

I MOSTRA ESTÁGIO SUPERVISIONADO

FORMAÇÃO DE PROFESSORES (AS): ENSINO, PRÁTICAS
PEDAGÓGICAS, GESTÃO E COTIDIANO ESCOLAR



UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA – ICEN

I MOSTRA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

**FORMAÇÃO DE PROFESSORES(as):
Ensino, Práticas Pedagógicas, Gestão e Cotidiano Escolar**

17 e 18 de dezembro de 2015

Campus da Liberdade – Unilab

**Redenção, Ceará
2015**

1 APRESENTAÇÃO

A I Mostra de Estágio Supervisionado – I MESU – é uma iniciativa do coletivo docente de Estágio da licenciatura em Ciências da Natureza e Matemática (CNeM) do Instituto de Ciências Exatas e da Natureza (ICEN), da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab) que vem ao encontro de decisão institucional coletiva de ressignificar o Estágio Supervisionado no bojo do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e práticas educativas. Tal iniciativa foi fortalecida institucionalmente ao articular a iniciativa da I Mostra de Estágio Supervisionado com os trabalhos da Comissão constituída para repensar o Estágio Supervisionado como componente curricular. Assim, a Comissão Organizadora da I Mostra agrupa docentes técnicos e representação estudantil com foco num objetivo comum: contribuir para a melhoria do Estágio Supervisionado no ICEN.

A realização da I MESU inaugura uma importante e necessária demanda pertinente a uma etapa indispensável à formação e qualificação dos futuros docentes que darão prosseguimento ao um mundo de esperanças visando uma sociedade mais feliz e mais equitativa através do ensino-aprendizagem das diversas searas do conhecimento científico. O Estágio Supervisionado, além de ser uma parte integrante e indispensável do currículo das licenciaturas, é regido por leis vigentes no Brasil e ocorre sob a coordenação de um docente da Instituição de Ensino Superior (IES) onde o estagiário é vinculado. O Estágio Supervisionado é fundamental para o futuro licenciado aprender a desenvolver sua docência.

A temática central da I MESU intitulada **FORMAÇÃO DE PROFESSORES(as): Ensino, Práticas Pedagógicas, Gestão e Cotidiano Escolar**, vem ao encontro de relevantes debates na atualidade sobre a questão do estágio supervisionado no contexto das licenciaturas, assim como de questões centrais contempladas nas Ementas dos componentes curriculares da CNeM.

Alinhada com a temática central elegeu-se dois **Eixos Temáticos** como articuladores para a submissão de trabalhos – Ensino **de Ciências da Natureza e Matemática na Educação Básica no cotidiano escolar; Gestão, participação e autonomia educacional no Maciço do Baturité** – assim como a constituição de dois **Grupos de Trabalho** por níveis de ensino sendo um **GT de Ensino Fundamental e GT de Ensino Médio**.

Destaca-se que a I MESU tem como finalidade precípua expor crítico-reflexivamente a experiência e produção discente e docente que vem sendo desenvolvidas na licenciatura em CNeM do ICEN/Unilab em parceria com escolas municipais e estaduais dos municípios de Redenção e Acarape. O evento vem proporcionar interação e integração através de troca de experiências nas diversas searas do conhecimento no campo das Ciências da Natureza e Matemática, sob múltiplas perspectivas e demandas, que estejam coerentes com a temática geral proposta no evento, estimulando o fortalecimento, o desenvolvimento e a formação de redes de conhecimento educacional de cunho local, regional, nacional e internacionalmente com a participação oportuna e efetiva de discentes oriundos e países da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) – Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor Leste.

Na perspectiva de identificar e incentivar a utilização de concepções, conteúdos, estratégias didáticas e metodológicas visando o desenvolvimento da pesquisa do ensino-aprendizagem e de práticas educativas pretende-se que a I MESU contribua para a produção acadêmica no campo da formação de educadores contribuindo assim com a ampliação de horizontes em face das novas exigências de ordem científica, profissional, sociocultural, política e econômica considerando inclusive, as novas e aperfeiçoadas linguagens tecnológicas que *mutatis mutandis* se apresentam a cada dia. Assim, a **I MESU** fomenta a busca do conhecimento de forma integrada, interculturalizada e interdisciplinarizada, através de ações transversais agregando, ensinando e aprendendo a partir das diferenças e diversidades etno-culturais.

