



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-  
BRASILEIRA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA (PROEX)**

# **RELATÓRIO DE GESTÃO**

**ANO 2015**

**Redenção - CE, dezembro de 2015**

**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-  
BRASILEIRA  
(UNILAB)**

**REITOR**

Tomáz Aroldo da Mota Santos

**VICE-REITOR**

Aristeu Rosendo Pontes Lima

**PRÓ- REITORA DE EXTENSÃO**

Rafaella Pessoa Moreira

**COORDENADORA DE EXTENSÃO**

Edmara Chaves Costa

**COORDENADOR ARTE E CULTURA**

Sebastião André Alves de Lima Filho

**ELABORAÇÃO: Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura - PROEX**

**ORGANIZAÇÃO:**

Rafaella Pessoa Moreira

Francisca Angélica Carvalho de Oliveira

**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

Campus Liberdade – Av. da Abolição, 3 - Centro

Telefones: 3332 1385 / 3332 1417

Correio Eletrônico: [proex@unilab.edu.br](mailto:proex@unilab.edu.br); [arteecultura@unilab.edu.br](mailto:arteecultura@unilab.edu.br) e  
[ceac@unilab.edu.br](mailto:ceac@unilab.edu.br)

Endereço Eletrônico: <http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura>

## Sumário

INTEGRANTES DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX (2015) .....	4
MEMBROS DA CAPEAC (Portaria GR N° 661, de 07 de agosto de 2015).....	5
ORGANOGRAMA PROEX- 2015 .....	6
1 - INTRODUÇÃO .....	7
2 - CONTEXTUALIZAÇÃO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA... 9	
2.1 - Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura – CAPEAC .....	10
3 - COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS .....	12
3.1 - Gestão de Editais de Fomento para ações de Extensão:.....	12
a) Edital PROEXT/MEC/SESu - 2016 .....	12
b) Edital de Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura - PIBEAC.....	14
c) Edital de Programa de Bolsa de Extensão Universitária de Línguas Estrangeiras e Portuguesas - PIBELPE.....	14
d) Cadastramento de Projeto de Extensão, Arte e Cultura – Fluxo Contínuo.....	16
3.2 - Formulários de Cadastramento de Ações de Extensão .....	16
3.3 - II Semana Universitária – III Encontro De Extensão, Arte e Cultura.....	16
3.4 - Curricularização da Extensão .....	17
3.5 - Implantação do Módulo de Extensão do SIGAA .....	18
3.6 - Encontros Nacionais e Regionais do FORPROEX.....	19
3.7 - Divulgação e Acompanhamento das Ações de Extensão, Arte e Cultura:.....	20
3.8 - Ações Diversas da PROEX .....	21
4 - COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA.....	22
4.1 - Edital Mais Cultura nas Universidades e o Plano de Cultura da Unilab.....	22
4.2 - Ação Movimenta e Documentário. ....	23
4.3 - Exposição “NARRATIVAS SENSÍVEIS: os olhares sobre as diversas culturas” ...	24
4.4 - Grupo A.SE.Front e lançamento de CD .....	25
4.5 - II Semana Universitária – Programação Cultural .....	26
4.6 - Participação em Editais e I Festival das Culturas da Unilab.....	27
4.7 - Apoio em Eventos Diversos .....	27
4.8 - Participações e Diálogos em Encontros e Eventos Internacionais, Nacionais e Locais .....	28
5 - Metas para 2016.....	31

**INTEGRANTES DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO – PROEX (2015)****PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO ARTE E CULTURA**

Prof<sup>a</sup>. Rafaella Pessoa Moreira

**CHEFE DE SECRETARIA**

Lídia Mateus Cavalcante

**CHEFE DO SETOR DE EXTENSÃO NO CAMPUS DO MALÊS**

Felipe Imídio Santos

**COORDENADORA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS**

Prof<sup>a</sup>. Edmara Chaves Costa (de 03 de março de 2015 aos dias atuais)

**COORDENADOR DE ARTE E CULTURA**

Prof. Rodrigo Ordine Graça (de 19 de novembro de 2014 a 02 de junho de 2015)

Prof. Sebastião André Alves de Lima Filho (de 17 de junho de 2015 aos dias atuais)

**GERENTE DE DIVISÃO FINANCEIRA E DE EXTENSÃO**

Marilene Alves da Silva

**CHEFE DA SEÇÃO DE COMUNICAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO**

Francisca Angélica Carvalho de Oliveira

**CHEFE DA SEÇÃO DE ARTE E CULTURA**

Nixon Gleyson Melo de Araújo

**ASSISTENTES EM ADMINISTRAÇÃO**

Antônio Ricardo Gadelha da Silva

Sâmia de Sousa Oliveira

**ARTICULADORA CULTURAL**

Vanéssia Gomes dos Santos

**AUXILIARES ADMINISTRATIVO**

Paula dos Santos Medeiros

Maria Whildislane da Silva

Diana Maria Lopes de Lima



**MEMBROS DA CAPEAC (Portaria GR N° 661, de 07 de agosto de 2015)**

1. Prof.<sup>a</sup> Rafaella Pessoa Moreira – nato - PROEX
2. Prof<sup>a</sup> Edmara Chaves Costa - nato - PROEX
3. Prof. Sebastião André Alves de Lima Filho - nato - PROEX
4. Marilene Alves da Silva - nato - PROEX
5. Prof.<sup>a</sup> Joelma Rodrigues da Silva – titular – IHL - CE;
6. Prof. Leandro de Proença Lopes – suplente – IHL - CE;
7. Prof.<sup>a</sup>. Caroline Rodrigues Cardoso – titular – IHL - BA;
8. Prof.<sup>a</sup>. Giana Targanski Steffen – suplente – IHL - BA;
9. Prof.<sup>a</sup>. Rita Karolinny Chaves de Lima – titular - IEDS;
10. Prof.<sup>a</sup>. Artemis Pessoa Guimarães – suplente - IEDS
11. Vanessa Lúcia Rodrigues Nogueira - titular - ICEN
12. Michel Lopes Granjeiro - suplente - ICEN
13. Paula Marciana Pinheiro de Oliveira – titular – ICS
14. Flávia Paula Magalhães Monteiro – suplente - ICS
15. Daniela Queiroz Zuliani - titular – IDR
16. Jullyana Cristina Magalhães Silva Moura Sobczak – suplente – IDR

**ORGANOGRAMA ATUAL DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA - PROEX**

**ORGANOGRAMA PROEX – 2015**



## 1. INTRODUÇÃO

O presente relatório apresenta as principais atividades realizadas pela Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX) no decorrer do ano de 2015, iniciando suas atividades sob uma nova gestão, tendo à frente como Pró-reitora a professora Rafaella Pessoa Moreira. A PROEX, com muito trabalho e dedicação, durante esse ano, buscou aprimorar sua atuação através de ações que pretendem melhor estruturar a Extensão dentro da Unilab, a fim de cumprir plenamente seu papel social.

A PROEX é constituída por duas coordenações: a Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários, cuja nova coordenadora, desde o mês de março de 2015, é a professora Edmara Chaves Costa; e a Coordenação de Arte e Cultura, tendo como coordenador, até o mês de junho do ano corrente, o professor Rodrigo Ordine Graça, e de junho aos dias atuais o professor Sebastião André Alves de Lima Filho assume esta coordenação. No apoio do desenvolvimento das atividades, tem-se, ainda, os seguintes setores na PROEX: a Secretaria Geral, a Divisão de Extensão e Financeira, o Núcleo de Arte e Cultura, a Seção de Comunicação e Documentação e a Seção de Extensão do Campus dos Malês.

A equipe da PROEX está composta por sete servidores Técnicos Administrativos em Educação, estando um Técnico em Assuntos Educacionais, Filipe Emidio Santos, lotado no campus dos Malês, em São Francisco do Conde-BA. Os demais servidores estão no campus de Liberdade, em Redenção-CE, sendo uma Secretária Executiva, Lídia Mateus Cavalcante, uma Administradora, Marilene Alves da Silva; uma Pedagoga, Francisca Angélica Carvalho de Oliveira, e três Assistentes em Administração, Antônio Ricardo Gadelha, Nixon Gleyson Melo de Araújo e Sâmia de Sousa Oliveira. Temos, ainda, uma articuladora da Unesco, Vanéssia Gomes dos Santos; três funcionários terceirizados no apoio como auxiliares administrativos, que são Ana Paula dos Santos Medeiros, Maria Whildislane da Silva e Diana Maria Lopes de Lima; e um bolsista de Tecnologia da Informação, Erlanio Ferreira Lima.

Através das coordenações que a compõe, as atividades executadas por esta Pró-reitoria são direcionadas, também, para construção e consolidação de ações

que visam fortalecimento da política institucional de Extensão, além de buscar a ampliação dos serviços prestados pela Universidade à sociedade. Diante disso, o primeiro momento deste instrumento trará uma contextualização breve da PROEX. Em seguida, serão relatadas as atividades sob a responsabilidade da Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários. Logo após, será dada continuidade às atividades gerenciadas pela Coordenação de Arte e Cultura. Por fim, serão elencadas as metas estabelecidas pelo setor para o ano de 2016.

## **2. CONTEXTUALIZAÇÃO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA**

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura – PROEX, criada em novembro de 2012, mediante ato normativo da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB, traz como missão: promover a extensão universitária da Instituição focada na realidade local, nacional e internacional, por meio do diálogo, visando à troca de saberes e a produção de conhecimentos junto à comunidade interna e externa à universidade. É fundamental salientar que no momento de sua implementação, a PROEX contava com um histórico de ações extensionistas que já aconteciam anteriormente, alocadas na Coordenação de Extensão - dentro da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - regulamentada pela Resolução Nº 27/2011, de 12 de dezembro de 2011.

Segundo a referida Resolução, as ações de extensão devem buscar promover o diálogo e a interação com a comunidade, de forma que o ensino, a extensão e a pesquisa sejam fundamentados e integrados à realidade social, dentro de uma perspectiva intercultural, interdisciplinar e crítica, contribuindo para capacidade de desenvolver tecnologias e informações, além de fomentar ações indutoras de mudança e/ou transformações sociais. E dessa forma a Extensão, juntamente com as demais Pró-Reitorias, se empenha para ser reconhecida pela sociedade e na UNILAB pelo trabalho realizado junto com os diversos segmentos em torno do social, seja em nível local, nacional e internacional em especial com os países parceiros.

Para a Proex, a participação no Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Ensino Superior/FORPROEX, Nacional e Regional, tem sido fundamental para acompanhar, e também contribuir com a Política Nacional de Extensão, de forma que a Unilab permaneça em sintonia com as deliberações regionais e nacionais. Para isso, tem-se priorizado, também, a participação da equipe nos fóruns.

No ano de 2015, a Pró-Reitora participou das reuniões de reitorado e do CONSUNI tomando parte das discussões e decisões institucionais. Também houve intenso relacionamento com outras pró-reitorias, em especial as acadêmicas,

discutindo resoluções ou buscando, estrategicamente, alianças que possam marcar o trabalho conjunto.

Dentro de um cotidiano bastante dinâmico, desde o final de 2013, a Proex está envolvida em um exercício interno para a realização de um planejamento estratégico e nesse processo foram engendrados os objetivos a seguir, que têm sido balizadores para a Extensão na UNILAB:

- a) desenvolver ações de extensão, arte e cultura envolvendo discentes, docentes, servidores e técnicos da UNILAB, bem como a comunidade externa em consonância com a missão da UNILAB sob a forma de programas, projetos, eventos, cursos, prestação de serviços e publicações;
- b) planejar e organizar atividades de extensão, arte e cultura visando contribuir com o desenvolvimento local;
- c) elaborar, divulgar, acompanhar editais internos de ações de extensão;
- d) pesquisar e divulgar editais externos especificamente voltados às ações de extensão, arte e cultura;
- e) promover e valorizar as singularidades histórica, política, artística, cultural e educacional dos Brasil e países parceiros;
- f) articular e integrar ações que possam contribuir com o fortalecimento da cooperação Sul-Sul.

## **2.1 Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura – CAPEAC**

A Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura (CAPEAC), instituída nos termos da Portaria GR N° 515/2013, é um colegiado multidisciplinar vinculado à Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX), de caráter consultivo, normativo e deliberativo, criado para administrar o Programa Institucional de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC), os programas de bolsas de extensão, arte e cultura externos à Universidade e assessorar sobre outros assuntos relacionados à extensão, arte e cultura.

Em 2015, após análise desta Pró-reitoria, atentou-se para a necessidade de alterações no Regimento da CAPEAC. Após feitas as mudanças, houve o encaminhamento ao CONSUNI, ficando aprovada por este a reedição da Resolução nº 25/2014, de 31 de outubro de 2014, que regulamenta o Regimento da referida comissão.

Desta forma, a CAPEAC passa a ser constituída por quatro representantes da PROEX, sendo eles: o Pró-Reitor de Extensão, Arte e Cultura, como presidente da comissão, o Coordenador de Extensão e Assuntos Comunitários, o Coordenador de Arte e Cultura e um técnico-administrativo. Além destes, a comissão é formada, também, por um representante docente de cada Instituto com o seu respectivo suplente.

Entre as alterações realizadas, estão as definições das competências da CAPEAC, que passou a ter o seguinte texto:

- I. Fixar os calendários de seu exercício e das reuniões ordinárias, com aviso prévio das pautas por meio eletrônico, respeitando o calendário acadêmico da Universidade.
- II. Estabelecer critérios, organizar e analisar inscrições, propostas de atividades e projetos de extensão, arte e cultura, relatórios e os resultados apresentados aos editais PIBEAC e outros;
- III. Analisar os pedidos de bolsas, nos termos da Portaria UNILAB nº 196/2012, dos Editais PIBEAC e de outros editais relacionados a extensão, arte e cultura;
- IV. Constituir e manter atualizado o quadro de consultores ad hoc institucionais e externos à UNILAB para avaliar propostas e relatórios do PIBEAC e de outros programas;
- V. Encaminhar os resultados dos processos de seleção para a PROEX;
- VI. Deliberar sobre os pedidos de recursos dos requerentes quanto à avaliação das propostas e relatórios de desempenho de bolsista;
- VII. Deliberar sobre os pedidos justificados de substituição de orientador e de co-orientador encaminhados à PROEX, conforme previsto em edital;

VIII. Deliberar sobre as alterações justificadas das propostas aprovadas no PIBEAC;

IX. Planejar anualmente o evento de Extensão, Arte e Cultura da UNILAB e a publicação dos anais, visando a divulgação dos resultados das atividades de extensão, arte e cultura e a troca de experiências;

X. Recomendar à PROEX o desligamento de orientador ou bolsista do PIBEAC ou de outros programas, caso verifique o descumprimento das normas, deveres e requisitos previstos em edital;

XI. Informar à PROEX a relação de orientadores e bolsistas aptos a receber o certificado de participação no PIBEAC ou em outros programas tutelados pela Pró-Reitoria;

XII. Assessorar sobre outros assuntos relacionados à Extensão, Arte e Cultura, quando necessário;

XIII. Analisar e aprovar alterações para o presente Regimento, nos termos do Art.1º.

Destaca-se, ainda, a Portaria GR N° 661, de 07 de agosto de 2015 que dispõe dos novos membros da CAPEAC, estando elencados nas primeiras páginas desse relatório.

### **3. COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS**

Das ações sob a responsabilidade desta coordenação destacam-se:

#### **3.1 Gestão de Editais de Fomento para ações de Extensão:**

##### **a) Edital PROEXT/MEC/SESu - 2016:**

O Programa de Extensão Universitária – PROEXT – tem o objetivo de apoiar as instituições públicas de ensino superior no desenvolvimento de programas ou projetos de extensão que contribuam para a implementação de políticas públicas. O PROEXT é o maior edital nacional dedicado à extensão universitária. Ele acontece anualmente, com a seleção das propostas no começo do ano e a



execução dos projetos/programas a partir do ano seguinte.

- **PRÉ-EDITAL: Rodas de Conversas**

Enquanto se aguardava o lançamento do Edital PROEXT 2016, a PROEX realizou momentos de orientação junto aos docentes, por meio de rodas de conversas, sobre o edital e elaboração das propostas que serão apresentadas. Nesses momentos, foram destacados, também, a trajetória histórica da extensão, a relevância da Extensão Universitária, a indiciossabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão, a interdisciplinaridade, bem como a curricularização da extensão e a importância de fazermos extensão fora da Universidade. A primeira roda de conversa foi realizada no campus dos Malês, em São Francisco do Conde/BA, no mês de janeiro, com a participação da Prof.<sup>a</sup> Maria Helena Besnosik, Pró-Reitora da Universidade Estadual de Feira de Santana – UEFS. A segunda roda de conversa aconteceu no campus de Liberdade, em Redenção/CE, no mês de fevereiro, com a participação da consultora Maria das Dores Pimentel Nogueira, da Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG. Em ambos, houve a contribuição da Prof.<sup>a</sup> Daniela Zuliane, do Instituto de Desenvolvimento Rural (IDR) da Unilab, que compartilhou com os docentes sua experiência, com base no seu Programa aprovado no PROEXT 2014, quanto à compreensão do edital, elaboração do projeto, uso do sistema SigProj e dificuldades na utilização do orçamento, com o intuito de orientar os presentes na elaboração de seus projetos para o PROEXT 2016.

- **LANÇAMENTO DO EDITAL: Divulgação e Orientação**

Após o lançamento do edital pelo MEC, no dia 16 do mês de março, a PROEX fez a divulgação deste para toda a comunidade acadêmica, assim como do cronograma interno que orientava aos interessados as condições de participação, como procedimentos e prazos. Os proponentes tiveram o apoio de toda a equipe da PROEX para explanações e elucidação de dúvidas. Após avaliação interna, foram submetidas 19 propostas, sendo 10 programas e 9 projetos. Obteve-se, no final da seleção, o financiamento de 1 programa. A lista com as propostas submetidas ao MEC, para este edital, encontra-se disponível no ANEXO 1.

### **b) Edital de Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura - PIBEAC**

O Programa de Bolsa de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), promovido pela Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, tem como objetivo geral o apoio às ações e trabalhos extensionistas que envolvam atividades de caráter educativo, científico, tecnológico, cultural, esportivo e artístico, desenvolvidos pela UNILAB em prol e em parceria com a comunidade. Desta forma, busca promover o diálogo e a interação da comunidade acadêmica com seu entorno, de forma que ensino e pesquisa sejam fundamentados e integrados à realidade social segundo uma perspectiva intercultural, interdisciplinar e crítica, contribuindo para o desenvolvimento da tecnologia e da inovação, além de fomentar ações indutoras de intercâmbio de conhecimentos entre os atores envolvidos.

O lançamento deste edital interno ocorre no final do primeiro semestre do ano corrente, com duração de 12 meses. Em 2015, aconteceu no mês de maio com inscrições até o mês de junho. Antes de sua publicação, o edital foi reestruturado a fim de atender às necessidades surgidas nos editais anteriores e que não eram contempladas. Uma nova ação realizada pela PROEX, previamente à divulgação do Edital PIBEAC, foram os Encontros de Orientação para submissão de projetos, ocorrido nos campi de Liberdade e dos Malês. O intuito era orientar os proponentes quanto ao processo seletivo (da inscrição ao resultado final) e quanto ao novo sistema de acompanhamento de projetos e ações de extensão. Os professores Rodrigo Ordine e Edmara Chaves, ambos coordenadores da PROEX, neste período, promoveram os encontros de formação a participação dos docentes.

Ao final do processo seletivo, foram aprovados 49 projetos, sendo contemplados, em seu conjunto, com um total de 60 bolsas de extensão. Em anexo a este relatório, encontram-se as planilhas com os projetos aprovados. (ANEXO 2)

### **c) Edital de Programa de Bolsas de Extensão de Línguas Estrangeiras e Portuguesa – PIBELPE**

No segundo semestre de 2015, a PROEX lançou um novo edital para submissão de projetos no âmbito do Programa de Bolsas de Extensão de Línguas

Estrangeiras e Portuguesas da Unilab, conhecido como PIBELPE. Este edital viabiliza projetos de extensão que desenvolvam ações voltadas para o aprendizado de línguas estrangeiras e portuguesas em parceria com a comunidade. Especificamente, o programa propõe apoiar propostas de cursos de línguas para comunidade, estudantes, professores e servidores técnico-administrativos.

O total de 10 (dez) bolsas de extensão foram ofertadas, válidas para o período de 18 de setembro de 2015 a 18 de agosto de 2016, além de vagas para voluntários. Após submissão, as propostas foram analisadas e julgadas pela Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura e/ou consultores externos. Ao final do processo de avaliação e recursos, o resultado foi homologado com 6 (seis) projetos deferidos, preenchendo o número de bolsas ofertadas, conforme tabela a seguir:

<b>Nº</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>BOLSAS CONTEMPLADAS</b>
1	Francophonie à L'UNILAB	2
2	Beta-ENGLISH STUDY SPACE (ESS)	2
3	Unilab sem Fronteiras: Inglês para a Mobilidade Internacional	2
4	Curso de Línguas e Culturas Crioulas	2
5	Laboratório de Pronúncia de Língua Inglesa	1
6	English Club: Inglês Para Tod@S na Unilab	1

#### **d) Cadastramento de Projeto de Extensão, Arte e Cultura – Fluxo**

##### **Contínuo:**

A PROEX, anualmente, divulga o edital intitulado Fluxo Contínuo com o intuito de deixar permanente a oportunidade para professores e técnicos administrativos cadastrarem suas ações de extensão, mesmo sem a oferta, naquele momento, de bolsas remuneradas para alunos e sem nenhum tipo de financiamento. Os interessados podem realizar o cadastramento das ações desde a divulgação edital até o final do mês de dezembro. No entanto, os projetos cadastrados têm duração de 12 meses a partir da data de inscrição. Em 2015, tivemos o seguinte registro de ações de extensão vinculados ao Edital 0001/2015 – Fluxo contínuo: 9 ações aprovados nos campi localizados no estado do Ceará e 3 no campus os Malês na Bahia, localizado no estado da Bahia. (ANEXO 2 - Relatório Gerencial).

### **3.2 Formulários de Cadastramento de Ações de Extensão**

A equipe da PROEX, durante o ano de 2015, trabalhou para uma melhor estruturação dos cadastramentos das ações de extensão na Pró-reitoria. Desta forma, tornou-se necessário a reestruturação e padronização dos formulários usados com esta finalidade. Para isso, foi feito um estudo e levantamento dos principais aspectos imprescindíveis a cada ação de extensão, bem como buscando pontos comuns das mesmas. Por fim, após árduo trabalho e aprovação da CAPEAC, construíram-se os seguintes formulários: Formulário de Evento, Formulário de Cursos, Formulário de Prestação de Serviços, Formulários de Projetos e Formulários de Programa. Houve, ainda, a revisão de outros formulários importantes durante às ações mencionadas. Todos os formulários atualizados encontram-se disponíveis no site da Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura.

### **3.3 II Semana Universitária – III Encontro De Extensão, Arte e Cultura**

Realizou-se no período de 12 a 14 de novembro de 2015, a II Semana Universitária, na Unilab. As atividades foram realizadas no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, na Unidade Acadêmica dos Palmares, em Acarape/CE e no

Campus dos Malês, em São Francisco do Conde/BA. O evento foi promovido pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (Proppg); Pró-Reitoria de Graduação (Prograd); Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex); e pela Diretoria de Educação Aberta e a Distância (Deaad).

Nesta edição da Semana Universitária, abordou-se a temática “Práticas locais, saberes globais”. Dentro da programação, aconteceram seis encontros, dos quais destaca-se aqui o III Encontro de Extensão, Arte e Cultura.

Durante os três dias, contou-se com a participação de 1.600 pessoas, entre professores e alunos. Ressalta-se, ainda, a quantidade de trabalhos aprovados. Entre resumos expandidos – trabalhos dos programas de bolsas da universidade que apresentavam resultados finais – e resumos simples – trabalhos que apresentam resultados parciais de projetos em andamento – foram aprovados 374 trabalhos acadêmicos, divididos e apresentados entre os seis encontros. No III Encontro de Extensão, Arte e Cultura houve o total de 110 trabalhos, dos quais 13 receberam menção honrosa do comitê de Avaliação, sendo 7 pôsteres e 6 apresentações orais.

### **3.4 Curricularização da Extensão**

A creditação e curricularização da Extensão nas universidades, tem sido dialogado como um passo importante para a estruturação da extensão universitária e, também, para atender as exigências do Plano Nacional de Educação 2014-2020, que visa o percentual de 10% da carga horária dos cursos de graduação para as atividades de extensão.

Na Unilab, a discussão acerca do assunto já foi iniciada e se mantém nos próximos meses. Em um primeiro momento, a PROEX convidou os coordenadores de cursos e os diretores de institutos da Unilab a participarem de uma reunião para introduzir o assunto, estabelecer uma conversa e esclarecer as dúvidas acerca da abordagem. A reunião foi realizada pela pró-reitora de extensão, arte e cultura, professora Rafaella Pessoa que se dispôs a dar orientação aos presentes, ressaltando que os procedimentos para a realização da curricularização seriam definidos a partir da realidade de cada curso, pelos próprios coordenadores e

diretores.

A PROEX está trabalhando para a promoção de outros momentos, dos quais serão necessários, para se efetivar a curricularização da extensão na Unilab, com novas reuniões e conversas com os demais setores envolvidos.

### **3.5 Implantação do Módulo de Extensão do SIGAA**

Em 2015, a PROEX, tendo em vista a esta necessidade de se ter um sistema que administre as principais ações do setor, se reuniu com a Diretoria de Tecnologia de Informação - DTI da Unilab manifestando a necessidade de se colocar em funcionamento o módulo de Extensão no sistema da Universidade, atualmente o SIGAA, para os registros das ações de extensão, bem como visando a integralização das informações. A DTI se comprometeu em discutir o assunto com a divisão responsável, verificar o processo de implantação em outras universidades e realizar outras reuniões, com os devidos encaminhamentos de procedimentos à PROEX.

A partir do segundo semestre, foi possível estreitar os contatos entre os setores envolvidos e assim ter avanços significativos na implantação do sistema. Para isto, um dos primeiros passos foi a realização de uma videoconferência entre Unilab e UFRN, com a finalidade de apresentar o Módulo de Extensão do SIGAA para a PROEX, onde estiveram presentes a equipe desta Pró-reitoria, além dos dois servidores da DTI da Unilab, responsáveis pelo módulo, e, uma servidora da UFRN. Nesse momento foi possível conhecer as principais funcionalidades do módulo e identificar as principais necessidades que seriam atendidas com a implantação do mesmo.

Após esse momento, outras reuniões estão sendo realizadas entre os dois setores, a fim de se reconhecer procedimentos, estabelecer prioridades e de se identificar as alterações necessárias à realidade da PROEX. Acredita-se que, brevemente, o módulo esteja com as devidas adaptações para que se possa ter o treinamento do módulo e este ser utilizado por esta Pró-reitoria.

### 3.6 Encontros Nacionais e Regionais do FORPROEX

O FORPROEX é o Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras que acontece semestralmente em âmbito Nacional e Regional, que representam oportunidades de discussões em torno de temas emergentes e necessários para a Extensão Pública Brasileira.

