeira turma se destina a um dos crioulos de Guiné Bissau, às quintas-feiras, das 13h às 14h, início em 17 de março (sala 8, Campus da Liberdade). A segunda turma destina-se a um dos crioulos de São Tomé e Príncipe, às sextas-feiras, das 12h45 às 13h45, a partir de 18 de março (sala 8, Campus da Liberdade). Aberto para toda comunidade acadêmica e público externo. Faça sua inscrição no formulário abaixo:
https://docs.google.com/forms/d/1pjOMIYdeyX2NxzX-gMDwcn1G7CU_dPMCTBo0nO_fZOI/viewform

Mais informações:

clcriola@unilab.edu.br

Projeto “O Empoderamento das Instituições LGBTT do Estado do Ceará”



Este projeto tem por objetivo central a formação dos/as sujeitos/as que participam das instituições LGBTT que lutam pelos direitos humanos, sendo estas as ONG's (Organizações Não Governamentais) e Coordenadorias/Secretarias (Governamentais) que tem como foco a superação de preconceitos e discriminações à população LGBTT (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais). A ação está sob a coordenação da Profa. Luma Nogueira de Andrade e para execução temos uma discente bolsista, Silmara Peixoto Moreira, para desenvolver o trabalho nas ONG's e nas Coordenadorias/Secretarias envolvidas. Contudo este projeto para além de responder as questões postas, possibilitará a integração do ensino, pesquisa e extensão articulando teorias e práticas na formação dos/as gestores/as, bolsista e integrantes do Núcleo de Políticas de Gênero e Sexualidades – NPGS da Unilab envolvidos/as.

Mais informações:

luma.andrade@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Fevereiro/2016



Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução N° 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 89 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 19 Mais Cultura, 49 Pibeac, 6 Pibelpe e 14 Fluxo Contínuo.

Contatos: proex@unilab.edu.br / (85) 3332.1385 / (85) 3332.1417

Mais informações: <http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura/>

Expediente – 2^a edição

Reitor *pro tempore*

Prof. Tomaz Aroldo da Mota Santos

Vice-reitor *pro tempore*

Prof. Aristeu Rosendo Pontes Lima

Reitoria

Av. da Abolição, nº 3. Centro. Redenção- CE

Fone: (85) 3332.1410 / E-mail: gabinete@unilab.edu.br

Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

Profa. Rafaella Pessoa Moreira

Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários

Profa. Edmara Chaves

Coordenador de Arte e Cultura

Prof. Sebastião André Alves de Lima Filho

Editoração

Sâmia de Sousa Oliveira

Produção Gráfica

Marco David Castro da Silva

**Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido
pela Equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.**

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Abril/2016

PROEX
PROREITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Destaques desta edição:

Festival das Culturas da Unilab

XLVI FORPROEX-

NE Semana Lilás

Campanha contra o Mosquito Aedes

Campanha de Controle de Animais na
Unilab II Semana da África

Divulgando

Festival das Culturas da Unilab

Chamada



Entre 19 e 22 de julho deste ano, a Unilab realizará a 1º edição do **Festival das Culturas**. O Festival integrará dança, música, teatro, cinema e outras expressões artísticas a discussões sobre a cultura em suas muitas formas, nuances e narrativas. Com o tema *Vozes de África, vozes do Brasil*, a ação visa debater o universo de saberes e estéticas dos países africanos e suas relações com o mundo brasileiro. Assim, rodas de conversa, oficinas e saraus dividirão espaços com apresentações musicais e teatrais, mostras de cinema e exposições fotográficas.

A Proex, que organiza o Festival, convida a todos e todas para participarem desse momento, tanto de celebração do aniversário da lei de criação da Unilab, como de comemoração contínua e viva da experiência da Integração.

O **Festival das Culturas** já marca presença em algumas realizações artístico-culturais na Unilab e nas regiões que a abrigam: são as ações do **Pré-Festival**. Elas movimentam percepções e aprendizados da arte por meio de iniciativas que ocorrem agora e que culminarão em participações especiais em julho, mostrando também elementos de formação artística como parte fundamental deste projeto de vivências culturais. Participe!

Mais informações:

festivaldasculturas@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Abril/2016

PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

XLVI FORPROEX- NE

A Proex esteve presente



O XLVI Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Ensino Superior da Região Nordeste – FORPROEX-NE, realizado pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (Uern), aconteceu de 18 a 20 de abril, em Mossoró, e teve como tema geral “Política de Extensão: o que a sociedade espera das instituições de ensino superior”. A Proex/Unilab participou do evento enviando representantes técnico -administrativos e docentes; e participando da mesa redonda “Por uma agenda de políticas e ações da Diversidade Étnico Racial nas Instituições de Ensino Superior do Nordeste”, onde a pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura, Rafaella Pessoa, pôde apresentar a extensão no âmbito da Unilab.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

Semana Lilás

Mulher em movimento



Aconteceu de 7 a 11 de março a “Semana Lilás: Mulher em Movimento”, das 8h às 17h, na Unilab e no Instituto Federal do Ceará (IFCE), em Baturité, com a presença de Maria da Penha. Numa confluência de forças, o evento foi executado por diversas instâncias da universidade: Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (Intesol), Instituto de Desenvolvimento Rural (IDR), Instituto de Humanidades e Letras (IHL), Núcleo de Políticas de Gênero e Sexualidade (NPGS), coordenação de Gestão de Pessoas (COGEP) e pela Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) e contou com uma vasta programação.

O objetivo da ação é promover o envolvimento das mulheres de todas as instâncias de participação e organizações, através de ações integradas, estimulando debate, acesso e controle social das políticas públicas. Além disso, possibilita integrar ações realizadas pelos diversos setores e segmentos da Unilab e outros parceiros; e evidenciar ações em comemoração ao dia Internacional da Mulher

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Abril/2016

PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Semana Lilás

Mulher em movimento



como processo de luta e conquista; e integrar os grupos produtivos em processo de incubação e colegiado territorial do Maciço de Baturité. Entre as atividades tivemos: Palestra com Maria da Penha - IFCE Baturité - Núcleo de Políticas de Gênero e Sexualidade, Abertura do Curso de extensão “Defensoras e Defensores dos Direitos à Cidadania”, Exposição “O Feminino Africano”, Ciclo Temático do Dia Internacional da Mulher, atividade lúdica nos Restaurantes Universitários da Unilab, Palestra - Economia Solidária e Direito à Cidade: o papel da mulher na conquista de direitos, Seminário Territorial das Águas: Água e saneamento básico.

Mais informações:

nixonaraujo@unilab.edu.br

Campanha contra o Mosquito Aedes

Edital Temático Proex



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) publicou o Edital nº. 06/2016, do Programa de Bolsas de Extensão temático, voltado à prevenção e combate ao mosquito *Aedes*. As inscrições aconteceram de 23 de fevereiro a 9 de março e o resultado final foi divulgado no dia 30 de março. O edital possibilitava a participação de docentes e técnico-administrativos em Educação, interessados na submissão de projetos de extensão, preferencialmente de caráter interdisciplinar. Foram ofertadas 5 bolsas de extensão remuneradas, além de vagas para voluntários, das quais foram aprovados 4 projetos, sendo 3 projetos do Ceará e 1 da Bahia. O lançamento do edital foi mais uma oportunidade de envolvimento da comunidade acadêmica brasileira no combate ao mosquito que gera as doenças Dengue, Zika, Chikungunya, entre outras, considerando que o Brasil e o mundo estão diante de um desafio do enfrentamento ao *Aedes aegypti*. Ciente de que este enfrentamento não é pontual e que todo o trabalho desenvolvido precisa ter continuidade, o prosseguimento das ações realizadas se dará, também, através dos projetos selecionados neste edital temático.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Abril/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Campanha de Controle de Animais na Unilab

Adote um Pet



A problemática do abandono de animais é recorrente em diversas instituições e não seria diferente na Unilab. Tendo em vista o crescimento do número de animais de rua circulando pelas dependências da universidade, a Proex deu início à campanha “Adote um Pet”, buscando conscientizar a comunidade acadêmica sobre como devemos proceder com este assunto.

Em parceria com o Núcleo de Assistência à Saúde do Estudante (Nuase) e Divisão de Saúde, Segurança e Qualidade de Vida do Trabalhador (DSSQVT), a campanha “Adote um Pet” foi lançada em 28 de abril, na hora do almoço, com uma intervenção visual e distribuição de material informativo no Restaurante Universitário do Campus da Liberdade, ação que se repetiu no restaurante da Unidade Acadêmica dos Palmares.

