

# ENCONTRO ORALIDADES & ESCRITAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

## Bienal fora da Bienal – Unilab – Redenção

19 e 20 de abril de 2017 - Bienal Fora da Bienal (Campus das Auroras) - Redenção

20 e 21 de abril de 2017 - Centro de Eventos do Ceará – Fortaleza

### PROGRAMAÇÃO

#### *19 de abril*

**9h30min** - Lançamento do Festival das Culturas da Unilab

Apresentação do Projeto de Extensão “Ecos da África no Ceará: Capoeira na comunidade”

**10h** - Relatos Bibliotecas Vivas em Língua Portuguesa:

Rosalina Tavares (Cabo Verde), Geraldo Amâncio (Brasil), Tony Tcheka (Guiné Bissau), Carlos Subuhana (Moçambique) e Brígida da Silva (Timor Leste)

Mediação: Manoel Casqueiro (Guiné Bissau)

**14h:** A resistência da palavra nas literaturas africanas de língua portuguesa

Rita Chaves (Brasil), Ondjaki (Angola)

Mediação: Sueli Saraiva (Brasil)

**15h:** Encontro com Tony Tcheka com os estudantes guineenses (Estação de Acarape)

Mediação: Gepac

**16h:** Mulheres, Literatura e Resistência - Paulina Chiziane (Moçambique) Mediação: Luana Antunes (Brasil)



# ENCONTRO ORALIDADES & ESCRITAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

**20 de abril**

**10h**

Oficina Corporeidade Poética: Transcendendo o Corpo partindo da Ancestralidade Africana, com Kiusam de Oliveira (Brasil) – Local: Pátio Campus de Palmares

**10h**

Mesa Escritores Fundação Palmares - Editora Nandyala (Redenção)

- "Água de Barrela", de Eliane Alves dos Santos Cruz (Brasil)
- "Haussá 1815", de Júlio César Farias de Andrade (Brasil)
- "Sobre as vitórias que a história não conta", de André Luís Soares (Brasil)
- "Sina Traçada", de Maria Custódia Wolney de Oliveira (Brasil)
- "Sessenta e seis elos", de Luiz Eduardo de Carvalho (Brasil)
- "Adjoké, e as palavras que atravessaram o mar", de Patrícia Matos (Brasil)

**19h30min** – Conferência - Moema Augel (Brasil)

Encontro Oralidades & Escritas em Língua Portuguesa - Centro de Eventos do Ceará – Fortaleza

**20 de abril**

**14h** - Apresentação Musical (Cabo-verde e Guiné-Bissau)

**14h30min** - Mesa Institucional com a presença do Reitor da Unilab e representação dos países de língua portuguesa

**15h** - Relatos Bibliotecas Vivas em Língua Portuguesa:

Rosalina Tavares (Cabo Verde), Geraldo Amâncio (Brasil), Tony Tcheka (Guiné Bissau), Carlos Subuhana (Moçambique) e Brígida da Silva (Timor Leste)

Mediação: Manoel Casqueiro (Guiné Bissau)

**17h** - Apresentação teatral (Guiné-Bissau)



BIENAL INTERNACIONAL  
DO LIVRO DO CEARÁ



INSTITUTO  
**DRAGÃO  
DOMAR**



secult-ce  
**50**  
1966-2016



GOVERNO  
DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



**UNILAB**  
Universidade de Integração Internacional  
da Lusofonia Afro-Brasileira

# ENCONTRO ORALIDADES & ESCRITAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

**18h - As Bibliotecas vivas na literatura angolana - Ondjaki (Angola)**

Mediação: Andrea Muraro (Brasil)

**20h - Exibição do Documentário “Do Outro Lado do Atlântico”**

**21 de abril**

**14h - Apresentação do Projeto de Extensão “Ecos da África no Ceará: Capoeira na comunidade”**

**15h – AFROCONTAÇÃO - Kiusam de Oliveira (Brasil)**

**16h Sarau Poético Português - Crioulo - Tetum**

Mesa: Escritores Fundação Palmares - Editora Nandyala

- "Água de Barrela", de Eliane Alves dos Santos Cruz (Brasil)
- "Haussá 1815", de Júlio César Farias de Andrade (Brasil)
- "Sobre as vitórias que a história não conta", de André Luís Soares (Brasil)
- "Sina Traçada", de Maria Custódia Wolney de Oliveira (Brasil)
- "Sessenta e seis elos", de Luiz Eduardo de Carvalho (Brasil)
- "Adjoké, e as palavras que atravessaram o mar", de Patrícia Matos (Brasil)

**18h - Apresentação do Grupo Pérolas do Índico - Dança Marrabenta (Moçambique)**

Mulheres na Literatura: territorialidade e resistência

Conceição Evaristo (Brasil), Moema Augel (Brasil) e Rita Chaves (Brasil)

**20h - Breve relato do papel da música e da literatura na libertação e construção da nação guineense, com a presença do escritor Tony Tcheka (Guiné-Bissau)**