

GT1- GÊNERO, CORPO E PODER: EXPERIÊNCIAS E ABORDAGENS NA CONSTRUÇÃO DA DESCOLONIZAÇÃO EPISTÊMICA

Coordenação: Profª. Dra. Artemisa Cande Monteiro, Profª. Dra. Marina P. de Almeida Melo, Prof. Dr. Natalia Cabanillas

Sessão 1

Dia 05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 001 Bloco Didático Campus Liberdade

1. **Perspectivas sobre alunas africanas na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro: práticas de sociabilidade, trajetórias educacionais**

Rhoana Mayara da Silva Nunes, Suelen Pereira Estevam da Silva

2. **A desigualdade de gênero na Educação da Guiné Bissau**

Janica Zaida Lopes Ndela-

3. **Mandjakus: a percepção dos estudantes caboverdianos na Unilab sobre as atitudes de preconceito e discriminação racial em Cabo Verde**

Nilton Lopes da Silva Gomes

4. **Algumas representações das meninas e meninos em Angola nas linhas de Pepetela**

Joceneide Cunha dos Santos

5. **O lacre como expressão política: desafio e prazeres advindos do encontro entre geração tombamento e movimento negro**

Raisa Conceição Barbosa de Aquino

Sessão 2

06/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 001 Bloco Didático - Campus Liberdade

1. **Mulheres na roda de capoeira angola em Belém do Pará: descolonizando o gênero**

Alessandra Ferreiras Marinho

2. **Gênero e diversidade: um estudo sobre grupos sociais que atuam na UNILAB**

Anilsa Lima Almeida

3. **Constituição e composição das elites na Guiné-Bissau: continuas clivagens e rupturas (1879-2017)**

Eurizando Gomes Caomique

4. **Epistemologia e negligência: saúde da população negra**

Tarcisia Emanuela Teixeira de Jesus

5. **A missão Baragiola - Durini (1930) e a representação filmica e iconográfica italiana do território angolano e dos seus habitantes.**

Francesca de Rosa

6. **Silvia Rivera Cusicanqui e a abordagem descolonial no estudo das imagens**

Tainá Maívis da Silva

Sessão 3

06/04/2018 - 13:30-15:15

Sala 001 Bloco Didático - Campus Liberdade

1. **Migração na experiência das mulheres médicas-sacerdotisas (Tinyanga), ao sul de Moçambique (C.1895-1971)**

Jacimara Souza Santana

2. **Casamento da etnia Papel na Guiné-Bissau**

Edneusa Diamantino Cá

3. **A importância do casamento tradicional (K' Mari) na concepção das mulheres da Etnia papel da Guiné Bissau**

Yolanda Victor Monteiro Garrafão

4. **Gênero e Sexualidade de uma perspectiva Afro-Religiosa**

Bianca Arruda

5. **Mulheres na história política contemporânea dos PALOP: constituição de um acervo de fontes online**

Locarine Udulicene Mendes Oncampo

Sessão 4A

07/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 001 Bloco Didático

1 **EPISTEMOLOGIA SUL-CORPÓREA: uma construção decolonial em Educação Física**

Arliene Stephanie Menezes Pereira

2. **Dilemas Interseccionais na extensão universitária na estrada Velha. Acapare/ CE: questões de gênero, de classe e de geração**
James Ferreira Moura Junior; Sandy Kelly Santana de Oliveira; Antonio Rafael Silva Oliveira

3. **Medicina tropical e colonialismo em Angola: a produção de saberes sobre os outros e sobre si**
Diogo de Santos Lessa

4. **Sexualidades Disidentes e práticas cotidianas em Santiago, Cabo Verde- AFR: um primeiro mapeamento teórico y etnográfico**
Ícaro Santos Amancio

5. **“Rabidar a vida”: dinâmicas comerciais e emancipação econômica em meio ao cotidiano das rabidantes cabo-verdianas**
Tatiana Raquel Reis Silva