A intenção da campanha, para além da adoção, é conscientizar as pessoas que circulam pela Unilab sobre os riscos trazidos por animais em situação de abandono, que podem se tornar vetores de doenças como calazar, leishmaniose, raiva e outras. É também uma questão de responsabilidade social, que busca promover o bem-estar não só nosso, seres humanos, como também dos nossos amigos de quatro patas.

“Todos nós, indivíduos, empresas e instituições queremos um mundo melhor para viver. A adoção deve ser encarada não apenas como saída para a superpopulação de animais abandonados, mas como início de uma grande amizade entre o Homem e o Animal. Também deve ser nossa função proteger e dar carinho àqueles que estão sempre dispostos a animar nosso dia”, destaca o texto da campanha.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

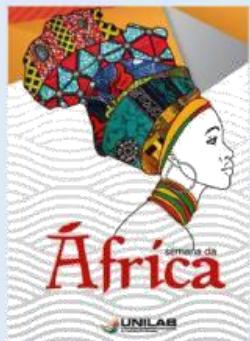
Abril/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

II Semana da África da Unilab

Ubudehe – “Ação Coletiva”



A II Semana da África da Unilab acontecerá nos dias 18 a 28 de maio. O evento busca promover a visibilidade africana para além da mídia, podendo contribuir para o conhecimento do Continente e aprofundamento das relações entre os países africanos e o Brasil. O objetivo da ação é refletir sobre o significado do Dia de África e as representações socioculturais do continente africano veiculadas nos espaços acadêmicos, na sociedade e nos veículos de comunicação de massa internacional, especialmente as imagens distorcidas pela mídia nacional. A Semana está sendo realizada por uma comissão de professores e estudantes da Unilab em parceria com a Proex. Não deixe de participar dessa comemoração ímpar!

Mais informações:

ricardino@unilab.edu.br / artemisaodila@unilab.edu.br

Divulgando

Projeto “Promoção do Desenvolvimento Infantil na Escola”



A atividade “Lixo, descarte e reciclagem” foi realizada nas segundas feiras do mês de março e abril no Centro de Educação Infantil Francisca Arruda de Ponte/Redenção-CE, com crianças do infantil IV e V, que estudam no período da tarde. No primeiro momento, ocorreu uma conversa sobre o tema descarte e lixo e reciclagem, com a utilização de imagens. Houve a exposição sobre a importância do meio ambiente, do descarte correto do lixo e da reciclagem. Após a conversa houve uma dinâmica interativa com a utilização de matérias primas (plástico, vidro, papel e alumínio) para o descarte de lixo correto, utilizando as cores específicas para cada material, colocando as crianças para recolher e descartar corretamente os materiais. Por fim, foram apresentados vídeos lúdicos sobre a temática e entregue a cada criança uma estrela como forma de prêmio pela realização da atividade. Nesse sentido, destaca-se que a higiene ambiental e de utensílios proporciona um conjunto de ações

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Abril/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Divulgando

Projeto “Promoção do Desenvolvimento Infantil na Escola”



preventivas, tornando agradável o espaço de convivência de crianças, garantindo-lhes condições favoráveis à saúde e ao aprendizado sobre o cuidado com o meio ambiente, minimizando a possibilidade de doenças (SÃO PAULO, 2008). O desenvolvimento desta proposta de extensão comunitária se justifica pela necessidade de se criar um ambiente/espelho escolar saudável, configurando-se por ações de promoção do desenvolvimento infantil. O projeto é coordenado pela Profa. Flávia Paula Magalhães Monteiro e tem como bolsista, a discente Jamilla Moura Fraga. A ação que está vinculada no Pibeac proporciona nessa primeira etapa de sua vida um desenvolvimento do saber, estimulando o respeito e cuidado com meio em que vivem, que é fundamental para que aprendam a valorizar e amar o meio ambiente.

Mais informações:

flaviapmm@unilab.edu.br / jm.profissional@hotmail.com

Projeto “Atividades Educativas sobre Saúde Cardiovascular para Idosos Residentes no Município de Antônio Diogo”



Nos dias 18 e 28 de março e 11 de abril, a bolsista Paula Alves de Lima e os voluntários Jerry Deyvid Freires Ferreira, Maria das Graças Fernandes Silva e Paula Cristina Araújo Moraes realizaram visitas aos domicílios dos idosos no Centro de Convivência/Colônia no distrito de Antônio Diogo, em Redenção/CE. Foram desenvolvidas atividades educativas sobre tabagismo, etilismo e colesterol. A proposta dos temas teve como principais objetivos: destacar os malefícios do fumo e do alcoolismo, relacionados a diversos prejuízos para saúde e importantes fatores de risco para o desenvolvimento de doenças cardiovasculares e de diversas outras doenças; explicar o significado da patologia, os riscos e consequências da elevação da taxa de gordura no sangue, a importância da realização de exames periodicamente para diagnóstico e os benefícios da prática de atividade física para controle e prevenção. O projeto vinculado ao Pibeac está sob a coordenação da professora Rafaella Pessoa.

Mais informações:

paulinha_alves_55@hotmail.com

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Abril/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Divulgando

Projeto “Clube do Francês: *Francophonie à L'Unilab*”



Em vista da meta “A ação de Extensão na Unilab não pode caminhar sozinha, ela necessita estar articulada tanto ao ensino quanto à pesquisa”, o Projeto de Extensão “Clube do Francês: *Francophonie à L'Unilab*” apresentou dois trabalhos acadêmicos na I Semana Internacional de Letras que aconteceu na Unilab, nos dias 8, 9,10 e 11 de março. O Projeto participou do GT: Ensino de Língua Estrangeira, com os seguintes temas: Práticas do ensino da língua estrangeira: experiências vividas na sala de aula do ensino e aprendizado da língua francesa na Unilab e Clube de Français à L'Unilab: diversidade linguística com foco na interculturalidade. Os temas do Projeto, que está sendo coordenado pela professora Meire Virginia Cabral, focaram práticas pedagógicas centradas no aluno além de reflexões acerca do contexto de ensino e aprendizagem em língua francesa na Unilab, gerando discussões profícuas durante o evento, em especial para os dois bolsistas, Lamba Gomes e Rayane Paula do Nascimento, e o voluntário, Filinto Bonté Có, que tiveram a oportunidade de divulgar suas ações pedagógicas no Clube do Francês, vinculado ao Pibelpe.

Mais informações:

meirevirginia@unilab.edu.br

Projeto “Curso de Línguas e Culturas Crioulas”



As aulas do Curso vinculado ao Pibelpe foram iniciadas em março com duas turmas, sob a coordenação da professora Andrea Cristina Muraro e tendo como bolsistas os discentes Antônio Gislaison e Gilson Lubalo. Com o apoio do Projeto “Curso de Línguas e Culturas Crioulas” e do Instituto de Humanidades e Letras (IHL) estão sendo oferecidos encontros, nos dias 25 e 29 de abril e 6 de maio, com o estudante do BHU Gislailson Cá, que com a comunidade acadêmica da Unilab está dividindo sua experiência da visita a Guiné-Bissau e os resultados parciais da sua pesquisa.

Mais informações:

muraro@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Abril/2016

PROEX
PÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Divulgando

Evento “Rotas das Culturas: Exposição Rastro”



No dia 23, ocorreu a primeira edição do evento Rotas das Culturas, coordenada pelo servidor Nixon Araújo, que levou um grupo de 30 estudantes para visitar a Exposição Rastro, na Caixa Cultural, em Fortaleza. A ação é uma atividade do Pré-Festival das Culturas e tem como objetivo oferecer aos estudantes da Unilab contato com diversas expressões das culturas. Nesta primeira edição, os participantes foram à exposição “Rastro”, resultado de mais de três anos de viagens do artista visual Weaver Lima, levando mais cor a muros e fachadas. Como resultado, 100 obras, entre painéis com grafites em grandes formatos, pinturas inéditas em acrílica sobre tela, fotos e vídeos. O próprio artista guiou os participantes e houve distribuição do catálogo da exposição. No caso da Exposição Rastro, a intenção é que o artista Weaver Ferreira venha à Unilab no período do Festival das Culturas, ministre oficinas aos estudantes e faça intervenção urbana em Redenção.

