

## SUMÁRIO

### EIXO TEMÁTICO 1 – ESTUDOS LINGUÍSTICOS

1.1	A dimensão política da construção da identidade de representação das mulheres transexuais no contexto da mídia eletrônica a luz da GSF e ACD <i>Antônio Soares da Silva Junior; Vilmar Ferreira de Souza</i> .....	19
1.2	A expressão de tempo futuro no português de Fortaleza: resultados preliminares <i>Dayane do Nascimento Silva; Fábio Fernandes Torres</i> .....	19
1.3	A gramaticalização e o discurso <i>Ana Flávia Matos Freire; Antônia Karolina Bento Pereira; Nathália Bezerra da Silva Ferreira</i> .....	20
1.4	A manifestação da evidencialidade nas variedades do português africano: uma análise das marcas evidenciais na construção da argumentação em textos científicos <i>José Emerson Lúcio Silveira; Izabel Larissa Lucena Silva</i> .....	21
1.5	A manifestação da evidencialidade nas variedades escritas do português contemporâneo: uma análise das expressões evidenciais na construção do discurso literário <i>Luziana da Silva Bernardo; Izabel Larissa Lucena Silva</i> .....	22
1.6	Alusão: uma estratégia persuasiva <i>Maria Dayanne Sampaio Falcão; Suele Mariane de Oliveira Paz; Carlos Eduardo Silva Pinheiro</i> .....	23
1.7	As aspas: estratégias persuasivas em gêneros digitais <i>Ályna Maria Fragoso Cabral; José Edileudo da Silva Moraes</i> .....	24
1.8	As práticas de letramento para o desenvolvimento de memes <i>Carla Jéssica Severiano Lima Gonçalves; Ana Maria Pereira Lima</i> .....	24
1.9	Estratégias de compreensão de expressões idiomáticas por estudantes universitários de Cabo Verde e Guiné-Bissau <i>Vicente de Paula da Silva Martins</i> .....	25
1.10	Estratégias de persuasão nas heterogeneidades enunciativas em notícias online <i>Carlos Eduardo Silva Pinheiro; Silvana da Silva Bezerra; Mariza Angélica Paiva Brito</i> .....	26
1.11	Estudo das figuras de linguagem	

<i>Daiana de Sousa Nascimento .....</i>	27
1.12 Les édulants dans les frontières entre le savoir, les mouvements sociaux e le discours scolaire	28
<i>Emanuel Angelo Nascimento .....</i>	
1.13 "Miga, tô fedendo?" A função da linguagem apelativa no canal 5inco minutos	28
<i>Gabriela de Queiroz Costa; Karen Cibelly Aquino da Silva .....</i>	
1.14 Música e tradução: uma análise da tradução da música "let it go" da Disney para o português brasileiro	29
<i>Suzana Ribeiro Coelho .....</i>	
1.15 "Não sou racista, mas, mas...": Motivações linguísticas e retóricas da proverbial retórica brasileira para a negação do racismo	30
<i>Paulo Sergio de Proença .....</i>	
1.16 O apagamento do clítico reflexivo "se" na comunidade dos estudantes guineenses da Unilab	30
<i>Vaz Pinto Có .....</i>	
1.17 O componente sequencial da argumentação em introduções de artigos científicos produzidos por docentes da Unilab	31
<i>Éricka Davillar Alves da Silva; Mayara Freire Gouveia .....</i>	
1.18 O Emprego do Objeto Direto Anafórico de Terceira Pessoa na Língua Falada de Fortaleza	32
<i>Tereza Maria de Lima; Cássio Florêncio Rubio .....</i>	
1.19 O processo "naturalmente" recategorizador das anáforas em textos verbo-imagéticos no gênero publicitário	33
<i>Francisco George da Silva Santos .....</i>	
1.20 Os culturemas no romance Dona Guidinha do Poço, de Oliveira Paiva	
<i>Vicente de Paula da Silva Martins .....</i>	33
1.21 Por uma Nova Sintaxe Comparativa: Sujeito Nulo no Espanhol Europeu e no Português Brasileiro	34
<i>Onilma Freire Dos Santos .....</i>	
1.22 Princípios de Cultorologia e Fraseologia Portuguesa - os biblicalismos no Português Brasileiro (PB)	
<i>Vicente de Paula da Silva Martins .....</i>	35
1.23 Referenciação e representação discursiva em capa de revista: uma análise multimodal	
<i>Antônia Karolina Bento Pereira; Nathália Bezerra da Silva Ferreira; Ana Flávia Matos Freire .....</i>	36