Neste ano de 2015, aconteceram dois FORPROEX Nacionais e dois Regionais, conforme apresentado a seguir:

- 44º Encontro Regional do FORPROEX-NE, no período de 8 a 10 de abril, na cidade de Juazeiro do Norte-CE, tratando dos seguintes temas: “Protagonismo estudantil nas ações de extensão e de cultura”, “Curricularização da extensão e ações de gestão”
- 37º Encontro Nacional do FORPROEX, no período de 20 a 23 de maio, na cidade de Gramado-RS, onde se discutiu os temas de “Extensão e Ensino Novos Desafios” e “Modelos de Financiamento da Extensão”.
- 45º Encontro Regional do FORPROEX-NE, no período de 1º a 3 de outubro, na cidade de Parnaíba-PI, debatendo sobre o tema “Cultura e Empreendedorismo Universitários e as Políticas Municipais”.
- 38º Encontro Nacional FORPROEX, no período de 4 a 6 de novembro, na cidade de João Pessoa-PB, abordando temas, como: os novos desafios da inclusão da extensão nos currículos dos cursos de graduação, os modelos de financiamento da Extensão, a criação de indicadores de avaliação da Extensão no contexto da avaliação geral da universidade, a educação popular e os desafios da construção de uma política cultural, respeitados os princípios éticos e legais que norteiam a ação no âmbito da Educação e da Extensão Universitária Pública.

A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura da Unilab participou dos Encontros do FORPROEX no ano de 2015 buscando debater sobre as temáticas, bem como agregando conhecimentos e trocando experiências de extensão com as demais instituições participantes do fórum. Além da pró-reitora, houve a participação de outros membros da equipe da PROEX, a fim de promover ambientação e formação

acerca da extensão universitária.

### **3.7 Divulgação e Acompanhamento das Ações de Extensão, Arte e Cultura**

#### **a) Visitas de campo:**

Visando uma aproximação da pró-reitoria com os projetos nela cadastrados, a PROEX está definindo os mecanismos de acompanhamentos de ações de extensão, arte e cultura. A visita a campo será um dos meios para se realizar esse acompanhamento e apoio aos projetos. A ideia é que sejam acompanhados o máximo de ações possíveis, a fim de colaborar com a execução e promoção destes.

#### **b) Boletim Informativo**

A PROEX criou o “Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura”, mais um canal de informação para a comunidade acadêmica, cuja proposta é acompanhar e divulgar as ações dos projetos e programas de extensão desenvolvidos pela Unilab, em sua relação com a comunidade interna e externa, tornando visível os principais acontecimentos das ações de extensão desta Pró-reitoria. A primeira edição foi lançada no mês de dezembro de 2015 e a intenção é de que as publicações sejam bimestrais. Destaca-se que o este informativo é produzido pela PROEX com o apoio da Assessoria de Comunicação da Unilab. Anexo 3.

#### **c) A PROEX e as Redes Sociais**

Destaca-se, também, a presença digital da PROEX nas redes sociais, através da criação, gestão e curadoria de perfis nas principais redes, como Facebook e Twitter. O objetivo é facilitar o acesso à informação, divulgar as principais ações de extensão, arte e cultura, assim como a aproximação e a socialização junto à comunidade interna e externa à universidade. Esta ação é o pontapé para, em 2016, a Proex adotar os protocolos do SIC (Sistema de Informação ao Cidadão) no sentido de prestar informações claras, objetivas corretas a todo cidadão que as requerer, seja presencialmente ou através de contato via email/redes sociais.



### 3.8 Ações Diversas da PROEX

**a) Consultorias à PROEX:** com o propósito de contribuir na elaboração da Política de Extensão da Unilab, a PROEX contou com o apoio da consultora Maria das Dores Pimentel Nogueira, da Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG. Duas visitas da consultora à Unilab foram realizadas em 2015, sendo possível tratar de vários assuntos acerca da estruturação administrativa e acadêmica da extensão junto com a equipe da PROEX. Outro apoio de grande importância para esta Pró-reitoria e para a elaboração do Plano de Cultura da Unilab, submetido no Edital Mais Cultura, em 2015 foi o da consultora Terezinha Maria Furiati, Produtora Cultural da UFMG.

**b) Capacitação da equipe PROEX:** durante este ano, os servidores desta Pró-reitoria tiveram a oportunidade de participarem de algumas capacitações necessárias ao desempenho de suas funções. Uma das ações da consultoria consistiu na realização de um momento de formação com todos que compõem a PROEX, cuja temática era “Extensão Universitária Brasileira: trajetória e perspectiva”. Tal ação possibilitou tanto aos servidores que ingressaram recentemente na Pró-Reitoria como aos funcionários antigos no setor uma melhor compreensão da Política Nacional de Extensão e da Política de Extensão Universitária, o que será norteador para as ações futuras da Pró-Reitoria. Os servidores da PROEX participaram também de alguns cursos de capacitação promovidos pela própria Unilab e os em parcerias com a ENAP.

**c) Difusão de Editais Externos de Fomento:** uma atividade idealizada e realizada no ano de 2015 foi a difusão periódica, entre a comunidade acadêmica, de editais de fomentos para ações de extensão, arte e cultura que são promovidos por outras instituições. A divulgação é feita nas diversas ferramentas de comunicação da PROEX, tais como no site da Pró-reitoria, via e-mail institucional e nas redes sociais da PROEX. O intuito é viabilizar, aos que possuem projetos ou outras ações de extensão, arte e cultura, o conhecimento de oportunidades para submissão de propostas, a fim de obter fomentos para realização das ações. Atualmente, a PROEX não dispõe de orçamento voltado para apoio financeiro às referidas ações de extensão, mas trabalha para tê-lo futuramente.

## **4. COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA**

No que se refere às ações vinculadas a esta coordenação, ressaltam-se:

### **4.1 Edital Mais Cultura nas Universidades e o Plano de Cultura da Unilab**

O Ministério da Cultura (MinC) em parceria com o Ministério da Educação (MEC) lançou, no ano de 2015, o Edital Mais Cultura nas Universidades, cuja finalidade é o desenvolvimento e fortalecimento da arte e da cultura brasileira, com ênfase na inclusão social e no respeito e reconhecimento da diversidade cultural. As instituições que tiveram interesse em participar do edital elaboraram um plano de cultura contemplando objetivos, ações e metas para um período de 12 a 24 meses. Na Unilab, foi criado um Grupo de Trabalho, com a participação de 15 docentes e 4 discentes dos campi da Liberdade (Redenção/CE) e dos Malês (São Francisco do Conde/BA), bem como da Unidade Administrativa dos Palmares (Acarape/CE), para elaboração do Plano de Cultura da Unilab. A Coordenação de Arte e Cultura orientou e acompanhou todo o processo de construção do plano, com o apoio da consultora Terezinha Maria Furiati, Produtora Cultural da UFMG. Várias reuniões e discussões foram realizadas, nos campi do Ceará e da Bahia, desde o final do ano de 2014, com continuidade nos primeiros meses de 2015.

A construção foi baseada nas experiências prévias do corpo docente em consonância com as realidades culturais das regiões onde a universidade está instalada. No desenvolvimento do plano, os envolvidos procuraram dialogar com as necessidades dos artistas locais e gestores culturais das regiões, no sentido de possibilitar a criação de uma rede de cultura na qual a universidade esteja envolvida, respeitando as linguagens artísticas já existentes, assim como dar espaço aos saberes populares, às tradições artísticas e à diversidade étnico-cultural. Esse plano defende também o fortalecimento da relação Brasil – África, promovendo uma internacionalização da extensão.

A proposta do plano de cultura foi apresentada no CONSUNI do mês de fevereiro pela atual Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura, Rafaella Pessoa, com a ajuda na relatoria do Prof. Rodrigo Ordine, na época, coordenador de Arte e Cultura e membro do GT. Após aprovada no CONSUNI, o programa foi inscrito dentro dos prazos estabelecidos pelo edital. O resultado final do Edital foi divulgado

no mês de julho, estando a Unilab aprovada, ficando em 10º lugar no ranking nacional e em 2º lugar entre as universidades contempladas da região Nordeste, sendo a única selecionada do estado do Ceará. Com essa colocação, a universidade deverá receber R\$ 1.118.490,38 para executar seu Plano de Cultura. Com isso, a previsão é de oferecer 76 bolsas de extensão aos estudantes no valor de R\$ 400,00, com duração de 24 meses.

O plano contempla 20 projetos que serão desenvolvidos no Ceará e na Bahia e envolve Secretarias de Cultura e de Educação de municípios do Maciço do Baturité, no Ceará, e do Recôncavo Baiano, na Bahia, além de Associação de Moradores, Coletivos Culturais, entre outros. O fomento deveria ser repassado em duas parcelas: uma no 2º semestre de 2015 e a segunda, no ano de 2016. As inscrições para seleções dos bolsistas dos 20 projetos serão abertas assim que a universidade receber a primeira parcela. No entanto, a universidade encontra-se, ainda, aguardando o repasse das verbas necessárias para a colocar em execução os projetos do Plano de Cultura.

#### **4.2 Ação Movimenta e Documentário**

Uma das atividades da PROEX, realizada pela coordenação de Arte e Cultura, é o Movimenta. A ação é um conjunto de atividades que ao longo do ano, em diálogo com outros eventos, pretende revelar e fomentar a arte e a cultura em meio a diversas linguagens artísticas, dentro e fora da universidade. O objetivo é proporcionar aos estudantes a descoberta de seus potenciais na arte e na cultura, assim como integrar os alunos dos diversos países nessas áreas. Além disso, a Movimenta cria espaços de fortalecimento das variadas culturas que existem na Unilab e possibilita outros canais de comunicação entre a universidade e comunidade do Maciço de Baturité.

O início de 2015 adveio com a realização do Movimenta 3ª Edição. No campus de Liberdade, em Redenção-CE, aconteceu no período de 18 a 26 de janeiro, e no campus dos Malês, em São Francisco do Conde-BA, ocorreu no período de 3 a 5 de fevereiro. O MOVIMENTA trouxe para a comunidade acadêmica e demais interessados uma vasta programação artístico-cultural com oficinas de audiovisual, artesanato, dança, fotografia, teatro, pintura e montagem de

exposição; shows musicais de artistas do Maciço de Baturité; exposições fotográficas e de artes plásticas; rodas de conversa; apresentações de dança e teatro, dentre outras atividades. A abertura da ação aconteceu, na praça da Matriz, em Redenção, com a apresentação do espetáculo teatral “Mais uma grande besteira”, do grupo “As 10 Palhaçaria”, com direção de David Santos. O espetáculo contou a história de dois palhaços que, para impressionar e atizar a curiosidade do público, prometem criar e apresentar um sensacional, fantástico e perigosíssimo número artístico, digno dos maiores espetáculos circenses.

No mês de julho, a PROEX - através da Coordenação de Arte e Cultura e da articuladora de Arte e Cultura - lançou junto à comunidade acadêmica o documentário da Ação Movimenta. O Documentário sobre a 3ª Edição da Ação Movimenta é um dos produtos resultantes das atividades de formação realizado pelo Festfilmes, sob coordenação de Duarte Dias, a direção e roteiro do documentário são de Arnaldo Formiga. No vídeo, pode-se visualizar que o Movimenta promove na Unilab a aproximação à arte, em suas mais variadas expressões entre estudantes de diversas nacionalidades africanas (Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe) e dos países Brasil e Timor Leste à profissionais de arte, comunidade do entorno dos campi da universidade, professores e técnicos.

#### **4.3 Exposição “NARRATIVAS SENSÍVEIS: os olhares sobre as diversas culturas”**

A Coordenação de Arte e Cultura, promoveu no ano de 2015 a Exposição Fotográfica Narrativas Sensíveis. A mostra apresenta uma seleção de fotografias produzidas na ação de arte e cultura da Unilab, o Movimenta.

A abertura aconteceu em 24 de abril, no campus de Liberdade, em Redenção-CE. No decorrer do ano, a exposição seguiu pelos outros campi da Unilab e reuniu cerca de 150 imagens das atividades artísticas desenvolvidas na Unilab e com a comunidade externa a universidade. Em conjunto com a exposição, uma ação educativa foi idealizada e integrou estudantes de escolas públicas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid), fotógrafos e as escolas do entorno do Campus da Liberdade. A mediação da exposição foi

realizada por estudantes que participaram de todas as etapas de construção da exposição, a partir das oficinas “Fotografia na perspectiva documental”, ministrada por Alex Hermes, e “Montagem de exposição fotográfica”, com Aterlane Martins.

Agregada à exposição, houve uma atividade de colagem de fotografias em espaços públicos de Redenção, chamada lambe-lambe. O local escolhido éfoi mercado público e a feira popular onde foi realizado o ensaio fotográfico da Exposição Cotidianos Sensíveis. As fotos estavam no formato de papel para ser realizada a ação do lambe-lambe. Desta forma, a cidade ganhou uma exposição ao ar livre.

No campus dos Malês o lançamento da exposição fotográfica foi no dia 12 de junho, em que foi possível ser visualizada até o dia 30 de junho. Na oportunidade, aconteceu o lançamento do documentário “Movimenta 2”, assim como as apresentações artísticas da comunidade acadêmica.

#### **4.4 Grupo A.SE.Front e lançamento de CD**

O Grupo A.SE.FRONT surge nos corredores da UNILAB. É um grupo de estudantes que se descobriu no gênero e encontrou a oportunidade de levar além suas palavras, a música.

Em uma das atividades em prol da integração, promovida pela Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura, intitulada MOVIMENTA surgiu o grupo musical A.se.front – África Sem Fronteiras. Uma oficina de hip-hop foi o ponto de encontro para cinco estudantes que iniciaram o grupo, que hoje possui 10 integrantes, vindos de vindos de Guiné Bissau, Cabo Verde, Moçambique, Timor-Leste e São Tomé e Príncipe.

Alguns dos membros já tinham proximidade com a cultura do hip-hop, mas, para outros, aquele era o primeiro contato. Com a boa recepção da apresentação, improvisada naquele momento, o grupo passou a se apresentar regularmente nas atividades promovidas pela universidade e, posteriormente, em outras cidades do maciço de Baturité. As músicas são muito voltadas para as políticas da Unilab, que pauta a integração dos estudantes de diferentes nacionalidades, sugerindo maior integração de todos.

Em julho de 2015, com o apoio da Unilab, é lançado o álbum, “Não Diga Não Vale a Pena”, que possui 9 músicas, com produção do brasileiro Higo Melo, produtor conhecido por gravar GOG, um dos pioneiros do hip-hop no Brasil. Com a visibilidade, o A.se.front já quebrou as fronteiras dos muros da Unilab e integra as atrações de festivais e festas em todo o estado, já tendo aberto o show dos Racionais, em Fortaleza, e participado por duas vezes do Festival do Teatro de Guaramiranga. O lançamento do álbum representa a finalização do projeto de extensão “Agora você tá *falandu* a minha língua – O rap na trajetória acadêmica de estudantes de países africanos da Unilab – Ceará”, coordenado pela ex-pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura, Ana Lúcia Silva Souza, com a produção de Vanéssia Gomes, articuladora de arte e cultura da Unilab.

#### **4.5 II Semana Universitária – Programação Cultural**

Ainda, sobre a II Semana Universitária, mencionada anteriormente neste documento, a PROEX, através da Coordenação de Arte e Cultura, organizou a programação cultural do evento com diversas linguagens artísticas.

Na abertura do evento, dia 12 de novembro houve as apresentações do grupo A-SE-FRONT, em seguida do Ritmo Quilombola. Após estas, aconteceu a roda de cultura com a participação da Rede de Arte, Cultura e Agricultura Familiar. No fim da tarde, ocorreu a apresentação do Coral Timor Leste.

A sexta-feira, dia 13, contou com danças típicas de Moçambique, o projeto Cultura de Matriz Africana (Pró-Reitoria de Extensão), apresentação de vídeos – No muro e No Ceará dos grafites – e noite de kizomba, com DJs. Durante os dois dias, a exposição Narrativas Sensíveis esteve na Unidade Acadêmica dos Palmares.

Encerrando a programação, o sábado (14) trouxe o Laboratório de Arte Urbana, a esquete teatral “Sinapse em curto: o saber que transforma, do grupo ACEP de Teatro, desfile de trajes e penteados típicos e danças típicas.

#### 4.6 Participação em Editais e I Festival das Culturas da Unilab

Com intuito de inscrever a I Festival das Culturas da UNILAB na modalidade literatura, foi composto um projeto relacionado com foco em especial nesta linguagem. Este projeto foi submetido a dois grandes editais de fomento para a área de arte e cultura, que são o Edital do “Programa do Banco do Brasil de Patrocínios 2016-2017” e o “Patrocínio de Eventos Culturais 2016”, do Banco Nacional de Desenvolvimento Sustentável (BNDS).

No campo da literatura, o I Festival das Culturas da UNILAB pretende oferecer a comunidade universitária e a sociedade civil de Redenção um ambiente de experiências literárias que problematizem as práticas dos povos que vivem em ambientes de profundas desigualdades sociais, políticas, étnicas, culturais e econômicas. O Festival será um espaço de debates onde os escritores poderão narrar a construção de suas obras para um público universitário e também para a comunidade em geral que mora na cidade de Redenção. Assim, a atividade literária será um mecanismo de inclusão cultural em uma região do Nordeste brasileiro carente de equipamentos culturais.

#### 4.7 Apoio em Eventos Diversos

**a) SAMBA:** com o propósito de acolher e integrar os novos estudantes da Unilab ao ambiente universitário através da socialização de informações acadêmicas e atividades interculturais, a Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas e Estudantis, (PROPAE) realiza o Seminário de Ambientação Acadêmica (Samba), ocorrido no Campus da Liberdade (Redenção/CE), e no Campus dos Malês (São Francisco do Conde/BA). Para a concretização desta atividade, a PROPAE conta com a participação de vários setores da Unilab, inclusive da PROEX, que pode colaborar tanto nas reuniões prévias de organização, quanto no dia da ação, com a participação dos técnicos administrativos da PROEX, explanando o que é Extensão, Arte e Cultura e como estas ações acontecem na Unilab.

**b) APOIO À SEMANA DA ÁFRICA:** a PROEX busca dar suporte ao desenvolvimento de eventos e demais ações de extensão. A Semana da África foi um evento idealizado por alguns docentes, entre eles os professores Basilele



Malomalo e Larissa, no período 28 a 30 de maio no Ceará e entre 22 a 25 de maio em São Francisco do Conde-BA. A PROEX deu apoio e contribuiu com suporte de materiais, divulgação e exposição fotográfica. A pró-reitora Rafaella Pessoa esteve na mesa de abertura representando a extensão, arte e cultura.

**c) PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS DA INTERSOL:** Apoio junto à Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (INTESOL), na pessoa da Profa. Clébia Mardônia, no sentido de participação em eventos e prestação de apoio logístico da equipe PROEX na organização dos eventos do referido setor.

#### **4.8 Participações e Diálogos em Encontros e Eventos Internacionais, Nacionais e Locais**

Ao longo de 2015, a PROEX manteve conversas e interações com importantes atores da cena cultural, no âmbito nacional, estadual e local, bem como participações em eventos culturais, tais como:

**a) Seminário Internacional de Cultura e Desenvolvimento:** evento de celebração de 10 anos da aprovação da Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais, no período de 21 e 23 de setembro de 2015, no Rio de Janeiro, promovido pelo Ministério da Cultura e UNESCO.

**b) Seminário Científico em Desenvolvimento e Economia Solidária nos países Lusófonos e da Integração Sul-Sul:** atendendo a demanda da Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (INTESOL) da UNILAb, com o objetivo principal de buscar contribuir na disseminação e publicação de informações, conhecimentos, estudos, pesquisas e práticas a respeito do desenvolvimento e economia solidária nos países lusófonos e da integração sul-sul, o evento foi realizado entre 23 a 26 de novembro de 2015.

**c) Seminário Nacional de Formação Artística e Cultural:** realizado em Brasília-DF, no período de 01 a 03 de dezembro, Funarte Brasília, com o objetivo de impulsionar a construção de uma Política Nacional voltada à formação em arte e cultura.

**d) Rodada do Vale-Cultura:** evento com o intuito de promover o Programa de



Cultura do Trabalhador pelo Brasil, aconteceu no dia 19 de novembro de 2015, no Museu da Indústria, em Fortaleza-CE.

**e) Percursos Urbanos: “Língua Portuguesa, Ponte entre Povos”:** realizada em Redenção-CE no dia 31 de outubro de 2015, o programa é uma parceria entre o coletivo Mediação de Saberes e o Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza. A ideia foi conhecer a Unilab e travar um diálogo sobre o caldeirão cultural existente nesta, reunindo povos que têm o português como língua oficial.

**f) Diálogos Culturais da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará:** realizado em 11 de setembro de 2015, com o intuito de abrir o debate entre gestores públicos, artistas, produtores e demais profissionais do segmento da cultura dos 14 municípios que compõem o Maciço de Baturité (Pacoti, Palmácia, Guaramiranga, Mulungu, Aratuba, Capistrano, Itapiúna, Baturité, Aracoiaba, Acarape, Redenção, Guaiúba, Barreira e Ocara) e discutir estratégias e soluções para o desenvolvimento e manutenção das linguagens artísticas e práticas culturais tradicionais e contemporâneas na região.

**g) Emergências 2015:** evento promovido pelo Ministério da Cultura, entre 7 e 13 de dezembro de 2015 no Rio de Janeiro, cujo objetivo central é pensar a cultura como ativadora de processos na disputa por direitos civis, políticos, sociais, econômicos e ambientais.

**h) Festival de Teatro Lusófono (FestLuso):** realizado em Teresina (PI) de 20 a 24 de agosto de 2015, o festival levou a cultura do teatro às ruas, praças e casas de espetáculos, com apresentações de diferentes grupos, unidos pela mesma língua.

**g) Feira da Música 2015:** realizada em Fortaleza entre 22 e 24 de outubro de 2015, a Feira da Música foi criada com o objetivo de agregar e fortalecer os atores da cadeia produtiva da música no Brasil, dinamizando negócios na área da economia criativa e propondo uma gestão pautada em estratégias nacionais de escoamento da produção. A Proex participou, na pessoa da articuladora cultural Vanéssia Gomes, de uma mesa de discussão sobre a internacionalização da música.

**i) 22ª Festival de Teatro de Guaramiranga:** nos dias 06, 09 e 10 de setembro os

estudantes, docentes e servidores da Unilab participaram das atividades da 22ª edição do Festival de Teatro de Guaramiranga. No dia 06, o grupo de rap A. SE. Front se apresentou no Centro de artesanato e nos dias 09 e 10, os estudantes assistiram à programação do Festival.

**j) Ação Formativa com cantora Lorena Nunes:** voltada para músicos iniciantes, servidores e colaboradores da universidade, inseridas ou não no mercado de música independente. A Ação teve visou contribuir para o crescimento do próprio cenário artístico musical independente, promovendo a interação, troca de experiências e aproximação entre músicos do interior do Ceará e capital. A ação ocorreu na Associação Artística Cultural e Educacional de Redenção/CE.

**k) “Ópera na Unilab – em busca da totalidade dos destinos”:** ação teve como objetivo oferecer um espaço de entendimento e reflexão sobre os ensinamentos e significados contidos nas principais óperas e Arias produzidas no mundo. A primeira apresentação, “The Requiem From Sarajevo”, baseada na obra de Mozart, ocorreu no dia 03 de setembro no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, sob a coordenação de arte e cultura, do professor Sebastião André Alves Lima

**l) Independência do Brasil:** No período de 02 a 05 de setembro ocorreu a programação em alusão ao Dia da Independência do Brasil, que contou com oficinas, debates, filmes, entre outras atividades culturais. O evento contou com a participação do Coletivo “Aparecidos Políticos”, do professor Antonio Machado, da artista visual e arte-educadora, Socorro Souza, e do Coletivo Mais.

**m) Conferência “Ciência, desenvolvimento e conjuntura política nacional”, com Inácio Arruda:** A Proex realizou no dia 25 de novembro de 2015, no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, a conferência “Ciência, desenvolvimento e conjuntura política nacional, aberta a comunidade acadêmica e ministrada pelo ex-senador e atual secretário de Ciência, Tecnologia e Educação Superior do Ceará (Secitece) Inácio Arruda.

**n) III Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura (EBPC):** ocorrida entre 8 a 10 de novembro de 2015, no Crato-CE, reuniu pesquisadores no campo de cultura para debater e fomentar o diálogo entre instituições e agentes, evidenciando convergências e oportunidades de colaboração neste campo de pesquisa.

## 5. Metas para 2016

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura sabe que muito se trabalhou em 2015. No entanto, esta não mede esforços para dar continuidade ao que foi iniciado neste ano que se finda, bem como de alcançar as metas estabelecidas para o ano de 2016, das quais podem ser destacadas as seguintes:

- ✓ Desenvolver ações de extensão, arte e cultura envolvendo discentes, docentes e técnicos administrativos em educação da UNILAB, bem como a comunidade externa em consonância com a missão da UNILAB sob a forma de programas, projetos, eventos, cursos e prestação de serviços.
- ✓ Planejar e organizar ações de extensão, arte e cultura visando contribuir com o desenvolvimento local, bem como promover a visibilidade da singularidade histórica, política, artística, cultural e educacional dos países parceiros.
- ✓ Planejar a oferta de cursos de extensão nos níveis de iniciação, aperfeiçoamento e atualização em parceria com instituições universitárias e de pesquisa nacionais e internacionais.
- ✓ Facilitar a comunicação e o intercâmbio de experiências entre a Universidade e a comunidade externa, criando a revista de extensão com ou sem parceria de outras instituições.
- ✓ Gerar eventos a fim de discutir, acompanhar e avaliar as ações de extensão universitária da UNILAB.
- ✓ Aprimorar as metodologias de acompanhamento e de avaliação das ações de extensão definindo indicadores de extensão auditáveis.
- ✓ Rever as normas da UNILAB referentes à extensão universitária, propondo ao Consuni a atualização da resolução nº 27/2011 de 12 de dezembro de 2012 que dispõe sobre Atividades de Extensão desta instituição.
- ✓ Elaborar e implantar a Política de Extensão da UNILAB, tendo em vista a institucionalização da extensão universitária, bem como fortalecer a integração ensino-pesquisa-extensão.
- ✓ Acompanhar o processo de curricularização das ações de extensão nos projetos pedagógicos dos cursos da UNILAB a fim de atender a estratégia 12.7 da Meta 12 do Plano Nacional de Educação que assegura, no mínimo, 10% (dez por cento) do total de créditos curriculares exigidos para a graduação em programas

e projetos de extensão universitária, orientando sua ação, prioritariamente, para as áreas de grande pertinência social.

- ✓ Garantir o adequado registro das ações acompanhadas pela PROEX implantando o módulo de extensão do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA, e adaptando-o às necessidades das atividades de extensão da UNILAB.
- ✓ Acentuar a participação da UNILAB na discussão acerca das políticas públicas que visam o desenvolvimento econômico, social, cultural e político do país, bem como em organismos que tratam dessas temáticas, especialmente no Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão (FORPROEX).
- ✓ Apoiar a comunidade universitária na elaboração e na apresentação de projetos que respondam a demandas de editais, convites ou chamadas públicas.
- ✓ Ampliar e consolidar os mecanismos de fomento das ações de extensão da UNILAB, aumentando o programa de bolsas e criando formas de financiamento dos projetos.
- ✓ Executar o programa Mais Cultura nas universidades do qual a UNILAB é signatária.
- ✓ Planejar e realizar o festival de arte e cultura nas regiões do Maciço do Baturité e do Recôncavo, tendo como temas manifestações culturais africanas e brasileiras de origem ou influência africana.
- ✓ Juntamente com as prefeituras locais e regionais, e em parceria com a Assessoria de Comunicação, realizar programas de divulgação regionais do conhecimento nas áreas de saúde, tecnologias, científica, de arte cultura, através das mídias locais e regionais.
- ✓ Juntamente com as prefeituras locais e regionais bem como com instituições da sociedade civil, desenvolver programas de elevação cultural das populações com vulnerabilidade social.
- ✓ Organizar a Pró-reitoria e a futura câmara acadêmica para execução orçamentaria e gestão dos recursos de fomento acadêmico.
- ✓ Planejar a oferta de cursos de extensão nas modalidades presencial ou a distância, nos níveis de iniciação, aperfeiçoamento e atualização, em parceria com a DEAD, instituições universitárias e de pesquisa nacionais e internacionais para profissionais das regiões do Maciço do Baturité e do Recôncavo da Bahia, bem como de países parceiros.

