

PROGRAMAÇÃO PROVISÓRIA

Dia 14 de março, quarta-feira

MANHÃ	8h às 12h	Credenciamento
ALMOÇO		
TARDE	14h às 15h30	Grupos de Debate (GD's) GD1: A importância do Programa Pulsar na integração acadêmica de estudantes de graduação da Unilab GD2: PIBID: Práticas e Saberes
	15h30 às 16h	Intervalo com lanche e Atividade Cultural
	16h00 às 17h30	Grupos de Debate (GD's) GD3: LGBTQ+: ser bixa não é putaria! GD 4: Necessidade de ressignificar: troca de estética opressora por identificação transformadora GD 5: O papel da mulher na sociedade ao longo das gerações
JANTAR		
NOITE	19h00 às 19h30	Credenciamento
	19h30 às 20h00	Apresentação Cultural
	20h00 às 22h00	Mesa de abertura Prof. Dr. Gilvan Müller Mediador: Profª Drª Maria Elias Soares

Dia 15 de março, quinta-feira

MANHÃ	9h00 às 12h00	OFICINA 1: Fotografia artesanal (Museu de fotografia do Ceará) OFICINA2: Mercado editorial para alunos de Letras OFICINA3: Fanzine para iniciantes (Coletivo Fubá)
ALMOÇO		
TARDE	14h00 às 15h30	Mesa-redonda 1: A Literatura na perspectiva da Ecologia dos Saberes Professores: Prof.Ms. Miguel Leocádio de Araújo Neto (UECE), Coordenador do Curso de Letras. Mediação: Profa. Dra. Aurinívea de Assis (Unilab) Mesa-redonda 2: Políticas linguísticas nos países lusófonos: variação, diversidade cultural e ensino Convidados: Profa. Dra. Maria Elias Soares;

		<p>Profa. Dra. Klébia Enislaine do Nascimento e Silva Profa. Dra. Cláudia Ramos Carioca Mediação: Prof. Dr. Cássio Florêncio Rubio</p>
	15h30 às 16h00	Intervalo com lanche e Atividade Cultural
	16h00 às 17h30	<p>Mesa-redonda 3: Ensino de línguas e pluralidade no contexto da UNILAB Convidados: Núcleo de inglês da UNILAB Andrea – Crioulos PLE Libras Mediação: Meire Virgínia Cabral Gondim</p> <p>Mesa-redonda 4: Linguagem como prática social Convidados: Prof. Dr. Lucineudo Machado Irineu Profa. Dra. Jo-A-Mi Profa. Dra. Eulália Lúcia Fraga Leurquin Mediação: Profa. Dra. Camila Peixoto</p>
JANTAR		
NOITE	18h30 às 19h00	Lançamento de livros
	19h00 às 22h00	<p>MINICURSO 1:Rosa Maria Egipcíaca da Vera Cruz: Uma mulher africana muito especial MINICURSO 2:Estudos de Performance e Poesia Corporalmente Compartilhadas MINICURSO 3:Idiomas sem fronteiras, políticas linguísticas e internacionalização MINICURSO 4:Se não sabe fazer o sinal, venha aprender junto com as configurações de mãos MINICURSO 5:O livro-objeto na literatura brasileira contemporânea MINICURSO 6:Mulheres, mundo acadêmico e letramentos desafiadores MINICURSO 7:Fundamentos das Literaturas Africanas em Língua Portuguesa MINICURSO 8:A literatura infantil, infanto-juvenil e o ensino da cultura Afro-Brasileira MINICURSO 9:Funções discursivas dos processos referenciais: rediscutindo conceitos MINICURSO 10:Ensino de línguas e pessoas com deficiência MINICURSO 11:Texto como evento, não como pretexto MINICURSO 12: Tradução Intersemiótica</p>

		MINICURSO 13: A sequência didática como dispositivo para no ensino da escrita: Perspectiva teórica e prática
Dia 16 de março, sexta-feira		
MANHÃ	9h00 às 12h00	OFICINA 1: fotografia artesanal (Museu de fotografia do Ceará) OFICINA2: mercado editorial para alunos de Letras OFICINA3: Fanzine para iniciantes (Coletivo Fubá)
ALMOÇO		
TARDE	14h00 às 15h30	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS GT's GT1: Políticas Linguísticas, variação e ensino GT2: Descrição e análise linguística do português dos países da CPLP GT3: Literatura e pluralidades
	15h30 às 16h00	Intervalo com lanche e Atividade Cultural
	16h00 às 17h30	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS GT's GT4: Ensino de Línguas GT5: Linguagem como prática social GT6: Estudos interdisciplinares entre Letras e áreas afins
JANTAR		
NOITE	18:30 às 19h00	Mesa de Encerramento
	19h00 às 21h00	Conferência de Encerramento: Profª. Drª. Maria Nazaré Soares Fonseca (UFMG)
	21h00 às 22h00	Apresentação Cultural
	22h00	Festa de Encerramento