



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA
AFRO-BRASILEIRA (Unilab)

Edital PROEX 02 /2018 – Monitoria do III Festival das Culturas da Unilab 2018

A Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (Unilab), por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura torna pública a abertura de inscrições, no período de **26 de março a 8 de abril de 2018**, para seleção de discentes dos cursos de graduação da Unilab, para atuarem como monitores voluntários no III Festival das Culturas da Unilab 2018, em todos os campi da Unilab e estudantes do IFBA e UFRB, devidamente matriculados, para atuarem nas atividades desenvolvidas a partir do campus dos Malês.

DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

O III Festival das Culturas da Unilab ocorrerá nos dias 23 a 25 de maio de 2018 e terá como tema *Arte, Cultura Popular e Resistência*. Integrando dança, música, teatro, cinema e outras expressões artísticas, bem como discussões sobre a cultura em suas muitas formas, nuances e narrativas. A terceira edição do festival visa debater a importância da arte e da cultura popular como desencadeador da reflexão política sobre a produção artística e cultural populares, a cidadania e a desenvolvimento econômico dos países africanos e suas relações com o nordeste brasileiro.

DO OBJETIVO

A realização do Festival, do Movimenta 2018 e a Seleção de Monitores Voluntários para colaborar com referido evento tem por objetivo reafirmar a Extensão e a Arte e Cultura da Unilab como atividades permanentes, oferecendo mecanismos que propiciem a formação e o aprimoramento artístico e cultural, sensibilização de novos públicos para a produção e o consumo da produção cultural, bem como oportunizar e estimular o intercâmbio dos participantes como forma de divulgação da Arte e das Culturas.

DO OBJETO

A seleção de que trata este Edital tem como objetivo o preenchimento de 80 (oitenta) vagas para monitoria voluntária, sendo 40 (quarenta) vagas para Ceará e 40 (quarenta) vagas para a Bahia. Entre as quarentas vagas reservadas para a Bahia, 3 vagas serão destinadas a estudantes do Instituto Federal da Bahia (IFBA) e 3 vagas a estudantes da Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB) para atuar exclusivamente nas atividades organizadas a partir do Campus dos Malês.

DOS CANDIDATOS

O perfil esperado dos candidatos envolve:

- I. Disposição para o trabalho em equipe;
- II. Disposição para execução de atividades de apoio e acolhimento de artistas e convidados durante o Festival;
- III. Disposição para lidar com o público;
- IV. Habilidade comunicativa;
- V. Os candidatos deverão ter disponibilidade de 20 horas semanais para o cumprimento das atividades nos horários estabelecidos pela comissão organizadora dos eventos, incluindo reuniões de planejamento em abril e maio bem como atuação na pré-produção, produção e pós-produção do Festival.
- VI - Ter assiduidade e pontualidade

DAS ATIVIDADES

- I. Os monitores darão apoio a todas as atividades a serem desenvolvidas no espaço ou setor para o qual foram selecionados;
- II. Os monitores exercerão suas tarefas, conforme orientações da equipe de execução do III Festival das Culturas da Unilab 2018;
- III. Os monitores atenderão às demandas que vierem a ser exigidas pela Coordenação para o bom desempenho do evento;
- IV. Participar de reuniões de planejamento, acompanhamento e avaliação das atividades;
- V. Participar do treinamento;
- VI. Participar de reuniões para discussão dos resultados do evento.
- VII - Participar das ações do pré-festival das culturas

DAS INSCRIÇÕES

Os interessados em serem monitores voluntários deverão realizar a inscrição no período de **26 de março a 8 de abril de 2018**, por meio do formulário apropriado para essa finalidade, disponibilizado no link: <https://goo.gl/forms/COgHUZYvEA1Z4TXG3>, informando o horário que estuda e que está disponível para as atividades de monitoria, assim como anexar o comprovante de matrícula no período letivo atual e breve carta de apresentação (descrevendo os porquês do seu interesses em participar das atividades de **Monitoria do III Festival das Culturas da Unilab 2018**). As inscrições com preenchimento incompleto do Formulário de Inscrição e/ou fora dos padrões deste edital serão indeferidas. Na hipótese de haver duas inscrições, será considerada apenas a última inscrição.

DA SELEÇÃO

A seleção dos candidatos inscritos para a monitoria voluntária do III Festival das Culturas da Unilab 2018 será feita com base na disponibilidade de horários do estudante, na análise dos argumentos usados em sua carta de apresentação e na adequação da documentação entregue.

A ausência do preenchimento de quaisquer dos critérios de inscrição implicará na desclassificação do candidato. Na hipótese de empate terá preferência o(a) de maior idade.

Após o processo seletivo, os candidatos selecionados deverão participar de reunião informativa, a ser conduzida pela Comissão Organizadora do evento.

DO RESULTADO

O resultado da seleção de monitores voluntários será divulgado na página da Proex a partir do dia 19 de abril de 2018.

DOS BENEFÍCIOS

- I. Informação e Formação Cultural;
- II. Lanche nos dias de realização do Festival;
- III. Certificado de Monitor de Atividade de Extensão do período de 20 de abril a 20 de junho de 2018, com carga horária semanal de 20h, totalizando 80h de carga horária de extensão. As ausências e atrasos implicará na redução das horas certificadas.

CRONOGRAMA:

DATAS	ETAPAS
23/03/18	Publicação do edital
26/03 a 08/04/18	Inscrição dos candidatos
09/04 a 18/04/18	Análise das Inscrições
23/04/2018	Divulgação do resultado da seleção de Monitores

DISPOSIÇÕES FINAIS

Todos os monitores voluntários estarão habilitados para desenvolver atividades de pré-produção e de pós-produção das ações da PROEX no ano de 2018.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Arte e Cultura - PROEX.

Redenção/CE, 23 de março de 2018.

Profª Drª Rafaella Pessoa Moreira

Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura – PROEX/UNILAB