6. **Feminismos Negros: Diálogo sobre o pensamento das mulheres negras afro-americanas e afro-brasileiras - 5ª. Seção (de manhã)**
Priscila Costa Silveira

Sessão 4B
07/04/2018 - 09:00-11:00
Sala de Vídeo Conferência do Bl. Administrativo - Campus Liberdade

1. **Americanah de Chimamanda Ngozi Adichie: O lugar da mulher entre descolamentos de espaço e identidade**
Stela Saes

2. **Ciranda de mulheres: violência e sororidade na obra de duas escritoras africanas e duas afro-brasileiras.**
Vania Maria Ferreira

3. **A representação mediática da Guiné Bissau no Jornal o Estado de São Paulo (1960- 2012)**
Ludmilla Martins Gomes da Silva

4. **A trajetória de docentes negras doutoras de instituições públicas de ensino superior nas universidades públicas do Rio de Janeiro**
Tatiana Da Conceição Carneiro, Juliana Nascimento da Silva

5. **Tornando-se mulher, professora e negra: trajetória de alunas na Educação do Campo**
Karina da Silva Machado

6. **Corpos transgressivos e subjetividades rebeldes: uma conversa entre Judith Butler e Boaventura de Souza Santos para um caminho de reinvenção social.**
Ana Helena Ithamar, Vinícius França De Sene

GT2- RELIGIÕES NA ÁFRICA

Coordenação: Prof. Dr. Itacir Marques da Luz, Prof. Dr. Marcos Dias Coelho

Sessão 1
05/04/2018 - 13:30-15:00
Sala de Vídeo Conferência do Bl. Administrativo - Campus Liberdade

1- **A invenção da África Contemporânea: novas perspectivas religiosas**
Fernando Santos Andrade

2- **Cultura e poder: conflitos étnicos e territoriais na África ocidental entre o final do século XVIII e início do século XIX**
Adilson Victor Oliveira

3- **Na Angola tem: ancestralidade africana nos Reinados de Nossa Senhora do Rosário**
Talita Viana Neves

4- **A sacralidade da natureza na percepção tsonga no sul de Moçambique no tempo dos *inkossi***
Marcos Dias Coelho

5- **Raça, Cor e Devoção: o patrimônio das africanidades na tradição das romarias no cariri cearense**
Maria Telvira da Conceição

6- **Estudo teórico sobre a escravidão islâmica em África**
Umaro Candé

Sessão 2
06/04/2018 - 09:00-11:00
Sala de Vídeo Conferência do Bl. Administrativo - Campus Liberdade

1 – **Configuração da identidade Fula entre o final do século XVIII e o início do XIX**

Saido Baldé

2 – Religiões em África: o olhar luso sobre o Islamismo, o Protestantismo e a Matriz Religiosa Africana na Junta de Investigações do Ultramar (1960 - 1962)

Joel Alves Bezerra

3 – A imigração da religião islâmica na África Ocidental: o caso dos Fulas e dos Mandingas na Guiné-Bissau (a partir do final do séc. XVIII a início do século XIX)

Domingos Mula Cá Júnior

4 – “Afrochristianismo”: reflexões sobre o papel da religião na obra de Gilberto Freyre na década de 1950

Madalina Florescu

5 - Da cruz à bíblia numa terra de encantados: a visão da imprensa católica e laica a respeito da expansão pentecostal e das manifestações religiosas de matriz africana no Maranhão de 1930 à 1960 como grupos de outsiders

Rimilla Queiróz de Araújo

6 – Thomas Jefferson Bowen e a Implantação da Missão Batista em Iorubalândia (1850-56)

Paulo Donizéti Siepierski

7 – Por uma narrativa da resistência dentro do *imaginário* colonial: *figuras* espirituais da luta contra o colonialismo francês na África do Norte e ocidental

