



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA (PROEX/UNILAB)

PROJETO DE EXTENSÃO “CONTRACENA: PRAÇA DE TEATRO E LEITURAS DRAMÁTICAS”

EDITAL DE SELEÇÃO CONTRACENA 01/2016

Encontram-se abertas as inscrições para seleção de aluno/as dos cursos da Unilab que desejem participar do Projeto de extensão “Contracena: Praça de teatro e Leituras dramáticas” (Proex/PIBEAC 2016/2017), coordenado pelas professoras Dra. Sueli Saraiva (coordenadora) e Dra. Andrea Cristina Muraro (vice-coordenadora).

A seleção destina-se à formação do quadro permanente do grupo de atuação no Projeto.

1. DO PROJETO CONTRACENA:

O projeto “Contracena: Praça de teatro e Leituras dramáticas” é uma atividade interdisciplinar abarcando os campos da literatura e teatro, cujo principal objetivo é a formação de público de leitura literária e de teatro. Coordenado a partir do curso de Letras (IHL/Unilab) e tendo por base textos teatrais como gênero literário, as ações do projeto destinam-se a divulgação cultural com oficinas de leitura dramática e exercícios de performances teatrais não profissionais em espaços coletivos (praças públicas) dos municípios de Redenção e Acaraí (CE), além de escolas públicas da mesma região.

2. DAS INSCRIÇÕES:

As inscrições serão realizadas exclusivamente, pelo e-mail: **contracena.unilab@gmail.com**, a partir das 00h00min do dia 15/09/2016 à 24h00min do dia 22 de setembro de 2016.

Os documentos de inscrição (Item 4 do presente edital) devem ser enviados digitalizados, inclusive a ficha de inscrição (ANEXO 1), que deve ser preenchida e assinada. A mensagem deve ser enviada com o seguinte assunto: “EDITAL CONTRACENA 1 – 2016 – COLABORADORE/AS”.

3. DAS CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

3.1. Podem se inscrever alunos de quaisquer cursos da Unilab, que atendam aos seguintes requisitos:

- a) Estar regularmente matriculado no semestre 2016.1 e não ter reprovações no trimestre anterior;
- b) Ter cursado, no mínimo, 20% dos créditos obrigatórios da grade curricular do referido curso;
- c) Não ter mais de uma reprovação em uma mesma disciplina.

4. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS À INSCRIÇÃO

4.1. São documentos necessários à inscrição:

- a) ficha de inscrição completamente preenchida e assinada;
- b) declaração de matrícula;
- c) histórico escolar

5. DO DEFERIMENTO/INDEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES

O deferimento e indeferimento das inscrições serão divulgados no dia 23 de setembro de 2016 na Secretaria do Curso de Letras e tomará como base os itens 3 e 4 do presente edital.

6. DAS VAGAS

- a) Serão ofertadas 10 vagas para estudantes colaboradore/as para participação nas oficinas de leitura e performances teatrais (não profissionais), respeitando-se os critérios de gênero (50% feminino; 50% masculino).
- b) Após o deferimento da inscrição, com base no item 5 do presente edital, e selecionado/as o/as os 10 (dez) primeiros colocado/as, serão ofertadas mais 10 (dez) vagas que comporão um cadastro de reserva.

7. DO PROCESSO SELETIVO

- a) Entrevista: o/as candidato/as serão submetidos a uma entrevista, mediada pela coordenadora, pela vice-coordenadora e pelo bolsista do projeto, na qual serão avaliado/as a respeito dos seguintes itens: disponibilidade de tempo para a participação no grupo de estudo; nas oficinas de formação (interna na Unilab); para ministrar as oficinas (externo à Unilab); interesse em estudar a linguagem teatral através do texto escrito; interesse e capacidade de participar das apresentações externas (espaços públicos) para divulgação de textos teatrais em interface com a literatura, com possibilidade de atuar em performances (não profissionais) em espaços abertos e escolas públicas; potencial para atuar criticamente no ensino-aprendizagem da leitura literária; interesse e capacidade de interação com o público-alvo do projeto: as comunidades circunvizinhas à Unilab.
- b) Análise do histórico da graduação: será avaliado o histórico da graduação de cada candidato/a, considerando, para efeito classificatório, o índice de rendimento acadêmico.

8. DA CLASSIFICAÇÃO

O/as candidato/as serão classificado/as, em ordem decrescente, a partir da média aritmética obtida nas duas etapas previstas. Serão considerados como critérios de desempate:

- a) Maior nota na entrevista;
- b) Maior nota no histórico;
- c) Maior tempo de ingresso na Unilab.

9. DAS ATRIBUIÇÕES DO/AS CLASSIFICADO/AS

- 9.1 Participar dos encontros e reuniões com a coordenação e/ou bolsista e voluntário/as sempre que solicitado;
- 9.2 Participar de grupo de estudo e das oficinas de leitura e escrita adaptada de textos teatrais;
- 9.3 Participar das apresentações externas em espaços públicos (praças em Redenção e Acarape);
- 9.4 Participar das oficinas e apresentações nas escolas públicas no entorno da Unilab;
- 9.5 Ser capaz de atuar como agente divulgador dos objetivos e ações do projeto na sua comunidade, com vista à formação de público de leitura literária e de teatro;
- 9.6 Ter disponibilidade de 2 (duas) horas semanais para participar das ações do projeto.

10. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 10.1 O projeto CONTRACENA não prevê nenhum auxílio pecuniário aos alunos participantes, exceto ao bolsista PIBEAC;
- 10.2 Poderão participar da seleção todo/as o/as discentes de graduação da UNILAB, consideradas as restrições do item 3, mesmo que o/a discente seja bolsista em outro projeto, desde que tenha disponibilidade;
- 10.3 As atividades externas ocorrerão sem prejuízo das atividades discentes regulares em cada trimestre ou semestre, e será restrito a, no máximo, 02 horas-aula por semana.

11. Cronograma da seleção

ATIVIDADE	DATA
Inscrições	De 15 a 22 setembro de 2016
Deferimento/indeferimento	23 de setembro de 2016
Entrevista	26 e 27 de setembro de 2016
Resultado da entrevista	28 de setembro de 2016
Análise do Histórico	29 de setembro de 2016
Resultado Final	30 de setembro de 2016
Início das atividades	03 de outubro de 2016

Redenção, 14 de setembro de 2016.

Profa. Dra. Sueli da Silva Saraiva
Coordenadora

Profa. Dra. Andrea Cristina Muraro
Vice-coordenadora

ANEXO 1

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE ALUNO/AS COLABORADORES – PROJETO DE EXTENSÃO “CONTRACENA: PRAÇA DE TEATRO E LEITURAS DRAMÁTICAS” (PROEX/PIBEAC 2016/2017)

NOME COMPLETO SEM ABREVIATURA:		
NACIONALIDADE:		
DATA DE NASCIMENTO:		
ENDEREÇO:		
BAIRRO:	CIDADE:	UF:
TELEFONE(S):		EMAIL:
INSTITUTO:		
CURSO:		
MATRÍCULA:		
DATA DA INSCRIÇÃO:		
ASSINATURA DO/A CANDIDATO/A:		