



MOVIMENTA COM O CORPO

PROGRAMAÇÃO

ARTÍSTICA

The background of the poster features silhouettes of three people in various dynamic poses, such as dancing or performing acrobatics, set against a vibrant, geometric background with overlapping triangles in shades of teal, orange, yellow, purple, and red. The text 'MOVIMENTA COM O CORPO' is positioned above the main title, 'PROGRAMAÇÃO', and 'ARTÍSTICA', which are centered and separated by horizontal lines.



PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

Abertura com a Diretora do Campus dos Malês Profa. Matilde Ribeiro e Leonel

Dia: 20.01.2016 - quarta-feira | Horário: 16h | Local: Unilab

Abertura da Exposição do artista plástico Marcio Salustiano

Dia: 20.01.2016 - quarta-feira | Horário: 16h | Local: Unilab

SARAU ARTÍSTICO

Dia: 27.01.2016 - quarta-feira | Horário 17h às 20h | Local: CEJAL

ENCERRAMENTO

Apresentação do resultado das oficinas

Dia 29.01.2016 - sexta-feira | Horário: 17h às 21h | Local: Mercado Cultural



PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

OFICINAS

Oficina de Funaná

Facilitadores: Danilson e Lenira | Dias: 21.01 à 28.01 | Horário 14h às 15h | Local: CEJAL

Oficina de Kizomba

Facilitador: João Dito | Dias: 21.01 à 28.01 | Horário: 16h às 17h | Local: CEJAL

Oficina de Ritmos Angolanos

Facilitador: Robert Foxx Dias: 21.01 à 28.01 Horário: 15h às 16h Local: CEJAL

Oficina de Fotografia

Facilitadora: Fernanda de Sousa Santos | Dias: 25.01 e 26.01| Horário: 15h às 17h | Local: Unilab

Oficina de Encenação Poética

Facilitador: Noé Vitorino Dia: 27.01. Horário: 08h às 12h Local: UNILAB, Campus dos Malês

Oficina de Artesanato

Facilitador: Márcio Salustiano | Dias: 26.01 e 28.01 | Horário: 17h às 19h | Local: Unilab

Oficina de Circo

Facilitador: Zaife | Dias: 28.01 e 29.01 | Horário: 09h às 11h | Local: CEJAL

Oficina de Xadrez

Facilitador: Edmilson | Dia: 28.01 | Horário: 8h às 12h | Local: Campus dos Malês



PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

Mini-curso: Rock Nacional, MPB e Utopia Lírica

Ministrante: Marcos Lopes | Dia: 25.01 | Horário: 08h às 12h | Local: CEJAL

Roda de Conversa e mini-oficina de Samba de Roda

Facilitadora: Berê | Dia: 25.01 | Horário: 17h às 20h | Local: Unilab - Campus dos Malês

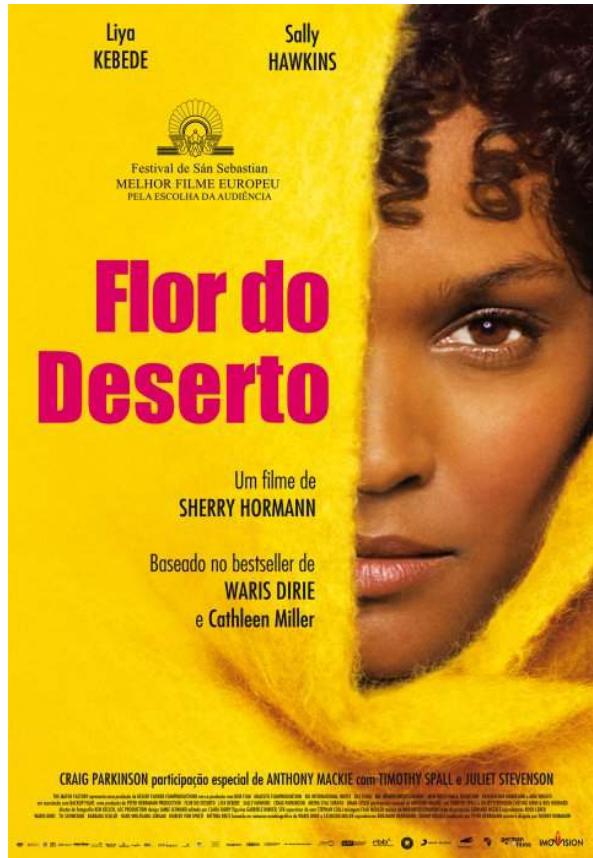
Roda de Conversa: Processo de Escravização para as Américas a partir da Jornada de Mahommah Gardo Baquaqua (Ex-escravo)

Ministrante: Beto Infante | Dia: 28.01 | Horário: 14h às 16h | Local: Unilab - Campus dos Malês

Exibição de curtas metragens de cunho sociopolítico

Mediadores: Gliuson de Jesus, Fabrício de Sena e Chitungane Sebastião | Dia: 26.01 | Horário: 17h às 20h. Local | CEJAL

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA



Exibição do Filme Flor do Deserto e diálogos sobre experiências e visões de mulheres africanas

Mediadoras: Mulheres Africanas e Afro-brasileiras em Contemporaneidade (MAABE) | Dia: 29.01 | Horário: 14h às 17h | Local: CEJAL

Waris Dirie (Soraya Omar-Scego / Liya Kebede) nasceu em uma família de criadores de gado nômades, na Somália. Aos 13 anos, para fugir de um casamento arranjado, ela atravessou o deserto por dias até chegar em Mogadishu, capital do país. Seus parentes a enviaram para Londres, onde trabalhou como empregada na embaixada da Somália. Ela passa toda a adolescência sem ser alfabetizada. Quando vê a chance de retornar ao país, ela descobre que é ilegal da Somália e não tem mais para onde ir. Com a ajuda de Marylin (Sally Hawkins), uma descontraída vendedora, Waris consegue um abrigo. Ela passa a trabalhar em um restaurante fast food, onde é descoberta pelo famoso fotógrafo Terry Donaldson (Timothy Spall). Através da ambiciosa Lucinda (Juliet Stevenson), sua agente, Waris torna-se modelo. Só que, apesar da vida de sucesso, ela ainda sofre com as lembranças de um segredo de infância.