Oussama Naouar

GT3- COLONIALIDADE DO SABER E AS EPISTEMOLOGIAS DO SUL: A DESCOLONIZAÇÃO DA MENTE COMO POSSIBILIDADE EMANCIPATÓRIA

Coordenação: Prof. Dr. Michelle Cirne Ilges, Prof. Dr. Ricardo Ossagô de Carvalho, Prof. Dr. Vico Denis Sousa de Melo

Sessão 1

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 002 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1-Entre a fronteira de Angola e RDC: os Bakongos nas independências

Jenito João Faustino

2- Colonialismo é o mentor da clivagem entre os grupos étnicos

Mamadu Nanque

3- Filosofia Ubuntu e o Pensamento Moderno Ocidental: pequenas reflexões

Erick Angelo Reis Rosa

4- A geopolítica da produção do conhecimento sobre a reforma da terra no Zimbábue

Joaquim Antonildo Pinho Pinheiro

5- A lógica da epistemologia colonial sobre a África: possibilidades a partir de um pensamento endógeno

Manuel Nanque

6- Desafios e obstáculos na produção do conhecimento como fenômenos do continente: ruptura dos Estados-Nação africanas com a endogeneidade

Fernando Moura Mendes

7 – Amílcar Cabral e Paulo Freire: vozes de liberdade do sul

Jacqueline Freire

Sessão 2A

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 002 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1- Futebol em Moçambique: descolonização e emancipação

Jandson Joubert Maciel Rodrigues

2- Ruptura de epistemologia eurocêntrica: tendência do conhecimento endógeno africano

Abel Cassama

3- A república de ANGOLA: o MPLA e o projeto de construção do Estado-Nação (2002-2012)

Francisco Sandro da Silveira Vieira

4- Brasa/Balanta: uma sociedade horizontal/acéfala?

Filipe Buba N'hada

5- Conhecimento Oral: memória da etnia Manjaca na Guiné-Bissau

André Lopes Júnior Có

6- Análise das políticas de ação afirmativas na pós-graduação *strictu-sensu* da Universidade Federal de Goiás

Marta Quintiliano

Sessão 2 B

06/04/2018 - 09:00-11:00

Auditório do Bl. Administrativo - Campus Liberdade

1- Educação popular das africanidades: decolonialidade da mente na práxis política de mudança do sistema ideológico-cultural vigente

Luís Eduardo Torres Bedoya

2- As práticas de estudos das ciências sociais nas universidades da Guiné-Bissau

Heuler Costa Cabral

3- Como os intelectuais discutem o problema de África Pós-Colonial? a contribuição dos intelectuais africanos e não africanos que ajudam na resolução deste problema?

Wilson Sanca

4- Desafios dos intelectuais africanos na produção endógena

Nelo Francisco da Silva

5- Afrocentricidade como proposta epistemológica para pesquisas sobre a população negra

Keith Emanuelle Matias Regis

6- Identidade cultural cabo-verdiana, uma perspectiva pós/decolonial

Danilson Ivandro Gonçalves da Viega

Sessão 3

06/04/2018 - 13:30-15:15

Sala 002 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Cultura como caminho de resistência: um olhar sobre a comunidade do Pirambu através da manifestação afro-indígena do bumba meu boi

Liana Costa

2 Culturas jovens urbanas e resistência negra nas periferias das metrópoles

Mônica do Amaral

3 Representatividade importa: professoras negras construindo novas práticas no curso de licenciatura em educação do Campo

Maria Euclides

4 O Atlântico descolonial no romance Kalunga de Manuel Rui

Luis Gaivão

5 Questões acerca da identidade negro-africana e apropriação cultural

Letícia Leite

6 Estranhamento e convivência dos estudantes africanos em São Francisco do Conde

Margarida Duete

Sessão 4

07/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 002 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Psicologia, relações raciais e pensamento pós-colonial em sentido dialógico

Cássia Virgínia Bastos Maciel

2 Ruptura epistemológica na áfrica: uma necessidade urgente em ciências sociais

Neemias Antônio Nanque

3 Colonialidades e descolonialidades de saberes em direitos humanos para pessoas com deficiência: memórias da cooperação internacional Brasil-África

