



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB
Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO PARCIAL DA INSCRIÇÕES DOS PROJETOS SUBMETIDOS AO EDITAL TEMÁTICO PB-ART
03/2017 - PROGRAMA DE BOLSAS DE APOIO A GRUPOS ARTÍSTICOS (PB-ART).**

Nº	PROPOSTA	EIXO	RESULTADO	CONSIDERAÇÕES
1	EMBAIXAD ÁFRICA – BATUQUE: Filosofia, Estética, Corpo e Danças Africanas	DANÇA	DEFERIDO	
2	Grupo de Dança “Pérolas do Índico”: Divulgando e preservando o patrimônio cultural imaterial moçambicano através da dança	DANÇA	DEFERIDO	
3	BATUQUES, TAMBORES E TRADIÇÕES: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E EDUCAÇÃO	TRADIÇÃO	DEFERIDO	
4	Laboratório de Artes Visuais e Cênicas – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira - LAARTVC-UNILAB	TEATRO E CIRCO	DEFERIDO	
5	QUADRILHA JUNINA E CIRANDA PARA A TERCEIRA IDADE: grupos de Redenção e Antônio Diogo	TRADIÇÃO	INDEFERIDO	- Em desacordo com o inciso I do item 3.1; inciso III do item 8.1.1; item 7.1; inciso III item 10.2; e inciso II item 10.2 do edital PB-ART
6	AS CARETAS DE ACUPE: Revitalização, Memória e Tradição	TRADIÇÃO	DEFERIDO	
7	Danças Africanas e Afrobrasileiras	DANÇA	DEFERIDO	
8	Letra & musica: Rock em inglês com percussão brasileira	MUSICA	DEFERIDO	
9	Poéticas e Encenações Negras	TEATRO E CIRCO	INDEFERIDO	- Em desacordo com o inciso V do item 3.1 do ART
10	CORAL INTERNACIONAL DA UNILAB	CANTO	DEFERIDO	
11	Dramaturgias do conto de autoras contemporâneas brasileiras e afro-brasileiras: teatralidades plurais	TEATRO E CIRCO	DEFERIDO	
12	CORAL SEM FRONTEIRAS DA UNILAB	CANTO	INDEFERIDO	- Em desacordo com o inciso III do item 8.1.1 e inciso IV do item 10.2 do edital PB-ART



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB
Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

13	Movimento Cultural Hip Hop como meio de integração da comunidade com a UNILAB - Malês	TRADIÇÃO	INDEFERIDO	- Em desacordo com inciso IV do item 8.1.1 do edital PB-ART
14	GRUPO CORAL DA INTEGRAÇÃO	CANTO	DEFERIDO	
15	Capoeira inclusiva na EJA em Ocara-Ce: dançando, cantando, lutando e superando	TRADIÇÃO	INDEFERIDO	- Em desacordo com o inciso III do item 8.1.1 do edital PB-ART
16	Corpo Encruzilhada – Tradições do Recôncavo Baiano	TEATRO E CIRCO	DEFERIDO	
17	Projeto Cria do Mundo: a banda cabaçal dos irmãos Aniceto e a ancestralidade indígena e africana nas performances culturais do nordeste brasileiro.	TRADIÇÃO	DEFERIDO	
18	Mozangola: movimento de produção multicultural de igualdade por meio da arte	MUSICA	INDEFERIDO	- Em desacordo com inciso III do item 8.1.1 do edital PB-ART
19	Banda Portátil de Música Instrumental	MUSICA	INDEFERIDO	- Em desacordo com inciso IV do item 8.1.1 do edital PB-ART
20	Samba de maré: tradições, memórias e audiovisual em São Francisco do Conde	TRADIÇÃO	DEFERIDO	
21	MÚSICA E NAÇÃO: SONS DA DIVERSIDADE	MUSICA	DEFERIDO	
22	GIMU - Grupo de Integração Musical da Unilab	MUSICA	DEFERIDO	

Conforme edital **TEMÁTICO PB-ART**, os proponentes interessados em entrar com recurso com relação a homologação do resultado parcial das inscrições poderão fazê-lo entre os dias 10 e 11 de abril de 2017.

Redenção, 10 de abril de 2017.

Rafaella Pessoa Moreira
Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura – PROEX.