

GT1- GÊNERO, CORPO E PODER: EXPERIÊNCIAS E ABORDAGENS NA CONSTRUÇÃO DA DESCOLONIZAÇÃO EPISTÊMICA

Coordenação: Profª. Drª. Artemisa Cande Monteiro, Profª. Drª. Marina P. de Almeida Melo, Profª. Drª. Natalia Cabanillas

Sessão 1

Dia 05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 001 Bloco Didático Campus Liberdade

1. Perspectivas sobre alunas africanas na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro: práticas de sociabilidade, trajetórias educacionais

Rhoana Mayara da Silva Nunes, Suelen Pereira Estevam da Silva

2. A desigualdade de gênero na Educação da Guiné Bissau

Janica Zaida Lopes Ndela-

3. Mandjakus: a percepção dos estudantes caboverdianos na Unilab sobre as atitudes de preconceito e discriminação racial em Cabo Verde

Nilton Lopes da Silva Gomes

4. Algumas representações das meninas e meninos em Angola nas linhas de Pepetela

Joceneide Cunha dos Santos

5. O lacre como expressão política: desafio e prazeres advindos do encontro entre geração tombamento e movimento negro

Raísa Conceição Barbosa de Aquino

Sessão 2

06/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 001 Bloco Didático - Campus Liberdade

1. Mulheres na roda de capoeira Angola em Belém do Pará: descolonizando o gênero

Alessandra Ferreiras Marinho

2 Gênero e diversidade: um estudo sobre grupos sociais que atuam na UNILAB

Anílsa Lima Almeida

3 Constituição e composição das elites na Guiné-Bissau: continuas clivagens e rupturas (1879-2017)

Eurizando Gomes Caomique

4 Epistemologia e negligência: saúde da população negra

Tarcisia Emanuela Teixeira de Jesus

5. A missão Baragiola - Durini (1930) e a representação fílmica e iconográfica italiana do território angolano e dos seus habitantes.

Francesca de Rosa

6. Silvia Rivera Cusicanqui e a abordagem decolonial no estudo das imagens

Tainá Maívy da Silva

Sessão 3

06/04/2018 - 13:30-15:15

Sala 001 Bloco Didático - Campus Liberdade

1. Migração na experiência das mulheres médicas-sacerdotisas (Tinyanga), ao sul de Moçambique (C.1895-1971)

Jacimara Souza Santana

2. Casamento da etnia Papel na Guiné-Bissau

Edneusa Diamantino Cá

3. A importância do casamento tradicional (K' Mari) na concepção das mulheres da Etnia papel da Guiné Bissau

Yolanda Victor Monteiro Garrafão

4. Gênero e Sexualidade de uma perspectiva Afro-Religiosa

Bianca Arruda

5. Mulheres na história política contemporânea dos PALOP: constituição de um acervo de fontes online

Locarine Udulciene Mendes Oncampo

Sessão 4A

07/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 001 Bloco Didático

1 EPISTEMOLOGIA SUL-CORPÓREA: uma construção decolonial em Educação Física

Arliene Stephanie Menezes Pereira

2. **Dilemas Interseccionais na extensão universitária na estrada Velha. Acapare/ CE: questões de gênero, de classe e de geração**
James Ferreira Moura Junior; Sandy Kelly Santana de Oliveira; Antonio Rafael Silva Oliveira

3. **Medicina tropical e colonialismo em Angola: a produção de saberes sobre os outros e sobre si**

Diogo de Santos Lessa

4. **Sexualidades Disidentes e práticas cotidianas em Santiago, Cabo Verde- AFR: um primeiro mapeamento teórico y etnográfico**

Ícaro Santos Amancio

5. **“Rabidar a vida”: dinâmicas comerciais e emancipação econômica em meio ao cotidiano das rabidantes cabo-verdianas**

Tatiana Raquel Reis Silva

6. **Feminismos Negros: Diálogo sobre o pensamento das mulheres negras afro-americanas e afro-brasileiras - 5ª. Seção (de manhã)**

Priscila Costa Silveira

Sessão 4B

07/04/2018 - 09:00-11:00

Sala de Vídeo Conferência do Bl. Administrativo - Campus Liberdade

1. **Americanah de Chimamanda Ngozi Adichie: O lugar da mulher entre descolamentos de espaço e identidade**

Stela Saes

2. **Ciranda de mulheres: violência e sororidade na obra de duas escritoras africanas e duas afro-brasileiras.**

Vania Maria Ferreira

3. **A representação mediática da Guiné Bissau no Jornal o Estado de São Paulo (1960- 2012)**

Ludmilla Martins Gomes da Silva

4. **A trajetória de docentes negras doutoras de instituições públicas de ensino superior nas universidades públicas do Rio de Janeiro**

Tatiana Da Conceição Carneiro, Juliana Nascimento da Silva

5. **Tornando-se mulher, professora e negra: trajetória de alunas na Educação do Campo**

Karina da Silva Machado

6. **Corpos transgressivos e subjetividades rebeldes: uma conversa entre Judith Butler e Boaventura de Souza Santos para um caminho de reinvenção social.**

Ana Helena Ithamar, Vinícius França De Sene

GT2- RELIGIÕES NA ÁFRICA

Coordenação: Prof. Dr. Itacir Marques da Luz, Prof. Dr. Marcos Dias Coelho

Sessão 1

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala de Vídeo Conferência do Bl. Administrativo - Campus Liberdade

1- **A invenção da África Contemporânea: novas perspectivas religiosas**

Fernando Santos Andrade

2- **Cultura e poder: conflitos étnicos e territoriais na África ocidental entre o final do século XVIII e início do século XIX**