Mais informações:

nixonaraujo@unilab.edu.br

Projeto “Conexões África-Brasil e Diálogos do Sul”



O Projeto Conexões África-Brasil e Diálogos do Sul voltou às atividades no dia 15 de março, no Auditório do Campus da Liberdade. O retorno foi marcado pela palestra “Amílcar Cabral e o Conhecimento Endógeno em África”, com o coordenador do projeto, professor Ricardino Jacinto Dumas. O Projeto tem por objetivo apresentar e analisar a produção científica nas relações entre o Brasil e a África, tendo por base o conhecimento que é produzido pelos estudantes do Instituto de Humanidades e Letras (IHL). A proposta é desenvolver ações educativas, investigar as temáticas e questões, analisar a relevância e o quadro dessa produção acadêmica e científica e evidenciar em que medida esses estudos poderão ter efeitos importantes para a ampliação de conexões científicas entre o Brasil e a África. A ação está vinculada ao Fluxo Contínuo e tem como voluntário o discente Rubilson Delcano.

Mais informações:

ricardino@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Abril/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Divulgando

Projeto “Cartografias Singulares de um Certo Recôncavo”



A primeira atividade do Projeto “Cartografias Singulares de um Certo Recôncavo” foi realizada em março, com os pescadores Everaldo Santos e Clodoaldo dos Prazeres, bem como a segunda atividade, em 5 de abril, quando recebemos o ex- atleta de São Francisco do Conde, o ex-jogador do Esporte Clube Bahia Osmar dos Santos Machado (56, campeão nacional em 1988), para falarmos sobre sua história de vida, políticas públicas para o esporte, entre outros temas. Em ambas as atividades, contamos com a presença de cerca de 30 estudantes. O projeto de Extensão, vinculado ao Fluxo Contínuo, visa compor um banco de história oral e memória com trabalhadores da pesca local (pescadores, pescadoras e marisqueiras), bem como de detentores de saberes notórios em outras áreas: nas Artes, no Desporto, etc. A ação promove um encontro mensal, além das atividades semanais envolvendo a coordenação do professor Túlio de Souza Muniz e os voluntários Amadou, Luís Fernandes, Manoelly, Nivaldo e Tatiane.

Mais informações:

tulio@unilab.edu.br

Evento “Exposição Mosaicos de Papel”



Aconteceu no dia 16 de abril a primeira ação preparatória para o Festival das Culturas da Unilab no Campus da Liberdade, as oficinas Mosaicos de Papel, coordenada pelo servidor Nixon Araújo. As obras das oficinas são confeccionadas com materiais alternativos pela comunidade acadêmica da Unilab, que culminarão com a montagem da exposição que integra a programação do Festival. A exposição terá três eixos temáticos: “Bandeiras das Nações”, “Releituras” e “As Primeiras”. Acontecerão mais três encontros no período que antecede o Festival, com o intuito de repassar aos estudantes as técnicas de acabamento e conservação das obras, tipos de molduras que podem ser utilizadas, noções de curadoria de exposição e de montagem. Os estudantes participarão de todo o processo criativo, de produção e logística da exposição dando as mesmas noções do processo que vai desde a concepção até tornar público o trabalho.

Mais informações:

nixonaraujo@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Abril/2016



Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução Nº 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 93 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 19 Mais Cultura, 49 Pibeac, 6 Pibelpe, 4 Edital Temático e 14 Fluxo Contínuo.

Contatos: proex@unilab.edu.br / (85) 3332.1385 / (85) 3332.1417

Mais informações: <http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura/>

Expediente – 3^a edição

Reitor *pro tempore*

Prof. Tomaz Aroldo da Mota Santos

Vice-reitor *pro tempore*

Prof. Aristeu Rosendo Pontes Lima

Reitoria

Av. da Abolição, nº 3. Centro. Redenção- CE

Fone: (85) 3332.1410 / E-mail: gabinete@unilab.edu.br

Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

Profa. Rafaella Pessoa Moreira

Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários

Profa. Edmara Chaves Costa

Coordenador de Arte e Cultura

Prof. Mário Henrique Castro Benevides

Editoração

Sâmia de Sousa Oliveira

Produção Gráfica

Marco David Castro da Silva

**Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido
pela Equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.**

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Destaques desta edição:

1º Festival das Culturas da Unilab

Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura -
PIBEAC Projetos de Extensão, Arte e Cultura

1º Festival das Culturas da Unilab

Tema: *Vozes da África, Vozes do Brasil*



O 1º Festival das Culturas da Unilab acontecerá entre os dias 19 a 22 de julho de 2016 e irá articular música, poesia, artes cênicas, fotografia, literatura e as inúmeras expressões da imagem para trabalhar a pluralidade, tendo como tema *Vozes da África, Vozes do Brasil*. Idealizado como um espaço de integração para a arte e o universo de expressões culturais que envolvem os sete países de língua portuguesa da UNILAB, o festival tem como marca a conexão entre o regional e o internacional e as várias formas de diálogo e inspiração nascidas nesse contato, buscando apresentar a UNILAB como um eixo integrador de experiências artísticas.



O Festival das Culturas é fruto de uma intensa e proveitosa convivência entre diferentes realidades sociais abrigadas na UNILAB. Durante os quatro dias, as cidades de Redenção, Acaraí e São Francisco do Conde vão experimentar, com vivacidade, os conteúdos culturais de cinco países africanos e um país asiático em suas trocas com o Brasil e o Nordeste, com atrações internacionais e locais, intercalando artistas de diferentes nacionalidades, além de debates sobre arte, cultura, etnicidade e memória.



Entre os parceiros do evento, temos a Universidade Politécnica (UP) de Moçambique que trará, no campo do teatro, o grupo Whaluthy, composto por estudantes da instituição e, também, a Banda CV, que combina os ritmos nacionais moçambicanos - como a marrabenta e o pandza - com os ritmos antilhanos, nomeadamente o Zouk. Em 2014, a Banda CV venceu o concurso musical Elite Voice, que é um concurso para grupos emergentes. Nesse espírito, a UP brindará o evento com sua Tuna Acadêmica

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho / 2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

1º Festival das Culturas da Unilab



O Festival das Culturas tem o prazer de apresentar, também, o grupo **Oré Anacã**, da Universidade Federal do Ceará. O grupo de dança, especialmente voltado para arte e culturas populares, é coordenado pelo professor Marcos Campos e estará presente na abertura dos shows, no dia 19 de julho de 2016.

Outro convidado internacional é o premiado escritor **Ondjaki**, de Angola. Autor de obras como “Uma escuridão bonita” (2014, prêmio da Fundação do Livro Infantil e Juvenil) e Os transparentes (2013, prêmio José Saramago). Em outubro de 2010 ganhou, no Brasil, o Prêmio Jabuti de Literatura, na categoria Juvenil, com o romance AvóDezanove e o Segredo do Soviético. Ondjaki discutirá, no Festival das Culturas, suas experiências de trabalho e criação e ministrará também um curso de Escrita Criativa (dias 20 e 21 de julho de 2016).

Somadas a estas ações, serão realizadas, ainda, 20 diferentes oficinas, ministradas por professores e artistas de dentro e fora da Unilab, com vagas para o público. A programação completa do Festival das Culturas está disponibilizada site da Unilab e nas redes sociais da Proex, organizadora do evento. O Festival está chegando e todos estão convidados a participar desse momento de experiência de integração.

Ações prévias ao Festival das Culturas aconteceram na UNILAB e nas regiões que a abrigam, denominadas ações Pré-Festival, tais como a segunda edição do Projeto **“Rotas das Culturas”** ocorrida no dia 11 de julho, com a visitação à VII Feira do Livro Infantil de Fortaleza, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Houve apresentações de danças e músicas dos estudantes africanos e timorenses: grupo de hip hop ASE Front, grupo Afro-Dance, grupo de dança de Moçambique e coral e grupo de dança dos estudantes timorenses, além da participação no show do cantor Paulinho Moska.

Mais informações:

festivaldasculturas@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho / 2016

Junho / 2016

PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Edital 07/2016 - PIBEAC



Programa de Bolsas de Extensão,
Arte e Cultura

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) lançou no mês de junho o edital do Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura (Pibeac) 07/2016. Foram ofertadas bolsas de extensão e vagas para estudantes voluntários. Servidores docentes e técnico-administrativos puderam propor projetos de extensão.