1.24	Reflexões sobre o estudo das variações linguística nas aulas de língua materna  <i>Lenise Fernandes de Sousa; Paula Raquel Tavares de Albuquerque; Fabiana Alves de Lima</i> .....	36
1.25	Sujeito acusativo, da prescrição gramatical ao uso linguístico um estudo aplicado a estudantes brasileiros e guineenses  <i>José Elderson de Souza Santos; Liliane Bandeira de Araújo</i> .....	37
1.26	Uma análise crítica do discurso da representação de brasileiras negras em músicas de rap  <i>Ikaro César da Silva Maciel; Ítalo Alves Pinto de Assis</i> .....	38

## EIXO TEMÁTICO 2 – ESTUDOS LITERÁRIOS

2.1	A árvore das palavras de Teolinda Gersão: o espaço africano x o espaço do colonizador  <i>Sílvia Tatiana do Carmo Wil</i> .....	40
2.2	A casa dos budas ditosos: portas de erotismo ou janelas de pornografia?  <i>Jonas da Silva Justino; Antônia Evanilza de Freitas</i> .....	40
2.3	A literatura angolana dos anos 60 e 70 e a construção do processo de independência  <i>Gilson Lubalo Pembele</i> .....	41
2.4	A ousadia do estilo machadiano-estudos literários  <i>Daiana de Sousa Nascimento</i> .....	42
2.5	A parcialidade do narrador realista em "O Primo Basílio"  <i>Francisco Kelvis Albuquerque Cavalcante; Rilna Marcia Barros Lima</i> .....	43
2.6	A representação da infância em “ o rei dos papagaios”, um conto de Manuel Rui  <i>Maria Cesalânia Pereira dos Santos; Andrea Cristina Muraro</i> .....	43
2.7	A representação da natureza nos sonetos “a gruta americana” e “à mangueira” - Rondô XXXVII, de Silva Alvarenga: uma característica do arcadismo brasileiro  <i>José Elderson de Souza Santos; Maria Natalha Moraes da Silva</i> .....	44
2.8	A representação do cotidiano popular na poesia de Tony Tcheka  <i>Jesualdo Nuelson Gomes Da Costa</i> .....	45
2.9	África e africanos na literatura portuguesa do século XIX... não estão lá...	

por quê?	45
<i>Bruno João Cá</i> .....	
2.10 As Formas de nomear os alimentos, os tecidos das roupas, as manifestações religiosas e os costumes em “O Quinze” de Rachel de Queiroz	46
<i>Sergiane Gomes de Lima; Francisca Joiane Lira da Silva Araújo; João Lucas Veras da Silva Arcanjo</i> .....	
2.11 Autoria feminina	47
<i>Bianca da Silva Simão</i> .....	
2.12 Avaliação psicopedagógica no processo da escrita	48
<i>Maria Selta Pereira; Antônio Humberto Barbosa da Silva</i> .....	
2.13 Contracena: praça de teatro e leituras dramáticas	49
<i>Nelo Francisco da Silva; Edina Ié</i> .....	
2.14 De árcade a pré-romântico: Bocage, o poeta de transição	50
<i>Maria Danmatta de Sousa Arcanjo; Sinara Souza Fernandes</i> .....	
2.15 Hibisco roxo (2011), de Chimamanda Ngozi Adiche, e a dialética do sujeito e subalterno, de Bonnici (2014)	50
<i>Mariana Antônia Santiago Carvalho</i> .....	
2.16 Lei 10639/03: a constituição de um novo olhar sobre cultura afro brasileira	51
<i>Roberta Rafaela Bernardino da Silva; Maria Teresinha Castro Lima</i> .....	
2.17 Literatura & behaviorismo: o comportamento sexual masculino no romance "O pau", de Fernanda Young	52
<i>Caroline de Sousa Silva; Clara Samiry Coelho Maia; Sávia Moema Ramos de Melo</i> .....	
2.18 Literatura e sociedade: a personagem marginal em “Eles eram muitos cavalos”, de Luiz Ruffato	53
<i>Francisco Abner Aguiar da Silva Paz</i> .....	
2.19 Literatura Sobrenatural	54
<i>Daiana de Sousa Nascimento</i> .....	
2.20 Máscaras de Thanatos e a temática da morte nos contos “Dizem que os cães vêem coisas” e “Os doze parafusos”, de Moreira Campos	55
<i>Francisco Valdemir Moreira Vieira; Paulo Roberto de Castro; Antônia Joziele Barbosa do Nascimento</i> .....	
2.21 Mercado cultural: a literatura de massa no contexto socioeconômico e de iniciação dos adolescentes à leitura	55
<i>Vítor Barbosa do Nascimento</i> .....	