# ANEXO 1



## PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

### UNILAB NO PROEXT 2016

O Programa de Apoio à Extensão Universitária (Proext) MEC/SESu é um instrumento que abrange programas e projetos de extensão universitária, com ênfase na formação de estudantes e na inclusão social nas suas mais diversas dimensões, visando aprofundar ações políticas que venham fortalecer a institucionalização da extensão no âmbito das Instituições Federais, Estaduais e Municipais e Comunitárias de Educação Superior.

Os professores da UNILAB, com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura – PROEX, submeteram 19 propostas ao edital PROEXT-MEC/SESu, das quais 10 concorrem como programas e 09 como projetos.

Abaixo segue lista das propostas submetidas ao MEC separadas por Linha Temática.

#### LINHA 1: EDUCAÇÃO

1) (Programa) Título: Casa de Letras: Orientação linguística para o aprimoramento do processo de intercompreensão em língua portuguesa

Coordenador: Cláudia Ramos Carioca

2) (Projeto) Título: Histórias de lá... Histórias de Cá. Letramento Afro na escola

Coordenador: Geranilde Costa e Silva

4) (Projeto) Título: Biblioteca Náutica da Bahia de Todos os Santos

Coordenador: Cristiane Santos Souza

#### LINHA 2: CULTURA E ARTE

1) (Programa) Título: Laboratório Cultural de Arte Multimídia: a arte como elemento de criação, sensibilização e transformação social

Coordenador: José Sérgio Amâncio de Moura

2) (Projeto) Título: Encontros Filosofia e Candomblé

Coordenador: Cleber Daniel Lambert da Silva

3) (Programa) Título: Capoeira Tradicional do Recôncavo na UNILAB

Coordenador: Elizia Cristina Ferreira

4) (Projeto) Título: Museu Digital Memórias do Maciço

Coordenador: Rodrigo Ordine

#### LINHA 4: PROMOÇÃO DA SAÚDE

1) (Programa) Título: Promoção da Saúde em DST/AIDS no ciclo vital

Coordenador: Leilane Barbosa de Sousa

#### LINHA 5: DESENVOLVIMENTO URBANO

1) (Programa) Título: Formação de agentes multiplicadores para promoção de direitos e desenvolvimento urbano no Maciço de Baturité no Ceará

Coordenador: Eduardo Gomes Machado

#### LINHA 8: GERAÇÃO DE TRABALHO E RENDA POR MEIO DO APOIO E FORTALECIMENTO DE EMPREENDIMENTOS ECONÔMICOS SOLIDÁRIOS

1) (Programa) Título: Incubadora Tecnológica de Economia Solidária: Projetos de Fortalecimento e Apoio aos Empreendimentos e a Economia Solidária

Coordenador: Clébia Mardônia Freitas Silva

#### LINHA 9: PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO

1) (Projeto) Título: Patrimônio Maciço: a educação patrimonial como instrumento para o ensino de história na educação básica do Maciço de Baturité – CE

Coordenador: Robério Américo do Carmo Souza

#### LINHA 12: MULHERES E RELAÇÃO DE GÊNERO

1) (Programa) Título: Programa de formação de pesquisadores/as e professores/as do Maciço de Baturité

Coordenador: Luma Nogueira de Andrade

#### LINHA 14: COMUNICAÇÃO

1) (Projeto) Título: Laboratório Multicultural de Línguas como ambiente de Inclusão Digital e Linguística – LABLIN

Coordenador: Meire Virgínia Cabral Gondim

## LINHA 17: CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO PARA A INCLUSÃO SOCIAL

1) (Projeto) Título: Reciclagem de óleos residuais: integração de ideias, conhecimentos e saberes para o desenvolvimento sustentável

Coordenador: Artemis Pessoa Guimarães

2) (Projeto) Título: A História da humanidade em tabuleiros

Coordenador: Jeannette Filomeno Pouchain Ramos

3) (Programa) Título: TECNOSCi: um espaço interativo no universo das ciências, tecnologia e educação.

Coordenador: Aluísio Marques da Fonseca

## LINHA 18: MEIO AMBIENTE E RECURSOS NATURAIS

1) (Projeto) Título: Sistematização de conhecimentos tradicionais sobre solos e ecossistemas do Assentamento Sete de Setembro, Ocara – CE

Coordenador: Maria Ivanilda de Aguiar

2) (Programa) Título: Saber sobre as plantas – etnobotânica em comunidades quilombolas no estado do Ceará: biodiversidade, conservação e cultura no Nordeste brasileiro

Coordenador: Jullyana Cristina Magalhães Silva Moura Sobczak

3) (Programa) Título: Semear alimentos e ideias: colher saúde e desenvolvimento

Coordenador: Daniela Queiroz Zuliani.

## PROJETOS DE FLÚXO CONTÍNUO 2015

TÍTULO DO EVENTO	PERÍODO INÍCIO	PERÍODO TÉRMINO	ESTUDANTES CERTIFICADOS	COMUNIDADE EXTERNA	MINISTRANTE	COORDENADOR
CURSO DE INFORMÁTICA: PACOTE OFFICE	6/1/2015	26/2/2015	14	20	FRANCISCO WATILLA NASCIMENTO OLIVEIRA, FRANCISCO ALDEMÁRIO MORAIS DA SILVA GEORGE LEITE MAMEDE	PROF. CÍCERO SARAIVA SOBRINHO
CURSO DE INFORMÁTICA: PACOTE OFFICE	28/4/2015	18/6/2015	1	18	GEORGE LEITE MAMEDE	PROF.CÍCERO SARAIVA SOBRINHO
CURSO: SEMENTE DESCOLONIAIS: UMA PROPOSTA EPISTEMOLÓGICA E POLÍTICA	17/8/2015	8/9/2015	27	0	PROFª VERA RODRIGUES	PROFª VERA RODRIGUES
CURSO: ETNOBOTÂNICA E CONHECIMENTO E CONHECIMENTO TRADICIONAL: UTILIZAÇÃO SUSTENTAVEL DE ESPÉCIES FRUTÍFERAS	2/11/2015	4/11/2015	26	0	MARIA DO SOCORO MOURA RUFINO	MARIA DO SOCORO MOURA RUFINO
CICLO DE PALESTRA DO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS INTERDISCIPLINARES DE LINGUAGEM E SOCIEDADE (GEPLS)	14/4/2015	20/5/2015	27	0	PROFª CAROLINA RODRIGUES CARDOSO- (MALÊS)	PROFª CAROLINA RODRIGUES CARDOSO- (MALÊS)
OFICINA DE PESQUISA NA UNIVERSIDADE ATRAVÉS DA INTERNET	7/4/2015	17/4/2015	19	0	PROFº REINALDO FERREIRA DE AGUIAR	PROFº REINALDO FERREIRA DE AGUIAR
CURSO FORMAÇÃO DE JOVENS RURAIS PARA O FORTALECIMENTO DA AGRICULTURA CAMPONESA DO SEMIÁRIDO CEARENSE	10/3/2014	30/4/2015	336	0	PROFº JOSÉ RIBAMAR FURTADO DE SOUZA	PROFº JOSÉ RIBAMAR FURTADO DE SOUZA
CURSO: UNIVERSIDADE POPULAR DE MOVIMENTOS SOCIAIS (UPMS): DIVERSIDADES E DIGNIDADE HUMANA EM MOVIMENTO	1/6/2015	30/5/2015	450	0	PROFª JACQUELINE CUNHA DA SERRA FREIRE	PROFª JACQUELINE CUNHA DA SERRA FREIRE



SEMANA DA ÁFRICA DA UNILAB NO CEARÁ, COM O TEMA “2015-ANO DE EMPODERAMENTO DAS MULHERES DO DESAENVOLVIMENTO NA PERSPECTIVA DA AGENDA DA ÁFRICA 2063 SEMANA DA ÁFRICA	1/4/2015	4/6/2015	481	0	PROFº RICARDINO JACINTO DUMAS TEIXEIRA	PROFº RICARDINO JACINTO DUMAS TEIXEIRA
<b>ATIVIDADES EXTRAS PROEX - 2015</b>						
TÍTULO DO EVENTO	PERÍODO INÍCIO	PERÍODO TÉRMINO	ESTUDANTES CERTIFICADOS	COMUNIDADE EXTERNA	Nº MINISTRANTES CERTIFICADOS	NOME DOS MINISTRANTES
MOVIMENTA III TEATRO NA PRAÇA MATRIZ DE REDENÇÃO ESPETÁCULO UMA GRANDE BESTEIRA	18/1/2015	18/1/2015	0	330	1	GRUPO AS 10 GRAÇAS DA PALHAÇARIA-CCBNB ESPECIAL
MOVIMENTA III –RODA DE CONVERSA EM HOMENAGEM A AMÍLCAR CABRAL	20/1/2015	20/1/2015	49	0	1	01-ALFA ALIU
MOVIMENTA III –TETRO: ESPETÁCULO AS FADAS:GRUPO SAI DO MÊI	21/1/2015	21/1/2015	44	0	2	PLATAFORMA DE CIRCULAÇÃO PETROBRÁS: PAULA YEMANJÁ EDVALDO BATISTA
MOVIMENTA III, AUDIOVISUAL-OFCINA SOBRE DOCUMENTÁRIO -PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	21/1/2015	29/1/2015	23	0	1	ARNALDO FORMIGA
MOVIMENTA III –OFCINA DE BREAK	21/1/2015	28/1/2015	64	0	1	FELICIANO CORREIA MARCOLINO
MOVIMENTA III – FOTOGRAFIA –OFCINA DE NARRATIVA SOB PERSPECTIVA DOCUMENTAL	22/1/2015	29/1/2015	56	0	1	ALEX HERMES
MOVIMENTA III –MÚSICA DO MACIÇO:SHOW COM FLADIANA E COM A BANDA NADA FÁCIL-DE GUAIÚBA	22/1/2015	22/1/2015	50	0	2	FLADIANA RUIZ, JOÃO PAULO CHAGAS
MOVIMENTA III –TEATRO: IMPROVISÃO E COMPOSIÇÃO CÊNICA	26/1/2015	27/1/2015	25	0	1	01-PROFESSORA FRANCISCA ROSALIA MENEZES
MOVIMENTA III –EXPOSIÇÃO GRUPO ATELIÊ	26/01/2015	29/1/2015	67	0	1	PROFª JO-A-MI

MOVIMENTA III –SHOW COM ANTÔNIA CLAUDIA DAMIÃO	26/1/2015	26/1/2015	28	0	1	ANTÔNIA CLAUDIA BENTO DAMIÃO
MOVIMENTA III –MÚSICA OFICINA SOBRE TEORIA MUSICAL E INSTRUMENTOS	26/1/2015	29/1/2015	81	0	1	EDSON SOUSA BRITO
MOVIMENTA III –AUDIOVISUAL :OFICINA SOBRE DOCUMENTÁRIO	27/1/2015	29/1/2015	26	0	1	DUARTE DIAS
MOVIMENTA III – OFICINA DE VIOLÃO	27/1/2015	28/1/2015	18	0	1	JÉFERSON WEYNE
MOVIMENTA III –TETRO: DIDICA E BILICA A PROCUCA DE UM AJUDANTE	28/1/2015	28/1/2015	17	20	2	02-DANIELE OLIMPIO E JOSÉ ROBERTO BERNARDINO.
MOVIMENTA III – OFICINA DE ARTESANATO CONTRUÇÃO DE MARCADORES DE LIVRO	29/1/2015	29/1/2015	5	0	1	GLICIA MAIA
MOVIMENTA III – MÚSICA OFICINA SOBRE CRIAÇÃO DE INSTRUMENTOS	29/1/2015	29/1/2015	4	25	1	DIFREITAS
MOVIMENTA III –APRESENTAÇÃO: MÚSICA DO MUNDO	29/1/2015	29/1/2015	33	0	2	(DIFREITAS E FRANCÉLIO)
MOVIMENTA III –TEATRO: PALAFITAS-GRUPO FUZUÊ	4/2/2015	4/2/2015	27	0	3	GRUPO FUZUÊ
MOVIMENTA III –OFICINA DE ARTES VISUAIS MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO DE FOTOGRÁFICA	2/2/2015	25/2/2015	30	0	1	ATERLANE MARTINS
MOVIMENTA III, DANÇA DE CABO VERDE E PERFORMANCE CÊNICO POÉTICA (MALÊS)	3/2/2015	3/2/2015	31	0	1	EMANUEL DE JESUS CORREIA SEMEDO
MOVIMENTA III –MOSTRA DE CINEMA FESTFILMES (MALÊS)	3/2/2015	3/2/2015	20	0	1	DUARTE DIAS
MOVIMENTA III -OFICINA DANÇA BRASIL EM MOVIMENTO (MALÊS)	3/2/2015	4/2/2015	50	0	2	LAISE CARLA, MARÍLIA CARMEN
MOVIMENTA III- RODA DE CONVERSA SOBRE DOCUMENTÁRIO –PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	4/2/2015	4/2/2015	7	0	0	01-DUARTE DIAS
MOVIMENTA III –OFICINA DE PINTURA-(MALÊS)	5/2/2015	5/2/2015	21	0	1	JOÃO DITO SAMBU
ELABORAÇÃO DO PLANO DE CULTURA DA UNILAB, OBJETO EDITAL MEC/MINC MAIS CULTURA NAS UNIVERSIDADES 2015	27/4/2015	27/4/2015	20	0	1	PROFº RODRIGO ORDINE GRAÇA

CELEBRAÇÃO AO 13º ANIVERSÁRIO DA RESTAURAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DE TIMOR LESTE	22/5/2015	22/5/2015	53	0	0	ESTUDANTES TIMORENSES
MOVIMENTA 4-FILME NOEL POETA DA VILA	3/6/2015	3/6/2015	17	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ
MOVIMENTA 4- CERIMÔNIA DE CALOUROS DE GUINÉ-BISSAU	6/6/2015	6/6/2015	76	0	1	01-ALFA ALIU
CELEBRAÇÃO DOS 40 ANOS DE INDEPENDÊNCIA DE CABO-VERDE	3/7/2015	3/7/2015	88	0	1	ESTUDANTES CABOVERDIANOS
CELEBRAÇÃO DOS 40 ANOS DE INDEPENDÊNCIA DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE	13/7/2015	13/7/2015	154	0	0	ESTUDANTES SANTOMENSES
PALESTRA DOS ESTUDANTES DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE	13/7/2015	13/7/2015	52	0	0	ESTUDANTES SANTOMENSES
CURSO DE EXTENSÃO SOBRE A OBRA "FAUSTO"	22/7/2015	22/7/2015	27	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ ALVES DE LIMA
DJUMBAI NA UNILAB-MÚSICA E DEBATE COM GRUPO "REAL POWER"	30/7/2015	30/7/2015	94	0	0	GRUPO "REAL POWER"
MOVIMENTA 5-ARTE A GOSTO CINEMA NACIONAL: ENTREATOS- LULA À 30 DIAS DO PODER	10/8/2015	10/8/2015	5	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ
PALESTRA:A CONJUNTURA POLÍTICA BRASILEIRA(PROFº DA UFC) E "O MAIO DE 1968 E AS REVOLUÇÕES AFRICANAS (PROFº SEBASTIÃO UNILAB)	11/8/2015	11/8/2015	59	0	1	01- PROFº URIBAM XAVIER-01- PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ
MOVIMENTA 5-ARTE A GOSTO FILME: DITO O INGRATO	21/8/2015	21/8/2015	5	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ
MOVIMENTA 5-ARTE A GOSTO FILME: BATISMO DE SANGUE	24/8/2015	24/8/2015	5	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ
ÓPERA NA UNILAB-EM BUSCA DA TOTALIDADE DOS DESTINOS	3/9/2015	3/9/2015	7	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ
I SEMANA CINEMA SOCIOLOGIA E POLÍTICA: FILME : "O CAPITAL (FRANÇA/2013)	22/9/2015	22/9/2015	11	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ
I SEMANA CINEMA SOCIOLOGIA E POLÍTICA: FILME : "INDÓGENES(FRANÇA,MARROCOS,ARGÉLICA E BÉLGICA/2017	23/9/2015	23/9/2015	7	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ ALVES DE LIMA

I SEMANA CINEMA SOCIOLOGIA E POLÍTICA: FILME : "AMÍLCAR CABRAL-O PAI DA NAÇÃO GUINEENSE (GUINÉ-BISSAU 1987)	24/9/2015	24/9/2015	7	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ ALVES DE LIMA
I SEMANA CINEMA SOCIOLOGIA E POLÍTICA: FILME : "TOUKI BOUKI (SENEGAL/1973)	25/9/2015	25/9/2015	8	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ ALVES DE LIMA
" A ÁFRICA ,O ORIENTE MÉDIO E OS REFUGIADOS"	29/9/2015	29/9/2015	38	0	3	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ ALVES DE LIMA, AMÉRICO SOUSA E KARINE GARCÊZ,
III ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA, MENSÃO HONROSA, MODALIDADE PÔSTER E ORAL	12/11/2015	14/11/2015	10	0	0	MENSÃO HONROSA
CONFERÊNCIA CIÊNCIA, DESENVOLVIMENTO E CONJUNTURA POLÍTICA NACIONAL COM O SECRETÁRIO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR	26/11/2015	26/11/2015	67	0	0	INÁCIO ARRUDA
I SEMANA DO ORIENTE MÉDIO DA UNILAB-DEBATE: AS ORIGENS DO CONFLITO NA PALESTINA E A GUERRA NA SÍRIA	2/12/2015	2/12/2015	73	0	4	SORAYA MISLEH (USP) FÁBIO BOSCO (USP) ALINE BECCKER (USP) KARINE GARCEZ (USP) PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ (UNILAB)
I SEMANA DO ORIENTE MÉDIO DA UNILAB-LANÇAMENTO DO LIVRO: A REVOLTA DE 1936-1939 NA PALESTINA DE GHASSAN KANAFANI	3/12/2015	3/12/2015	44	0	4	SORAYA MISLEH (USP) FÁBIO BOSCO (USP) ALINE BECCKER (USP) KARINE GARCEZ (USP) PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ (UNILAB)
I SEMANA DO ORIENTE MÉDIO DA UNILAB-LANÇAMENTO DA EXPOSIÇÃO DE FOTÓGRAFIAS	4/12/2015	4/12/2015	32	0	4	SORAYA MISLEH (USP) FÁBIO BOSCO (USP) ALINE BECCKER (USP) KARINE GARCEZ (USP) PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ (UNILAB)
<b>PROJETOS PIBEAC 2015</b>						
TÍTULO DO EVENTO	PERÍODO INÍCIO	PERÍODO TÉRMINO	ESTUDANTES CERTIFICADOS	COMUNIDADE EXTERNA	Nº MINISTRANTES OU COORDENADOR CERTIFICADOS	NOME COORDENADOR OU MINISTRANTE

INDEPENDÊNCIAS – REFLEXÃO E CELEBRAÇÃO ACERCA DAS INDEPENDÊNCIAS DOS PAÍSES PARCEIROS – UNILAB 2015- TORNEIO: INTERCURSO MASCULINO	18/9/2015	18/9/2015	7	0	1	NIXON GLEYSON MELO DE ARAÚJO
INDEPENDÊNCIA DO BRASIL: CAMINHO DE RESISTENCIAS	5/9/2015	5/9/2015	20	0	1	NIXON GLEYSON MELO DE ARAÚJO
MOSAICOS DE PAPEL: BANDEIRAS DAS NAÇÕES -MOVIMENTA MOVIMENTA 5 ARTE A GOSTO	15/9/2015	15/9/2015	21	0	1	NIXON GLEYSON MELO DE ARAÚJO
MOSAICOS DE PAPEL: BANDEIRAS DAS NAÇÕES -GUINÉ-BISSAU	1/9/2015	1/9/2015	26	0	1	NIXON GLEYSON MELO DE ARAÚJO
INDEPENDÊNCIA DO BRASIL: CAMINHO DE RESISTENCIAS FANZINE "INDEPENDENCIA OU MORTE"	3/9/2015	3/9/2015	16	0	1	NIXON GLEYSON MELO DE ARAÚJO
COMISSÃO ORGANIZADORA DAS ATIVIDADES COMEMORATIVAS - 42 ANOS DE GUINÉ BISSAU	18/9/2015	18/9/2015	14		1	NIXON GLEYSON MELO DE ARAÚJO
CAFÉ COM LETRAS-SABERES ACADÊMICOS E PRÁTICAS DOCENTES	1/7/2015	30/6/2015	291	0	1	CLAUDIA RAMOS CARIOCA
CINEMA ,SOCIOLOGIA E POLÍTICA: DIÁRIO DE MOTOCICLETA	26/6/2015	26/6/2015	4	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ ALVES DE LIMA
CINEMA ,SOCIOLOGIA E POLÍTICA: MOSTRA DE FILME : " O PIANISTA	24/7/2015	24/7/2015	11	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ ALVES DE LIMA

CINEMA ,SOCIOLOGIA E POLÍTICA: FILME O GHETTO	14/8/2015	14/8/2015	6	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ ALVES DE LIMA
CINEMA ,SOCIOLOGIA E POLÍTICA: DEBATE FILME:"12 ANOS DE ESCRavidÃO"	28/10/2015	28/10/2015	21	0	0	PROFº SEBASTIÃO ANDRÉ ALVES DE LIMA
DIÁLOGOS URBANOS COM O TEMA:A INSERÇÃO DA CAPOEIRA NO CAMPUS DA LUSOFONIA	20/8/2015	20/8/2015	63	0	1	EDURDO GOMES MACHADO
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :TEATRO "O VENTO QUE SOPRA EM QUETZALCOATL"	4/3/2015	4/3/2015	37	2	1	VANÉSSIA GOMES
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :9ª MOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS NO HEMISFÉRIO SUL	18/3/2015	18/3/2015	52	1	1	VANÉSSIA GOMES
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES : CINE E DEBATE SOBRE O FILME RANGO	1/4/2015	1/4/2015	15	0	1	VANÉSSIA GOMES
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :TEATRO "GRUPO LIBERDADE APRESENTA ESQUETE ÁGUA	8/4/2015	8/4/2015	28	0	1	VANÉSSIA GOMES
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :LINGUAGENS ARTISTICAS NO (DES) ENCONTRO CRIATIVO	15/4/2015	16/4/2015	30	0	1	VANÉSSIA GOMES
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES : CONTADOR DE HISTÓRIA DE CABO VERDE	29/4/2015	29/4/2015	38	0	1	AMÉRICO FORTES
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :"VIVÊNCIAS DO BALÉ"	27/5/2015	27/5/2015	0	15	1	GRUPO CULTURAL BALÉ DAS LYABÁS
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :APRESENTAÇÃO DE DANÇAS :MUNDARÉU DE CONFUSÃO	27/5/2015	27/5/2015	33	4	1	GRUPO CULTURAL MUNDARÉU DE CONFUSÃO

QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :FILME MEU NOME NÃO É JHONY	13/5/2015	13/5/2015	9	5	0	VANÉSSIA GOMES
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :FILME -NEGRO LÁ NEGRO CÁ	6/5/2015	6/5/2015	18	0	1	ESTUDANTE DA UFC
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :DANÇAS CONTEMPORÂNEA	20/5/2015	20/5/2015	106	1	0	ESTUDANTES DA UNILAB-GRUPO UNIDANCE
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :MOSTRA DE FILME RICO ABUSADO EM HOMENAGEM AOS 40 ANOS DE INDEPENDÊNCIA DE MOÇAMBIQUE	24/6/2015	24/6/2015	5	0	0	GRUPO DE ESTUDANTES MOÇAMBICANOS
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES : APRESENTAÇÃO TEATRAL	10/6/2015	10/6/2015	67	15	0	O MÁGICO GOLDINI
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES : MOSTRA DE TEATRO ESTUDANTES DE CABO VERDE	1/7/2015	1/7/2015	160	2	0	ESTUDANTES DA UNILAB-CABOVERDIANOS
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES : 6ª MOSTRA NACIONAL DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL INDEPENDENTE	22/7/2015	22/7/2015	11	4	0	VANÉSSIA GOMES
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES : MOSTRA DE FILME Ó PAI,Ó	29/7/2015	29/7/2015	18	6	0	VANÉSSIA GOMES
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES : APRESENTAÇÃO TEATRAL CONCERTO PARA BATUTA	8/7/2015	8/7/2015	54	15	0	GRUPO DE TEATRO BNB
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES : APRESENTAÇÃO TEATRAL O FOGUINHO	15/7/2015	15/7/2015	30	29	0	LUNARDO -FOGUINHO

QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES : CULTURA POLÍTICA E VIRGÍLIA ESTUDANTIL	2/9/2014	2/9/2015	62	0	0	ESTUDANTES DE GUINÉ BISSAU
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES TEATRO AS AVENTURAS DE JOÃO SORTUDO NA CHECHE DE REDENÇÃO FRANCISCO ARRUDA DE PONTES	9/9/2015	9/9/2015	0	40	0	GEUPO DE TEATRO CBNB
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :APRESENTAÇÃO SUBMARINO AMARELO	21/10/2015	21/10/2015	0	22	0	GEUPO DE TEATRO CBNB
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :APRESENTAÇÃO DO GRUPO DE DANÇA SOD	5/11/2015	5/11/2015	36	0	0	GRUPO DE DANÇA (SOUL OF THE DANCE)
QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES :EXIBIÇÃO DO FILME : MEU MALVADO FAVORITO 2	25/11/2015	26/11/2015	13	7	0	CINE



# BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Dezembro/2015



## Destaques desta edição:

- Início das Atividades de Acompanhamento de Projetos
- III Encontro de Extensão, Arte e Cultura – II Semana Universitária

## Acompanhamento de Projetos:

### Projeto English Club: Inglês para Tod@s na Unilab



Acontecem, às terças e quintas, na Unidade Acadêmica dos Palmares e no Campus da Liberdade, as aulas de inglês do English Club, projeto coordenado pela professora Kaline Girão. Com três turmas em andamento, sendo duas de nível básico e uma de nível intermediário, o projeto atende a uma média de 95 alunos matriculados e conta com a dedicação do professor bolsista Pedro Lucas (discente de Engenharia de Energias) e dos voluntários Paulo Garcia (discente do BHU) e de Julião Langa (discente de Engenharia de Energias).

*Mais informações:*

[kalinegirao@unilab.edu.br](mailto:kalinegirao@unilab.edu.br)

### Projeto Matriz de Indicadores, Descarte e Aproveitamento Energético dos Resíduos Sólidos (RSU) na Região do Maciço do Baturité



O Grupo de Extensão e Pesquisa em Energias e Meio Ambiente (Gepema), coordenado pela professora Ada Amélia Sanders, tendo como bolsistas Cinthia Bibiano e Eliane da Costa e colaborador Alan da Silva (discentes de Engenharia de Energias), realizou, no dia 10 de novembro, visitas ao lixão da cidade de Redenção, que está localizado em Itapaí, na rodovia CE-060, e ao lixão da cidade de Acarape, que está situado junto à beira da estrada do Canta Galo, na rodovia CE-354, ambos os municípios compõem o Maciço de Baturité. O objetivo desta visita foi avaliar o cenário atual dos lixões e observar a real situação do impacto ambiental antrópico.