O Pibeac tem como objetivo amparar projetos de extensão que envolvam atividades de caráter educativo, científico, tecnológico, cultural, esportivo e artístico, desenvolvidos pela Unilab em prol e em parceria com a comunidade, contribuindo para a formação cidadã e apoiando a articulação Universidade-Sociedade. O resultado final será divulgado dia 11 de julho com previsão para o início das atividades será dia 18. O projeto tem duração de um ano.

Mais informações:

pibeac@unilab.edu.br

Projetos de Extensão, Arte e Cultura

Projeto Bota a fala



Bota a fala é o nome de um projeto de extensão – que é também de pesquisa -, que usa o hip-hop como ferramenta pedagógica para uma educação mais democrática. Desenvolvido por estudantes do Campus dos Malês da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), o #botaafala procurar dar voz e debater questões raciais, questionar estereótipos de gênero, pensar as relações entre educação estética e autocriação ética, valorizando os múltiplos letramentos potencializados pelo hip-hop.

A primeira canção do grupo chama -se “Preconceito”, abordando as diversas formas de discriminação. Recentemente, o grupo lançou mais uma canção, chamada Integração. Ambas as canções estão disponíveis para download no link <http://bit.ly/296zDIN>. O grupo é formado por: Chito, Dito Buanh SD, Kadija, Lauro, Magno TWD, Robert Foxx, S_many e Tania Brasigui, tendo como coordenador do projeto o Prof. Marcos Carvalho Lopes.

Mais informações:

marcosclopess@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Projeto Diálogos Urbanos



O Projeto Diálogos Urbanos promoveu no mês de abril de 2016, dois momentos importantes. O primeiro, no dia 19, foi a Audiência Pública “Juventude, direitos e violências no Maciço de Baturité”, em parceria com a Comissão de Direitos Humanos da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará e os deputados Estaduais Elmano de Freitas e Renato Roseno, contando com mais de 160 participantes, discutindo diferentes aspectos do tema e gerando propostas concretas para efetivação nos sistemas e nas políticas públicas. No dia 20, ocorreu o evento “A conjuntura e o mundo do capital e do trabalho no Brasil” que surgiu diante da conjuntura de golpe e de risco à democracia e aos direitos de trabalhadores e trabalhadoras no Brasil, com uma Mesa Redonda e em parceria com a Frente Brasil Popular (FBP), a Federação dos Trabalhadores no Serviço Público Municipal do Estado do Ceará (FETAMCE) e o Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Barreira e Acarape. As ações contribuíram para que a UNILAB cumprisse o papel de apoio ao enfrentamento teórico-prático de questões e demandas que afligem a população do Maciço de Baturité.

Mais informações:

eduardomachado@unilab.edu.br

Projeto Educação para Ações Inovadoras



O projeto de extensão Educação para Ações Inovadoras realizou no mês de maio visitas às facções de costuras de jeans e tactel, de grandes e pequenos empreendedores, nas cidades de Acarape e Barreira. O objetivo inicial da ação era verificar a realidade enfrentada pelos fucionistas e quais as informações que estes necessitam conhecer para que seu trabalho cresça e tenha destaque. O projeto faz parte do Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC) e é coordenado pelo Prof. José Weyne de Freitas Sousa, tendo como bolsista a aluna Maria Vitória Oliveira Brasil. O projeto surgiu da necessidade de uma política de recuperação econômica do município de Acarape, justificada pelos baixos indicadores socioeconômicos.

Mais informações:

joseweyne@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Projeto Unilab sem Fronteiras: Inglês para a Mobilidade Internacional



O “Unilab sem Fronteiras: inglês para a mobilidade internacional” é um projeto de extensão de apoio às atividades do Programa Idiomas sem Fronteiras, coordenado pelo Prof. Sergio de Moura. Nele, são ofertadas aulas de língua inglesa em módulos, com tópicos específicos para os alunos que desejam aperfeiçoar seu inglês a fim de serem aprovados em exames de proficiência internacional em inglês como o TOEFL e se tornarem aptos a concorrerem a bolsas de estágios e aperfeiçoamento em universidades estrangeiras, como: Programa Ciência sem Fronteiras, Fundação Fullbright, Fundação Ford e as chamadas da CAPES e do CNPq com essa finalidade.

Os módulos de inglês são ofertados regularmente como minicursos com duração de dois meses cada um e com tópicos diferentes que atendem a demandas e habilidades específicas. As atividades têm sido desenvolvidas desde setembro de 2015, com dois módulos diferentes sendo ofertados a cada dois meses. Os bolsistas do projeto ministram as aulas, elaboram o material didático para os minicursos e oficinas e também auxiliam na aplicação do Exame TOEFL ITP, na Unilab e que serve também como forma de avaliar o progresso na proficiência linguística de público alvo.

Mais informações:

sergio@unilab.edu.br, isf.unilab@unilab.edu.br

Projeto In-úteis – pausas poéticas

No dia 16 de junho, o Cine debate In-úteis exibiu o filme "Tão longe é aqui" e contou com a participação do Coletivo de Mulheres Africanas para o debate. O longa pré-estreou no Festival Internacional de Cinema Feminino FEMINA com o Prêmio Especial do Júri. Sua Premiere oficial ocorreu no Festival do Rio, onde ganhou o prêmio de Melhor Filme da Mostra Novos Rumos. Parcialmente financiado coletivamente o filme foi gravado durante viagem de sete meses de Eliza Capai sozinha pela África. Nele, a partir de memórias guardadas de uma longa viagem, uma carta é enviada para o futuro. Sozinha, longe de casa e às vésperas de completar 30 anos, uma brasileira parte em uma jornada pela África. Na carta para sua filha, ela conta dos encontros com mulheres que vivem em suas culturas e tempos. O projeto de extensão é coordenado pela Profª Elizia Cristina Ferreira.

Mais informações:

elizia@unilab.edu.br

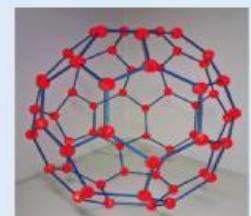
BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Projeto Módulos Interativos de Química (MINQ)

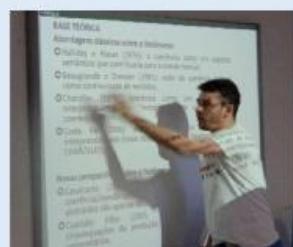


Com o intuito de despertar nos estudantes o interesse pela ciência, mais precisamente, pela química, de forma contagiosa e motivadora é que surgiu o projeto Módulos Interativos de Química (MINQ): o uso da Realidade Aumentada no ensino de química orgânica em vários ambientes educacionais, coordenado pelo Prof. Aluísio Marques da Fonseca. Umas das ações do projeto foi o I Museu Interativo de Química, com moléculas físicas e virtuais, utilizando Realidade Aumentada (RA). As atividades aconteceram no dia 12 de novembro de 2015, durante a II Semana Universitária e no dia 08 de junho de 2016, a Interatividade Química, na Unidade Acadêmica dos Palmares, no Galpão do Palmares II. A ação contou com a presença de aproximadamente 150 visitantes, dentre eles: alunos, de todos os cursos, técnicos- administrativos e professores da UNILAB.

Mais informações:

aluisiomf@unilab.edu.br

Projeto REVISA



O Projeto REVISA: formação de revisores de textos e promoção de laboratórios de redação nas escolas públicas tem como coordenador o Prof. Dr. Fábio Torres, vice-coordenadora a Prof.^a Dr.^a. Izabel Larissa Silva e bolsista a discente Deysiane Mendes. O projeto objetiva auxiliar na formação dos alunos do Curso de Letras/Português da UNILAB e nos processos de ensino e de aprendizagem de Língua Portuguesa na Educação Básica em escolas públicas de Ensino Médio de Redenção e Acarape, no que diz respeito à revisão de textos. Em sua primeira edição, o projeto realizou um Curso de Formação de Revisores de Texto e promoveu o I Ciclo de Palestras REVISA.

As atividades desenvolvidas, em maio de 2016, contaram com a presença do Prof. Dr. Olavo Garantido Júnior, que ministrou uma palestra sobre coerência e coesão textuais e com a Prof.^a Dr.^a Elisabeth Linhares Catunda, que tratou das estratégias argumentativas no gênero redação escolar, ambos nas dependências da UNILAB, proporcionando uma consistente contribuição para a formação dos discentes de Letras. Além da participação dos estudantes de Letras, estiveram presentes professores da Educação Básica que se tornaram parceiros.