2.22	Moldura bíblica de Dom Casmurro	56
	<i>Paulo Sergio de Proença</i> .....	
2.23	Narrativas do caldeirão do Beato José Lourenço: diálogos entre a literatura de cordel e a xilogravura	57
	<i>Ana Cláudia Veras Santos</i> .....	
2.24	Nas entrelinhas da maldição: uma análise do mal em “Os verdes abutres da colina”, de José Alcides Pinto	58
	<i>Wallysson Souza Silva</i> .....	
2.25	O diálogo entre narradora e narratário em “Muito mais que 5inco minutos”, de Kéfera Buchmann	58
	<i>Francisco Dalvan Linhares De Sousa</i> .....	
2.26	O humor como arma de protesto	
	<i>Solange Maria Soares de Almeida</i> .....	59
2.27	O mistério do anão: uma análise do gênero fantástico no conto “As formigas”, de Lygia Fagundes Telles	
	<i>Antônia Emiliene dos Santos Barbosa; Francisco Wilson de Souza Santos</i> .....	60
2.28	O papel da crítica sobre a literatura guineense	
	<i>Marceano Tomas Urem da Costa</i> .....	60
2.29	O sagrado e o profano na poesia de Adélia Prado	
	<i>Josefa Angélica Maria Da Silva</i> .....	61
2.30	O Senhor do Canindé, o Coronel Das Águas	
	<i>Nathália Pereira Silva</i> .....	61
2.31	Os (des)caminhos de Eurídice em marcha à ré: uma análise da obra de Consuelo de Castro	
	<i>Renato Cândido da Silva</i> .....	62
2.32	Pacto autobiográfico, construção do sujeito e construtivismo social, o caso de Olaudah Equiano	46
	<i>Rafael Martins Nogueira; Rodrigo Ordine</i> .....	
2.33	Rabiscos de erotismo em linhas de pornografia: um olhar sobre O caderno rosa de Lori Lamby, de Hilda Hilst	64
	<i>Gabriel Max Justino de Oliveira</i> .....	
2.34	Representações do Feminino dos Contos “Entre a Espada e a Rosa” e “Pele de Asno”	
	<i>Nathalia Bezerra da Silva Ferreira; Ana Flávia Matos Freire; Antônia</i>	

<i>Karolina Bento Pereira .....</i>	64
2.35 Restos do carnaval: o desabrochar feminino na literatura  <i>Antônia Maria Ribeiro Silva; Maria Lindete Batista; Maria Lúcia Lourenço Martins .....</i>	65
2.36 Santo inquérito: uma visão alegórica sobre os anos de chumbo no Brasil  <i>Evelyn Borges Farias; Francisca Naira Lima Ramos; Yara Lima de Paula .....</i>	66
2.37 Shakespeare traduzido: análise de uma tradução do soneto XVIII para o português  <i>Mateus Barbosa de Carvalho; Joscilânia Alves Brasil; Tatiana Mendes Batista .....</i>	67
2.38 Trajetórias de Transgressão e Submissão Femininas em “Senhora” e “As Doutoras”  <i>Bárbara Kesley Sousa Cavalcante; Francisco Dalvan Linhares de Sousa</i>	67
2.39 Traquinagens com a poesia: o fazer literário de Manuel de Barros em Memórias Inventadas  <i>Tayla Maria Leôncio Ferreira; Juliana Braga Guedes .....</i>	68
2.40 Um contato com a África por meio de contos africanos de expressão portuguesa na Disciplina de Estágio Supervisionado em Ensino de Língua Portuguesa I  <i>Francisco Rangel dos Santos Sá Lima; Libânia Fernandes Cá .....</i>	69
2.41 Uma experiência do Pibid/Letras sobre o ensino das literaturas africanas em língua portuguesa: Angola e Guiné-Bissau  <i>Eusébio Djú; Dina João Manuel; Mayara Sampaio .....</i>	70
2.42 Vida dura: uma análise da personagem tipo na ficção de Cláudia Tajes  <i>Antônio Carlos da Silva Barbosa; Francisco Albenio Gomes da Silva .....</i>	71
2.43 Visão de colonizador no conto “o embondeiro que sonhava pássaros”, de Mia Couto  <i>Abdulai Danfá; Fabrício Darlan; Satumata M. S. Sanhã .....</i>	71