*Mais informações:*

[ada@unilab.edu.br](mailto:ada@unilab.edu.br)

# BOLETIM INFORMATIVO

# EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Dezembro/2015



## Acompanhamento de Projetos:

### Projeto IndependênciaS - Reflexão e Celebração Acerca das Independências dos Países Parceiros – Unilab 2015



A Unilab comemorou a independência de Angola, nos dias 10 e 11 de novembro, no Campus da Liberdade, com atividades organizadas pelos próprios angolanos. A ação foi promovida pelo Projeto de Extensão IndependênciaS, sob coordenação dos servidores Nixon Araújo e Sâmia de Sousa, tendo como bolsista Osnelly Osório e voluntário Jackson Armando (ambos discentes de Administração Pública). A comemoração teve uma vasta programação: mesa redonda, poesia, danças tradicionais, desfile de roupas típicas, projeção de vídeos e esquetes teatrais. O objetivo é celebrar a independência e também debater várias questões, como os problemas sociais, políticos e econômicos do país, o papel da mulher angolana e o preconceito racial na sociedade angolana.

*Mais informações:*

[independências.unilab@gmail.com](mailto:independências.unilab@gmail.com)

### Projeto Quarta Cultural Maciço de Arte



O Projeto Quarta Cultural Maciço de Arte atua na Unilab desde o ano de 2012, sob a coordenação da articuladora cultural Vanéssia Gomes, tendo como bolsista Luís Paulo (discente de Engenharia de Energias). Este projeto tem como princípio norteador criar um espaço de apreciação à arte. A articulação permanente é feita para termos durante o ano a mescla de artistas da Unilab e de outros lugares. As linguagens apresentadas percorrem o teatro, dança, música, cinema, artes visuais, poesia, lançamento de livros, intervenções performáticas e ainda vivências que possam aglutinar o público presente. O projeto tem em seus registros mais de 4 mil espectadores ao longo de sua atuação junto à Unilab.

*Mais informações:*

[vanessiagomes@unilab.edu.br](mailto:vanessiagomes@unilab.edu.br)

# BOLETIM INFORMATIVO

# EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Dezembro/2015



## III Encontro de Extensão, Arte e Cultura

### II Semana Universitária



Na II Semana Universitária da Unilab, realizada de 12 a 14 de novembro, foi evidenciada uma expansão e consolidação do conhecimento científico na Unilab, nos campi do Ceará e Bahia. Concomitante a esta imersão ao mundo do conhecimento científico produzido, aconteceu também uma rica e diversificada programação cultural, a qual foi pensada para estimular a integração e a reflexão por meio da arte. Na programação estava incluso o III Encontro de Extensão, Arte e Cultura, no qual foram submetidos 110 trabalhos, entre resumos expandidos e simples, sendo avaliados 44 apresentações orais e 66 pôsteres. Receberam menção honrosa do comitê de avaliação sete pôsteres e seis apresentações orais. Podemos visualizar a seguir alguns dos projetos de extensão que participaram do evento.

*Mais informações:*

[proex@unilab.edu.br](mailto:proex@unilab.edu.br)

### Projeto Bota a Fala: Hip-hop, Reconhecimento e Paideia Democrática



**#botaafala** é um projeto de extensão educacional baseado nas artes, que utiliza o hip-hop como linguagem para compor uma educação (*paideia*) democrática, sob coordenação do professor Marcos Lopes e da professora Lídia Lima e tendo como bolsista Magnusson da Costa e voluntário Ró Gilberto Gomes (ambos discentes do BHU). Desenvolvido por estudantes do Campus dos Malês, em São Francisco do Conde/BA, o **#botaafala** procura dar voz e debater questões raciais, questionar estereótipos de gênero, pensar as relações entre educação estética e autocriação ética, valorizando os múltiplos letramentos potencializados pelo hip-hop.

*Mais informações:*

[marcoslopes@unilab.edu.br](mailto:marcoslopes@unilab.edu.br)



# BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Dezembro/2015



## III Encontro de Extensão, Arte e Cultura

### Projeto Promoção do Desenvolvimento Infantil na Escola



A oficina sobre alimentação infantil e água como fonte de vida foi realizada com alunos de 2 a 5 anos de idade, pré-escolares, que estão regularmente matriculados em uma escola de educação infantil, localizada no município de Redenção/CE. Na referida ação foram estabelecidas atividades voltadas para o lúdico. Houve a apresentação de frutas e legumes, assim como alimentos saudáveis, tendo ao final uma atividade de avaliação. O Projeto de Extensão Promoção do Desenvolvimento Infantil na Escola tem como coordenadora a professora Flávia Paula e como bolsista a discente de Enfermagem, Jamila Moura.

*Mais informações:*

[flaviapmm@unilab.edu.br](mailto:flaviapmm@unilab.edu.br)

### Projeto Unilab sem Fronteiras: Inglês para a Mobilidade Internacional



O projeto de extensão tem como objetivo promover atividades de apoio às políticas linguísticas e ações de mobilidade internacional do Programa Inglês sem Fronteiras na Unilab, através de aulas de inglês para a comunidade acadêmica; produção e seleção de material didático adequado ao ensino de inglês como língua estrangeira; treinamento dos bolsistas do projeto em didáticas e metodologias para o ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras e formação equipe de apoio à aplicação do TOEFL ITP. O TOEFL é o teste que faz o diagnóstico da proficiência linguística em inglês da comunidade acadêmica da Unilab e que constitui um dos meios de acesso a programas de bolsas para a mobilidade internacional, como o Ciência sem Fronteiras, Comissão Fulbright, Fundação Ford, dentre outros. A ação é coordenada pelo professor José Sérgio de Moura, tendo como bolsistas Julimar Trajane e Júlio Cambanco (ambos discentes de Administração Pública) e o voluntário Ajumar Omar Alfaica (discente de Engenharia de Energias).

*Mais informações:*

[sergio@unilab.edu.br](mailto:sergio@unilab.edu.br)

# BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Dezembro/2015



## III Encontro de Extensão, Arte e Cultura

### Projeto Conexões África-Brasil e Diálogos do Sul



O projeto de extensão “**Conexões África-Brasil e Diálogos do Sul**”, sob coordenação do professor Ricardino Teixeira, tem como voluntário Rubilson Delcano (discente do BHU) e se propõe a desenvolver atividades que visam reforçar a relação entre a Unilab e as organizações e grupos da sociedade civil, especificamente em relação à integração de culturas, de saberes e práticas sociais entre estudantes africanos(as) e brasileiros(as), no que tange ao reforço de vínculo entre a universidade e a sociedade, por meio de processo educativo, cultural e científico (Estatuto da Unilab, Capítulo IV, Extensão, 2010, p. 21).

*Mais informações:*

[ricardino@unilab.edu.br](mailto:ricardino@unilab.edu.br)

### Projeto Educação para Ações de Inovação (Palestras, Cursos, Oficinas) voltadas para os Trabalhadores nas Facções de Acarape



O projeto trata da promoção da inovação no setor têxtil, por meio da educação para ações de inovação, voltada para os micro e pequenos empreendedores faccionistas (donos de facções) de Acarape. Entre as ações previstas no projeto, podemos citar a palestra sobre formalização do setor, oficina sobre modelagem, curso sobre como planejar o negócio e estratégias para organizar uma feira têxtil. A ação é coordenada pelo professor José Weine Freitas Souza e tem como bolsista Michele Andrade de Araújo, discente do BHU.

*Mais informações:*

[joseweyne@unilab.edu.br](mailto:joseweyne@unilab.edu.br)

# BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Dezembro/2015



## Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução N° 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 85 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 19 Mais Cultura, 49 Pibeac, 6 Pibelp e 10 Fluxo Contínuo.

Contatos: [proex@unilab.edu.br](mailto:proex@unilab.edu.br) / (85) 3332.1385 / (85) 3332.1417

*Mais informações:*

<http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura/>

## Expediente – 1ª edição

### **Reitor *pro tempore***

Prof. Tomaz Aroldo da Mota Santos

### **Vice-reitor *pro tempore***

Prof. Aristeu Rosendo Pontes Lima

### **Reitoria**

Av. da Abolição, nº 3. Centro. Redenção- CE

Fone: (85) 3332.1410 / E-mail: [gabinete@unilab.edu.br](mailto:gabinete@unilab.edu.br)

### **Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura**

Profa. Rafaella Pessoa Moreira

### **Coordenadora de Extensão e Ações Comunitárias**

Profa. Edmara Chaves

### **Coordenador de Arte e Cultura**

Prof. Sebastião André Alves de Lima Filho

### **Editoração**

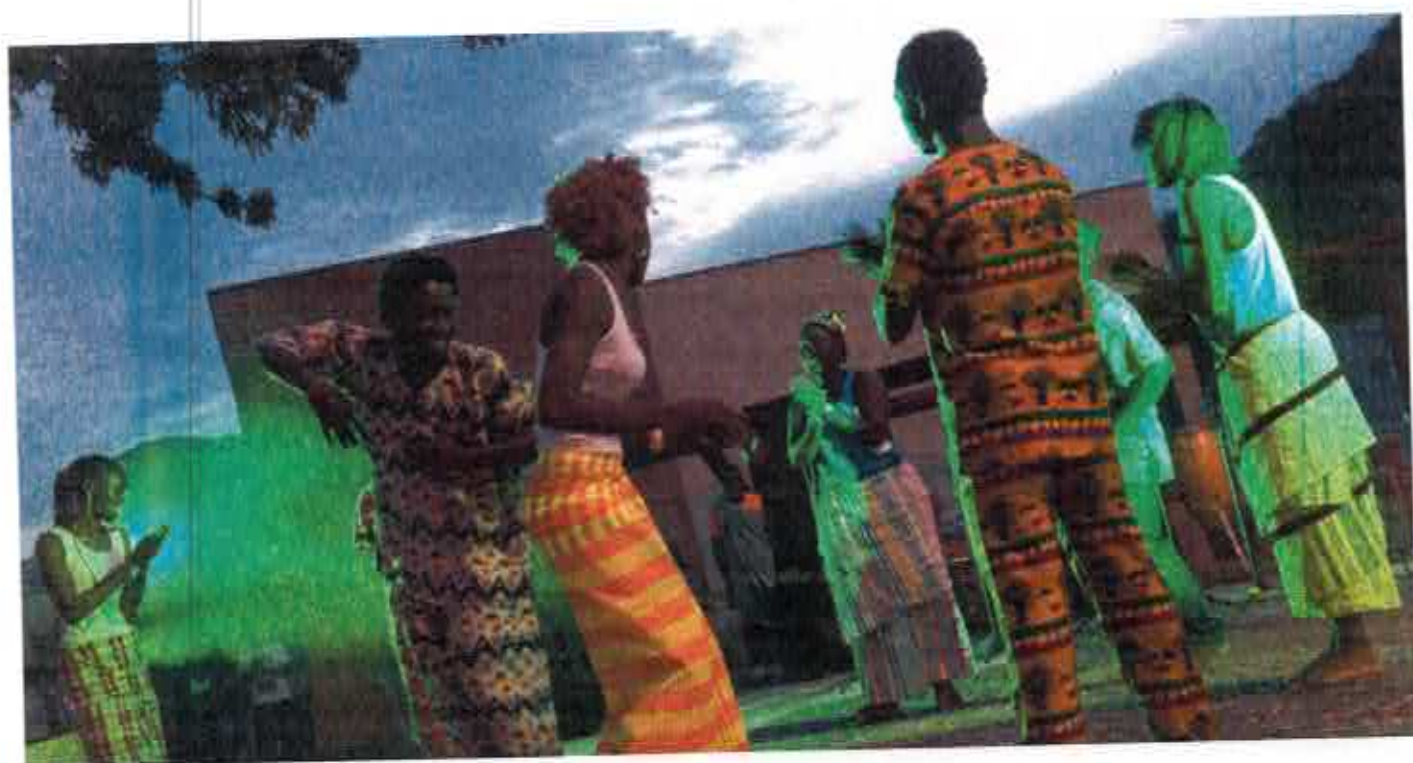
Sâmia de Sousa Oliveira

### **Produção Gráfica**

Marco David Castro da Silva

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela Equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.





# RELATÓRIO ANUAL

2015

## Ações de arte e cultura

- MOVIMENTA edições 3, 4, 5
- Exposição Fotográfica – Narrativas Sensíveis
- CD Grupo de RAP – A.SE.FRONT

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE **ALTO** CONTRASTE MAPA DO SITE

A A  
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITÁRIO | INSTITUTOS | COOPERAÇÃO | BIBLIOTECA |  
LICITAÇÕES | COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO

## Movimenta 3ª Edição começa neste domingo e abre inscrições para oficinas

Publicado em **15 de janeiro de 2015** por **Assecom**

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) divulgou, nesta quinta-feira (15), a programação completa do Movimenta 3ª edição, que acontece nos campi da Liberdade, em Redenção/CE, e dos Malês, em São Francisco do Conde/BA, de 18 de janeiro a 26 de fevereiro. Confira [aqui](#).

Haverá oficinas de dança brasileira e break, música, fotografia (Narrativa sob perspectiva documental e Montagem e exposição fotográfica), de produção audiovisual e artesanato. As inscrições para as oficinas já estão abertas e podem ser feitas nos links para o [Ceará](#) e a [Bahia](#). Em separado, há o link para a [Oficina de Instrumentos musicais](#) e para a [Oficina de Violão](#).

A abertura do Movimenta 3ª edição será neste domingo (18), na praça da Matriz, em Redenção, às 20h, com a apresentação do espetáculo teatral "Mais uma grande besteira", do grupo "As 10 Palhaçaria", com direção de David Santos. O espetáculo conta a história de dois palhaços que, para impressionar e ativar a curiosidade do público, prometem criar e apresentar um sensacional, fantástico e perigosíssimo número artístico, digno dos maiores espetáculos circenses.





— Cena do espetáculo "Mais uma grande besteira."

Nesta terceira edição, o Movimenta traz para a comunidade acadêmica e demais interessados uma vasta programação artístico-cultural que contará com oficinas de audiovisual, artesanato, dança, fotografia, teatro, pintura e montagem de exposição; shows musicais de artistas do Maciço de Baturité; exposições fotográficas e de artes plásticas; rodas de conversa; apresentações de dança e teatro, dentre outras atividades.

"Tivemos o cuidado de preparar uma programação contemplando as várias linguagens artísticas e atendendo as demandas dos estudantes e que ocorresse na Bahia e no Ceará. Isso foi atendido. Agora, toda essa ação artístico-cultural será registrada por meio de um documentário e também, ao final, faremos uma exposição fotográfica que contará a história do Movimenta em suas três edições", explicou Vanéssia Gomes, articuladora de Arte e Cultura da Proex. "Essa exposição final será organizada também pelos participantes da 'Oficina Montagem de Exposição Fotográfica', ministrada por Aterlane Martins", acrescentou. A oficina irá possibilitar aos participantes conhecer e praticar técnicas de montagem de exposição fotográfica, utilizando suportes materiais e digitais de acordo com o ambiente expositivo, podendo assim conceber uma curadoria compartilhada.



— Oficina de Dança com os estudantes da Unilab.

Quem se interessa por dança, pode se inscrever na Oficina de Break, que acontecerá na Sala 1, de 21 a 28 de janeiro, no Campus da Liberdade, ministrada por Feliciano Marcolino. A oficina objetiva passar informações sobre a Break Dance, envolvendo a cultura hip hop, através de aulas teóricas e práticas (oficina e representação). Os aficionados por fotografia podem se inscrever na Oficina Narrativa sob a perspectiva documental, ministrada pelo fotógrafo documental Alex Hermes e que apresentará a linguagem e a prática da fotografia documental, passando por diferentes escolas e movimentos de fotógrafos que influenciaram de forma decisiva a estética do fotojornalismo e da fotografia documental atuais. Essa oficina de fotografia será ministrada nos dias 22, 27 e 29 de janeiro e no dia 05 de fevereiro, na sala 09, do Campus da Liberdade, das 15h às 17h.



— Apresentações musicais farão parte do Movimenta 3ª Edição

Para quem gosta de boa música, vários shows integram a programação Música do Maciço. No Pátio Administrativo, do Campus da Liberdade, acontece no dia 22 de janeiro, a partir da 17h30, o show musical com a cantora Fladiana Ruiz, que cursa Administração Pública, na Unilab. Ruiz interpretará canções de grandes compositores brasileiros, como Baden Powell, Luiz Gonzaga, Dorival Caymmi, Chico Cezar, Caetano, Gilberto Gil, João Bosco e João Donato.

Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Manchete](#), [Notícias](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).



## Janeiro - Campus da Liberdade

Dia 18 (domingo)

### Teatro

Praça da Matriz – Redenção - 20h (atividade aberta à comunidade externa)

Projeto Quarta Cultura Maciço de Arte / CCBNB – Especial

Espectáculo: Mais Uma Grande Besteira Grupo As 10 Graças de Palhaçaria – Fortaleza-CE

O espetáculo conta a história de dois palhaços em busca de apresentar um número de grande porte, digno dos maiores espetáculos circenses. Dessa forma, fazem uma preparação e convocatória para a realização de um sensacional, fantástico e perigosíssimo número artístico. Assim, os dois iniciam sua apresentação que, ao final, se revela como sendo Mais Uma Grande Besteira. Direção: David Santos. Elenco: João Victor e David Santos.

Dia 19 (segunda-feira)

### Comunicação

Restaurante Universitário – Campus da Liberdade - 12h

Rádio Ruptura com o Coletivo Ruptura - Programa ao vivo

O Coletivo Ruptura promove ações de arte, cultura e cidadania na cidade de Redenção/CE e, atualmente, realiza um programa na Rádio Rural da Liberdade, sintonia FM 103.1, toda quarta-feira, das 16h às 18h. O grupo tem o objetivo de promover discussões e debates de temas sociais. Sua formação iniciou a partir da identificação da necessidade de um grupo de jovens que levantasse questões inerentes às problemáticas do cotidiano, e através do programa de rádio os debates ganharam espaço na comunidade. O coletivo tem como membros locutores os discentes Francisco Rangel, Erick de Sousa e Pedro Lago. Na ocasião farão uma edição aberta de seu programa no restaurante universitário do Campus da Liberdade.

Dia 20 (terça-feira)

### Roda de Conversa

Diálogo sobre Amílcar Cabral (atividade aberta à comunidade externa)

Pátio administrativo – Campus da Liberdade - 18h às 20h

O Grupo de Estudo e Pesquisa Amílcar Cabral promove um encontro aberto entre os estudantes na Unilab, na ocasião de mais um ano de desaparecimento físico de Amílcar Cabral sob o tema: Vida sociocultural Guineense - Legado histórico de Amílcar Cabral e as perspectivas atuais para o Desenvolvimento da Guiné-Bissau.

Teatro

Oficina

Show musical

Roda de Conversa

Programa de Rádio

Exposição

Cinema

dança

## Movimenta 3ª Edição - Narrativas Sensíveis

### Dia 21 (quarta-feira)

#### **Teatro** (atividade aberta à comunidade externa)

##### **Projeto Quarta Cultura Maciço de Arte / Plataforma de Circulação - Petrobrás**

**Espectáculo AS FADAS - Grupo Saidomei Local : anfiteatro 18:30h**

O espetáculo "As Fadas" surgiu das experimentações dos atores Paula Yemanjá e Edivaldo Batista, a partir do Texto homônimo do Charles Perrault. A adaptação e a montagem do texto evitam os estereótipos e maniqueísmos típicos dos contos de fadas. Convidamos os espectadores a participar como cúmplices da encenação: personagens entram e saem de cena com a troca de simples adereços; o espaço se transforma a partir de intervenções sonoras ou pela movimentação dos atores; o palco quase vazio surge como um território perfeito para a fabulação e o exercício da imaginação criadora. Brincamos com o desnudamento do fazer teatral.

### **Dias 21 (quarta-feira), 27 de janeiro (terça-feira) e 29 de janeiro (quinta-feira)**

#### **Audiovisual OFICINA FESTFILMES 15h às 17h Local: sala 10**

A oficina de áudio visual será ministrada por Duarte Dias, diretor do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO. Uma oficina prática onde serão trabalhados aspectos básicos da realização de um documentário como roteiro e filmagem, assim como os participantes terão contato com informações sobre edição.

### **De 21 a 28 de fevereiro - (quarta a quarta-feira)**

#### **Dança oficina de Breack (atividade aberta à comunidade externa)**

**Sala 10 - Campus da Liberdade - 17h às 19h Ministrante: Feliciano C. Marcolino**

A oficina objetiva passar informações sobre a dança (Break Dance) envolvendo a cultura hip-hop através de aulas teóricas e práticas (oficina e representação). O break dance é um em estilo de dança, é uma manifestação do movimento hip-hop, originária da cultura norte americana, conhecida e praticada no mundo inteiro, ela engloba vários estilos de dança ou seja, é a combinação de vários estilos de dança como: o funk, locking, popping, taitis, new stile, assim como outros movimentos de artes marciais. Pretende-se passar informações sobre este estilo de dança para promover, interagir e integrar culturalmente.



# Movimenta 3ª Edição - Narrativas Sensíveis

**Dias 22 (quinta-feira), 27 (terça-feira), 29 (quinta-feira) - janeiro  
e 05 (quinta-feira) - fevereiro**

## Fotografia

Oficina Narrativa sob perspectiva documental com Alex Hermes

Sala 10 - 15h às 17h

Apresentar a linguagem e a prática da fotografia documental, passando por diferentes escolas e movimentos de fotografos que influenciaram de forma decisiva a estética do fotojornalismo e da fotografia documental atuais. O curso abordará a linguagem fotográfica de diversos fotodocumentaristas, proporcionando um espaço de reflexão acerca desta linguagem específica da fotografia e sua aproximação com outros campos do conhecimento. Discutir a postura ética do fotógrafo na obtenção de imagens de indivíduos e grupos sociais. Sensibilizar o olhar e compartilhar conhecimentos e práticas fotográficas voltadas para a constituição de imagens que dialoguem com a memória e o cotidiano.

## Dia 22 (quinta-feira)

**Música do Maciço** Pátio administrativo – Campus da Liberdade – início 17:30h (atividade aberta à comunidade externa)

Show com Fládiana Ruiz (Administração Pública – estudante) – Guaramiranga - Proporcionar o acesso à cultura musical brasileira e divulgar artistas locais, dentro da Universidade e para toda a comunidade. Show Musical com um repertório que enalteça a cultura brasileira. Os arranjos terão como base as raízes culturais do nosso povo, ritmos como: maracatus, cirandas, xote, balão, etc.

Show com a Banda Nada Fácil de João Paulo Chagas ( BHU – estudante) Guaiuba  
Banda residente no Maciço de Baturité que desenvolve trabalhos musicais com trajetória no rock.

## Dia 26 (segunda-feira)

**Comunicação Rádio Ruptura** Restaurante Universitário – Campus da Liberdade - 12h Coletivo Ruptura - Programa ao vivo

O Coletivo Ruptura promove ações de arte, cultura e cidadania na cidade de Redenção/CE e, atualmente, realiza um programa na Rádio Rosal da Liberdade, sintonia FM 103.1, toda quarta-feira, das 16h às 18h. O grupo tem o objetivo de promover discussões e debates de temas sociais. Sua formação iniciou a partir da identificação da necessidade de um grupo de jovens que levantasse pautas inerentes às problemáticas do cotidiano, e através do programa de rádio os debates ganharam espaços na comunidade. O coletivo tem como membros locutores os discentes Francisco Rangel, Erick de Sousa e Pedro Iago. Na ocasião farão uma edição aberta de seu programa no restaurante universitário do Campus da Liberdade.

# Movimenta 3ª Edição - Narrativas Sensíveis

**Dia 26 (segunda-feira) e 27 (terça-feira) – sala 10**

## Teatro

**Oficina de Improvisação e Composição Cênica / Profª Francisca Rosália Silva Menezes (BHU)**

14h às 16h

O objetivo da oficina é através dos jogos de improvisação e dos exercícios de sensibilização possibilitar aos participantes construir pequenos núcleos de composição cênica, onde o espaço circundante, sua arquitetura e a relação com o outro sejam o foco da ação. A oficina de improvisação e composição cênica para atores e não atores onde pretende explorar a desestabilização de padrões de movimento através de exercícios de sensibilização e jogos de improvisação explorando a dimensão espaço-temporal no processo de composição cênica. Serão apresentados alguns componentes conceituais sobre as questões que envolvem a relação da corporeidade com o espaço-tempo.

**Dia 26 - abertura da exposição 17h (segunda) - 27 a 29 de janeiro - sala 09 - 9 às 12h / 13 às 16h**

## Exposição e Música (atividade aberta à comunidade externa)

**Exposição - Grupo Ateliê Orientação Profª Jo A-mi**

**Áudio Visual, Fotografia, Instalação - Exposição. Tipo: instalação; título: "Memórias da Infância"**

O objetivo desta exposição é justamente o apresentar-se do Ateliê à comunidade acadêmica através das memórias de cada participante e suas identidades em processo, pela mão de diferentes expressões artísticas. A proposta consiste na primeira exposição do Grupo Ateliê. O grupo Ateliê é um grupo de Artes Visuais e Literatura da Unilab, coordenado pela Profª. Jo A-mi, que tem por objetivo estudar, pesquisar e experimentar expressões artísticas - tendo por foco principal a universidade e o Maciço de Baturité.

## Música (atividade aberta à comunidade externa)

**Show com Antônia Claudia Bento Damião (BHU – estudante) – Pacatuba 18h Local Pátio Administrativo**

Diálogos é uma apresentação que pretende trabalhar mediação cultural, a relação da música com lugares, épocas, idade, sexo, classe social, situações cotidianas ou não, produz uma paisagem memorialista vivenciada ou imagística desejada ou indesejada pelo ouvinte. Essas reações e os depoimentos (diálogos) recontam a memória e a identidade de uma comunidade. Trata-se de uma apresentação performática em que a artista dialoga sobre arte, cultura, mediação artístico-cultural, memória e identidade.

Teatro	Oficina	Show musical	Roda de Conversa	Programa de Rádio	Exposição	Cinema	dança
--------	---------	--------------	------------------	-------------------	-----------	--------	-------



## Movimenta 3ª Edição - Narrativas Sensíveis

**Dia 26 (segunda-feira), Dia 27 (terça-feira), 28 (quarta-feira) e 29 (quinta-feira)**

**Música** Oficina de música com Edson Sousa Brito – BHU (atividade aberta à comunidade externa)

Sala 1 – Campus da Liberdade - 16h às 18h

A música como forma de desenvolvimento psicossocial, filosófico e profissional. Objetivo estender o conhecimento da arte musical e propor uma atividade profissional para os alunos da UNILAB e/ou para a comunidade.

**Dia 27 (terça-feira)**

**Audiovisual**

Oficina sobre DOCUMENTÁRIO – Produção audiovisual Com Duarte Dias

Sala 08 - 15h às 17h

Neste encontro com Duarte Dias, diretor do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO serão abordados assuntos sobre a prática de realização de documentários em seus mais diversos aspectos: como roteiro e filmagem.

**Cultura Tradicional – AFOXÉ** (atividade aberta à comunidade externa)

Afoxé Acabaca – Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutê Alexé Ora Sabá Omi

Pátio Administrativo 17:30

Palestra Show com música, dança e informações sobre afoxé e cultura afro-brasileira.

**Dia 27 (terça-feira) e 28 (quarta-feira)**

**Música**- Sala 08 – 14h às 15h

Oficina de Violão (atividade aberta à comunidade externa)

Ministrante – Jefferson Weyne

Oficina de Violão para iniciantes cada participante deverá trazer seu instrumento.