2 OBJETIVOS

- Socializar experiências vivenciadas nos componentes curriculares de Estágio Supervisionado na Licenciatura em CNeM;
- Promover debates sobre temáticas educacionais e de formação de professores relevantes no contexto atual;
- Refletir sobre o Estágio Supervisionado proposto e o Estágio Supervisionado vivido;
- Estimular a produção acadêmica de estudantes de licenciatura;
- Fomentar o diálogo universidade e educação básica;
- Contribuir para a melhoria do Estágio Supervisionado e aprimoramento do PPC.

3 PÚBLICO PREFERENCIAL

- Comunidade Universitária do ICEN
- Escolas públicas de Educação Básica do Maciço de Baturité parceiras do Estágio Supervisionado da Unilab
- Órgãos educacionais do Maciço de Baturité (SME e Crede-08)
- **Convidados(as)**
- Comunidade Universitária das Licenciaturas do IHL
- Reitoria da Unilab
- Grupo de Pesquisa da UECE

4 METODOLOGIA

Metodologicamente a I MESU está estruturada a partir de uma temática central, eixos temáticos e GT's, conforme abordado a seguir. A submissão de trabalhos está vinculada a estrutura ora referida.

4.1 Eixos Temáticos

- Ensino de Ciências da Natureza e Matemática na Educação Básica no cotidiano escolar
- Gestão, participação e autonomia educacional no Maciço do Baturité

4.2 Grupos de Trabalho:

- Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental
- Estágio Supervisionado no Ensino Médio

4.3 Normas Gerais para elaboração e submissão de trabalhos

4.3.1 Poderão submeter trabalhos os(as) estudantes regularmente matriculados no Estágio Supervisionado no trimestre letivo 2015.1, podendo haver inscrição de trabalho referente à experiência de Estágio Supervisionado vivenciada em trimestres anteriores

4.3.2 Os Resumos Expandidos obrigatoriamente devem estar alinhados com um dos dois Eixos Temáticos da I MESU, cuja indicação será feita no ato de inscrição

4.3.3 Cada autor(a) poderá inscrever somente 1 (um) trabalho como autor principal (Resumo Expandido) e cada trabalho poderá conter no máximo 7 (sete) coautores(as). Entre autoria e coautoria cada inscrito só poderá participar de no máximo três trabalhos.

4.3.4 Todos os trabalhos, resumo expandido, serão apresentados na modalidade de comunicação oral;

4.3.5 Os trabalhos que não atenderem às normas de formatação e da ABNT serão automaticamente eliminados;

4.3.6 O material aceito para apresentação e/ou publicação será utilizado em sua versão original, ou seja, os arquivos enviados não são passíveis de substituição e/ou modificações posteriores. A revisão do(s) trabalho(s) é de responsabilidade do(s) autor(es)

4.2 Modalidades de trabalhos:

4.2.1 A modalidade de trabalho para submissão contempla exclusivamente Resumos Expandidos que sintetizem resultados da produção acadêmica nos Estágios Supervisionados I, II, III, IV, V e VI; podendo contemplar **Relato de Experiência** ou **Sistematização de Atividades Didático-Pedagógicas e/ou de Gestão no cotidiano escolar**

4.2.2 Relato de Experiência: consiste em registro de depoimentos organizados a partir de vivências no Estágio Supervisionado, enfocando acontecimentos

significativos, suas repercussões e os aprendizados desenvolvidos a partir de então. A estrutura do relato deve contemplar: título; introdução, desenvolvimento; considerações finais e referências.

4.2.3 Sistematização de Atividades Didático-Pedagógicas e/ou de Gestão no cotidiano escolar: contempla a sistematização de atividades de observação, regência, participação em reuniões pedagógicas (conselho de classe conselho escolar planejamento), participação em eventos; etc. A estrutura da sistematização deve contemplar: A estrutura do relato deve contemplar: título; introdução, desenvolvimento; considerações finais e referências.

