



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-
BRASILEIRA- UNILAB

1º Termo aditivo ao Edital PROEX 03/2017 - Programa de Bolsas de apoio a Grupos Artísticos (PB-ART).

A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura – PROEX da UNILAB torna público o aditamento ao Edital PROEX 03/2017, que dispõe sobre os objetivos (item 1.1).

Onde se lê:

1. DOS OBJETIVOS E DAS VAGAS

1.1 O Programa de Bolsas de apoio a Grupos Artísticos (PB-ART), tem como objetivo amparar projetos de extensão que atuem nas seguintes linguagens culturais:

- I. Dança - atividades de dança em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Balé, Sapateado, Samba, Tango, Salsa, Kizomba, Valsa, Forró, Dança Do Ventre, Dança Contemporânea.
- II. Canto – atividades de canto em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Bel Canto — tradição vocal, técnica e interpretativa da Ópera italiana; Canto gregoriano — gênero de música vocal monofônica, monódica (apenas a melodia), não acompanhada, ou acompanhada apenas pela repetição da voz principal e Canto coral — conjunto de atividades ligadas a um coro ou a uma capela.
- III. Música – atividades musicais em grupo, que envolvam um ou mais gêneros, contemplando áreas de música erudita ou popular, no formato de bandas, orquestras e suas variações.
- IV. Teatro e Circo – atividades teatrais e circenses em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Auto, Comédia, Drama, Farsa, Teatro de rua, Teatro de fantoches, Teatro de sombras e Teatro lambe-lambe
- V. Tradição – atividades de cultura tradicional popular em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Afoxé, Maracatu, Coco, Repente, Bumba-Meu-Boi, Caboclinhos, Reisado, Caretas, Quadrilha Junina, Dança De São Gonçalo, Pastoril, Samba De Roda, Tambor De Crioula, Banda De Pífanos, Banda Cabaçal, Chorinho.

Leia-se:

1. DOS OBJETIVOS E DAS VAGAS

1.1 O Programa de Bolsas de apoio a Grupos Artísticos (PB-ART), tem como objetivo

amparar projetos de extensão que atuem nas seguintes linguagens culturais:

- I. Dança - atividades de dança em grupo que envolvam um ou mais gêneros como: Balé, Sapateado, Samba, Tango, Salsa, Kizomba, Valsa, Forró, Dança Do Ventre, Dança Contemporânea, dentre outros;
- II. Canto – atividades de canto em grupo que envolvam um ou mais gêneros a saber: Bel Canto — tradição vocal, técnica e interpretativa da Ópera italiana; Canto gregoriano — gênero de música vocal monofônica, monódica (apenas a melodia), não acompanhada, ou acompanhada apenas pela repetição da voz principal e Canto coral — conjunto de atividades ligadas a um coro ou a uma capela, dentre outros;
- III. Música – atividades musicais em grupo, que envolvam um ou mais gêneros, contemplando áreas de música erudita ou popular, no formato de bandas, orquestras e suas variações.
- IV. Teatro e Circo – atividades teatrais e circenses em grupo que envolvam um ou mais gêneros como: Auto, Comédia, Drama, Farsa, Teatro de rua, Teatro de fantoches, Teatro de sombras e Teatro lambe-lambe, dentre outros;
- V. Tradição – atividades de cultura tradicional popular em grupo que envolvam um ou mais gêneros como: Afoxé, Maracatu, Coco, Repente, Bumba-Meu-Boi, Caboclinhos, Reisado, Caretas, Quadrilha Junina, Dança De São Gonçalo, Pastoril, Samba De Roda, Tambor De Crioula, Banda De Pífanos, Banda Cabaçal, Chorinho, dentre outros.

Redenção/CE, 14 de março de 2017

Profª Drª Rafaella Pessoa Moreira
Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura – PROEX/UNILAB