Teatro

Oficina

Show musical

Roda de Conversa

Programa de Rádio

Exposição

Cinema

dança



## Movimenta 3ª Edição - Narrativas Sensíveis

**Dia 28 (quarta-feira)**

**Quarta Cultural** (atividade aberta à comunidade externa)

APRESENTAÇÕES TEATRAIS

Espetáculo - Didica e Bilica à Procura de Ajudante (teatro, mágica, brincadeiras e circo) Local: anfiteatro 18:00h

Apresentação teatral infantil com brincadeiras educativas e mágicas. Resgatar a figura do palhaço de circo de fundo de quintal, misturando o palhaço tradicional com o estilo clown.

**Dia 29 (quinta-feira)**

**Oficina de artesanato** (atividade aberta à comunidade externa)

Sala 01 - (Construção de marcadores de livros) - 9:00h às 10:30h

Oficina Mão na Marca

Ministrante: Glícia Maia – Psicóloga, Artesã e Arteterapeuta

Trabalhar a expressão da identidade/marca pessoal através da produção artesanal de marcadores de livro. Exposição oral sobre marcadores de livro; abordagem técnica de produção de marcadores de livro feitos à mão, com material reutilizado/reciclado. Recursos didáticos: projetor, vídeo, papel, papelão, cola, tesouras, canetas e régua.

**Oficina de criação de instrumentos artesanais**

Ministrante: DiFreitas Local: sala 09 - 13h às 17h

Criação de instrumentos musicais. O artista confeccionará o instrumento do movimento armorial – Marimbau. Serão disponibilizadas 20 vagas.

Teatro

Oficina

Show musical

Roda de Conversa

Programa de Rádio

Exposição

Cinema

dança

## Movimenta 3ª Edição - Narrativas Sensíveis

**Dia 29 (quinta-feira)**

**Música do Mundo** (atividade aberta à comunidade externa)

Local: Pátio Administrativo 17h

Show Poético Musical "Mariposas São Feltas de Cobre" com Francélio Figueredo, Lenine Rodrigues, Deysa de Moraes, Ebson Paixão, Pedro Lucas e Ricardo Pinheiro.

Inspirado no livro de Francélio Figueredo, e suas parcerias musicais com Lenine Rodrigues e Ebson Paixão, o show mergulha no espírito poético do ser artista e como a poesia é o grande coração que alimenta todas as formas de arte.

Show Show de Difreitas com o CD O Alumbroso - Homenagem ao Mestre Ariano Suassuna

A sonoridade da rabeca com as de outros instrumentos artesanais, fabricados por Difreitas.

**Apresentações artísticas**

Intervenções teatrais e de Hip Hop - Break

Teatro

Oficina

Show musical

Roda de Conversa

Programa de Rádio

Exposição

Cinema

Dança

## Fevereiro - Campus da Liberdade

04 de fevereiro (quarta-feira) - 18:30h – Pátio Administrativo

### Teatro (atividade aberta à comunidade externa)

Grupo Fuzuê Espetáculo PALAFITAS

Por meio de contato e equilíbrio entre os corpos na técnica do mão a mão, dois artistas exploram as possibilidades de ocupação de espaço em que habitam e a construção de novas formas dentro dele. As imagens formadas em cena remetem às palafitas - casas construídas acima do nível da água, sustentadas por estacas. O conceito de moradia aqui cria a subjetividade da proteção, uma maneira de habitar os terrenos não estáveis da condição humana.

02 a 25 de fevereiro 14h às 16h sala 09

### Artes Visuais

Oficina Montagem de Exposição Fotográfica (02, 05, 09, 23 de fevereiro )

Com Aterlane Martins

A oficina possibilita aos participantes conhecer e praticar técnicas de montagem de exposição fotográfica, utilizando suportes materiais e digitais de acordo com o ambiente expositivo podendo assim conceber uma curadoria compartilhada.

## Mostra de Cinema – FESTFILMES (atividade aberta à comunidade externa)

Dia 24 (terça-feira) e 25 (quarta-feira) - 14 às 17h

Exibição de filmes destacados da 2ª edição do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO das mostras Iracema, Nascente e Atlântica.

## Março - Campus da Liberdade

10 de março (terça-feira)

### Cultura Tradicional – AFOXÉ

(atividade aberta à comunidade externa)

Afoxé Acabaca – Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutê Alexé Ora Sabá Omi  
Pátio Administrativo 17:30

Show com música, dança e informações sobre afoxé e cultura afro-brasileira.

11 de março (quarta-feira)

### Exposição NARRATIVAS SENSÍVEIS – Os olhares nas diversidades culturais

Abertura da Exposição

11 de março (quarta-feira)

Exposição fotográfica com registros das ações de arte e cultura da Unilab



## **Fevereiro - Campus dos Malês**

**Dia 03 (terça-feira)**

**Abertura das atividades**

**Dança de Cabo Verde e performance cênico – poética** (atividade aberta à comunidade externa)

**Pátio – 12h**

**Apresentação das danças de Caboverde.**

**Organização:** Emanuel de Jesus Correia Semedo (BHU estudante) – Cabo Verde

**Performance Cênico – poética com Noé Vitorino**

"Versos em cena" é uma apresentação cênico-poética a partir de textos brasileiros e guineenses. Os atores pretendem provocar uma reflexão acerca de realidades de ambos os povos, trazendo personalidades importantes nas histórias dos respectivos países.

**Dia 03 (terça-feira) e 04 (quarta-feira)**

**Dança**

**Oficina Brasil em Movimento**

**Sala 08 – Campus dos Malês - 10h às 12h**

**Com Laise Carla e Marília Carmen (Brasil)**

**Dia 03 (terça-feira)**

## **Mostra de Cinema – FESTFILMES**

**10h às 12h – auditório**

Exibição de filmes destacados da 2ª edição do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO das mostras *Iracema*, *Nascente* e *Atlântica*.

Teatro

Oficina

Show musical

Roda de Conversa

Programa de Rádio

Exposição

Cinema

Dança

## Movimentação 3ª Edição - Narrativas Sensíveis

### Dia 04 (quarta-feira)

#### Audiovisual

Roda de conversa sobre DOCUMENTÁRIO – Produção audiovisual

9h às 11h com Duarte Dias - auditório

Neste encontro com Duarte Dias, diretor do FESTFILMES - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL LUSO AFRO BRASILEIRO serão abordados assuntos sobre a prática de realização de documentários em seus mais diversos aspectos, como roteiro e filmagem.

### Dia 05 (quinta-feira) e 06 (sexta-feira)

#### Pintura

Sala 09 – Campus dos Matões 10h às 12h

Ministrante João Dito Sambu (estudante – Letras)

O estudante compartilhará seu processo de criação artístico através de suas pinturas em telas. Na oficina os participantes terão a oportunidade desenvolver seus primeiros traços em desenho e pintura. Serão utilizadas técnicas para iniciantes.

## Bloco de carnaval homenageia Unilab e participa da Ação Movimenta no próximo dia 27

Publicado em 22 de janeiro de 2015 por [Assecom](#)



— Bloco Afoxé Acabaca. Foto: Divulgação.

Africanos vêm ao Brasil para estudar, não para ser escravizados. O Atlântico agora não é cruzado em navios negreiros, mas rapidamente, em aviões. Iemanjá (ou Yemonjá, em iorubá, "mãe cujos filhos são peixes") está feliz. Esse é o mote do enredo "Unilab – saberes e diálogos com as culturas africanas", composto pelo bloco tetracampeão do carnaval de Fortaleza, Afoxé Acabaca, para a festa deste ano.

No próximo dia 27, o bloco Afoxé Acabaca participará da 3ª Edição do Movimenta Unilab, às 17h30, no pátio administrativo do Campus da Liberdade, em Redenção/CE. Será uma palestra-show com um dos membros do bloco, Marcello Santos. No dia 10 de fevereiro, o Afoxé Acabaca estará novamente na universidade,



às 17h30, também no Campus da Liberdade, para apresentar mais um show na programação do Movimenta.

Já no carnaval, o bloco desfilará na Avenida Domingos Olímpio, no dia 17 de fevereiro, às 19h. A concentração começa às 17h. Todos os domingos ocorrem os ensaios, no Estoril, Praia de Iracema, Fortaleza, a partir das 17h.

Ivaldo Paixão, compositor do enredo junto com o professor da Unilab, Américo Souza, do Instituto de Humanidades e Letras (IHL), explica que o bloco tem forte envolvimento com os movimentos sociais em prol da diversidade e igualdade racial e foi criado em 2006, no dia 13 de maio, que é o dia da Abolição da Escravatura e também Dia de Preto Velho. "Usamos a arte para combater preconceitos e discriminações e a Unilab se enquadra nessa proposta. Sabemos da importância de um equipamento acadêmico e o intercâmbio que proporciona, ainda mais na cidade de Redenção, por ter sido a primeira a acabar com a escravidão", declarou.



— Representantes do bloco se reúnem com o vice-reitor pro tempore da Unilab, Aristeu Lima, e com a articuladora de Arte e Cultura, Vanéssia Gomes.

Em reunião com a articuladora de Arte e Cultura, Vanéssia Gomes, e com os membros do Afoxê Acabaca, Marcello Santos e Ivaldo Paixão, o vice-reitor *pro tempore* e em exercício da Reitoria, Aristeu Lima, agradeceu a homenagem à Unilab. "Para a universidade é muito importante esse diálogo com a sociedade e a promoção das culturas afro-brasileiras. A Unilab busca estar em sintonia com os movimentos culturais e por igualdade racial", afirmou.

Confira o orô (hino):

### **Unilab – Saberes e diálogos com as culturas africanas**

Refrão:

*Odoyã...*

*Eu vou te levar, eu vou*

*No balanço do mar, eu vou*

*Você vem? Tô indo*

*Como é gostoso ver*

*Yemonjá sorrindo*

*Mãe África à nossa nação*

*Diferente dos antigos*



*Buscando educação  
De Moçambique, Angola e Guiné  
Cabo Verde e São Tomé e Príncipe  
Unilab, Acabaca  
Ao som do Afoxé*

*Macamba é, macamba  
Na Aurora da Liberdade  
Redenção, campus dos Malês  
Em Palmares faço festa  
Danço Semba e Kunderê*

*Orô lá miô  
Orô lá miô xaxá*



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Notícias](#), [Proex](#), [Últimas Notícias](#) por [Assecom](#).

Marque [Link Permanente](#).

BRASIL

Acesso à informação

Participe

Serviços

Legislação

Canais

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE **ALTO** CONTRASTE MAPA DO SITE

A A  
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITÁRIO | INSTITUTOS | COOPERAÇÃO | BIBLIOTECA |  
LICITAÇÕES | COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

## Movimenta continua no Campus dos Malês

Publicado em 6 de fevereiro de 2015 por [Assecom](#)



— Crédito: Duarte Dias

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) realizou, de 3 a 5 de fevereiro, no Campus dos Malês, o Movimenta 3ª edição. Nos Malês, a ação artística ocorre pela segunda vez.



— Roda de conversa sobre documentário e produção audiovisual

No evento, houve apresentações artísticas, oficina de pintura, roda de conversa sobre documentário e produção audiovisual, além de mostra de cinema com curtas exibidos na 2ª edição do FestFilmes – Festival de Audiovisual Luso afro Brasileiro.



— Dança Funana (cultura de Cabo Verde)

A abertura do Movimenta aconteceu na terça-feira (3), com a dança de Cabo Verde, Funana e a performance cênico poética do estudante Noé Vitorino. A dança é uma expressão da cultura cabo-verdiana e foi apresentada pelos estudantes Lenira Gonçalves e Danilson Ivandro Veiga, ambos do curso de Bacharelado em Humanidades (BHU). Para Lenira, "é muito importante esse tipo de iniciativa, uma vez que temos a oportunidade de mostrar a nossa cultura, pois tem muitos brasileiros que não conhecem".

De acordo com o representante da Proex nos Malês, Felipe Imídio Santos, "foi um momento rico para a interação dos estudantes e propiciou, através da cultura, mais integração entre eles, além da difusão de culturas dos diversos países".

A ação terminou nesta sexta-feira (6) com oficina de pintura.



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Notícias](#), [Proex](#), [São Francisco do Conde](#), [Últimas Notícias](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE **ALTO** CONTRASTE MAPA DO SITE

A A  
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITÁRIO | INSTITUTOS | COOPERAÇÃO | BIBLIOTECA |  
LICITAÇÕES | COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

## Festival marca o encerramento da terceira edição do Ação Movimenta

Publicado em 13 de março de 2015 por [Assecom](#)



— Grupo de Rap da Unilab.

Após quase dois meses de agitação no campo da arte e cultura na Unilab, a terceira edição da Ação Movimenta, que integrou o Trimestre da Integração Acadêmica e Cultural, será encerrada com o Festival Arte e Cultura neste sábado (14), a partir das 18h, no Bloco Administrativo do Campus da Liberdade, em Redenção/CE.

Será um dia de intensa atividades artísticas com apresentações musicais, colagem, performance e intervenção teatral, grafiteagem e sarau.

As atividades têm início às 10 horas com artes visuais no Mercado Público de Redenção, com a colagem de fotos resultado da Oficina de Fotografia no



Movimenta, ministrada por Alex Hermes. Terá também grafiteagem do muro externo da Unilab, durante todo o dia, coordenado por Narcelio Grud.

A programação às 18 horas terá apresentação da banda de música de Guaiúba, que tem à frente o maestro e aluno da Unilab, Edson Brito; sarau de poesias africanas, com estudantes de diversas nacionalidades; show com The Franciscos, grupo de rock da cidade de Redenção; show com o Grupo de Rap da Unilab, que está gravando seu primeiro CD; performance e intervenção de teatro, com a direção da professora Maria Rosália, e o show da cantora Lorena Nunes, com o trabalho "Ouvi dizer que lá faz sol", apresentação integrada à Plataforma de Circulação da Petrobrás.



— Oficina de dança realizada durante a terceira edição do Ação Movimenta

Para a professora Ana Lúcia Silva, pró-reitora de Extensão, o festival materializa o conceito de arte, cultura e extensão que a Unilab tem construído. "É um festival gestado com todos os segmentos da comunidade acadêmica, professores, técnicos, estudantes e, principalmente, a comunidade. Se a gente tem falado de contribuir e a Unilab fazer o seu papel no desenvolvimento local, o festival traz essa marca, porque se estamos falando de arte e cultura, estamos falando da vida das pessoas, do cotidiano, de como tornar essa vida mais vida por meio da arte e cultura", ressalta.

Analu, como é mais conhecida, destaca que a Ação Movimenta e o festival apresentam frutos ainda do primeiro Ação Movimenta. A gestora lembra que o conceito da ação é justamente movimentar os saberes e artes e criar um ambiente favorável ao desenvolvimento, adotando uma relação que dialoga com a realidade. A professora cita o grupo de rap da Unilab, em que os estudantes já eram cantores em seus países de origem e conseguiram se aglutinar a partir da Movimenta.

"A gente não vai pensar a partir do papel, a gente vivencia e depois sistematiza em conjunto. O Grupo de Rap se apresenta depois de ter ido falar com estudantes em escolas, depois de ter cantado com um grande poeta do rap nacional na abertura da Bienal do Livro do Ceará, o Gog, de ter feito a abertura do show do Racionais MCs e depois de ter trabalhado semanas e semanas nos intervalos de seus cursos, nas suas horas de lazer. Eles se juntam para refinar essa linguagem que eles já

trabalhavam nos seus países e quando chegam aqui, isolados, se juntam por meio dessa linguagem. O forte desse grupo é trabalhar o conceito de integração no cotidiano", explica.



— Registro audiovisual do Ação Movimenta

### **Balanço da Gestão da Proex:**

Após quase dois anos à frente da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), Analu deixa o cargo nesta sexta-feira (13). Para a professora, fica um sentimento de "dever cumprido".

"Estou contente por ter ajudado a construir a Proex, que já tinha um trabalho como coordenação, mas não como Pró-reitoria. Uma das coisas bem interessantes que a gente diz é que tem muito trabalho, mas sempre trabalho conjunto com a equipe interna, que agora está bem ampliada", disse.

Analu sublinhou ainda que a Proex trabalha atualmente com três grandes editais: Edital Mais Cultura nas Universidades, para a elaboração do qual houve reuniões durante seis meses com todos os segmentos da Unilab; Programa de Extensão Universitária (Proext) e o Programa de Bolsas e Assuntos Comunitário (Pibeac).

Desde que a Proex foi criada, em julho de 2013, até agora, foram 156 ações, incluindo 25 oficinas, 25 cine-debates, 28 apresentações teatrais, 15 shows musicais, 15 comemorações e ainda mostras de cinema, parcerias institucionais



externas, dança, saraus, lançamentos de livros, entre outras.

### Show com Lorena Nunes



— Lorena Nunes apresenta o show "Ouvi Dizer que Lá Faz Sol"

"Ouvi Dizer que Lá Faz Sol" é o novo trabalho da cantora Lorena Nunes que será apresentado no Campus da Liberdade, em Redenção/Ce.

O show, que teve sua estreia em maio, apresenta um repertório integralmente dedicado a compositores cearenses contemporâneos, garimpado e lapidado ao longo de sete meses de pré-produção do projeto, desenvolvido com patrocínio do Governo do Estado do Ceará, através do Laboratório de Música do Porto Iracema das Artes, interface de formação do Instituto Dragão do Mar de Arte de Cultura.

"Ouvi Dizer que Lá Faz Sol" é cosmopolita, metropolitano, e apresenta uma sonoridade que naturalmente transcende as barreiras de nacionalidade. Ao mesmo tempo que é brasileiríssimo: o Brasil atual e de misturas únicas. É um show que convida para dançar na maior parte do tempo, e nos momentos de descanso, é possível se divertir ouvindo canções leves que contam histórias que geram empatia e fácil identificação.



A interpretação marcante de Lorena seduz o expectador e passeia entre as canções com fluidez envolvente. A voz presente conduz o ouvinte pelos arranjos cativantes que trazem, em sua maioria, referências à música negra. Como o soul da Motown, o R&B Americano, o reggae jamaicano, o samba brasileiro e o afrobeat nigeriano, todos juntos e misturados, em um caldeirão de sonoridade quente, com muitos efeitos de guitarra, texturas orgânicas e eletrônicas, e a influência do jazz no canto da intérprete e no fraseado do sax.

"Ouvi Dizer que Lá Faz Sol" é negro, black, pop, brasileiro: é Afropop Tropical. Neste show, onde faz sol, brilha no palco com a cantora uma banda formada por jovens e experientes instrumentistas: Claudio Mendes (direção musical, guitarra, teclado, programações, ukulele, vocais), Thiago Rocha (flauta, sax tenor, sax soprano, percussão, vocais), Netinho de Sá (Baixo, baixo synth, guitarra, percussão, vocais) e Igor Ribeiro (bateria, percussão).



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Manchete](#), [Notícias](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

## Exposição “Narrativas Sensíveis – Os olhares sobre as diversidades culturais” reúne imagens do Ação Movimenta

Publicado em **20 de abril de 2015** por **Assecom**



— Foto: Alex Hermes

Na próxima sexta (24), às 18h30, acontece a abertura da Exposição “Narrativas Sensíveis – Os olhares sobre as diversidades culturais” no Campus da Liberdade, em Redenção/CE.

A mostra que seguirá por todos os campi da Unilab é resultado das atividades do Movimenta, uma iniciativa da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex). No evento de abertura será exibido também o 2º documentário, produzido por Arnaldo Formiga e Duarte Dias, que registrou as edições do projeto.

A ação Movimenta aprofunda, nesta 3ª edição, a linguagem das artes visuais. As fotografias trazem os diversos olhares do momento de contato com a arte capturados por estudantes da universidade e por fotógrafos profissionais durante os três momentos promovidos pelo Movimenta. A concepção geral é de Vanéssia Gomes, articuladora de Arte e Cultura, que também compõe a curadoria,

acompanhada de Aterlane Martins e Alex Hermes.



— Foto: Alex Hermes

A exposição segue até o dia 24 de agosto e reúne cerca de 150 imagens das atividades artísticas do projeto desenvolvidas na Unilab e com a comunidade externa do Campus da Liberdade, em Redenção/Ceará, e Malês, em São Francisco do Conde, na Bahia. Dentro da exposição "Narrativas Sensíveis", haverá também a exposição Cotidianos Sensíveis, composta por as imagens de 8 estudantes envolvidos desde a oficina de fotografia até a montagem da exposição fotográfica em si. Eles realizaram um ensaio na feira popular e no mercado público de Redenção.

### Ação Educativa



— Foto: Flávio Filho

Nos dias 5, 7, 26 e 28 de maio será realizada em conjunto com a exposição, uma ação educativa que integrará estudantes de escolas públicas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid), fotógrafos e as escolas do entorno do Campus da Liberdade. Serão dias de visita guiada, quando os estudantes falarão sobre suas experiências com a fotografia.

### Atividade nos espaços públicos

Agregada à exposição, haverá uma atividade de colagem de fotografias em espaços públicos de Redenção, chamada lambe-lambe. O local escolhido é o mercado



público e a feira popular onde foi realizado o ensaio fotográfico da Exposição Cotidianos Sensíveis. As fotos estarão no formato de papel para ser realizada a ação do lambe-lambe. Assim, a cidade ganhará uma exposição ao ar livre.

## Conheça o Movimenta



— Foto: Bruno Soares

Em mais de um ano de atividades artístico-culturais – desde janeiro de 2014 -, o Ação Movimenta foi criado com a intenção de estimular a integração dos estudantes de diversas nacionalidades por meio da articulação de várias linguagens artísticas, expondo seus olhares sobre o mundo e as diversidades culturais. Para isso, contou com o apoio dos alunos, professores e artistas locais para que essa rede fosse possível.

"O Movimenta instaura na universidade um espaço de fruição da arte. Quando propõe oficinas, apresentações artísticas e espaços de criação, constrói uma troca de saberes e fazeres inerentes à prática artística. Temos construído a possibilidade também da criação de coletivos. No primeiro Movimenta surgiu o grupo de Rap da Unilab, intitulado A.SE.FRONT, composto por estudantes de diversos cursos de graduação e com nacionalidades diversas. Com esta 3ª edição do Movimenta temos a constituição inicial de um coletivo de jovens fotógrafos", destaca Vanéssia.

Ao longo desse tempo, o Movimenta ofereceu uma programação contemplando as várias linguagens artísticas (dança, artes visuais, teatro, música, literatura, grafite, etc) atendendo as demandas dos estudantes na Bahia e no Ceará. Foram realizadas cerca de 27 oficinas de formação artística, 2 residências artísticas, 30 apresentações artísticas, 2 exposições de artes visuais, mostras de teatro, cinema e capoeira, 2 festivais de arte e cultura, a criação de um documentário, que buscaram despertar a produção artística de cerca de 700 estudantes que estiveram nas programações.

A proposta da Proex é estabelecer a cada intervalo entre os trimestres, assim como no Trimestre da Integração Acadêmico e Cultural (TIAC), atividades que explorem as mais diversas linguagens, integrando assim o corpo acadêmico e técnico da Unilab em conjunto com a comunidade externa em atividades de arte e cultura.

**Confira a itinerância da exposição:**

Campus da Liberdade : 24 de abril a 29 de maio

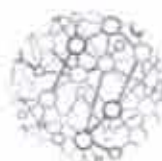
Campus dos Malês: 12 a 30 de junho

Unidade Acadêmica dos Palmares: 13 a 27 de julho

Campus das Auroras: 10 a 24 de agosto



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).



# RIPEs

REDE DE INSTITUIÇÕES PÚBLICAS  
DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

Projeto Ripes

Estratégias e Ações

Documentos Ripes

Entidades Parceiras

Instituições Conveniadas

Missões Internacionais

Eventos

Últimas Notícias

Fale Conosco

Inscrição e acesso às nossas  
atualizações!

Nome

E-mail

Subscribe



Você e outros 24 amigos



## CPLP realizará encontro sobre Mobilidade Acadêmica em março



« Unilab e Uece promovem o encontro "À defesa do Atlântico Sul" »

« Edital oferta bolsas do Pibic a estudantes »

## Grupo de rap A.SE-Front lança CD no Campus da Liberdade

Cultura, Evento, Últimas Notícias, Unilab

por Alóizio Menescal | 18 de junho de 2015



0



0



A Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura (Proex) convida a todos e todas para o show de lançamento do CD de rap do grupo A.SE-Front, criado por estudantes da Unilab.

O show será nesta sexta (19), a partir das 19h30, no anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE. Haverá a participação de outros artistas e músicos convidados e às 20h30 o grupo A.SE-Front entra em palco.

O lançamento do álbum representa a finalização do projeto de extensão "Agora você tá falando a minha língua - O rap na trajetória acadêmica de estudantes de países africanos da Unilab - Ceará", coordenado pela ex-Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura, Ana Lúcia Silva Souza, com a produção de Vanêssia Gomes, articuladora de arte e cultura da Unilab.

Estude o cd e faça o download gratuito

Fonte: Asscom/Unilab



Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE: **ALTO** CONTRASTE MAPA DO SITE

A A  
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITÁRIO | INSTITUTOS | COOPERAÇÃO | BIBLIOTECA |  
LICITAÇÕES | COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

## Proex divulga programação da 4ª edição do Movimenta

Publicado em 1 de junho de 2015 por **Assecom**



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) inicia esta semana a 4ª edição do projeto Movimenta.

Com o tema “Dos Encontros e dos Afetos – A arte como mobilizador de grupos sociais”, esta edição retorna ao princípio de fomentar a integração entre estudantes, professores, técnicos e comunidade externa através da arte e da cultura na Unilab, bem como também revelar artistas e formadores em arte na universidade.

Desta forma, serão realizadas atividades de formação artística, apreciação da arte, encontros artísticos e culturais. Sob coordenação da articuladora de arte e cultura Vanéssia Gomes, as ações serão organizadas por estudantes e técnicos da Unilab.

Todas as atividades acontecem no Campi da universidade e nas comunidades de seu entorno. A Proex também avisa que são os últimos dias da exposição “Narrativas Sensíveis”, no Campus da Liberdade. Então se você ainda não viu, não perca essa oportunidade.

Confira a programação:

**Cine Debate** – Exibição de filmes africanos – De 1 ao dia 5 de junho – 14h às 17h



**Oficina de Artes Visuais** – Produção de mosaicos de papel – Dias 2 e 3 de junho – 14h às 16h

**Oficina de Dança com estudantes angolanos** – De 29 de maio a 03 de junho – 16h às 18h

**Roda de conversa e confraternização com estudantes guineenses** – Dia 6 – 8h às 15h30

**Visita guiada à exposição Narrativas Sensíveis** – Dia 03 – 9h e 15h



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

## Grupo de rap A.SE.Front lança CD no Campus da Liberdade

Publicado em 17 de junho de 2015 por [Assecom](#)



Nesta sexta-feira (19), a Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) promove o show de lançamento do CD de rap do grupo A.SE.Front, criado por estudantes da Unilab. A atividade acontece a partir das 19h30min, no anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE. Haverá ainda a participação de outros artistas e músicos convidados.

O lançamento do álbum representa a finalização do projeto de extensão "Agora você tá *falandu* a minha língua – O rap na trajetória acadêmica de estudantes de países africanos da Unilab – Ceará", coordenado pela ex-pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura, Ana Lúcia Silva Souza, com a produção de Vanéssia Gomes, articuladora de arte e cultura da Unilab.