### EIXO TEMÁTICO 3 – LINGUAGEM E ENSINO

3.1	A consciência corporal nas aulas de Língua Portuguesa: um olhar sob a prática docente <i>Marineide Furtado Campos</i> .....	74
3.2	A construção do conhecimento e a compreensão da leitura e escrita nos anos iniciais do ensino fundamental numa perspectiva psicopedagógica <i>Edvaldo Feliciano da Silva</i> .....	74
3.3	A formação docente e seus desafios: o perfil curricular do curso de Letras/Uva <i>João Lucas Veras da Silva Arcanjo; Sergiane Gomes de Lima; José Raymundo Figueiredo Lins Jr</i> .....	75
3.4	A leitura veio para a aula de hoje? <i>Janyele Gadelha de Lima</i> .....	76
3.5	A multimodalidade nos objetos educacionais digitais do livro didático digital português: linguagem em conexão <i>Eliane Martins da Silva; Regina Cláudia Pinheiro</i> .....	76
3.6	A questão da inclusão na licenciatura em Letras da Uva: uma análise curricular <i>Eduardo Pinto de Mesquita; José Raymundo Figueiredo Lins Jr</i> .....	77
3.7	Ações e vivências do Pibid de Língua Portuguesa-UFCG-CFP à luz da abordagem interativa e interdisciplinar dos gêneros textuais <i>Eliane Pereira Cavalcante; Joseany Vieira de Araújo; Wandro Lopes da Silva</i> .....	78
3.8	ANALISE DE DISCURSO CRITICA DA COBERTURA DOS GOVERNOS LULA E DILMA PELO PORTAL G1 <i>Ana Paula Rabelo; Maria Izabel Magalhães</i> .....	79
3.9	As práticas de letramento crítico e (multi)letramentos em (inter)conexão com atividades digitais mediadas com o uso do software HQ em aulas de Língua Portuguesa <i>Francisco Jeimes de Oliveira Paiva; Ana Maria Pereira Lima</i> .....	80
3.10	As técnicas argumentativas presentes em textos de estudantes pré-universitários de Aracoiaba - CE <i>Evilásio do Nascimento Silva</i> .....	81
3.11	Aspectos multimodais do livro didático: o uso da imagem <i>Marcos Alberto Xavier Barros</i> .....	81
3.12	Caráter científico-pedagógico do programa institucional de bolsas de iniciação à docência (Pibid) no âmbito do centro de formação de professores (CFP) da UFCG: avanços e desafios do subprojeto Língua Portuguesa	82

Rose Maria Leite de Oliveira .....	
3.13 Leitura e letramento: questões de leitura e escrita	
<i>Maria Kyonara Vieira de Oliveira; Daise Lilian Fonseca Dias; Maria Cristina Tavares de Albuquerque .....</i>	83
3.14 Letramento Literário: práticas de abordagens do texto poético em sala de aula	
<i>Tayla Maria Leôncio Ferreira; Aluizio lendl Bezerra .....</i>	84
3.15 Literatura infantil e teatralidade lúdica no espaço escolar	
<i>Maria Natalha Moraes da Silva; Francisca Rosália Silva Menezes .....</i>	84
3.16 Livro didático digital de Português: entre a instrumentalização a o letramento digital	
<i>Eliane Martins da Silva; Ana Maria Pereira Lima; Regina Cláudia Pinheiro .....</i>	85
3.17 Memórias de estudantes brasileiros/as da Letras da Unilab sobre a infância na escola: motivações pela docência	
<i>Geranilde Costa e Silva; Tedse Silva Soares da Gama; Samara Araújo Pessoa .....</i>	86
3.18 Memórias de estudantes brasileiros/as e guineenses da pedagogia da Unilab sobre a infância na escola: motivações pela docência	
<i>Geranilde Costa e Silva; Kelly Maria da Silva Pereira; Vanusa Pereira Tavares .....</i>	87
3.19 Memórias de estudantes guineenses da letras da Unilab sobre a infância na escola: motivações pela docência	
<i>Geranilde Costa e Silva; Benibel Gomes Marques Matche; Jeremias Bolous Ferreira de Castro .....</i>	88
3.20 Métodos pedagógicos para desconstrução do preconceito linguístico	
<i>Brenda Marques de Farias; Paulo Cézar Vasconcelos .....</i>	89
3.21 O desenvolvimento da escrita a partir das considerações de Piaget e Emília Ferreiro: as diferentes nuances do estágio pré-silábico	
<i>José Elderson de Souza Santos; Liliane Bandeira de Araújo; Maria Natalha Moraes da Silva .....</i>	89
3.22 O ensino de teatro na grade curricular escolar	
<i>Francisco Ricardo da Costa Azevedo .....</i>	90
3.23 Os gêneros textuais sob a ótica dos parâmetros curriculares nacionais	
<i>José Gomes da Silva; Wanderson Barbosa da Silva .....</i>	91
3.24 Palavra, imagem, som: uma sequência didática de leitura envolvendo multimodalidade e interdisciplinaridade	
	91