Ana Luisa Coelho Moreira

4 Práticas de permanências e resistências ao racismo, sexismo e epistemicídios na universidade

Jaileila de Araújo, Saiane Silva Lins, Juliana Sampaio

5 Educação colonial, racismo e desigualdade em Walter Rodney

Ana Catarina Zema de Resende

6 O apagamento da ideia de Raça e o campo de estudos das Relações Internacionais: colonialidade do saber e as violências epistêmicas
João Víctor Martins Saraiva

GT4 – AFRICANIDADES E EDUCAÇÃO: SUJEITOS, LINGUAGENS E PRÁTICAS

Coordenação: Prof. Dra. Claudilene Maria da Silva, Prof. Dra. Cristina Teodoro Trinidad, Prof. Dra. Maria Cláudia Cardoso Ferreira

Sessão 1A

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 009 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 A representação da identidade negra em alguns livros didáticos de língua inglesa: contribuições à formação identitária do aluno
Weslane de Oliveira Silva

2 Concepção de prática educativa com crianças e adolescentes em vulnerabilidade social: a voz dos educadores
André Leandro dos Santos Pereira

3 Difundindo a história da África e suas ramificações na educação infantil, com foco na construção da nossa identidade social
Cláudia Andrade dos Santos

4 Desafios e possibilidades: construção de um currículo afro referenciado na Escola Professor Júlio Holanda
Renata Maria Franco Ribeiro

5 Diversidade em quebra-cabeças: caminhos para interdisciplinaridade
Denise Fernandes da Silva, Natalia Vasconcellos de Oliveira, Fernanda Brandão da Silva Esteves

Sessão 1B

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 010 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 A cultura material enquanto fonte para o ensino da história e da cultura afro-brasileira e africana: um olhar sobre dois documentos normatizadores
Clarissa Adjuto Ulhoa

2 Africanidades e diversidades no ensino de história: entre saberes e práticas
Arlison dos Santos Gomes

3 Fontes digitais: a história da África para sala de aula e a sociedade
Sílvia Rodrigues Moreira

4 Lei 10.639/2003 e sua aplicabilidade na educação: análise crítica da construção da identidade negra através dos livros didáticos de história.
Carolaine dos Santos De Souza

5 Africanidades em sala de aula: afinal, qual é narrativa historiográfica da história da África nos livros didáticos?
Jussara de Oliveira Souza

Sessão 2A

06/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 009 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Reflexões sobre as relações entre corpos e espaço: diálogos possíveis para a compreensão das corporeidades afrodescendentes no ambiente escolar
Isabella Moreira de Oliveira, Áureo Akin Lima Lopes

2 Capoeira angola como prática pedagógica na lei 1.639/03
Cristian Emanoel Ericeira Lopes

3 O Numeq como experiência de educação antirracista no sertão central cearense nas áreas de humanas, exatas e saúde
Cristiane Sousa da Silva

4 Um olhar para a implementação da lei 10.639/03 no ensino privado no município de Nova Iguaçu- RJ
Fabrícia Do Nascimento Silva De Oliveira

5 Confluências entre pedagogia decolonial e educação das relações étnico-raciais: elementos de uma praxis curricular outra a partir das contribuições de Franz Fanon e Paulo Freire
Michele Guerreiro Ferreira

6 Enegrecendo as práticas escolares em prol da valorização identitária dos estudantes negros
Denise Fernandes da Silva

Sessão 2B

06/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 010 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Relato de experiência: educação infantil e relações étnico-raciais – práticas e desafios

Francisca Fabrícia Teodoro Costa

2 As relações étnico-raciais na educação infantil: um olhar atento do professor

Marizete dos Santos

3 Artes na educação infantil: educando para as relações étnico-raciais

Bianca Cristina da Silva Trindade

4 Marcas corporais de distinção e construção étnica nos livros infantis após a lei 10.639/2003

Scyla Pinto Costa Pimenta

5 Que África(s) estamos apresentando aos pequenos leitores?

Cristiane Madanélo de Oliveira

6 Educação e literatura infanto-juvenil afro-brasileira: a produção autoral do conto "Luanda e as folhas do terreiro de vovó"

