

I Curso de Difusão Cultural Unilab: "Introdução aos Estudos de Cultura e História Africana"

Introdução/Apresentação:

A oferta do curso "Introdução aos Estudos de Cultura e História Africana" almeja construir junto dos interessados ações de formação inicial que permitam reconhecer a diversidade e a complexidade das sociedades africanas e desmistificar de vez o olhar negativo sobre a África e os africanos.

O nosso esforço será apresentar uma visão ampla sobre a África, abordando diversos aspectos do continente, como a cultura, a política, a economia, a geografia, desde o período pré-colonial até a atualidade. A principal característica do curso será a proposta de se estudar a África a partir de uma abordagem não europocêntrica, uma vez que grande parte da bibliografia disponível sobre o continente perpassa pela visão europocêntrica que, de acordo com José Maria Pereira (1978), deriva do "colonialismo cultural". Nessa visão europocêntrica da História, ainda de acordo com o autor citado, impera uma concepção dualista falsa, maniqueísta. Segundo esta, o centro do sistema, isto é, as metrópoles, seriam as únicas parteiras e portadoras da civilização. A África só teria entrado na História através da ação colonizadora da Europa. Daí advém o que Chimamanda Adichie chama de "o perigo da história única". De acordo com esta escritora nigeriana, a história única cria estereótipos. "E o problema com os estereótipos não é eles serem mentira, mas eles serem incompletos. Eles fazem uma história tornar-se a única história".

Justificativa:

O curso "Introdução aos Estudos de Cultura e História Africana" por nós proposto tem como finalidade suprir uma demanda surgida pela Lei nº 10.639/03, hoje alterada pela Lei nº 11.645/08 as quais estabelecem as diretrizes e bases da educação nacional, incluindo, no currículo oficial da rede de ensino, a obrigatoriedade dos estudos sobre a temática da "História e Culturas Afro-Brasileira, Africana e Indígena".

Sendo a UNILAB uma instituição de ensino e pesquisa, que reúne docentes, discentes e técnicos administrativos de várias origens socioculturais e históricas - África, Ásia e Brasil, fica justificada e legitimada sua liderança nesse processo de difusão do conhecimento sobre aspectos da cultura e história africana na macrorregião do Maciço de Baturité/Ceará e em São Francisco do Conde/Bahia.

Objetivos:

Introduzir os interessados no aprendizado dos aspectos da cultura e da história da África;

- Desenvolver ações de formação inicial que permitam, primeiramente, reconhecer a diversidade e a complexidade das sociedades africanas.

Metodologia:

A exposição do conteúdo ocorrerá por meio de atividades que facilitem e estimulem a aprendizagem.

Atividades propostas:

- análise e interpretação de textos, artigos e vídeos;*
- aulas expositivas dialogadas; dinâmicas de grupo; seminários;*
- atividades à distância;*
- projeções de filmes / imagens;*

Serão utilizados prioritariamente artigos em português e espanhol publicados em livros e revistas especializadas.

Público Alvo:

Servidores da UNILAB (Docentes e Técnicos Administrativos).

Carga horária: 40h horas (2h x 13 encontros presenciais + 13h horas para atividades à distância + 1h de aula inaugural- Palestra).

Vagas: 60 alunos.

Certificado/Critério de Aprovação: A avaliação consiste na entrega de uma resenha sobre um dos temas abordados em sala. Para fazer jus ao certificado o aluno deverá cumprir o mínimo de 75% de frequência e obter nota mínima 5,0.

Coordenação:

Prof. Dr. Carlos Subuhana (UNILAB/Ceará - Coordenador).

Prof. Dra. Fábia Barbosa Ribeiro (UNILAB/Bahia).

Prof. Dr. Luís Tomás Domingos (UNILAB/Ceará).

MINISTRANTES: Docentes da Unilab

PROMOÇÃO: Reitoria, Vice-Reitoria e COPAF/PROPAE

APOIO: PROAD; COGEP

Conteúdo Programático

Módulo I: Aspectos da Geografia / Instituições Políticas Africanas (Estados, Reinos e Impérios) / Diversidade e Unidade Cultural Africana

Módulo II: Cosmovisão do Mundo Africano

Módulo III: Escravidão e Resistência

Módulo IV: Ocupação e Situação Colonial / Lutas de Libertação / Intelectuais e Movimentos Culturais

Módulo V: Independência e Construção da Nação

Módulo VI: Conflito e transformação social na África contemporânea

Módulo VII: Línguas Africanas / Características gerais / Diversidade e Famílias Linguísticas

Módulo VIII: Artes e Sociedades Africanas

Módulo IX: Literatura e Sociedades Africanas

Módulo X: Religiões na África

Módulo XI: História das Relações Brasil / África

Módulo XII: Desenvolvimento e Renascimento Africano

Módulo XIII: Geopolítica Africana