Entre os agradecimentos listados no encarte do CD, que conta com a participação do rapper GOG, o grupo resalta a satisfação com o reconhecimento do trabalho

pelos outros estudantes e destaca os desafios de conciliar a música com os estudos. "O nosso percurso exigiu muita dedicação e disciplina para articular os estudos com os compromissos que assumimos. Foram muitos momentos de troca de ideias, seja em escolas, seja nas palestras presenciais ou virtuais, nas apresentações na Unilab e fora dela. Obrigado aos nossos colegas de todas as nacionalidades (timorenses, brasileiros, angolanos, cabo-verdianos, guineenses, moçambicanos, são-tomenses) que já cantam nossas músicas e nos acessam nas redes sociais", ressaltam.



— Capa do CD A.SE.Front

A ministra da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial e ex-reitora da Unilab, professora Nilma Lino Gomes, brinca com a sonoridade da palavra "rap" e diz que "RAPensar" os vínculos África, Brasil e Ásia – lugares de onde a Unilab recebe estudantes – é repensar a educação, reconhecer e respeitar a diversidade. "O A.SE.Front nos convida a participar e sintonizar os elos ancestrais e contemporâneos entre o Brasil e os continentes africano e asiático. O hip hop, e nele o rap, expressa a força e poder das juventudes, fala a linguagem da união, do reconhecimento e das identidades. Este CD, ao tratar, nas letras das músicas, das relações vividas, destaca a forma de posicionamento das novas gerações e convida o mundo a RAPensar a sociedade atual", afirma.

[Escute o CD e faça o download gratuito.](#)



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).



[BRASIL](#)[Acesso à informação](#)[Participe](#)[Serviços](#)[Legislação](#)[Canais](#)[Ir para o conteúdo](#) 1 [Ir para o menu](#) 2 [Ir para a busca](#) 3 [Ir para o rodapé](#) 4[ACESSIBILIDADE](#) [ALTO CONTRASTE](#) [MAPA DO SITE](#)[A](#)  
[A](#)[SOBRE A UNILAB](#)[NOSSOS CAMPI](#)[CONSELHO UNIVERSITÁRIO](#)[INSTITUTOS](#)[COOPERAÇÃO](#)[BIBLIOTECA](#)[LICITAÇÕES](#)[COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL](#)[CONTATO](#)

## Proex apresenta documentário do 3º Movimenta

Publicado em **8 de julho de 2015** por **Assecom**



A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) através da coordenação de arte e cultura apresenta o documentário sobre a ação Movimenta. Em sua 3ª edição, o documentário é um dos produtos resultantes das atividades de formação realizado pelo Festfilmes, sob coordenação de Duarte Dias, a direção e roteiro do documentário são de Arnaldo Formiga. A concepção geral é da articuladora de arte e cultura, Vanéssia Gomes.

O Movimenta promove na Unilab a aproximação à arte, em suas mais variadas expressões entre estudantes de diversas nacionalidades africanas (Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe) e dos países Brasil e Timor Leste à profissionais de arte, comunidade do entorno dos campi da universidade, professores e técnicos.



— Foto: Bruno Soares

A 3ª edição aconteceu no Campus da Liberdade em Redenção, no Ceará e no Campus dos Malês, na Bahia. Ainda em 2014 foi lançada uma convocatória na universidade para interessados em apresentar propostas para realizar oficinas, workshops, apresentações artísticas. Com cerca de 2 meses de atividades, a partir de janeiro de 2015, em teatro (performance), dança (break), cinema (mostra internacional), artesanato, fotografia (documental), exposições de artes visuais (fotográfica, objetos de memória), música (criação de instrumentos, oficina de violão, oficina de instrumentos de sopro) e literatura, a ação foi concluída com o Festival de arte e Cultura. Como resultado desta edição também ocorreu a Exposição Fotográfica Narrativas Sensíveis. A exposição é constituída com cerca de 150 imagens retiradas de um universo de 2 mil fotos realizadas por profissionais da fotografia e estudantes participantes das oficinas de artes visuais (com Arnaldo Formiga e Duarte Dias) e de fotografia (com Alex Hermes).

Confira o [vídeo](#)



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

Ir para o conteúdo: 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

A A  
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITÁRIO | INSTITUTOS | COOPERAÇÃO | BIBLIOTECA |  
LICITAÇÕES | COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

## Ação Movimenta chega a sua 5ª edição em agosto

Publicado em 29 de julho de 2015 por Assecom



A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) anuncia a 5ª edição da ação Movimenta intitulada "Movimenta – Arte a gosto". As atividades acontecerão durante todo o mês de agosto e desta vez os dias serão temáticos, ancorados em uma linguagem artística como cinema, dança, poesia, teatro e música. A programação está intitulada como "Segunda do Cinema Nacional", "Terça em Movimenta", "Quarta Cultural", "Quinta da Música (Djubai)" e a "Sexta do Cinema da CPLP (Comunidade dos Países da Língua Portuguesa)". O projeto mais uma vez acontece no intuito de cumprir com os princípios de fortalecer a relação em teoria/prática e promover a troca de saberes acadêmico e popular.

Esta 5ª edição está organizada com propostas de múltiplas ações de arte e cultura que congregam os projetos do Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura – Pibeac (Quarta Cultural Maciço de Arte / Sociologia, Cinema e Política) e ações em escolas públicas.



Esta atividade da Proex/Unilab tem como princípio fomentar espaços de compartilhamento de ideias e ações em arte e cultura. Para isso, promoverá diversas ações, tendo como destaque, um dia especial de atividades com palco aberto para toda e qualquer expressão de arte. Basta chegar, se apresentar e vivenciar momentos de trocas e experiências. Uma forma de agregar os estudantes, professores, técnicos administrativos e comunidade externa.

As atividades tem a organização geral de Vanéssia Gomes, articuladora de arte e cultura, e do coordenador de Arte e Cultura, professor Sebastião André. Esta edição terá a parceria do estudante Alfa Aliu (estudante BHU-letras) que será o apresentador das ações livres às terças.

Professores e técnicos que tenham Projetos Pibeac 2015/2016 com interesse em agregar suas ações poderão divulgar a partir deste [formulário](#).

Abaixo confira a programação e os horários da primeira semana (03 a 07 de agosto de 2015).



### Diversas ações de arte e cultura para comunidade acadêmica e externa da Unilab

Segunda do Cinema Nacional 13h	Terça em Movimenta 17h	Quarta Cultural Maciço de Arte 10h	Quinta da Música 17h	Sexta do Cinema CPLP 14h
03	04	05	06	07
FILME Noel – O Poeta da Vila	Estudantes e professores são convidados a	Exibição do Filme A GUERRA DA ÁGUA	Djumbai na Unilab Apresentação	Projeto de Extensão

[Download \(PDF, 220KB\)](#)

Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Proex](#),  
Servidor por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).



[BRASIL](#)[Acesso à informação](#)[Participe](#)[Serviços](#)[Legislação](#)[Canais](#)[Ir para o conteúdo](#) 1 [Ir para o menu](#) 2 [Ir para a busca](#) 3 [Ir para o rodapé](#) 4[ACESSIBILIDADE](#) [ALTO CONTRASTE](#) [MAPA DO SITE](#)[A](#)  
[A](#)[SOBRE A UNILAB](#) | [NOSSOS CAMPUS](#) | [CONSELHO UNIVERSITÁRIO](#) | [INSTITUTOS](#) | [COOPERAÇÃO](#) | [BIBLIOTECA](#) |  
[LICITAÇÕES](#) | [COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL](#) | [CONTATO](#)

## Oficina “Mosaicos de Papel: Bandeiras das Nações” acontece no Movimenta 5 – Arte a gosto

Publicado em **10 de agosto de 2015** por [Assecom](#)



No dia 15 de agosto, o Projeto de Extensão “Independências” promoverá a Oficina “Mosaicos de Papel: Bandeiras das Nações”, dentro da programação do Movimenta 5 – Arte a gosto. Será no Campus da Liberdade, em Redenção/CE das 9h às 12h e aberta à comunidade.

Na oficina serão criadas obras e novos objetos revestidos de papel através de técnicas de colagem simples e reciclagem de materiais, papel e objetos. Em especial serão produzidas as bandeiras dos países parceiros.

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) informa que as vagas estão encerradas.



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Proex](#), [Últimas Notícias](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

[BRASIL](#)[Acesso à informação](#)[Participe](#)[Serviços](#)[Legislação](#)[Canais](#)[Ir para o conteúdo](#) 1 [Ir para o menu](#) 2 [Ir para a busca](#) 3 [Ir para o rodapé](#) 4[ACESSIBILIDADE](#) [ALTO CONTRASTE](#) [MAPA DO SITE](#)[A A](#)  
[A](#)[SOBRE A UNILAB](#) | [NOSSOS CAMPI](#) | [CONSELHO UNIVERSITÁRIO](#) | [INSTITUTOS](#) | [COOPERAÇÃO](#) | [BIBLIOTECA](#) |  
[LICITAÇÕES](#) | [COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL](#) | [CONTATO](#)

## Proex divulga próximas atividades do 5º Movimenta – Arte a gosto

Publicado em **20 de agosto de 2015** por [Assecom](#)



Dando continuidade à programação da 5ª edição do Movimenta – Arte a gosto, a Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura divulgou a agenda das próximas atividades no mês de agosto. Confira.

### Dia 21/08

14h às 17h – Auditório do bloco administrativo do Campus da Liberdade, em Redenção/CE.



**Filme – Gito: o ingrato** (Léonce Ngabo & Joseph Kumbela, 1992, 87 min, Burundi).

Gito é um estudante do Burundi que vive em Paris. Quando termina os estudos, decide voltar ao seu país e promete à sua namorada francesa chamá-la quando se tornar Ministro, algo que não tem dúvidas que vá acontecer. No entanto, perde gradualmente a sua ambição à medida que vai sendo confrontado com a realidade do país. Recomeça então a sair com o seu amor de infância. Apesar de tudo, ele encontrará uma saída inesperada para as suas desilusões, com a ajuda das duas mulheres da sua vida.

**Dia 24/08 – Segunda do Cinema Nacional**

13h às 15h – Auditório do bloco administrativo do Campus da Liberdade, em Redenção/CE.



**Filme – Batismo de Sangue** ( Drama. 110 minutos

Ano 2007. Direção: Helvécio Ratton)

São Paulo, fim dos anos 60. O convento dos frades dominicanos torna-se uma trincheira de resistência à ditadura militar que governa o Brasil. Movidos por ideais cristãos, os freis Tito (Caio Blat), Betto (Daniel de Oliveira), Oswaldo (Ângelo Antônio), Fernando (Léo Quintão) e Ivo (Odilon Esteves) passam a apoiar o grupo guerrilheiro Ação Libertadora Nacional, comandado por Carlos Marighella (Marku



Ribas). Eles logo passam a ser vigiados pela polícia e posteriormente são presos, passando por terríveis torturas.

#### **Dia 25/08**

Literatura Infantil Africana e Afro-Brasileira na Escola: Teatralidades Lúdicas.

Professoras: Maria Rosália e Jo-A-mi

Local: Pátio Administrativo – Campus da Liberdade, das 17h às 19h.

#### **Dia 26/08 – Quarta Cultural Itinerante**

Exibição de documentários nas Escolas Públicas de Redenção, das 9h30h às 11h

#### **Dia 31/08 – Segunda do Cinema Nacional**

13h às 15h – Auditório do bloco administrativo do Campus da Liberdade, em Redenção/CE.



#### **Filme – Torpedo** (Ficção. 15 min. Ano:

2009. Brasil. Direção: Márcio Câmara)

5 de agosto de 1942. Quinze minutos antes do impacto do torpedo que atingiu o navio brasileiro Baependi. Dentro do compartimento de carga do navio, oito passageiros vivem diferentes histórias. Eles compartilham o mesmo lugar, porém cada um com diferentes segredos e intenções. A situação política da época a Segunda Guerra Mundial e a neutralidade do Brasil em relação ao conflito ajuda a tecer a suspeita de quem realmente teria afundado o Baependi, levando o Brasil a entrar na guerra: alemães ou americanos se passando por alemães?

--

-

-

Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Outros Destaques](#). Proex por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).



[BRASIL](#)[Acesso à Informação](#)[Participe](#)[Serviços](#)[Legislação](#)[Canais](#)[Ir para o conteúdo](#) 1 [Ir para o menu](#) 2 [Ir para a busca](#) 3 [Ir para o rodapé](#) 4[ACESSIBILIDADE](#) **ALTO** CONTRASTE [MAPA DO SITE](#)[A A](#)  
[A](#)[SOBRE A UNILAB](#) | [NOSSOS CAMPI](#) | [CONSELHO UNIVERSITÁRIO](#) | [INSTITUTOS](#) | [COOPERAÇÃO](#) | [BIBLIOTECA](#) |  
[LICITAÇÕES](#) | [COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL](#) | [CONTATO](#)

## Projeto de extensão "Cinema, Sociologia e Política" discute nesta sexta-feira (14) o filme "O Ghetto"

Publicado em **13 de agosto de 2015** por [Assecom](#)



Amanhã (14), o Projeto de Extensão "Cinema, Sociologia e Política" exibe o filme "O Ghetto" dentro da programação do Movimenta 5 – Arte a gosto. Será na sala 03 do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, das 14h30 às 17h, aberto à toda comunidade. A atividade tem a coordenação pelo professor Sebastião André Alves de Lima Filho.

O projeto tem o objetivo de oferecer um espaço de reflexão acerca dos problemas que envolvem o posicionamento do indivíduo no mundo em diversos contextos de atuação social, estimulando um olhar crítico. Assim, ele se enquadra no campo da educação política, oferecendo à sociedade mecanismos reflexivos de crítica social.

### Conheça o filme:

"Ghetto da Lituânia, 1942. Em plena Segunda Guerra Mundial, Kittel, um jovem oficial nazista – que foi músico de jazz e ator – se encanta com Haya, uma cantora e atriz judia presa no local. Kittel ordena que haya e seus companheiros montem uma peça de teatro. A princípio resistentes, os prisioneiros resolvem encarar a tarefa como uma forma de suavizar a situação e aos poucos, vão acrescentando críticas e personagens que satirizam os nazistas. Baseado no original de Joshua Sobol, Ghetto mostra um outro lado da guerra que poucos conhecem."



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Outros Destaques](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

[Ir para o conteúdo](#) 1 [Ir para o menu](#) 2 [Ir para a busca](#) 3 [Ir para o rodapé](#) 4

ACESSIBILIDADE **ALTO** CONTRASTE MAPA DO SITE

^ A  
A

[SOBRE A UNILAB](#) | [NOSSOS CAMPI](#) | [CONSELHO UNIVERSITÁRIO](#) | [INSTITUTOS](#) | [COOPERAÇÃO](#) | [BIBLIOTECA](#) |  
[LICITAÇÕES](#) | [COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL](#) | [CONTATO](#)

## Grupo de Rap, formado por estudantes da Unilab, se apresenta na Feira da Música

Publicado em 21 de outubro de 2015 por [Assecom](#)



— Grupo de Rap A.S.E. Front fará apresentação na Feira da Música.

Após o lançamento do primeiro CD, o grupo de Rap A.S.E.Front, formado por estudantes da Unilab, começa a ser reconhecido pelo meio artístico e musical. Uma mostra disso foi o convite para participar da Feira da Música, que é o principal evento da área no Ceará. Como parte da programação, o grupo fará um show nesta quinta-feira (22), na Praça dos Leões, a partir das 20h.

A.S.E.Front, fará também o show de abertura do Festival Popular de Fortaleza, no dia 30, na Praça do Dragão do Mar, às 19h. "Essas participações são importantes para a Proex (Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura), e para a própria Unilab, por



ser um grupo que representa a construção de uma metodologia de fortalecimento de grupos artísticos a partir da universidade. Tendo este grupo surgido de uma oficina da ação MOVIMENTA, que reúne atividades de formação, intercâmbio entre artistas e apresentações culturais", atesta Vanéssia Gomes, articuladora de arte e cultura da Proex.



— Capa do CD do grupo A.SE-Front.

O trabalho musical do A.SE.Front ajuda a reforçar os elos ancestrais e contemporâneos entre o Brasil e os países africanos. A força da palavra, expressa nas letras que falam das vivências dessa nova geração, convida a pensar sobre os dilemas da sociedade atual. Daí a importância desse trabalho que tem proporcionado uma maior aproximação entre a Unilab e a sociedade.

"Estamos em um momento bem significativo de ampliação de diálogos da Proex no campo da arte e da cultura. Um dos indicadores desta ampliação são as ações do grupo A.SE.Front. Depois do lançamento do CD eles já percorreram vários espaços e tiveram diversas matérias em jornal impresso e TV", confirma Vanéssia Gomes.

### Conexões Atlânticas:

Ainda dentro da programação da Feira da Música, integrantes da Unilab participam do painel "Conexões Atlânticas: Construção do Programa de Intercâmbio Musical entre Ceará-Cabo Verde". Este painel, que será realizado no sábado (24), às 10h, no Espaço Ciclo do Algodão do Museu da Indústria, objetiva a construção de um programa permanente de intercâmbio musical entre o Estado do Ceará e Cabo Verde.

Participam do painel:

Rafaella Pessoa Moreira – Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura – Unilab.

Vanéssia Gomes – articuladora de Arte e Cultura – Proex – Unilab

Paulo Umaru – IP RICENTRO/ Ministério da Cultura de Cabo Verde.

Kamet -Presidente da Associação dos Estudantes Africanos no Ceará.



Publicado em [Arte e cultura](#), [Instituto de Humanidades e Letras](#), [Notícias](#), [Proex](#), [Últimas Notícias](#) por [Assecom](#), Marque [Link Permanente](#).





Serviço  
Data: 31 de outubro (sábado)  
Hora: 21h  
Local: Silará Hall (Avenida Washington Soares, 3199 – Edson Queiroz)  
Vendas: lojas Bilincass, [ingressando.com](http://www.ingressando.com)  
([http://www.ingressando.com.br/lancamento\\_dvd\\_sorriso\\_maroto\\_31102015\\_2100/p](http://www.ingressando.com.br/lancamento_dvd_sorriso_maroto_31102015_2100/p)) e bilheteria no local  
Valor: R\$ 40,00 (meia/pista) R\$ 80,00 (meia/front) R\$ 160,00 (meia/camarote)  
Informações: (85) 98773.7330

#### Ana Carolina

Em curta temporada em Fortaleza, Ana Carolina traz um show de violão e voz em dose dupla, na quinta (5) e sexta (6). Além de sucessos de seu próprio repertório, a cantora apresenta para o público do Teatro RioMar músicas de outros cantores, como Chico Buarque, Caetano e Djavan.

Serviço  
Data: 5 e 6 de novembro (quinta e sexta)  
Hora: 21h  
Local: Teatro RioMar (Rua Desembargador Lauro Nogueira, 1500 – Papicu)  
Vendas: [IngressoRápido.com](http://www.ingressorapido.com.br/) (<http://www.ingressorapido.com.br/>) e pelo telefone 4003-1212 e bilheteria no local  
Valor: R\$ 150,00 (plateia alta) R\$ 210,00 (plateia baixa B) R\$ 250,00 (plateia baixa A)

#### Dragão Blues

Nesta edição do Dragão Blues, programação que acontece mensalmente, dois dos maiores nomes do blues e do rock do estado fazem apresentação gratuita. Sexta (30), Felipe Cazaux e a banda Renegados, formada por Marcelo Pinheiro, Ricardo Pinheiro e Romualdo Filho, tomam de conta do Espaço Rogaciano Leite Filho, a partir das 19h30.

Serviço  
Data: 30 de outubro (sexta)  
Hora: 19h30  
Local: Espaço Rogaciano Leite Filho – Dragão do Mar  
Evento gratuito

#### A.se.front

Para lançar a programação do VI Festival de Teatro Popular, os organizadores do evento trazem a banda de rap A.se.front, formada por universitários africanos radicados no Ceará (<http://tribunaoceara.uol.com.br/diversao/musica-2/universitarios-africanos-radicados-no-ceara-fazem-sucesso-como-grupo-de-hip-hop/>). O coquetel começa às 19h30, no Auditório do Dragão do Mar, e, às 20h, o grupo assume o palco com suas mensagens musicadas de integração e igualdade.

Serviço  
Data: 30 de outubro (sexta)  
Hora: 19h30  
Local: Auditório do Dragão do Mar  
Evento gratuito

#### Os Alfazemas

A banda cearense de música brega/pop/cafona, Os Alfazemas, apresenta, nesta sexta (30), o show Cabaré da Saudade. O DVD de mesmo nome foi lançado em julho deste ano e conta com direção de Halder Gomes e participações do cantor Marcos Lessa e do guitarrista Aldo Sena.

Serviço  
Data: 30 de outubro (sexta)  
Hora: 22h  
Local: Anfiteatro do Dragão do Mar  
Vendas: lojas DLT e bilheteria no local  
Valor: R\$ 20,00 (meia) R\$ 40,00 (inteira)

#### Festa Cafuné

Mais uma edição da Festa Cafuné, do programa homônimo da Beach Park FM, acontece nesta sexta (30), no Órbita Bar. A festa apresenta Felipe Cordeiro, cantor paraense que mistura tropicalidade latino americana e música pop brasileira, e o Projeto "Missão da Terra Flamejante" da banda "Diablo Motor", diretamente de Pernambuco. Os pick-ups ficam por conta do DJ e produtor Guga de Castro.

Serviço  
Data: 30 de outubro (sexta)  
Hora: 21h  
Local: Órbita Bar (Rua Dragão do Mar, 207 – Praia de Iracema)  
Informações: (85) 3453.1421

#### Rock Animal

Músicos de Fortaleza decidiram se unir para ajudar o Abrigo São Lázaro (<http://tribunaoceara.uol.com.br/noticias/cotidiano-2/incendio-proximo-a-abrigo-de-animais-deixa-12-cachorros-mortos/>) e promover, neste sábado (31), o Rock Animal. A partir das 15h, no Maria Bonita, Daniel Cobiá e The Rockets, Feta Dômino e O Fabuloso Maurício e os Herbívoros Letrados se apresentam a fim de arrecadar dinheiro e alimentos para ajudar os bichinhos do abrigo.

Serviço  
Data: 31 de outubro (sábado)  
Hora: 15h  
Local: Maria Bonita (Rua Desembargador Leite Albuquerque, 358 – Aldeota)  
Ingresso: R\$ 10,00 + 1 kg de ração

#### Praça do Rock



Projeto mensal em parceria com a Associação Cultural do Rock (ACR), a Praça do Rock traz mais uma vez neste sábado (31) diferentes matrizes do gênero musical. No Dragão do Mar, o público poderá conferir o power violence thrashcore do Catholic Youth e o rock alternativo da banda Subcebs.

#### Serviço

Data: 31 de outubro (sábado)

Hora: 18h

Local: Espaço Rogaciano Leite Filho – Dragão do Mar

Evento gratuito

#### Retalhos – O Musical

A Duetos Escola de Música traz, neste sábado (31), uma superprodução com clássicos na Broadway no espetáculo "Retalhos – O Musical". No Teatro Via Sul, o espetáculo é estrelado pelas atrizes Kiara Sasso e Giovana Bezerra e conta com a participação de 23 alunos da escola, com idades entre 7 e 50 anos. Canções de Mamma Mia, Wicked, Addams Family, Annie, Matilda, Les Misérables, Cats, dentre outros, compõem o repertório.

#### Serviço

Data: 31 de outubro (sábado)

Hora: 19h

Local: Teatro Via Sul (Avenida Washington Soares, 433 – Sapiroanga)

Vendas: Duetos Escola de Música (Av. Antônio Sales, 2371 – Aldeota)

Informações: (85) 4141.9909 / (85) 99675.4597

#### Comédia no Clube

Neste sábado (31), o BNB Clube apresenta o Comédia no Clube, reunindo alguns dos melhores comediantes da cidade em apresentações de stand-up comedy. O comando da noite fica por conta de Glayco Salles e LC Galetto, pioneiros do gênero do estado, e recebe ainda a participação de Vinicius Bozzo e Thiago Nogueira.

#### Serviço

Data: 31 de outubro (sábado)

Hora: 21h

Local: BNB Clube Aldeota (Av. Santos Dumont, 3846 – Aldeota)

Vendas: bilheteria no local

Valor: R\$ 15,00 (meia) R\$ 30,00 (inteira)

#### Estoril

Nesta sexta (30), o Estoril recebe a nona edição do Reencontro, que completa dois anos. A programação reúne antigos frequentadores do espaço, boêmios e artistas locais. Nesta edição comemorativa, haverá show de Calé Alencar e de seus convidados, outros 22 artistas da terra.

#### Serviço

Data: 30 de outubro (sexta)

Hora: 20h

Local: Estoril (Rua dos Tabajaras, 397 – Praia de Iracema)

Evento gratuito

#### Baila Comigo e Forró no Mercado

O Mercado dos Pinhões recebe neste fim de semana duas de suas programações tradicionais. Na sexta (30), o Baila Comigo convida o público à dança de salão, com a Banda Asa Noturna. Já no domingo (1), o Forró no Mercado fecha o fim de semana seguido de feriado.

#### Serviço

Data: 30 de outubro (sexta) e 1º de novembro (domingo)

Hora: sexta às 20h e, domingo, às 19h

Local: Mercado dos Pinhões (Praça Visconde de Pelotas – Centro)

Evento gratuito

#### O Fantástico Submarino Amarelo

Neste sábado (31) os pais fãs de Beatles poderão levar as crianças para assistir um espetáculo marcado pelas canções da banda, no North Shopping. Do Grupo Encantos, "O Fantástico Submarino Amarelo" tem repertório tocado por instrumentos de brinquedos e traz, além das músicas dos britânicos, contação de histórias.

#### Serviço

Data: 31 de outubro (sábado)

Hora: 17h

Local: Praça de Eventos – North Shopping (Av. Bezerra de Menezes, 2450 – São Gerardo)

Evento gratuito

#### Lamparina de Histórias: Festival Nacional de Contos Populares

São Gonçalo do Amarante volta a receber, entre 29 e 31 de outubro, o Lamparina de Histórias. A ação reúne narradores tradicionais e urbanos para contar histórias, celebrar a palavra e festejar a tradição oral brasileira. Sexta (30) e sábado (31) contam com programação durante todo o dia, entre oficinas e contações, e a banda Renegados encerra o festival, na noite de sábado.

#### Serviço

Data: 29 a 31 de outubro (quinta a sábado)

Hora: programação completa no evento do Facebook (<https://www.facebook.com/events/1887763014799745/>)

Local: Biblioteca Municipal e Praça de São Gonçalo do Amarante

Evento gratuito

#### O Pequeno Papa-Sonhos

O público infantil poderá conferir neste domingo (1) uma contação de histórias da Trupe Lucidade, "O Pequeno Papa-Sonhos". Um espetáculo lúdico em que as aventuras são contadas e cantadas ao som de canto e percussão, a montagem é um convite para um encontro com a cultura tradicional africana.