Mais informações:

[\(85\) 88003865](mailto:fabioftorres@unilab.edu.br)

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Curso de Línguas e Culturas Crioulas



Foram iniciadas 5 novas turmas do Curso de Línguas e Culturas Crioulas entre 09 e 10 de junho. A novidade para este trimestre ficou por conta de uma nova modalidade – o curso de Cabo Verde, com crioulo de Santiago, ministrado pela Professora Ailene (aluna do curso de Letras) e a assistente Wanusha (do curso de Pedagogia). Também houve continuidade de duas turmas em andamento para o módulo II, de crioulo forro (São Tomé e Príncipe), com a professora Hortência Fonseca (aluna do curso de Enfermagem) e de crioulo da Guiné Bissau, com professor Nelo Francisco da Silva (aluno do curso de Bacharelado). Com carga horária de 10 horas e emissão de certificado, o curso é coordenado pela profa. dra. Andrea Muraro (IHL) e pelos bolsistas Gislailson Cá e Gilson Pembele Lubalo (alunos do BHU). Para acompanhar as aulas do curso estão disponibilizados materiais na página [facebook](https://www.facebook.com/groups/975885265831313/): <https://www.facebook.com/groups/975885265831313/>

Mais informações:

muraro@unilab.edu.br

Projeto Literatura Infantil Africana e Afro-Brasileira na Escola: Teatralidades Lúdicas



O projeto LITERATURA INFANTIL AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NA ESCOLA: TEATRALIDADES LÚDICAS, tem como principal objetivo incluir a literatura infantil africana e afro-brasileira no cotidiano escolar das crianças através da teatralidade lúdica. No cronograma das atividades do mês de junho de 2016, foram realizadas duas apresentações, uma na Escola Julião Neto no município de Barreira e a outra na Escola Edimilson Barros em Redenção. O público alvo do projeto são as crianças da educação infantil. A ferramenta estética da Teatralidade lúdica possibilita uma maior proximidade como imaginário infantil. A intenção é contribuir para a criação de um espaço lúdico interdisciplinar de ação educativa compartilhada entre a UNILAB e as escolas do Maciço de Baturité – além de fomtar a aplicabilidade da Lei 10639/03, que trata da inclusão da Cultura e História africanas nas escolas de todo o país. A coordenadora do projeto é a professora Rosália Menezes, tendo como bolsista a aluna Natalha Morais e como colaboradoras Helem Parente e Michelle Araujo.

Mais informações:

mariarosa@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Projeto Informação e Ação: caminhos e combates ao mosquito *Aedes Aegypti*



O Projeto de Extensão "Informação e Ação: caminhos e combates ao mosquito *Aedes Aegypti* o perigo que ele causa à sociedade" tem por objetivo subsidiar informações aos professores, gestores e população quanto ao combate e prevenção ao mosquito Aedes. Na execução do projeto, a equipe realiza momentos de formação com público alvo utilizando recursos tecnológicos que auxiliam na relação de mentoring, otimizando o desenvolvimento das aulas dos professores nas escolas participantes do projeto. Este projeto é coordenado pelo técnico administrativo Reinaldo Pereira e as Bolsistas: Maiane Oliveira, Géssica Santos e Emo Monteiro. Também colaboram neste projeto, Vanise Souza, representante da Secretaria Municipal de Educação de São Francisco do Conde e Willian Nascimento, ambos discentes desta instituição. Além disso, também integram este projeto como colaboradora externa a professora Jaciara de Santana e colaborador externo, o Agente de Endemias deste Município, Carlos Roberto Ferreira Bruno.

Mais informações:

projetoaedesunilab@gmail.com / reinaldo.p.aguiar@unilab.edu.br

Projeto Educação Ambiental: conscientização para reciclagem de óleos residuais

Dos atuais problemas ambientais, destaca-se o descarte inadequado de óleo residual proveniente de processos de fritura. Nesse contexto o projeto é voltado para a conscientização ambiental de reciclagem dos óleos residuais. Entre as atividades realizadas nos meses de maio e junho, destaca-se o fortalecimento e realização de ações de extensão voltados para a reciclagem dos óleos residuais nos estabelecimentos e comércios informais ECIs de Redenção - CE e Acarape - CE. A ação aconteceu por meio da disponibilização de um trabalho científico, na qual foi fruto dos estudos realizados nestes ambientes, onde foi possível disponibilizar o trabalho científico mostrando os resultados dos estudos realizados com o apoio dos ECIs e desta forma intensificar a partir destes resultados as problemáticas ambientais causadas pelo ORGs propondo soluções práticas para os mesmos. O projeto é coordenado pela Profª Artemis Pessoa Guimarães, tendo como bolsista e colaborador, respectivamente, os alunos Jorge Vleberton Bessa de Andrade e Ítalo Magno de Melo Santos.

Mais informações:

artemis@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho/2016



Projeto IndependênciAS: 14^a Aniversário da Independência do Timor Leste

Entre os dias 20 de maio a 1º de junho de 2016, o projeto IndependênciAS realizou atividades em comemoração ao 14º Aniversário da Restauração da Independência do Timor-Leste. A abertura solene aconteceu no Pátio do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, na oportunidade, os estudantes timorenses fizeram homenagens às pessoas que lutaram pela restauração da independência. No dia 21, houve atividades com brincadeiras, danças e contações de história na praça do Obelisco com a participação de crianças do município de Redenção. Nos dias 23 a 24 de maio, aconteceu o seminário “Timor Leste: cultura, arte e política: caminhos da independência” que contou com mesas-redondas, palestras, oficinas sobre a arte e cultura timorense. Ocorreu, ainda, uma partida amistosa de futebol de salão entre os estudantes. O encerramento aconteceu no dia 1º de junho em parceria com o projeto Quarta Cultural Maciço de Arte com apresentações musicais e artísticas no pátio do Campus da Liberdade.

Mais informações:

nixonaraudo@unilab.edu.br

Laboratório de Pronúncia de Língua Inglesa

O Projeto de Extensão pretende desenvolver habilidades de pronúncia nos discentes matriculados por meio de conteúdos específicos da Fonologia de Língua Inglesa e da utilização de técnicas de CALL (computer assisted language learning), ou seja, aprendizagem de línguas assistida/mediada por computador. O projeto visa iniciar o aluno na prática de compreensão oral e nos estudos da fonologia da língua inglesa, desenvolver as habilidades receptivas e produtivas do discente na língua inglesa, construir um banco de dados com as amostras de fala dos discentes para referência futuro em estudos sobre fonologia da interlíngua de aprendizes de língua inglesa oriundos de países de matriz cultural lusófona e por fim desenvolver a autonomia dos discentes no aprendizado de língua inglesa. O Público-alvo são alunos da comunidade acadêmica da UNILAB), comunidade externa, alunos já matriculados no Projeto English for all, Centro de Línguas da Unilab e no curso de preparação para o TOEFL-ITP. A Profª Ana Cristina Cunha da Silva é a coordenadora do projeto e o bolsista é o discente David Leandro da Silva Mendes.

Mais informações:

cris_cunha@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Formação da Solenidade de Colação de Grau 2015.2



Para a execução do evento da solenidade de Colação de Grau 2015.2 da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- Unilab dos cursos superiores de Bacharelado em Humanidades e Licenciatura em Ciências da Natureza e Matemática, ocorrida no dia 17 de junho de 2016, no campus de Auroras, na cidade de Redenção-CE, foi realizado um momento de formação com a equipe da organização. O objetivo do evento foi formar uma equipe de trabalho para fazer o planejamento, a organização e a recepção da solenidade atendendo as expectativas dos formandos, autoridades e convidados. A formação aconteceu no ensaio da formatura, no dia 14 de junho, sob a responsabilidade do setor de Cerimonial e Protocolo, com o apoio de vários segmentos da Unilab.

Mais informações:

samiadesousa@unilab.edu.br

Promoção da saúde bucal pela Educação em Saúde em pré-escolares do município de Redenção – CE

No dia 12 de maio de 2016, em comemoração ao Dia das Mães, o bolsista Fernando Pereira, com a colaboração dos acadêmicos, Davide Joaquim, Rolanda Mussane e Emanuel Tchentchelam, desenvolveram ações de educação em saúde com mães e alunos da Escola de Educação Infantil Francisca Arruda Pontes (Redenção – CE), como parte do projeto “Promoção da saúde bucal pela Educação em Saúde em pré-escolares do município de Redenção – CE”, coordenado pela profa. Ana Caroline Rocha de Melo Leite.