4.3 Normatização dos Trabalhos

4.3.1 Normas para inscrição de Resumo Expandido

- a) O título do trabalho deve ter um máximo de 10 palavras, em caixa alta, centralizado e em negrito;
- b) O nome do(a) autor(a) e coautor (es/as) devem vir abaixo do título alinhado a direita, com referência a Instituição a qual está vinculado e e-mail;
- c) Possuir no seu início um resumo simples de no máximo 300 palavras;
- d) Conter o mínimo de 03 e máximo de 05 laudas, com resumo e referências (bibliográficas);
- e) As notas devem vir em rodapé;
- f) Citações e referências bibliográficas de acordo com as normas da ABNT;

4.3.2 Fonte e Margens

- **Fonte:** Times New Roman
- **Tamanho:** 12 (texto normal); Citações diretas 11; Notas de rodapé 10.
- **Espaçamento entre linhas:** 1,5 e entre Parágrafos: 1,25
- **Margens:** Superior: 3,0; Esquerda: 3,0; Inferior: 2,0 e Direita: 2,0
- **Alinhamento:** Justificado

4.3.3 Normas para envio dos trabalhos

- a) Os trabalhos devem ser salvos em Word e enviados em anexo para o e-mail da Comissão Organizadora especificando no assunto do email o que segue: Resumo Expandido_Eixo 1 ou 2_Autor(a).

4.3.4 Prazos

- a) **Submissão de Trabalhos: até 06 de dezembro**
- b) **Publicação da relação de trabalhos aprovados: até 08 de dezembro**

c) Publicação da alocação de trabalhos para apresentação: até 15 de dezembro

5 PROGRAMAÇÃO

1º dia	2º dia
<p>Manhã</p> <p>✓ Abertura</p> <p>✓ Conferência (convidado: Profa. Dra. Maria Socorro Lucena Lima - Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Formação de Educadores - GEPEFE / UECE)</p> <p>✓ Apresentação de trabalhos</p> <p>Tarde</p> <p>✓ GT: Ensino Fundamental</p> <p>✓ GT: Ensino Médio (com discentes e docentes do ICEN, Professores/as, Coordenadores/as e Gestores/as das escolas parceiras do Estágio Supervisionado)</p> <p>✓ Plenária</p>	<p>Manhã</p> <p>✓ Apresentação de trabalhos</p> <p>Tarde</p> <p>✓ Mesa Temática: Base Nacional Comum Curricular (BNCC)</p> <p>✓ Atividade cultural e encerramento do evento</p>

6 COMISSÃO ORGANIZADORA

6.2 Comissão Organizadora Geral

Profa. Dra. Ana Paula Sthel Caiado
 Prof. Dr. Antônio Roberto Xavier
 Profa. Dra. Elisangela André da Silva Costa
 Profa. Dra. Jacqueline Cunha Serra Freire
 Profa. Dra. Sinara Mota Neves de Almeida

6.3 Comissão Científica

Profa. Dra. Ana Paula Sthel Caiado
 Prof. Dr. Antônio Roberto Xavier
 Profa. Dra. Elisangela André da Silva Costa
 Profa. Dra. Eveline de Abreu Menezes
 Profa. Dra. Jacqueline Cunha Serra Freire
 Prof. Dr. Rafael Jorge Pontes Diógenes

Profa. Dra. Sílvia Helena Roberto Sena
Profa. Dra. Sinara Mota Neves de Almeida
Profa. Dra. Viviane Pinho de Oliveira

6.4 Comissões de Certificação Mobilização e Apoio

Profa. Dra. Ana Paula Sthel Caiado
Prof. Dr. Antônio Roberto Xavier
Profa. Dra. Elisangela André da Silva Costa
Profa. Dra. Eveline de Abreu Menezes
Profa. Dra. Jacqueline Cunha Serra Freire
Prof. Dr. Rafael Jorge Pontes Diógenes
Profa. Dra. Sílvia Helena Roberto Sena
Profa. Dra. Sinara Mota Neves de Almeida
Profa. Dra. Viviane Pinho de Oliveira
Técnica Administrativa e Educação Sara Suhett Camelo
Discente Glauciara da Silva Lima