Thiago Leandro da Silva Dias

Sessão 3A

06/04/2018 - 13:30-15:15

Sala 009 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Ferramentas de afirmação do pertencimento afro: as políticas públicas e a autoafirmação do ser negro

José Cristiano Lima Pereira

2 Educação escolar quilombola no Ceará: caminhos para uma política pública

Elis Denise Lélis dos Santos

3 Permanência de jovens negros no ensino superior: afiliação e quilombismo

Caliane Costa dos Santos da Conceição

4 Encruzilhadas, filosofia, educação, ancestralidade

Francisco Vitor Macedo Pereira

5 Abayomi: (re) conectando identidades negras

Caroline Lima dos Santos

Sessão 3B

06/04/2018 - 13:30-15:15

Sala 010 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Ensino de história e formação nacional em Moçambique 1975-1983

Jeferson Gonçalves Mota

2 A demanda e a resposta – currículos, livros e os desafios educacionais para o ensino de história e cultura afro-brasileiras e africanas

Ozaias da Silva Rodrigues

3 História da África e cultura afro-brasileira: debate necessário para a descolonização das mentes nas escolas

Graziella Fernanda Santos Queiroz

4 Africanos e afrodescendentes nas disciplinas de história e literatura: propostas de extensão e pesquisa no Instituto Federal do Ceará (Campus Baturité)

Carlos Henrique Moura Barbosa

5 Ensino colonial na Guiné a partir de 1885 a 1973

Daniel Luis Tchuda

6. Educação Colonial em Moçambique, analfabetismo e exploração – educação a pós-independência e meios de descolonização da mente

Sabino Tobana Intanque

Sessão 4A

07/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 009 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 “Eu, você, a escola e a capoeira (evec)”: um espaço educativo de afirmação da cultura afro-brasileira

Ariane Ingrid da Silva Botelho, Rosana Marques Lima

2 Pedagogia da ginga: uma ontologia política

Patrícia Gonçalves Pereira, Cledisson Geraldo dos Santos Junior

2 África e Brasil: unidos pela história e cultura

Rosalva Maria Girão Pereira Nogueira

3 A pedagogia hip-hop e o ensino culturalmente relevante em história: novas estratégias didáticas para o ensino fundamental

Kleber G. Siqueira Junior

4 O cabelo que dava volta ao mundo: desocultando as vozes negras na literatura infanto-juvenil e (re) significando a identidade étnico-racial

Rogério Santos Souza

5 Conhecendo a África: uma intervenção pedagógica no plano de curso em uma turma de 4º ano

Juliana Siqueira Pires

Sessão 4B

07/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 010 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 História africana nas questões do Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM-2015 a 2017)

Marcos César Alves da Mota

2 Mapeamento dos estudos sobre a história e cultura africana e afro-brasileira nos grupos de pesquisa no diretório do CNPq

Nicácia Lina do Carmo

Joselina da Silva

3 História e cultura africana e afro-brasileira nos contextos universitários: diálogos Brasil – Angola

Yérsia Souza de Assis

4 Violências religiosas: as crenças de matrizes africanas no alvo de intolerâncias educacionais

Adriano Ferreira de Paulo

5 O terreiro de Umbanda como espaço de reeducação

Luziara Miranda de Novaes

6 Caruru do Odeere: possibilidades de diálogos entre educação e religiosidade

Thaíla de Jesus Bastos

Sessão 4C

07/04/2018 - 09:00-11:00

Auditório do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Trincando as portas de vidro da branquitude: relatos de um futuro professor sobre as demonstrações da branquitude em uma escola de ensino médio em Fortaleza-CE