Na oportunidade, os acadêmicos dialogaram com mães e crianças sobre: - saúde bucal; - patologias orais e fatores de risco; - meios preventivos; - importância do cirurgião-dentista e do enfermeiro na prevenção e na promoção da saúde bucal. Foi notória a atenção que elas dispensaram a eles. Ao final, as mães apreciaram o trabalho dos estudantes. A repercussão dessas ações foi evidente em encontros ocasionais posteriores entre mães e discentes, em ambientes extraescolares, como vias públicas e supermercados.

Assim, os acadêmicos tiveram a certeza de que contribuíram para a formação das mães quanto aos assuntos relacionados à saúde bucal de seus filhos, em uma data importante de suas vidas. Tornou-se mais clara a convicção de que ações educativas são instrumentos importantes para o desenvolvimento de crianças livres de cárie.

Mais informações:

acarolmelo@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho/2016

PROEX
PÓ-GRADUAÇÃO DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Grupo Educativo Para Gestantes: proposta de continuidade da Promoção da Saúde materno-infantil em Acarape-Ce

A atividade de extensão consistiu no desenvolvimento de uma estratégia educativa com gestantes em forma de ciclo de atividades no Centro de Referência da Assistência Social (CRAS) no município de Acarape - CE. Inicialmente foram realizadas reuniões temáticas com as gestantes, com troca de informações e experiências durante todo o período, onde ocorreram dinâmicas de grupo, palestras ilustradas e momentos em que as gestantes puderam expor suas dúvidas.

No período de outubro de 2015 a maio de 2016 ocorreram dois grupos educativos. Nesse período foram realizadas ainda, visitas junto com as gestantes à maternidade local Hospital e Maternidade Paulo Sarasate em Redenção, visando a familiarização com o local do parto e a minimização quanto aos anseios relacionados a esse momento. Por ocasião do nascimento do bebê, as mulheres receberam visitas domiciliares quando os conhecimentos foram reforçados e fornecidas novas informações sobre o cuidado com o bebê e planejamento familiar. O projeto é coordenado pela Prof.^a Lydia Vieira dos Santos, tendo como bolsistas e colaboradores os discentes Vanessa Lima, Gabriela de Hollanda e Bruna de Oliveira.

Mais informações:

lydia@unilab.edu.br

Atividades Educativas sobre saúde cardiovascular para idosos residentes no município de Antônio Diogo.



No dia 09 de maio, ocorreu a atividade com grupo de idosos, no Centro de Convivência Antônio Diogo/Colônia sobre “Alimentação saudável”. O tema da atividade educativa se faz importante pela relação de uma alimentação equilibrada, para a prevenção de doenças cardiovasculares, visando uma melhor qualidade de vida. Na atividade foram expostos alguns tipos de alimentos mais utilizados no dia-a-dia, que possuem alto teor de sal, gordura e açúcar, que consumidos em excesso, pode ocasionar prejuízos à saúde.



No dia 13 de junho, realizou-se oficina educativa com o mesmo grupo de idosos sobre “Atividade física”. Participaram da sessão educativa 10 idosos e 4 cuidadores. Inicialmente foi realizado um alongamento com os participantes. Logo após, foram questionados sobre a prática de atividade física e relataram a importância de exercitarse para manter uma vida saudável. Mas referiram algumas limitações, por motivos de saúde em decorrência das sequelas da hanseníase. Os benefícios da prática de atividade física foram mencionados.

Mais informações:

rafaellapessoa@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho/2016



Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução Nº 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 93 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 19 Mais Cultura, 49 Pibeac, 6 Pibelpe, 4 Edital Temático e 14 Fluxo Contínuo.

Contatos: proex@unilab.edu.br / (85) 3332.1385 / (85) 3332.1417

Mais informações: <http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura/>

Expediente – 4^a edição

Reitor *pro tempore*

Prof. Tomaz Aroldo da Mota Santos

Vice-reitor *pro tempore*

Prof. Aristede Rosendo Pontes Lima

Reitoria

Av. da Abolição, nº 3. Centro. Redenção- CE

Fone: (85) 3332.1410 / E-mail: gabinete@unilab.edu.br

Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

Profa. Rafaella Pessoa Moreira

Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários

Profa. Edmara Chaves Costa

Coordenador de Arte e Cultura

Prof. Mário Henrique Castro Benevides

Editoração

Francisca Angelica Carvalho de Oliveira

Produção Gráfica

Marco David Castro da Silva

**Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido
pela Equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.**

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Outubro/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Destaques desta edição:

Festival das Culturas da Unilab

7ª edição do Movimenta

FORPROEX

7º Congresso Brasileiro de Extensão

Universitária II Corrida de Rua Paralímpica

Comemoração da Independência do Brasil

III Semana

Universitária Divulgando

Festival das Culturas da Unilab

Vozes de África, vozes do Brasil



A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura realizou o primeiro FESTIVAL DAS CULTURAS de 19 a 22 de julho de 2016, com o tema *Vozes de África, vozes do Brasil*. Uma ação que integrou estudantes, servidores e comunidade externa da Unilab com atividades realizadas em seus campi do Ceará e na Bahia.

O Festival teve como eixo norteador a articulação de diversas expressões de arte e cultura da CPLP (Comunidade dos Países da Língua Portuguesa) através de oficinas, mini-curso, rodas de conversa, encontros, lançamentos de livros e apresentações artísticas. A curadoria das atividades teve como orientação criar um diálogo entre as diversas possibilidades de expressão das artes do corpo, da palavra e do olhar. Um encontro entre fazedores e apreciadores de diferentes artes.

O Festival das Culturas movimentou um público de cerca de 5.000 pessoas nos dois estados - no Campus da Liberdade, no Ceará e no Campus dos Malês, na Bahia -, integrando as regiões-chave da Universidade e movimentando o contato com expressões internacionais do fazer artístico.

Mais informações:

festivaldasculturas@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Outubro/2016



7ª edição do Movimenta

Direitos Humanos e Arte



Aconteceu no período de 17 a 31 de agosto a 7ª edição do Movimenta, com a temática “Direitos Humanos e Arte”. O Movimenta apresentou, dentre outras ações, mostras de cinema, oficinas e de danças africanas e brasileiras. A proposta da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) foi que a ação de extensão universitária fosse direcionada à troca e construção de saberes, por meio de apresentações que contemplasse várias linguagens artísticas. A programação contou com a peça “O Homem Banda”, da companhia de teatro “Cia Um Pé de Dois”, do Rio Grande do Sul; e com a apresentação do Grupo de dança “Parafolclórico 1º de Janeiro”, formado por jovens redencionistas, entre as interpretações rítmicas nordestinas, o grupo apresentou as danças do Coco e Baião.

Mais informações: proex@unilab.edu.br

FORPROEX

A Proex esteve presente



A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura esteve presente no 47º Encontro do Fórum de Pró-Reitores de Extensão de Instituições de Ensino Público da Região Nordeste (FORPROEX NE) e no 40º Encontro do Encontro do Fórum de Pró-Reitores de Extensão de Instituições de Ensino Público (FORPROEX Nacional). O coordenador de Arte e Cultura, professor Mário Castro, representou a PROEX nos dois eventos. O 47º FORPROEX NE foi realizado em Barreiras-BA e tratou, em especial, do processo de curricularização da Extensão e de iniciativas nesse sentido. Debateu ainda a importância dos Colegiados Territoriais e do papel da Extensão em sua consolidação. Já o 40º Encontro do FORPROEX Nacional ocorreu em Ouro Preto –MG e deu centralidade aos debates sobre o cenário da extensão no país e sobre a relevância dos programas de financiamento como PROEXT e Mais Cultura. O encontro analisou políticas de Extensão e pautou a urgência da continuidade de seu amparo pelos governos federal, estaduais e municipais.