Serviço

Data: 1º de novembro (domingo)

Hora: 17h

Local: Praça Verde – Dragão do Mar

Evento gratuito

Fonte: Tribuna do Ceará

Tags: [Agenda cultural](http://www.fiducialimobiliaria.com.br/tag/agenda-cultural/) (<http://www.fiducialimobiliaria.com.br/tag/agenda-cultural/>) [Diversão](http://www.fiducialimobiliaria.com.br/tag/diversao/) (<http://www.fiducialimobiliaria.com.br/tag/diversao/>) [fortaleza](http://www.fiducialimobiliaria.com.br/tag/fortaleza/) (<http://www.fiducialimobiliaria.com.br/tag/fortaleza/>) [Show](http://www.fiducialimobiliaria.com.br/tag/show/) (<http://www.fiducialimobiliaria.com.br/tag/show/>)

## Fiducial Mobile

Novos móveis e novidades na palma da sua mão

Saiba Mais

(<http://www.fiducialimobiliaria.com.br/fiducial-mobile/>)

## Índices Financeiros

Contra os principais índices financeiros do mercado

Ver Índices

(<http://www.fiducialimobiliaria.com.br/indices-financeiros/>)

## Cadastre seu imóvel

Deseja VENDER ou ALUGAR? Cadastre seu imóvel na Fiducial

Cadastre Agora

(<http://www.fiducialimobiliaria.com.br/cadastre-seu-imovel/>)

## Nossa Localização

Contra nossa localização e venha nos visitar

Localização

(<http://www.fiducialimobiliaria.com.br/localizacao/>)

Sede: Rua Costa Barros, 915 - Térreo - Ed. Epano - Aldeota - CEP: 80.160-280 - Fortaleza - Ceará  
Agência Sul: Av. Oliveira Paiva, 1691 - Loja 02 - Cid. dos Funcionários - CEP: 60.822-131 - Fortaleza - Ceará  
Central de Atendimento: (85) 3131.2000 - Fax: (85) 3131.2002

(<http://www.fiducialimobiliaria.com.br/>)

Navegue pelo iPad ou pelo iPhone  
(<https://itunes.apple.com/pt/app/fiducial-mobile/id1000000000?mt=8>)  
(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fiducialmobile>)  
(<http://www.fiducialimobiliaria.com.br/fiducial-mobile/>) prefendo.

2015 © Copyright Fiducial Imobiliária - Aluguel, Venda e Administração de Imóveis. - Todos os direitos reservados (<http://www.amazonline.com.br/>)

- [Cursos](#)
- [Empregos](#)
- [Estágios](#)
- [Blogs](#)
- [Especiais](#)
- [Parceiros](#)
  - [Suricate Seboso](#)
  - [Flipsrama Tilt](#)
  - [Fortaleza em Fotos](#)
  - [Fortaleza Nobre](#)
  - [Impressões de Viagem](#)
  - [Lia Quindaré](#)
  - [Morar em Fortaleza](#)
  - [Nuwem](#)
  - [Zona de Luta](#)
  - [Papo Cult](#)
  - [Carros e Corridas](#)
  - [Penteadeira Amarela](#)
  - [Uiso](#)
  - [Blog Autorevista](#)
  - [Tô Linda](#)
  - [De Bike na Cidade](#)
  - [Multiverso](#)
  - [Uee Gamers](#)
  - [Curso de Novais](#)
  - [Sabores da Cidade](#)
- [Vídeos](#)
- [Áudios](#)
- [Envie sua matéria](#)

• Q

Q Pesquisar no Site

Digite o que você procura

Toggle navigation [Diversão](#) >

- [Agenda Cultural](#)
- [Bem-Estar](#)
- [Celebidades](#)
- [Check-In](#)
- [Cinema](#)
- [Música](#)
- [Turismo](#)
- [NAS PRATELEIRAS](#)

Publicidade [Anuncie](#)

A MAIOR REDE PEDIÁTRICA DO NORTE E NORDESTE

A PARTIR DE **R\$ 100,04** POR MÊS

**SOLICITE JÁ**



Por Ana Beatriz Leite em [Música](#)  
27 de setembro de 2015

- [23/3 likes](#)
- [0 tweets](#)
- [0 plus](#)
- [0 opiniões](#)

## Universitários africanos radicados no Ceará fazem sucesso como grupo de hip-hop

O A.se.front – ou África sem fronteiras – começou nos corredores da Unilab, mas hoje conquista todo o estado com suas mensagens às diferenças sociais

&lt;

[Litoral do Ceará recebe a nova rota turística Costa do Sol Nascente](#)

&gt;



## [Projeto que espalha frases inspiradoras por Fortaleza ganha mini-documentário](#)

Compartilhe



A- A+



Vindos de Guiné Bissau, Cabo Verde, Moçambique, Timor-Leste e São Tomé e Príncipe, alguns dos integrantes do A.se.front já tinham contato com o hip-hop no país natal (FOTO: Alex Hermes)

Em seu surgimento nas comunidades afro-americanas da década de 70, o **hip-hop** dava voz à uma população marginalizada. A música, além de válvula de escape para a violência, se tornava **espaço para protesto**, trazendo mensagens de denúncia, cidadania e esperança, responsáveis por tornar o gênero musical um dos mais apreciados ao redor do mundo. O caráter político e social torna o hip-hop e suas vertentes, rap, break e graffiti, estratégias para a educação.

E foi nos corredores da universidade, em Redenção (interior cearense), que um **grupo de estudantes africanos** se descobriu no gênero e encontrou a oportunidade de levar além suas palavras de respeito às diferenças sociais e otimismo.

## Veja Também



### [Música e cinema cearense se destacam em prêmios nacionais de cultura na mesma noite](#)

03/09 | 14:15



### [Cearense larga o emprego e se prepara para dar volta ao mundo durante um ano](#)

14/09 | 7:00



### [Palhaça cearense se aventura pelo Nordeste em fusca rosa chamado de "Espilicute Móvel"](#)

31/08 | 7:00

Sotaques de diversos países se encontram na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), que tem o ensino e as pesquisas pautados pelo intercâmbio cultural. De uma das atividades em prol da integração, promovida pela pró-reitoria de extensão, surgiu o grupo musical **A.se.front** – ou África Sem Fronteiras. Uma oficina de hip-hop foi o ponto de encontro para cinco estudantes que iniciaram o grupo, que hoje possui 10 integrantes, vindos de Guiné Bissau, Cabo Verde, Moçambique, Timor-Leste e São Tomé e Príncipe.

Alguns dos membros já tinham proximidade com a cultura do hip-hop, mas, para outros, como era o caso de Juel da Silva, mais conhecido como Zatará, aquele era o primeiro contato. "A ex-pró-reitora descobriu que alguns alunos da Unilab cantavam, então eles fizeram uma oficina de hip-hop. No final das oficinas, todo mundo tinha que apresentar alguma coisa no festival e foi aí que começamos a cantar juntos", conta Zatará, que é estudante de

administração pública.

Com a boa recepção da apresentação, improvisada naquele momento, o grupo passou a se apresentar regularmente nas atividades promovidas pela universidade e, posteriormente, em outras cidades do maciço de Baturité. Com um álbum lançado, com o apoio da Unilab e que tomou o grupo como projeto de extensão, não é só nas letras das músicas que a banda prima pela **integração e a igualdade**: todos os membros produzem de forma igualitária.

"Nós discutimos os temas e aí, quando aprovados, dividimos as pessoas que vão cantar. Depois disso, cada qual cria a sua letra baseada no tema e dos diferentes refrões selecionamos qual é o melhor, o mais legal. As nossas músicas são muito voltadas para as políticas da Unilab, que pauta a integração dos estudantes de diferentes nacionalidades. **Cantamos músicas que sugerem que as pessoas se integrem ainda mais**", explica Zatará sobre o processo de produção.

O álbum, "Não Diga Não Vale a Pena", possui 9 músicas, com produção do brasileiro Higo Melo, produtor conhecido por gravar GOG, um dos pioneiros do hip-hop no Brasil. O disco pode ser escutado na íntegra no [canal do Youtube](#) e no [site no grupo](#), e está disponível para download na [página do Facebook](#).

Com a visibilidade, o A.se.front já quebrou as fronteiras dos muros da Unilab e integra as atrações de festivais e festas em todo o estado, já tendo aberto o show dos Racionais, em Fortaleza, e participado por duas vezes do Festival do Teatro de Guaramiranga. Começou como um hobby, mas, para os membros do grupo, a música já é muito mais que isso, "Todos os elementos do grupo levam a música a sério. Tanto aqueles que já cantavam, assim como outros que começaram a cantar aqui, pensam em levar isso como carreira", revela Zatará.



[Ampliar](#)   
1 / 7

Universitários africanos de Redenção se unem em grupo de hip-hop

O grupo se apresentou por dois anos consecutivos no Festival de Teatro de Guaramiranga (FOTO: Reprodução/Facebook)





[Ampliar](#) 

2 / 7

Universitários africanos de Redenção se unem em grupo de hip-hop

Uma oficina de hip-hop promovida pela Unilab foi o ponto de encontro para cinco estudantes que iniciaram o grupo, que hoje possui 10 integrantes. (FOTO: Reprodução/Facebook)



[Ampliar](#) 

3 / 7

Universitários africanos de Redenção se unem em grupo de hip-hop

Com a visibilidade, o A.se.front passou a se apresentar em todo o estado, e já abriu o show dos Racionais, em Fortaleza (FOTO: Reprodução/Facebook)



[Ampliar](#) 

4 / 7

Universitários africanos de Redenção se unem em grupo de hip-hop

Todos os membros escrevem as músicas, que sempre pautam pela integração entre as pessoas de diferentes nacionalidades (FOTO: Reprodução/Facebook)



[Ampliar](#) 

5 / 7

Universitários africanos de Redenção se unem em grupo de hip-hop

Com a visibilidade, o A.se.front passou a se apresentar em todo o estado, e já abriu o show dos Racionais, em Fortaleza (FOTO: Reprodução/Facebook)






[Ampliar](#)   
6 / 7

Universitários africanos de Redenção se unem em grupo de hip-hop

Vindos de Guiné Bissau, Cabo Verde, Moçambique, Timor-Leste e São Tomé e Príncipe, alguns dos integrantes do A.se.front já tinham contato com o hip-hop no país natal (FOTO: Reprodução/Facebook)



[Ampliar](#)   
7 / 7

Universitários africanos de Redenção se unem em grupo de hip-hop

Todos os membros escrevem as músicas, que sempre pautam pela integração entre as pessoas de diferentes nacionalidades (FOTO: Reprodução/Facebook)

<>



Auto

**Porto Seguro Auto**

Com as Coberturas que Você Precisa. Fale com um Corretor Porto Seguro!

[PortoSeguro.com.br/Auto](http://PortoSeguro.com.br/Auto)**Quer Derreter a Gordura?**

Com 15 min, diários, sem academia e dietas malucas, confira o vídeo

[www.topself.com.br](http://www.topself.com.br)**Audi Open Haus**

Ofertas e condições imperdíveis Taxa 0 + IPVA e acessórios grátis

[www.oportunidadeaudi.com.br](http://www.oportunidadeaudi.com.br)**Leia Tudo Sobre**

- [África](#)
- [estudante](#)
- [hip hop](#)
- [música](#)
- [universidade](#)

**Dê sua Opinião**

0 comentários

Classificar por **Meis antigos**

Adicionar um comentário...

Facebook Comments Plugin

**Notícias Relacionadas**

- **Coral apresenta espetáculo com releituras de grandes nomes da MPB**

03 de dezembro

0

Comentários

- **Festival Choro Jazz Jericoacoara reúne grandes nomes da música**

05 de dezembro

0

Comentários

- **Marcos Lessa, do The Voice, lançará CD com releitura de sucessos da MPB**

01 de janeiro

0

Comentários





# RELATÓRIO ANUAL

2015

## **PROJETO QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTE**

- PROJETO PIBEAC 2014/2015
- PROJETO PIBEAC 2015/2016

Projeto Quarta Cultura Maciço de Arte / Plataforma de Circulação - Petrobrás Espetáculo AS FADAS, hoje 21 de janeiro de 2015.



Grupo Saidomei Local : anfiteatro 18:30h O espetáculo “As Fadas” surgiu das experimentações dos atores Paula Yemanjá e Edivaldo Batista, a partir do Texto homônimo do Charles Perrault. A adaptação e a montagem do texto evitam os estereótipos e maniqueísmos típicos dos contos de fadas. Convidamos os espectadores a participar como cúmplices da encenação: personagens entram e saem de cena com a troca de simples adereços; o espaço se transformar a partir de intervenções sonoras ou pela movimentação dos atores; o palco quase vazio surge como um território perfeito para a fabulação e o exercício da imaginação criadora. Brincamos com o desnudamento do fazer teatral.



## **Quarta Cultural leva teatro para o município de Aracoiaba/CE, nesta quarta 28 de janeiro de 2015.**



APRESENTAÇÕES TEATRAIS Espetáculo - Didica e Bilica à Procura de Ajudante (teatro, mágica, brincadeiras e circo) Local: anfiteatro 18:00h  
Apresentação teatral infantil com brincadeiras educativas e mágicas. Resgatar a figura do palhaço de circo de fundo de quintal, misturando o palhaço tradicional com o estilo clown.

[BRASIL](#)[Acesso à informação](#)[Participe](#)[Serviços](#)[Legislação](#)[Canais](#)

[Ir para o conteúdo](#) 1 [Ir para o menu](#) 2 [Ir para a busca](#) 3 [Ir para o rodapé](#) 4

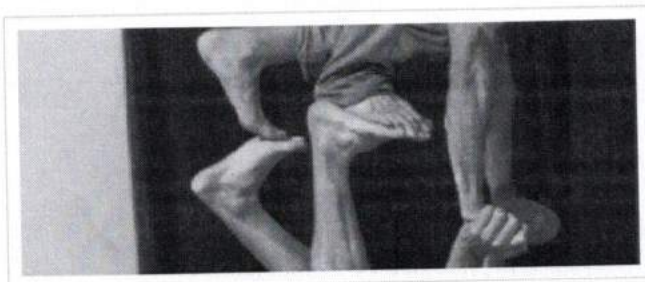
[ACESSIBILIDADE](#) **ALTO** [CONTRASTE](#) [MAPA DO SITE](#)

A A  
A

[SOBRE A UNILAB](#) | [NOSSOS CAMPI](#) | [CONSELHO UNIVERSITARIO](#) | [INSTITUTOS](#) | [COOPERAÇÃO](#) | [BIBLIOTECA](#) |  
[LICITAÇÕES](#) | [COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL](#) | [CONTATO](#) |

## Quarta Cultural recebe espetáculo teatral Palafitas

Publicado em **2 de fevereiro de 2015** por **Assecom**



A edição da Quarta Cultural Maciço de Arte do próximo dia 4 conta com o Grupo Fuzuê, apresentando o espetáculo teatral Palafitas, às 18h30, no pátio administrativo. A peça tem duração de 30 minutos e a classificação é livre.

Por meio de contato e equilíbrio entre os corpos na técnica do mão a mão, dois artistas exploram as possibilidades de ocupação de espaço em que habitam e a construção de novas formas dentro dele. As imagens formadas em cena remetem às palafitas – casas construídas acima do nível da água, sustentadas por estacas. O conceito de morada, aqui, cria a subjetividade da proteção, uma maneira de habitar os terrenos não estáveis da condição humana.

A obra já percorreu Fortaleza/CE, Praia, capital de Cabo Verde, São Paulo, então outras cidades, desde 2013. Veja o [vídeo](#) do espetáculo.

### Movimenta Unilab

A Quarta Cultural Maciço de Arte está inserida na programação da Ação Movimenta Unilab 3ª edição – “Narrativas sensíveis”, que ocorre nos campi da Liberdade, em Redenção/CE, e dos Malês, em São Francisco do Conde/BA. A ação teve início em

18 de janeiro e se estende até 26 de fevereiro. Confira [aqui](#) a programação completa.

Publicado em [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

# Quarta cultural apresenta o espetáculo “O vento que sopra em Quetzalcoatl”

Publicado em 4 de março de 2015 por Assecom



O projeto de extensão Quarta Cultural Maciço de Arte apresenta, nesta quarta-feira (4), às 18h30, no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, o espetáculo “O vento que Sopra em Quetzalcoatl”, do Grupo Teatro Imaginarium, com direção de Thaís Paz e atuações de Moisés Filipe (Zéis) e Samanta Sanford.

O espetáculo destaca a relação ingênua, efêmera e misteriosa de duas crianças: Cacau e Vítor que se encontram ocasionalmente num contexto fora de suas vidas cotidianas, quando Vítor vai passar suas férias longe da cidade. Cacau é uma menina que mora no campo e que tem interesse por tudo que envolve a história do chocolate e Vítor um cético garoto urbano. A medida que vão se conhecendo suas diferenças ficam mais aparentes.





“O vento que sopra em Quetzalcoatl” conta a história desses personagens fazendo ainda um mergulho na história do surgimento do chocolate, levando em consideração aspectos históricos e mitológicos”, explica a diretora Thaís Paz.

1 0 1

Publicado em [Aluno](#), Instituto de Humanidades e Letras, Notícias, Proex, Últimas Notícias por [Assecom](#).  
Marque [Link Permanente](#).

# Quarta Cultural recebe a 9ª Mostra Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul

Publicado em 16 de março de 2015 por Assecom



A Quarta Cultural Maciço de Arte recebe a 9ª Mostra Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul. A Mostra, que só acontece nas capitais, terá exibições na próxima quarta-feira (18), no Anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, das 14 às 21 horas.

A 9ª Mostra Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul exibirá os filmes “Tejo Mar”, “A Vizinhança do Tigre” e “Cabra Marcado para Morrer”. Em seguida, a partir das 19h, terá debate com os professores Horácio Frota, Alexandre Barbalho e Miate Bonte Có sobre Direitos Humanos.

**Confira abaixo o resumo dos filmes exibidos pela Mostra:**

*Tejo Mar, de Bernard Lessa (Brasil, 2013, 20')*

João, um estudante português de teatro, está terminando sua temporada de estudos no Rio de Janeiro. É sua última semana deste lado do oceano e ele redescobre o Rio de Janeiro no qual chegou há 10 meses.

*A Vizinhança do Tigre, Affonso Uchoa (Brasil, 2014, 95')*

Juninho, Menor, Neguinho, Adilson e Eldo são jovens moradores do bairro Nacional, periferia de Contagem (MG). Divididos entre o trabalho e a diversão, o crime e a esperança, cada um deles terá de encontrar modos de superar as dificuldades e domar o tigre que carregam dentro das veias.

*Cabra Marcado Pra Morrer, de Eduardo Coutinho (Brasil, 1984, 119')*

Em 1964, o Centro Popular de Cultura da UNE inicia um filme sobre a vida de João Pedro Teixeira, líder da Liga Camponesa de Sapé (PB), assassinado por latifundiários, que inclui uma reconstituição ficcional do evento político que levou a sua morte. A viúva de João Pedro, Elizabeth, e outros camponeses participam das filmagens. Mas os trabalhos são interrompidos por conta do golpe militar. Dezesete anos depois, Coutinho retoma o projeto e vai atrás dos personagens, encontrando Elizabeth na clandestinidade e sem contato com muitos de seus filhos.

O evento é uma realização da Pró-Reitoria de Extensão (Proex), em parceria com o Núcleo de Pesquisas Sociais (Nupes), Mestrado Profissional em Planejamento e Políticas Públicas, projeto de extensão Afrodit e Núcleo Educação, Arte e Interdisciplinaridades (Nearti).

## Quarta Cultural promove cine-debate sobre o filme Rango



A Quarta Cultural Maciço das Artes, um projeto da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), promove nesta quarta, dia 1º de abril, cine-debate sobre o filme Rango. A animação voltada para adultos e crianças aborda os problemas causados em uma pequena cidade pela falta de água.

Será às 18h30, no anfiteatro do Campus da Liberdade, Redenção/CE.

### **Conheça o filme:**

Tudo começa quando Rango, um camaleão criado em um aquário doméstico, cai do carro de seus donos e acaba sozinho no meio do deserto.

Após vagar pela região, ele chega à seca e pequena cidade de Poeira, onde a falta de água está assuntando os nativos. Junto com um grupo de moradores, Rango sai pelo deserto em busca do precioso líquido e se depara com problemas ainda maiores, como corrupção, ambição desenfreada, desperdício de água e as graves consequências da escassez.



# Grupo Liberdade apresenta a esquete “Água” na Quarta Cultural

Publicado em 6 de abril de 2015 por Aby Rodrigues



Nesta quarta-feira (8), o projeto de extensão Quarta Cultural Maciço de Arte, da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), traz a esquete “Água”, do Grupo de teatro “Liberdade”. A apresentação será às 18h30, no anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE.

O trabalho surgiu da parceria entre o grupo de teatro “Cactos” e alguns atores do grupo “Liberdade”, ambos da cidade de Acarape/CE. O grupo Liberdade é um coletivo recém formado na cidade, resultado das oficinas desenvolvidas pelo projeto Rondon. A esquete já foi apresentada dentro da semana das águas na região.

## **Sinopse**

Cabeças submersas no silêncio das paixões. Tensão. Cansaço. Abandono. Corpos sedentos e suados que insistem na espera. Corpos que dançam e desenham gestos de ternura e violência. Corpo social. Corpo animal. A partir de uma dramaturgia fragmentada, tecida através de quadros que podem ser lidos de maneira independente, o grupo apresenta uma esquete teatral que procura expor como a crise de água no planeta nos leva a perceber o homem em sociedade.

# Quarta Cultural une as linguagens artísticas no (Des)Encontro Criativo

Publicado em 14 de abril de 2015 por Assecom



Amanhã (15), a partir das 18h, a Quarta Cultural Maciço de Arte realiza, no Anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, o (Des)encontro Criativo. O evento cultural terá uma programação que une teatro, cinema, fotografia e poesia.

“(Des)Encontro Criativo” irá exibir curtas-metragens, vídeos-poesias, instalações audiovisuais, exposição de fotografia, apresentação de esquetes teatrais montada por estudantes da Unilab, além da roda de conversa entre professores do Instituto de Humanidades e Letras (IHL) sobre o processo criativo. Além disso, o evento será também um espaço para a livre manifestação das ideias. O microfone estará aberto para a livre expressão poética (traga sua poesia).

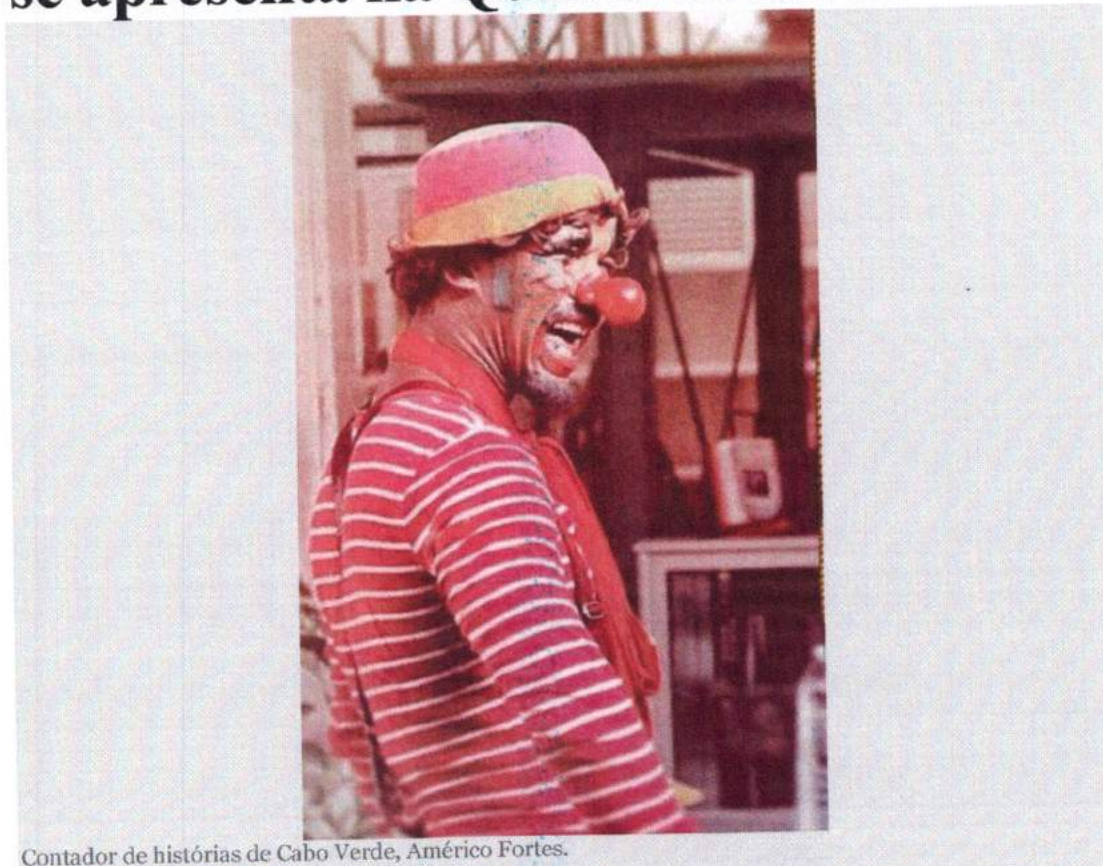
O evento tem por temática central o modo de produção artística, procurando, através da confluência de diferentes linguagens, perceber a qualidade sensível que guia o artista no processo de criação. Desta forma, afirma-se como um espaço que promove a quebra das expressões artísticas através da mostra congregada de múltiplas linguagens artísticas.

## Confira a programação:

- 18h – Instalação Audiovisual: “O Processo Criativo, Traga Poesia” – de S. de Sousa.
- 18h30 – Apresentação do Curta-Metragem “O Fundo do Poço” – Coletivo Entre Olhos.
- 18h50 – Apresentação de vídeos-poesias – “Microfone Aberto.”
- 19h20 – Apresentação do curta-metragem “A Qualquer Hora” – Coletivo Ruptura.
- 19h40 – Esquete: “As três de uma.”
- 20h50 – Fala dos professores Ivan Maia e Maurílio Machado sobre “O Processo Criativo.”



## Contador de histórias de Cabo Verde se apresenta na Quarta Cultural



Contador de histórias de Cabo Verde, Américo Fortes.

Na próxima quarta-feira (29), o projeto de Extensão Quanta Cultural Maciço de Arte terá, a partir das 18h30, no Anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, a apresentação do contador de histórias, Américo Forte.

Vindo diretamente de Cabo Verde, Fortes irá apresentar um tradicional conto africano. Ele irá contar a história de Blimund um boi extremamente grande e feroz segundo os testemunhos do povo, provocando a aflição de tal modo que o rei o manda casar ou matar. Os soldados do rei se frustram nessa tentativa. Veem guerreiros de toda parte, principalmente do continente africano, mas, sem sucesso. O Rei oferece metade de sua fortuna e a mão da filha mais nova em casamento a quem casar o boi Blimund vivo ou morto. Um jovem quer enfrentar o boi sem nenhuma arma entre as montanhas do Santo Antão.

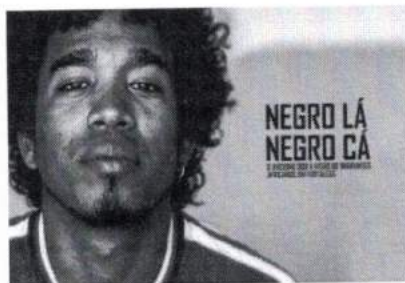


Esta programação será realizada em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste e faz parte do Projeto Arte Itinerante e do “III Cordão de Histórias na Estrada”. Já o projeto de Extensão Quanta Cultural Maciço é coordenado por Vanéssia Gomes.



# Quarta Cultural exhibe o filme “Negro lá Negro Cá”

Publicado em 5 de maio de 2015 por Assecom



Nesta quarta (06), às 18h30, a Quarta Cultural exhibe no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, o filme “Negro lá Negro cá”, uma produção de Eduardo Cunha.

O filme pretende ampliar o debate e a reflexão sobre o racismo e a forma sutil como esse fenômeno se manifesta no Brasil. Através das falas de quatro imigrantes africanos residentes em Fortaleza, é possível perceber um cenário que dificulta a discussão sobre o problema no cotidiano.

