



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA
AFRO-BRASILEIRA (Unilab)**

**Edital PROEX 03/2018 – Bolsista Voluntário de Ações Institucionais da
Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura**

A Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (Unilab), por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura torna pública a abertura de inscrições, no período de **02 a 15 de abril de 2018**, para seleção de discentes dos cursos de graduação da Unilab para atuarem como monitores voluntários de Arte e Cultura da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX) e suas atividades institucionais entre maio de 2018 a maio de 2019.

DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

O setor de Arte e Cultura tem como princípio fundante a promoção de atividades artístico-culturais na Universidade e nas cidades que a abrigam, em um movimento contínuo de valorização das linguagens artísticas e das expressões culturais. A ênfase da Arte e Cultura na PROEX recai sobre o desenvolvimento de ações culturais que representem os sete países que compõe a UNILAB. Por meio desta ênfase, buscamos difundir a integração e a celebração da diversidade. A Coordenação de Arte e Cultura articula atualmente diferentes ações institucionais permanentes: como as **Unilab Culturais**, a **Celebração das Independências** dos Países membro do projeto UNILAB, a Comemoração do **Dia da África**, o **Movimenta** e o **Festival das Culturas** – além de apoios a projetos e ações de servidores e membros da comunidade externa.

DO OBJETIVO

A seleção de monitores voluntários de arte e cultura para colaborar com as referidas atividades tem por objetivos: reafirmar a Arte e Cultura da Unilab como atividade permanente, oferecer mecanismos que propiciem a formação e o aprimoramento na área de Arte e Cultura, contribuindo para a integração do estudante nas discussões acadêmicas extensionistas, assim como desenvolver novas habilidades e competências neste campo e na experiência de produção de eventos acadêmicos.

DO OBJETO

A seleção de que trata este Edital tem como objetivo o preenchimento de vagas para monitoria voluntária nas atividades de Arte e Cultura da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX), tendo como principal função a participação no planejamento e execução de ações permanentes deste setor e ações extras de apoio aqui desempenhadas. Serão 4 (quatro) vagas para monitores efetivos e 4 (quatro) vagas para cadastro de reserva.

DOS CANDIDATOS

O perfil esperado dos candidatos envolve:

- I. Disposição para o trabalho em equipe e para lidar com o público;
- II. Disponibilidade para execução de atividades de apoio de Arte e Cultura;
- III. Habilidade comunicativa;
- IV. Criatividade e sensibilidade em ações culturais;
- V. Disponibilidade de 20 horas semanais para a realização de atividades de formação, planejamento e execução de ações culturais, entre maio de 2018 a maio de 2019 em dois turnos (manhã e tarde ou tarde e noite);
- VI. Experiência anterior de monitoria em projetos de Arte e Cultura dentro da UNILAB.

DAS ATIVIDADES

- I. Dar apoio a todas as atividades a serem desenvolvidas no espaço ou setor para o qual foram selecionados;
- II. Exercer suas tarefas conforme orientações da equipe da PROEX e da Coordenação de Arte e Cultura;
- III. Atender às solicitações da Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura propiciando o bom desempenho dos eventos e atividades em foco;
- IV. Participar de reuniões de planejamento, treinamento, acompanhamento e avaliação das atividades;

DAS INSCRIÇÕES

Os interessados em serem monitores voluntários deverão realizar a inscrição no período de 8 a 20 de março de 2017 em formulário próprio para essa finalidade, disponibilizado no link: <https://goo.gl/forms/5i6K2c0ymAzcaOUw2> , anexando comprovante de matrícula no período letivo atual, currículo lattes e breve carta de apresentação, descrevendo os interesses em participar da atividade de monitoria de Arte e Cultura.

DA SELEÇÃO

A seleção dos candidatos inscritos para a monitoria voluntária da PROEX será feita com base na disponibilidade de horários do estudante, na experiência anterior em atividades de arte e cultura, na análise dos argumentos usados para descrever os interesses do candidato presentes em sua carta de apresentação e na adequação da documentação entregue. Após o processo seletivo, os candidatos selecionados deverão participar de reunião informativa, a ser conduzida pela Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura em data informada posteriormente.

DO RESULTADO

O resultado da seleção de monitores voluntários será divulgado na página da PROEX a partir do dia 30 de abril de 2018.

DA CLASSIFICAÇÃO

Os aprovados serão listados de acordo com a classificação por nota (de 0,0 a 10,0), sendo os quatro primeiros colocados aprovados para monitoria efetiva e os colocados entre a quinto e oitava colocação, classificados para o cadastro de reserva.

DA SUBSTITUIÇÃO DE MONITORES

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX) pode substituir, temporária ou permanentemente, monitores efetivos aprovados neste edital por monitores aprovados

para cadastro de reserva a qualquer tempo, entre maio de 2018 e maio de 2019, por razões de

- I. Desistência de monitor;
- II. Inadequação às funções;
- III. Afastamento por motivos de saúde.

DOS BENEFÍCIOS

- I. Ampliação da experiência na construção de eventos de arte e cultura;
- II. Integração em atividades artístico-culturais;
- III. Participação em formações na área de arte e cultura;
- IV. Contabilização de 80 horas de atividades de extensão por mês (expressas em certificado).

CRONOGRAMA DA SELEÇÃO:

DATAS	ETAPAS
02/04/2018	Publicação do edital
02 a 15/04/2018	Inscrição dos candidatos
16 a 29/04/2018	Análise das Inscrições
30/04/2018	Divulgação do resultado da seleção de Monitores

DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura da UNILAB.

Redenção/CE, 2 de abril de 2018.

Prof^a Dr^a Rafaella Pessoa Moreira

Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura – PROEX/UNILAB