Mais informações: proex@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Outubro/2016

PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

7º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária

A Proex esteve presente



A Proex esteve presente na 7ª edição do Congresso Brasileiro de Extensão Universitária- CBEU, que foi realizada na Universidade Federal de Ouro Preto – MG, entre os dias 07 e 09 de setembro. Com a temática "INOVAÇÃO E EMANCIPAÇÃO: valores humanos, tecnológicos e ambientais". No encontro tivemos apresentações de três pôsteres e duas de comunicação oral. Os projetos de extensão da Unilab presentes no evento foram: "Aproveitamento da Energia Solar na Região do Maciço de Baturité: Aquecedor solar a partir de materiais pós-consumo", apresentado por Hiliene da Costa; "A oralidade, A Ancestralidade, A Cultura Popular e o Reconhecimento Étnico/Racial do Projeto de Extensão Áfricas do Joá, apresentado por Paulo Henrique de Freitas; "Independência do Brasil: Caminhos de Resistência", apresentado por Nixon Araújo; "Educação Ambiental no Rosal da Liberdade: Quantificação, descarte e destino final dos óleos e gorduras residuais (OGRs)", apresentado por Jorge Vleberton; "Matriz de Indicadores de Sustentabilidade do Maciço de Baturité- CE: Gestão de Resíduos sólidos urbanos e educação ambiental", apresentado por Eliane Carvalho.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

II Corrida de Rua Paralímpica

A Proex em parceria



No dia 16 de setembro, atletas, voluntários, representantes de associações e interessados da Região do Maciço de Baturité no geral se reuniram para participar da II Corrida de Rua Paralímpica. O evento, realizado pela Associação de Pais e Amigos das Pessoas com Deficiência de Redenção (APADR), em parceria com a Unilab, através da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), do Instituto de Ciências da Saúde e do Núcleo de Acessibilidade (Nace/Propae), com o apoio da Prefeitura Municipal de Redenção, das escolas Doutor Brunilo Jacó e Maria Augusta, do Departamento de Trânsito, da Polícia Rodoviária Estadual, da Associação de Capoeira Axé Dendé e da empresa Plurágua. Ao todo, aproximadamente 50 pessoas com deficiência participaram da prova.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Outubro/2016



Comemoração da Independência do Brasil

Filhas e filhos teus não fogem à luta!



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), através do projeto de extensão “IndependênciaS” comemora os 194 anos de Independência do Brasil. Neste enredo, as ações desenvolvidas durante os dias 12 a 16 de setembro teve o intuito de ressaltar a resistência e a luta do povo brasileiro na busca de uma verdadeira independência econômica e social e tendo na sua expressão cultural e artística a expressão mais viva de uma independência simbólica e imaterial. Em alusão ao Dia da Independência do Brasil, o projeto de extensão “IndependênciaS” promoveu oficinas, debates, danças, poesias e músicas, com a participação dos professores da Unilab como facilitadores e instigadores de reflexões e debates, dos estudantes na organização e nas apresentações, além da participação dos grupos artísticos dos municípios do Maciço do Baturité e das escolas da região.

Mais informações:

nixonaraujo@unilab.edu.br

III Semana Universitária

IV Encontro de Extensão, Arte e Cultura



De 19 a 22 de outubro, a comunidade acadêmica da Unilab participará da III Semana Universitária com o tema “Ética na Formação Acadêmica” no Ceará e na Bahia. As inscrições foram realizadas de 01 a 20 de setembro, no site da Semana Universitária da Unilab. Concomitante a esta imersão ao mundo do conhecimento científico produzido, acontecerá também uma rica e diversificada programação cultural, com o intuito de estimular a integração e a reflexão por meio da arte. Na programação está incluso o IV Encontro de Extensão, Arte e Cultura, no qual serão submetidos trabalhos internos e externos, entre resumos expandidos e simples, com apresentações orais e pôsteres. Receberão menção honrosa do comitê de avaliação os pôsteres e as apresentações orais que se destacarem.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br / semanauniversitaria.unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Outubro/2016

PROEX
PÓ-GRADUAÇÃO DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Divulgando

Projeto “Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos”



O projeto Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos tem a finalidade de gerar análises e reflexões acerca da cultura e das dinâmicas sociais existentes entre os estudantes e agentes educacionais e culturais da Baía de Todos os Santos, a partir da difusão do acesso à leitura, da contação de histórias e da disponibilização de livros e imagens ligadas a cultura e a histórias locais, afro-brasileiras e africanas. A ideia é que as atividades e o acervo bibliográfico transitem em embarcação, aportando em comunidades da Baía de Todos os Santos por uma semana para visitação ao acervo da biblioteca, participação nas atividades de contação de histórias e outras atividades artísticas e culturais. A ação está vinculada ao Pibeac, sob a coordenação das professoras Cristiane Santos Souza e Joseane da Conceição Costa, tendo como bolsista a discente Caroline Lima e voluntários os discentes Fabiana Pedreira, Joice Lorena, Chitungane Chachuaio e Bruna Maia, todos os estudantes são do curso de Bacharelado em Humanidades.

Mais informações: criskasouza@unilab.edu.br

Projeto “Educação em Solos no Maciço de Baturité: Instrumentalização e sensibilização”



O projeto Pibeac intitulado “Educação em Solos no Maciço de Baturité: Instrumentalização e sensibilização” tem como objetivo a conscientização da sociedade trabalhando diretamente com professores e alunos de escolas de ensino médio e fundamental, sobre a importância do solo para o meio ambiente. Dentre as atividades do projeto, foi aplicado nos meses de julho e agosto um questionário com 15 perguntas aos estudantes do curso de Informática, Enfermagem, Rede de Computadores e Comércio da Escola Estadual Profissional Adolfo Ferreira de Sousa, situada no município de Redenção- CE. Os dados do questionário serão usados para a realização de um artigo que posteriormente será apresentado em um congresso sobre educação em solos a nível nacional. A ação está sob a coordenação da Profa. Susana Churka Blum e tem como bolsista o discente Smaiello Flores e voluntário a discente Rosemery Santos, ambos os estudantes são do curso de Agronomia.

Mais informações: scblum@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Outubro/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Divulgando

Projeto “Prática da Capoeira e seus Valores Culturais no Recôncavo Baiano”



O Projeto de Extensão "Prática da Capoeira e seus valores culturais no Recôncavo Baiano", que tem por objetivo apresentar a história da capoeira no Recôncavo e no Brasil, além de ministrar aulas da prática do jogo e da filosofia da capoeira. Na execução do projeto, na Unilab em São Francisco do Conde, a equipe realiza aula prática com o Mestre Sidney de Jesus, sendo colaborador externo. Este projeto está vinculado no Pibeac, sob a coordenação do professor Carlindo Fausto Antônio e vice-coordenação do servidor, Reinaldo Pereira. Tendo como bolsista o discente do curso de BHU, Virgílio Vicente e como voluntário Danilson Ivandro, estudante do curso de BHU.

Mais informações:

fausto_escritor@unilab.edu.br / reinaldo.p.aguiar@unilab.edu.br

Projeto “TRILHAS- Orientação e Desenvolvimento Profissional”



O projeto “TRILHAS- Orientação e Desenvolvimento Profissional” com a coordenação das servidoras Larissa Silva e Mariana Alves, promoveu nos meses de junho e julho o curso de Desenvolvimento em Gestão Democrática. O curso foi planejado em 5 encontros presenciais de 3 horas cada e 5 horas de desenvolvimento de atividades em casa, com certificado de 20 horas. Teve 40 vagas abertas para os estudantes bolsistas do Programa PULSAR (50%) e para a comunidade acadêmica em geral (50%). Dentre as inscrições, foram recebidas demandas do Campus dos Malês, em São Francisco do Conde, Bahia. Para esses estudantes, foram encaminhados todos os materiais utilizados durante o curso. O curso teve como objetivo principal o desenvolvimento de competências em gestão, como liderança, trabalho em equipe, planejamento estratégico, gestão do tempo, comunicação e gestão de conflitos. Ao final do curso, foram realizados projetos em equipes com o objetivo de integrar os conhecimentos adquiridos ao longo das atividades, com intervenções realizadas na Universidade. O projeto está vinculado ao Pibeac e tem como bolsista a discente Carmen Ariana e voluntária a estudante Estelany Silveira.

Mais informações:

larissa@unilab.edu.br / nias@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Outubro/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Divulgando

Projeto “Grupo de Língua e Cultura Esperantista da Unilab (Gliceu)”



O Projeto de Extensão Grupo de Língua e Cultura Esperantista da Unilab (Gliceu), coordenado pelo professor Vitor Macedo, vinculado ao Instituto de Humanidades e Letras (IHL) abriu as inscrições no dia 8 de setembro para 30 vagas divididas para comunidade acadêmica e externa. O “Curso Básico de Esperanto, Língua Internacional – Baznivela Kurso de Esperanto, Internacia Lingvo” está vinculado no Pibeac, com carga horária de 40 h/a. As aulas da primeira turma iniciaram no dia 15 de setembro e acontecem todas as quintas-feiras, das 14 às 16 horas, a conclusão do curso está previsto para janeiro de 2016. O Gliceu esclarece aos estudantes que para assegurar o direito à certificação de conclusão pela Proex/Unilab é necessário o comparecimento de 75% de frequência.