Eduardo Cunha é estudante de Comunicação Social da Universidade de Fortaleza (Unifor) e desenvolve pesquisas relacionadas à fotografia e audiovisual, através do coletivo 202B. Criado em 2013 junto a três amigos, o grupo tem o intuito de produzir trabalhos próprios, transitando entre fotografia, vídeo, pintura e desenho.

“Negro lá Negro cá” é o primeiro filme de Eduardo Cunha que já conta com exhibições na Mostra à Luz da Prata – Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza, no Grupo de estudos Tensões Raciais Contemporâneas – Universidade Federal do Ceará, no 15º ENCONTROS de CINEMA de VIANA (Portugal) e na VII Mostra Unifor de Cinema– Unifor.

Após o filme, será aberta uma roda de conversa com o diretor.

# Quarta Cultural debate o filme “Meu nome não é Jonny”

Publicado em 13 de maio de 2015 por Assecom



Hoje (13), no anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, a partir das 18h30, a programação da Quarta Cultural Maciço de Arte apresenta e discute o longa-metragem “Meu nome não é Jonny”, com direção de Mauro Lima.

O filme conta a história de João Guilherme Estrella, interpretado por Selton Mello, que nasceu em uma família de classe média do Rio de Janeiro. Filho de um diretor do extinto Banco Nacional, ele cresceu no Jardim Botânico e frequentou os melhores colégios, tendo amigos entre as famílias mais influentes da cidade.

Carismático e popular, João viveu intensamente os anos 80 e 90. Neste período ele conheceu o universo das drogas, mesmo sem jamais pisar numa favela. Logo tornou-se o maior vendedor de drogas do Rio de Janeiro, sendo preso em 1995. A partir de então passou a frequentar o cotidiano do sistema carcerário brasileiro.

# Quarta Cultural apresenta grupo africano “Unidance” neste dia 20

Publicado em 19 de maio de 2015 por Assecom



Membros do grupo Unidance.

Nesta quarta-feira (20), o projeto de extensão Quarta Cultural Maciço de Arte, da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), traz o grupo de dança “Unidance”, formado por alunos africanos da Unilab. A apresentação será às 18h30, no anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE.

O grupo foi fundado em maio de 2014, com o propósito de continuar a fazer aquilo que os membros mais gostam: dançar e, conseqüentemente, entreter-se nos momentos livres e praticar atividade física. “Unidance” já tem um ano de fundação e pretende crescer, difundindo a cultura africana por meio das danças “Afró-House, Kuduro, Decalé e Azonto”.

Atualmente, o grupo conta com cinco membros: Bruno, Edmilson, Egas, Kevin e Sanusse.



## Quarta Cultural tem programação ampliada nesta semana



Grupo Cultural Balé das Iyabás

Nesta quarta (27), a Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultural (Proex) convida a todos para mais uma edição da Quarta Cultural Maciço de Arte.

Nesta semana, a atividade acontece de forma ampliada na cidade de Acarape e no Campus da Liberdade, ambos no Ceará, em parceria com a Prefeitura Municipal de Acarape e com o Centro Cultural Banco do Nordeste.

Confira a programação:

**Oficina “Vivências do Balé”**  
Grupo Cultural Balé das Iyabás

Atividade: Contação de História

Horário: 14h às 16h

Local: ABC de Acarape (End: R. Doca Rego , atrás da Igreja Matriz de Acarape)

Vivências do Balé traz reflexões sobre o protagonismo da mulher, entre mitos, danças, diálogos e experiências. Trata-se de um trabalho com dinâmicas de interação entre a mitologia das Iyabás e suas manifestações e significações do cotidiano. Propõe analisar aspectos políticos, sociais e culturais das mulheres no nosso dia-a-dia. Será abordado também para o corpo, movimentos inspirados na gestualidade das Iyabás, propondo uma leitura que dialogue com este universo e expresse o balé dessas Orixás.

### Apresentação de dança : Mundaréu de Confusão



Cia de dança Estrelas da Rua



Cia de dança: Estrelas da Rua

Atividade: apresentação de dança

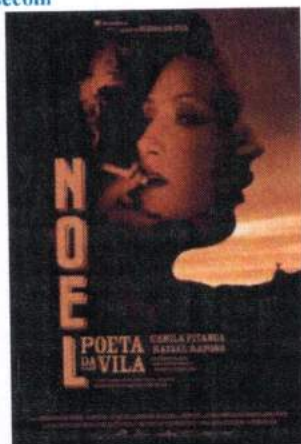
Horário: 18h30 às 19h30

Local: Unilab – Campus da Liberdade – Avenida da Abolição, nº 3 – Centro, Redenção – CE.

O Espetáculo “Mundaréu de Confusão” leva para o palco características marcantes das cinco regiões de um Brasil forte, colorido e místico, trazendo seus personagens mais históricos como cangaceiros, índios, negros, mulheres, homens, religiosos, malandros, caboclos, trabalhadores rurais, pescadores e outros personagens. A representação acontece através de um rico repertório: Caboclinhos, Boi do Maranhão, Maxixe, Coco, Xaxado, Xote, Carimbó, Lundú e outras danças. Direção Geral/Artística: Regina Mesquita. Coreografias: Carlos Pereira e Regina Mesquita.

# Quarta Cultural realiza cine-debate sobre Noel Rosa

Publicado em 1 de junho de 2015 por Assecom



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), através do Projeto de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura (Pibeac), apresenta na Quarta Cultural Maciço de Arte desta semana, dia 03 de junho, o cine-debate com o filme “Noel – Poeta da Vila”.

Será às 18h30 no anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE. Participe!

## Sinopse

Aos 17 anos Noel Rosa (Rafael Raposo) é um jovem engraçado que possui um defeito no queixo e gosta de improvisar quadras debochadas para os amigos. Noel estuda medicina e toca numa banda regional com outros garotos do bairro. Noel gosta da companhia de operários, negros favelados e prostitutas, com quem rapidamente faz amizade. Até que um dia conhece Ismael Silva (Flávio Bauraqui), compositor que o desafia a compor um samba. Noel usa uma paródia ao Hino Nacional para compor “Com que Roupa?”, que faz grande sucesso nas rádios de todo país. A partir de então, ele se dedica de vez ao mundo do samba, mudando a história da música popular brasileira.

# Quarta Cultural traz esta semana o mágico Goldini

Publicado em 8 de junho de 2015 por Assecom



O Projeto Quarta Cultural Maciço de Arte, uma iniciativa da Pró-Reitoria de Extensão Arte e Cultura (Proex) traz para a Unilab o mágico Goldini. Será nesta quarta (10), às 18h30 no anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE.

A apresentação promete uma série de mágicas extremamente visuais, curiosas e cheias de suspense. Através dos números, a mágica é transmitida de maneira lúdica, dando ênfase ao mágico poder de nossos pensamentos positivos.

# Quarta Cultural leva teatro para o município de Capistrano/CE



A esquete “Água”, do Grupo de teatro “Liberdade” é a atração desta Quarta Cultural Maciço da Arte (17), da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex).

Numa ação de interlocução com as secretarias de cultura do Maciço de Baturité, a apresentação do município de Acarape irá se apresentar na cidade de Capistrano. Desta forma, o projeto Quarta Cultural Maciço de Arte realiza seu objetivo principal de fazer circular e possibilitar a apreciação de arte nas comunidades do entorno da Unilab.

A apresentação será às 15h, no Escola de Ensino Fundamental e Médio Francisco Nunes Cavalcante.

O trabalho intitulado “Água”, surgiu da parceria entre o grupo de teatro “Cactos” e alguns atores do grupo “Liberdade”, ambos da cidade de Acarape/CE. O grupo Liberdade é um coletivo recém-formado na cidade, resultado das oficinas desenvolvidas pelo projeto Rondon. A esquete já foi apresentada dentro da semana das águas na região.

## **Sinopse**

Cabeças submersas no silêncio das paixões. Tensão. Cansaço. Abandono. Corpos sedentos e suados que insistem na espera. Corpos que dançam e desenham gestos de ternura e violência. Corpo social. Corpo animal. A partir de uma dramaturgia fragmentada, tecida através de quadros que podem ser lidos de maneira independente, o grupo apresenta uma esquete teatral que procura expor como a crise de água no planeta nos leva a perceber o homem em sociedade.



# Exibição de filme moçambicano homenageia 40 anos da independência de Moçambique



Hoje (24), às 18h30, em comemoração aos 40 anos de independência de Moçambique, a Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), através da Quarta Cultural, exibe o filme “Rico Abusado”, uma produção independente de Moçambique. A exibição acontecerá no auditório didático do Campus da Liberdade, em Redenção/CE.

## **40 anos de Independência**

Nos anos 60, diversas manifestações eram realizadas contra o domínio colonial em Moçambique. Essas ações tomaram proporções maiores e mais radicais com o desenvolvimento dos movimentos nacionalistas armados: FRELIMO, Frente de Libertação de Moçambique.

Essa frente iniciou a luta armada pela libertação nacional de Moçambique a partir de 1964. Assim, os revolucionários criavam seu próprio sistema de administração, como se fosse um Estado dentro de outro.

Iniciou-se um combate em 1964 e assim que as forças revolucionárias assumiam um território, elas estabeleciam as zonas libertadas. Com a vitória, foi estabelecido um governo provisório composto por representantes da Frelimo e do governo português, até que no dia 25 de Junho de 1975, foi proclamada oficialmente a independência nacional de Moçambique.

# Estudantes cabo-verdianos da Unilab comemoram 40 anos de independência de Cabo-Verde

Publicado em 24 de junho de 2015 por Assecom



A Associação dos Estudantes Cabo-Verdianos (AECV), um coletivo criado por alunos da Unilab, organizou uma programação alusiva ao 40º aniversário da Independência de Cabo Verde. O evento conta com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura.

As atividades iniciam neste sábado (27) e seguem até o dia 05 de julho, no Campus da Liberdade e em outros locais de Redenção/CE.

## **Confira a programação:**

- 27/06, às 13h – Torneio de comemoração, no Ginásio Poliesportivo Tarciso Bonfim (atrás do Campus da Liberdade)
- 29/06, às 16h – Palestra “Relação entre Sociedade Civil e Estado em Cabo Verde”, com Dr. Ricardino Teixeira, no Auditório do Campus da Liberdade
- 30/06, às 15h – Conexão Brasil e África: troca de conhecimentos e saberes de professor da Unilab em Cabo Verde. Relatora – Profª Clebia M.F. Silva: Coordenadora da Intesol/Instituto de Desenvolvimento Rural (IDR)
- 01/07, às 18h – Peça teatral de estudantes cabo-verdianos, no Auditório Didático do Campus da Liberdade
- 03/07, às 19h – Cerimônia solene no Campus da Liberdade
- 04/07, às 21h30 – Festa de Gala, no Espaço Abolição (ao lado do supermercado Abolição)
- 05/07, às 19h – Missa ao som do Coral Cabo-verdiano, na Igreja Matriz de Redenção

A organização informa que durante a festa será servido o jantar às 22h com open bar. Os ingressos poderão ser adquiridos pelo valor de R\$ 30 até o dia 28 de junho. A partir do dia 29/06, os ingressos estarão disponíveis no valor de R\$ 35. O número de ingressos será limitado e os mesmos não serão disponibilizados após o dia 1º de julho.

## Quarta Cultural exibe o espetáculo teatral Concerto para Batuta



O Projeto de Extensão Quarta Cultural Maciço de Arte apresenta nesta quarta-feira (08) o espetáculo de teatro “Concerto para Batuta”, às 18h30min, no auditório do Bloco didático no Campus da Liberdade, em Redenção/CE. A atividade é promovida pela Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, em parceria com o programa Arte Itinerante, do Centro Cultural Banco do Nordeste.

### **Sinopse:**

“Concerto para Batuta” fala sobre o toque mágico de um palhaço em um “concerto desconcertado”. Batuta, embalado pela comichidade, traz na representação do som a magia da música das mais diversas formas, utilizando artifícios inimagináveis. Classificação: Livre. Duração: 50min.



# **Espetáculo Foguinho é atração na Quarta Cultural**

Publicado em 10 de julho de 2015 por Assecom



Com a organização da Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), a Quarta Cultural Maciço de Arte traz para a Unilab, no dia 15 de julho às 18h30, o espetáculo Foguinho, do Grupo Teatro Escola, com texto e direção de Lunardo Martins. A apresentação acontece no Bloco didático no Campus da Liberdade, em Redenção/CE.

## **Sinopse**

A peça conta a história de Foguinho, um menino inteligente e feliz que após enfrentar dificuldades com a leitura resolve brincar de uma brincadeira diferente.

Com texto e direção do ator, pedagogo e especialista em ensino de artes, Lunardo Martins, o espetáculo é fruto de uma pesquisa acerca da alfabetização e do letramento e de experiências vivenciadas com turmas do ensino fundamental.

Seu objetivo principal é utilizar o teatro como ferramenta pedagógica no processo de alfabetização e letramento, auxiliando na formação de novos leitores e expectadores. O espetáculo estreou em 2013 e realizou apresentações em escolas, teatros e eventos nacionais e internacionais.

Grupo Teatro Escola

Texto e Direção Lunardo Martins



# Quarta Cultural desta semana faz exibição da 6ª Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente

Publicado em 21 de julho de 2015 por Assecom



A Unilab, através do Projeto de Extensão Quarta Cultural Maciço de Arte, foi selecionada para ser um dos espaços de exibição da 6ª Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente. A exibição acontece nesta quarta-feira (22), das 18h30 às 19h30, no auditório do bloco didático do Campus da Liberdade.

O objetivo da Mostra é divulgar e estimular atividades de educação ambiental, participação e mobilização social por meio da produção independente audiovisual, assim como atender a demanda de espaços educadores por materiais pedagógicos multimídias. O Circuito Tela Verde procura atender às demandas de inúmeras instituições que buscam, no Ministério do Meio Ambiente, materiais que subsidiem suas ações de Educação Ambiental.

O Circuito Tela Verde (CTV) promove regularmente a Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente, que reúne vídeos com conteúdo socioambiental para serem exibidos em todo território nacional e em algumas localidades fora do país. A ação é uma iniciativa do Departamento de Educação Ambiental (DEA), da Secretaria de Articulação Institucional e Cidadania Ambiental (SAIC), do Ministério do Meio Ambiente (MMA), realizada em parceria com a Secretaria do Audiovisual (SAv), do Ministério da Cultura.

[BRASIL](#)[Acesso à informação](#)[Participe](#)[Serviços](#)[Legislação](#)[Canais](#)

[Ir para o conteúdo](#) 1 [Ir para o menu](#) 2 [Ir para a busca](#) 3 [Ir para o rodapé](#) 4

[ACESSIBILIDADE](#) **ALTO** CONTRASTE [MAPA DO SITE](#)

A A  
A

[SOBRE A UNILAB](#) | [NOSSOS CAMPI](#) | [CONSELHO UNIVERSITARIO](#) | [INSTITUTOS](#) | [COOPERAÇÃO](#) | [BIBLIOTECA](#) |  
[LICITAÇÕES](#) | [COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL](#) | [CONTATO](#)

## Ação Movimenta chega a sua 5ª edição em agosto

Publicado em **29 de julho de 2015** por **Assecom**



A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) anuncia a 5ª edição da ação Movimenta intitulada “Movimenta – Arte a gosto”. As atividades acontecerão durante todo o mês de agosto e desta vez os dias serão temáticos, ancorados em uma linguagem artística como cinema, dança, poesia, teatro e música. A programação está intitulada como “Segunda do Cinema Nacional”, “Terça em Movimenta”, “Quarta Cultural”, “Quinta da Música (Djubai)” e a “Sexta do Cinema da CPLP (Comunidade dos Países da Língua Portuguesa)”. O projeto mais uma vez acontece no intuito de cumprir com os princípios de fortalecer a relação em teoria/prática e promover a troca de saberes acadêmico e popular.

Esta 5ª edição está organizada com propostas de múltiplas ações de arte e cultura que congregam os projetos do Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura – Pibeac (Quarta Cultural Maciço de Arte / Sociologia, Cinema e Política) e ações em escolas públicas.



Esta atividade da Proex/Unilab tem como princípio fomentar espaços de compartilhamento de ideias e ações em arte e cultura. Para isso, promoverá diversas ações, tendo como destaque, um dia especial de atividades com palco aberto para toda e qualquer expressão de arte. Basta chegar, se apresentar e vivenciar momentos de trocas e experiências. Uma forma de agregar os estudantes, professores, técnicos administrativos e comunidade externa.

As atividades tem a organização geral de Vanéssia Gomes, articuladora de arte e cultura, e do coordenador de Arte e Cultura, professor Sebastião André. Esta edição terá a parceria do estudante Alfa Aliu (estudante BHU-letras) que será o apresentador das ações livres às terças.

Professores e técnicos que tenham Projetos Pibeac 2015/2016 com interesse em agregar suas ações poderão divulgar a partir deste [formulário](#).

Abaixo confira a programação e os horários da primeira semana (03 a 07 de agosto de 2015).

<b>Segunda do Cinema Nacional 13h</b>	<b>Terça em Movimenta 17h</b>	<b>Quarta Cultural Maciço de Arte 10h</b>	<b>Quinta da Música 17h</b>	<b>Sexta do Cinema CPLP 14h</b>
<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>
<b>FILME</b> <b>Noel – O Poeta da Vila</b>  <b>Local:</b> <b>Auditório bloco didático</b> <b>13h às 15h</b>	<b>Estudantes e professores são convidados a mostrar suas artes em especial danças e poesias. Chegue e se apresente!</b>  <b>Local: Pátio Administrativo</b> <b>17:00h às 18:30h</b>	<b>Exibição do Filme</b> <b>A GUERRA DA ÁGUA</b> <b>Exposição</b> <b>OLHARES SENSÍVEIS</b> <b>E.E.F.M. Maria do Carmo Bezerra</b> <b>10h</b>	<b>Djumbai na Unilab</b> <b>Apresentação musical e debate logo após as apresentações sempre haverá um debate sobre os sentidos e significados das letras das músicas cantadas.</b>	<b>Projeto de Extensão Cinema, Sociologia e Política</b>  <b>Exibição de filmes</b> <b>Local:</b> <b>Auditório do bloco Administrativo</b> <b>14h</b>

[Download \(PDF, Unknown\)](#)

Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Proex](#), [Servidor](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE **ALTO** CONTRASTE MAPA DO SITE

A A  
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITARIO | INSTITUTOS | COOPERAÇÃO | BIBLIOTECA |  
LICITAÇÕES | COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

## Quarta Cultural e Ciranda da Criança Paulo Freire realizam atividades voltadas para crianças

Publicado em 6 de outubro de 2015 por [Assecom](#)



A Quarta Cultural Maciço de Arte desta semana (07/10), no contexto da Ciranda da Criança Paulo Freire, realizará diversas atividades para a criançada. Serão duas oficinas sobre higiene e alimentação (manhã) e a outra para confecção da boneca Kalunga (tarde).

A noite haverá a apresentação pública do Palhaço Rapadura no Centro de Redenção/CE, na Praça do Obelisco.



## O FANTÁSTICO SUBMARINO AMARELO

Local: UNILAB, Campus da Liberdade - Avenida da Abolição, nº 3 - Centro, Redenção-CE.



Uma história emocionante inspirada nas canções da banda britânica que marcou a história da música ocidental: The Beatles. O enredo narrado inicia-se com a história do início da banda, como os integrantes do “Fab Four” começaram suas carreiras musicais e como se encontraram. A história transforma os Beatles em verdadeiros heróis que viajam no Submarino Amarelo até um paraíso submerso. As canções ganham um formato infantil através de novos arranjos, cheios de instrumentos de brinquedo, e acompanham a trama desde o início. Canções clássicas como Hey Jude e Help embalam a aventura dos quatro Beatles. Classificação: livre. 50min

**Quarta Cultural Maciço de Artes em parceria com o Projeto Afrodita promovem a "I Ciranda da Criança Paulo Freire"**



**QUARTA CULTURAL**  
Maciço de Arte

 **Teatro**

Nesta quarta, dia 28 de outubro  
18:30h

auditório do bloco didático  
Campus da Liberdade

**Ciranda da Criança**  
Paulo Freire

**APRESENTAÇÃO TEATRAL GRUPO "CEACRI ITAPIÚNA", 28 DE OUTUBRO 2015.**

O Projeto Afrodita: a arte, o brincar, o cantar e o dançar nas educações interculturais (Afrodita: abed's nas educações interculturais) – Ano II em parceria com a Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) através da articulação de arte e cultura apresentam a I Ciranda da Criança Paulo Freire.



Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

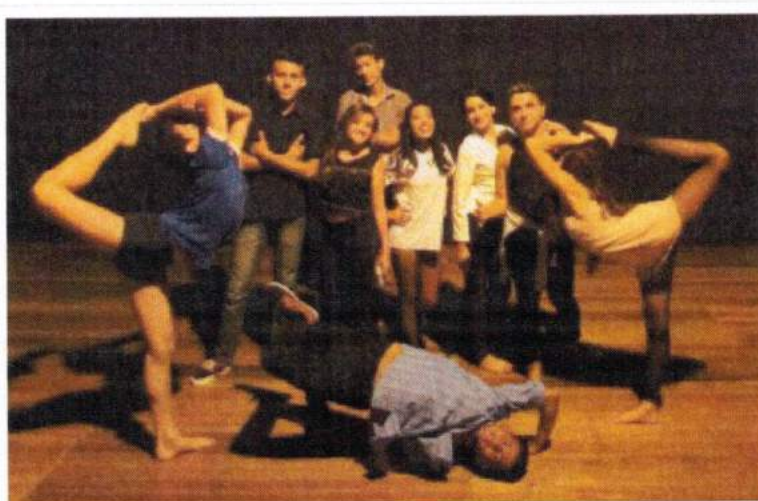
ACESSIBILIDADE **ALTO** CONTRASTE MAPA DO SITE

A A  
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITARIO | INSTITUTOS | COOPERAÇÃO | BIBLIOTECA |  
LICITAÇÕES | COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

## Unilab celebra o Dia Nacional da Cultura com apresentação de dança contemporânea

Publicado em **4 de novembro de 2015** por **Assecom**



— Integrantes do grupo Soul Of the Dance (SOD) Project.

A Unilab, através da Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), comemora, nesta quinta-feira (05), com o Projeto Quarta Cultural Maciço de Arte, o Dia Nacional da Cultura. A programação será com o grupo *Soul Of the Dance* (SOD) Project.

O SOD apresenta, a partir das 18h30, no Pátio Administrativo do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, um espetáculo cheio de movimentos compassados e atraentes numa coreografia totalmente ousada. O contemporâneo e o Pop Norte-americano estão representados por Jessie J (*Flashlitgh*) e *Black Eyed Peas* (*Shut*

Up).



### Efeméride cultural

O Dia Nacional da Cultura foi instituído por meio da Lei Federal nº 5.579, de 19 de maio de 1970 e celebra o nascimento de um dos mais importantes personagens da História do Brasil: Rui Barbosa, intelectual, jurista, político e jornalista, que nasceu em 5 de novembro de 1849



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Notícias](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).



Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE **ALTO** CONTRASTE MAPA DO SITE

A A  
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITÁRIO | INSTITUTOS | COOPERAÇÃO | BIBLIOTECA |  
LICITAÇÕES | COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

## Quarta Cultural traz espetáculo "A Casatória c'a Defunta"

Publicado em **9 de novembro de 2015** por **Assecom**



— Foto: divulgação.

O projeto de extensão Quarta Cultural Maciço de Arte, em parceria com o Festival Popular de Fortaleza, apresenta o espetáculo A Casatória c'a Defunta, da Companhia Pão Doce de Teatro, do Rio Grande do Norte. A apresentação será na cidade de Itapiúna, na praça central, nesta quinta-feira (12), às 18h30.

A "Casatória c'a Defunta" conta de modo lúdico e divertido as peripécias de quem já partiu desta vida para uma melhor e dos que ainda respiram por esses ares. Cinco atores em "pernas-de-banco" levam a magia para as ruas a partir da história do medroso Afrânio, que está prestes a se casar com a romântica Maria Flor, mas acidentalmente casa-se com a fantasmagórica Moça de Branco, que o conduz para o submundo. Chegando lá, o jovem vai fazer amigos valiosos e aprenderá uma

lição, porém, está disposto a não desistir do seu amor verdadeiro, mesmo que isto lhe custe a própria vida. O espetáculo tem direção de Marcos Leonardo de Paula e texto e música originais de Romero Oliveira.

O projeto Quarta Cultura Maciço de Arte visa possibilitar o acesso da comunidade acadêmica da Unilab e da comunidade da Região do Maciço de Baturité às mais diversas linguagens artísticas.



Publicado em [Arte e cultura](#), [Extensão e ações comunitárias](#), [Notícias](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

## Quarta Cultural exibe o filme "Rita de Redenção"

Publicado em **30 de novembro de 2015** por **Assecom**



A história de fé e devoção à Santa Rita de Cássia, copadroeira do município de Redenção, situado no Maciço de Baturité, no Ceará, é o fio condutor do enredo do longa-metragem cearense, "Rita de Redenção", do cineasta Cássio Araújo. A produção será exibida no próximo dia 2, às 18h30, no Auditório didático do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, dentro da programação da Quarta Cultural Maciço de Arte.

O filme "Rita de Redenção" foca na devoção dos fiéis e no novenário dedicado à santa, que acontece anualmente no referido município cearense no mês de setembro. Além da celebração religiosa, o roteiro inclui aspectos da vida de Santa Rita, considerada a santa das causas impossíveis. Santa Rita nasceu em Roccaporena, na Itália, a seis quilômetros da cidade de Cássia, em 1381. Nesta cidade casou e ficou viúva. Depois entrou para o convento. Dos 40 aos 76 anos, viveu reclusa. Foi humilhada no convento e obrigada a aguardar todos os dias uma



parreira morta, que depois de muitos anos voltou a florescer. A obediência é considerada sua grande virtude.



O diretor Cássio Araújo juntamente com a diretora de fotografia Jane Malaquias esteve nas cidades de Roccaponera e em Cássia, onde filmaram em locais nos quais a santa viveu. Além de cenas e depoimentos fortes e emocionantes, o documentário é marcado pela emoção, principalmente pela trilha sonora composta pelo músico cearense João Mamulengo e as interpretações da música-tema por Fagner e Amelinha.

"Essa história real é mostrada através da grande religiosidade de todo o povo, intensificada por todos esses anos de devoção", declara Cássio Araújo. O filme mescla depoimentos de pessoas que alcançaram graças por conta da devoção à Santa Rita.

Há também uma personagem ficcional chamada Rita, vivida pela atriz cearense Leuda Bandeira, que com uma história um tanto sofrida como a da Santa, mostra o dia-a-dia de uma devota da cidade durante o período das festas. Além de atrizes que interpretam depoimentos de devotas que se recusaram a aparecerem para não causarem constrangimentos aos seus familiares. O elenco também contou com a atriz Antonieta Noronha, sendo este seu último trabalho.



### Sobre Cássio Araújo

Cineasta e ator. Graduado em Audiovisual e Novas Mídias pela Universidade de Fortaleza – UNIFOR. Participou do Grupo Balaio sob a direção de Marcelo Costa e



em outros espetáculos com direção de João Falcão, Carri Costa, entre outros. Dirigiu e roteirizou o curta-metragem "Doce Amargo Infinito" (2006) exibido em 15 festivais de cinema brasileiros, ganhando 9 prêmios. Diretor de Cultura no município de Redenção/CE, de 2005 a 2012. Roteirizou, produziu e dirigiu o longa-metragem "Rita de Redenção" (2015).

Publicado em [Manchete](#), [Notícias](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).