	<i>Miguel Leocádio Araújo Neto .....</i>	
3.25	Práticas escolares com gênero oral seminário um estudo à luz da abordagem discursiva <i>Marta Kécia Fernandes Damasceno; Rose Maria Leite de Oliveira .....</i>	92
3.26	Trabalhando a gramática através da oralidade: um estudo sobre a flexão verbal no gênero textual paródia <i>Lucas César de Oliveira; Marcelo Liparini Vieira; Francineide Pereira de Souza .....</i>	93
3.27	Variações linguísticas e ensino no âmbito da língua portuguesa: enfoque nas séries iniciais do ensino fundamental <i>José Silva .....</i>	94

#### **EIXO TEMÁTICO 4 – ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA**

4.1	Atividades didáticas mediadas por recursos tecnológicos: uma nova perspectiva no ensino e aprendizagem de língua inglesa <i>José Caio Dantas Cabral; Fernanda Marabelli de Oliveira Veras .....</i>	97
4.2	Desmistificando as hashtags nas redes sociais: uma atividade alimentadora no ensino de língua inglesa <i>José Rafael Barros de Moraes; José Roberto Gonçalves de Abreu; José Raymundo Figueiredo Lins Jr .....</i>	98
4.3	Ensino aprendizagem de língua inglesa a partir do uso dos gêneros textuais como ferramenta critico-reflexiva <i>Andreia Muniz Lisboa .....</i>	99
4.4	Formação docente em língua inglesa: o que dizem os relatórios de estágio supervisionado <i>Fabione Gomes da Silva .....</i>	100
4.5	Letramento multimodal crítico: (re)pensando a política nas aulas de espanhol como língua estrangeira de uma escola pública <i>Michelle Soares Pinheiro .....</i>	101
4.6	O ensino de gramática segundo uma abordagem tridimensional: uma proposta de atividade com o <i>present perfect tense</i> em língua inglesa <i>Larissa Lacerda de Sousa; Mateus Barbosa de Carvalho .....</i>	102
4.7	O ensino de língua inglesa por meio de videos do youtube: uma proposta prática para aplicação em sala de aula <i>Fabione Gomes da Silva .....</i>	103

4.8	O Pibid como ferramenta de desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita nas aulas de Língua Inglesa: experiências de letramento nas turmas de EJA	104
	<i>Maria Cristina Tavares de Albuquerque; Fabione Gomes da Silva .....</i>	
4.9	Um Elo de Aprendizagem: O Professor de Língua Inglesa e o Material Didático	105
	<i>Edilene Ferreira de Sena .....</i>	

## **EIXO TEMÁTICO 5 – LIBRAS**

5.1	A educação de surdos e a inclusão escolar: embates e debates na história	107
	<i>Edvaldo Feliciano da Silva .....</i>	
5.2	Curriculum e cultura surda: investigação curricular em uma escola profissionalizante e inclusiva de fortaleza	107
	<i>Ligiane de Castro Lopes; Gracy Kelly Amaral Barros .....</i>	
5.3	Expressões faciais da língua de sinais brasileira: ideologias da comunidade ouvinte sobre as marcações não manuais	108
	<i>Gracy Kelly Amaral Barros .....</i>	
5.4	Gírias em Língua Brasileira de Sinais (Libras): uma observação de variação linguística em surdos de Fortaleza	109
	<i>Emanuel Bruno Carioca Silva; Juan Teixeira Arruda Bandeira .....</i>	
5.5	Sinalario: uma rede de consulta escolar e acadêmica	
	<i>Wiliana Almeida Mota .....</i>	110

## **EIXO TEMÁTICO 6 – ESTUDOS INTERDISCIPLINARES ENTRE LETRAS E ÁREAS AFINS**

6.1	Marvel + Netflix: legendagem e o empoderamento feminino em Jessica Jones	112
	<i>Letícia de Oliveira Basílio; Tiago Martins da Cunha .....</i>	
6.2	Na contramão do sujeito, um agenciamento e sua virtualização dêitica	113

	<i>Jony Kellson de Castro Silva</i> .....	
6.3	Nova pragmática e antropologia linguística: lendo por entre trajetórias textuais	113
	<i>Marco Antonio Lima do Bonfim; Jony Kellson de Castro Silva</i> .....	
6.4	O corpo proibido em lavoura arcaica: a relação entre a literatura e a psicánalise	114
	<i>Carlos Ulisses Moreira Pessoa Teixeira Silva</i> .....	
6.5	O papel da linguagem para a formação da consciência ética na relação docente/discente em dança	115
	<i>Marineide Furtado Campos</i> .....	