Mais informações:

vitor@unilab.edu.br



Projeto “Informação e Ação: caminhos e combates ao mosquito Aedes aegypti e o perigo que ele causa à sociedade”

O Projeto de Extensão "Informação e Ação: caminhos e combates ao mosquito *Aedes aegypti* e o perigo que ele causa à sociedade", que tem por objetivo subsidiar informações aos servidores, gestores e comunidade quanto ao combate e prevenção ao mosquito *Aedes*. Na execução do projeto, a equipe realiza uma reunião com o Senhor Reinaldo Silva, Diretor de Endemias do Município de São Francisco do Conde. Este projeto tem sob a Coordenação, o Servidor Técnico Administrativo Reinaldo Pereira e Bolsistas: Maiane Oliveira, Géssica Santos e Emo Monteiro. Também colaboram neste projeto, Vanise Souza, representante da Secretaria Municipal de Educação de São Francisco do Conde, e Willian Nascimento, ambos discentes desta instituição. Além disso, também integram este projeto como colaboradora externa a professora Jaciara de Santana, o Técnico em Laboratório da Secretaria Municipal de Saúde, o Senhor Carlos Ferreira Bruno.

Mais informações:

projetoaedesunilab@gmail.com

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Outubro/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Divulgando

Projeto “Nô Djunta Mon”



O Grupo de Língua e Cultura Crioula da Juventude Guineense da UNILAB, Nô Djunta Mon, participará de evento a ser promovido pelo Movimento Negro Local, pelo Projeto Meio Fio do IFCE, pelo Grupo de Pesquisa do Professor Henrique Cunha (UFC) e pela Academia Afro -cearense de Letras (AFROCEL), no dia 05 de novembro de 2016, no Espaço Cultural do Shopping Benfica, em alusão à comemoração da Consciência Negra em nosso estado. Na ocasião, os jovens integrantes do grupo, pesquisadores e extensionistas, Trindade Gomes Nanque e Romilson Albat Gomes Cabi, abordarão a diversidade e as peculiaridades das manifestações e expressões artístico-culturais das diferentes etnias de Guiné-Bissau. Romilson Gomes proporá especificamente uma fala sobre "negritude e juventude guineense", notadamente em suas experiências de estudo, de trabalho e de vida no Ceará e Trindade Nanque destacará, com demonstrações práticas de percussão e dança, "Alguns aspectos étnicos, culturais, sociais, políticos e antropológicos das diversas expressões rítmicas e da dança de Guiné Bissau".

Mais informações:

vitor@unilab.edu.br

Evento “Colação de Grau 2015.3”



O evento foi realizado no dia 26 de agosto de 2016 no Campus da Liberdade- Unilab. O objetivo do projeto foi formar uma equipe de trabalho para fazer o planejamento, a organização e a recepção do evento atendendo as expectativas dos formandos, autoridades e convidados; a formação aconteceu no ensaio da formatura, no dia 24 de agosto. A organização do evento estava sob a coordenação de Sâmia de Sousa, teve como voluntários Osnelly Osório, João Batista e Erlanio Ferreira. A ação contou com o apoio do Gabinete da Reitoria, Pró -Reitoria de Graduação (Prograd), Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), Assessoria de Comunicação (Assecom), Divisão de Patrimônio (Proad) e a comissão de formatura do curso, integrada pelos estudantes. Foi uma cerimônia linda, cheia de emoções e bastante gratificante para todos os envolvidos.

Mais informações:

samiaadesousa@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Outubro/2016

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade de Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Divulgando

Projeto “Performances da Cultura Afrodescendente”



O projeto “Performances da Cultura Afrodescendente” é concebido a partir de uma necessidade detectada junto aos alunos da Unilab e que concerne a importância de aprofundar e divulgar, entre os membros da nossa comunidade, as potencialidades formativas, artísticas, educativas, integradoras e culturais dos elementos da cultura afrodescendente no Brasil, a ação é coordenada pelos professores Ricardo Nascimento e Salvio Fernandes. Em junho, foi realizado duas oficinas: Danças dos Orixás e Danças Guineenses, na Vila das Artes- Fortaleza/CE. No dia 28 de setembro e nos dias 03 e 24 de outubro será realizado um ciclo de debates Cultura Afro Capoeira e Gênero, em parceria com a UFC, no Campus dos Palmares- Unilab. Todos estão convidados a participar das aulas de percussão e dança, que acontecem todas as segundas e quartas, às 16h, no pátio do Palmares 2.

Mais informações:

ricardonascimento@unilab.edu.br

Evento “Exposição Mosaicos de Papel”



O projeto de extensão “Exposição Mosaicos de Papel”, vinculado no Fluxo Contínuo, teve seu lançamento no dia 15 de julho de 2016, no Campus da Liberdade/CE. A exposição fez parte das atividades do Pré-Festival das Culturas das Unilab. A Exposição Mosaicos de Papel é resultado das oficinas dos estudantes das diversas nacionalidades dos países parceiros da Unilab que, durante vários meses, se reuniram aos sábados na universidade com o objetivo de criar obras coletivas revestidas de papel através de técnicas de colagem e utilizando materiais alternativos e recicláveis. A exposição reúne obras distribuídas em três seções: Bandeiras das Nações: compostas pelas bandeiras estilizadas dos países Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP); Versões: obras frutos da visão de grupos de estudantes baseados em obras renomadas como o Abaporu de Tarsila do Amaral, imagens que circulam pela internet ou recriações de imaginários múltiplos; Primeiras: as obras iniciais em que o coordenador da ação, artista e produtor cultural Nixon Araújo usou como base para ensinar a técnicas aos estudantes.

Mais informações:

nixonaraujo@unilab.edu.br



BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Outubro/2016



Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução N° 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 103 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 63 Pibeac, 6 Pibelpe, 4 Edital Temático e 29 Fluxo Contínuo.

Contatos: proex@unilab.edu.br / (85) 3332.1385 / (85) 3332.1417

Mais informações: <http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura/>

Expediente – 5^a edição

Reitor *pro tempore*

Prof. Dr. Tomaz Aroldo da Mota Santos

Vice-reitor *pro tempore*

Prof. Dr. Aristeu Rosendo Pontes Lima

Reitoria

Av. da Abolição, nº 3. Centro. Redenção- CE

Fone: (85) 3332.1410 / E-mail: gabinete@unilab.edu.br

Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

Profa. Dra. Rafaella Pessoa Moreira

Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários

Profa. Dra. Edmara Chaves Costa

Coordenador de Arte e Cultura

Prof. Dr. Mário Henrique Castro Benevides

Editoração

Sâmia de Sousa Oliveira

Produção Gráfica

Marco David Castro da Silva

**Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido
pela Equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.**

ANEXO 7 – QUADRO DE ATRIBUIÇÕES DOS SETORES DA COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA

Foram criados o Setor Institucional de Arte e Cultura (SIAC) e a Comissão de Cultura e Integração (CCI).

Cabe ao SIAC:

- Promover e executar as ações institucionais comemorativas da Universidade, com ênfase nas festividades das Independências dos Países membros da UNILAB, na celebração do Dia da África (e aniversário da instituição) e nas atividades culturais da Semana Universitária;
- Prestar apoio a outras atividades comemorativas do calendário da Universidade, como o Outubro Rosa e as Semanas dos cursos de graduação (Semana de Enfermagem, Semana de Agronomia, etc), em parceria com institutos e demais setores.
- Acompanhar as demandas de logística das atividades de arte e cultura, apoiando outros setores.
- Apoiar a produção da memória da Arte e Cultura, acompanhando projetos e auxiliando outros setores na construção de acervos das ações executadas.

Cabe a CCI:

- Promover e executar as ações de Arte e Cultura da Proex voltadas diretamente à integração, com ênfase nas edições do Movimenta, nas Quartas Culturais e no planejamento inicial e apoio permanente do Festival das Culturas.
- Apoiar ações de livre demanda, previamente construídas entre PROEX e proponentes internos e externos;
- Apoiar a produção da memória da Arte e Cultura, acompanhando projetos e auxiliando outros setores na construção de acervos das ações executadas.
- Planejar e apoiar a composição de grupos permanentes de Arte e Cultura na UNILAB, em parceria com as comunidades interna e externa;

Integrar estes grupos a ações de Arte e Cultura na Universidade.