José Valterdina Mesquita Xavier

2 As relações étnico-raciais e a formação integral: reflexões docentes e discentes da EEEP de Redenção, CEARÁ

Miqueias Miranda Vieira, Walef Santos Feitosa, Mykaelly Morais Vieira e Honorata Dias

3 Educação na Guiné-Bissau: investimentos e desafios

Vitor Iufa

4 Ensino de sociologia nos países africanos da língua oficial portuguesa-PALOP

Bruno Gomes

5 Racismo ambiental em comunidades quilombolas urbanas: o caso da comunidade Lagoa dos Índios no Amapá

Oliseth Sarmento Correa e Leonice Domingos dos Santos Cintra Lima

GT5 – LITERATURAS E ARTES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS: QUESTÕES DO PRESENTE

Coordenação: Profª. Dra. Lia Laranjeira, Profª. Dra. Luana Antunes Costa

Sessão 1A

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 008 do Bl. Didático Campus Liberdade

1 Robots of Africa: comentários gerais acerca do afrofuturismo cinematográfico

Jéssica Cristina do Nascimento Dias

2 Digital descolonial: materialidade e geopolítica da digitalidade a partir da vídeoinstalação infraestruturas circunvizinhas

Ruy Cézar Campos Figueiredo

3 Os Bakongos na luta de independência de Angola: diálogos entre romance e história

Samuel dos Santos Comprido

4 Uma escultura nigeriana entre Verger e Soyinka

Luiza Nascimento dos Reis

5 um “acontecimento notável”: Fany Mpumfo, marrabenta e nação moçambicana (Lourenço Marques/Maputo, 1960-1970)

Matheus Serva Pereira

Sessão 1B

05/04/2018 - 13:30-15:00

Auditório do Bl. Didático - Campus Liberdade

1. Guimarães Rosa e Luandino Vieira: o encontro da linguagem transgressora

Tatiana Vieira de Lima

2. Os aspectos do narrador de Walter Benjamin: diálogos e afinidades entre José Luandino Vieira e João Guimarães Rosa

Rafael Martins Nogueira

3. Prostituta, espaço e transações políticas nas narrativas de Mia Couto e João Paulo Borges Coelho

Humberto Gomes Pereira

4. tempo, alteridade e sociedade moçambicana no romance "O último voo do flamingo", de Mia Couto

Luiz Antonio de Sousa Silva

5. O massacre de Batepá (1953): uma análise do poema "Trindade", de Alda Espírito Santo

Vinícius dos Anjos Paraiso

6. Para ler o mundo nas páginas da terra

José Welton Ferreira dos Santos Junior

Sessão 2

06/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 008 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1. Pelo cordão umbilical: maternidade e ancestralidade em Conceição Evaristo

Robson Nogueira Moreira

2. Cultura e identidade: uma análise do romance "No dia de São Lourenço", de Gorreti Pina

Marlene Arminda Quaresma José

3. Eu sou por que nós somos: religião e identidade em um romance afro-brasileiro

Ana Paula Lima Moura

4. Identidade negra e embates de fronteira nos versos de Domingos Fonseca

Marli Maria Veloso

5. Kussunde: dança do povo Brasa (Balanta) na contemporaneidade

Isna Gabriel Sai

Sessão 3

06/04/2018 - 13:30-15:15

Sala 008 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1. A biografia da cerâmica ritual no candomblé: a vida social e ritualística dos Igbás

Adriana Cerqueira Silva

2. Obá em performance – o arquétipo das águas revoltas e a raiva ressignificada em potência

Adriana Rolin Lopes Oliveira Ribeiro.

3. Companhia negra de revista: o teatro negro enquanto um movimento de resistência

Danusa de Oliveira Jeremin

4. **Imagens literárias angolanas como recurso para a descolonização brasileira**
Jesiel Ferreira de Oliveira Filho

5. **A literatura angolana dos anos 60 e 70 e a construção do processo de independência**

Gilson Lubalo Pembele

6. **A literatura de resistência na Guiné-Bissau antes da independência**

Sergio Besna Dudú Mané