Adilson Victor Oliveira

3- **Na Angola tem: ancestralidade africana nos Reinados de Nossa Senhora do Rosário**

Talita Viana Neves

4- **A sacralidade da natureza na percepção tsonga no sul de Moçambique no tempo dos *inkossi***

Marcos Dias Coelho

5- **Raça, Cor e Devoção: o patrimônio das africanidades na tradição das romarias no cariri cearense**

Maria Telvira da Conceição

6- **Estudo teórico sobre a escravidão islâmica em África**

Umaro Candé

Sessão 2

06/04/2018 - 09:00-11:00

Sala de Vídeo Conferência do Bl. Administrativo - Campus Liberdade

1 – **Configuração da identidade Fula entre o final do século XVIII e o início do XIX**

Saido Baldé

2 – **Religiões em África: o olhar luso sobre o Islamismo, o Protestantismo e a Matriz Religiosa Africana na Junta de Investigações do Ultramar (1960 - 1962)**

Joel Alves Bezerra

3 – **A imigração da religião islâmica na África Ocidental: o caso dos Fulas e dos Mandingas na Guiné-Bissau (a partir do final do séc. XVIII a início do século XIX)**

Domingos Mula Cá Júnior

4 – **“Afrocristianismo”: reflexões sobre o papel da religião na obra de Gilberto Freyre na década de 1950**

Madalina Florescu

5 - **Da cruz à bíblia numa terra de encantados: a visão da imprensa católica e laica a respeito da expansão pentecostal e das manifestações religiosas de matriz africana no Maranhão de 1930 à 1960 como grupos de outsiders**

Rimilla Queiróz de Araújo

6 – **Thomas Jefferson Bowen e a Implantação da Missão Batista em Iorubalândia (1850-56)**

Paulo Donizéti Siepierski

7 – **Por uma narrativa da resistência dentro do imaginário colonial: figuras espirituais da luta contra o colonialismo francês na África do Norte e ocidental**

Oussama Naouar

GT3- COLONIALIDADE DO SABER E AS EPISTEMOLOGIAS DO SUL: A DESCOLONIZAÇÃO DA MENTE COMO POSSIBILIDADE EMANCIPATÓRIA

Coordenação: Prof^ª. Dr^ª. Michelle Cirne Ilges, Prof. Dr. Ricardo Ossagô de Carvalho, Prof. Dr. Vico Denis Sousa de Melo

Sessão 1

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 002 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1-**Entre a fronteira de Angola e RDC: os Bakongos nas independências**

Jenito João Faustino

2- **Colonialismo é o mentor da clivagem entre os grupos étnicos**

Mamadu Nanque

3- **Filosofia Ubuntu e o Pensamento Moderno Ocidental: pequenas reflexões**

Erick Angelo Reis Rosa

4- **A geopolítica da produção do conhecimento sobre a reforma da terra no Zimbábue**

Joaquim Antonildo Pinho Pinheiro

5- **A lógica da epistemologia colonial sobre a África: possibilidades a partir de um pensamento endógeno**

Manuel Nanque

6- **Desafios e obstáculos na produção do conhecimento como fenômenos do continente: ruptura dos Estados-Nação africanas com a endogeneidade**

Fernando Moura Mendes

7 – **Amílcar Cabral e Paulo Freire: vozes de liberdade do sul**

Jacqueline Freire

Sessão 2A

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 002 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1- **Futebol em Moçambique: descolonização e emancipação**

Jandson Joubertth Maciel Rodrigues

2- **Ruptura de epistemologia eurocêntrica: tendência do conhecimento endógeno africano**

Abel Cassama

3- **A república de ANGOLA: o MPLA e o projeto de construção do Estado-Nação (2002-2012)**

Francisco Sandro da Silveira Vieira

4- **Brasa/Balanta: uma sociedade horizontal/acéfala?**

Filipe Buba N'hada

5- **Conhecimento Oral: memória da etnia Manjaca na Guiné-Bissau**

André Lopes Júnior Có

6- Análise das políticas de ação afirmativas na pós-graduação *strictu-sensu* da Universidade Federal de Goiás

Marta Quintiliano

Sessão 2 B

06/04/2018 - 09:00-11:00

Auditório do Bl. Administrativo - *Campus Liberdade*

1- Educação popular das africanidades: decolonialidade da mente na práxis política de mudança do sistema ideológico-cultural vigente

Luís Eduardo Torres Bedoya

2- As práticas de estudos das ciências sociais nas universidades da Guiné-Bissau

Heuler Costa Cabral

3- Como os intelectuais discutem o problema de África Pós-Colonial? a contribuição dos intelectuais africanos e não africanos que ajudam na resolução deste problema

Wilson Sanca

4- Desafios dos intelectuais africanos na produção endógena

Nelo Francisco da Silva

5- Afrocentricidade como proposta epistemológica para pesquisas sobre a população negra

Keith Emanuelle Matias Regis

6- Identidade cultural cabo-verdiana, uma perspectiva pós/decolonial

Danilson Ivandro Gonçalves da Viegas

Sessão 3

06/04/2018 - 13:30-15:15

Sala 002 do Bl. Didático - *Campus Liberdade*

1 Cultura como caminho de resistência: um olhar sobre a comunidade do Pirambu através da manifestação afro-indígena do bumba meu boi

Liana Costa

2 Culturas jovens urbanas e resistência negra nas periferias das metrópoles

Mônica do Amaral

3 Representatividade importa: professoras negras construindo novas práticas no curso de licenciatura em educação do Campo

Maria Euclides

4 O Atlântico descolonial no romance Kalunga de Manuel Rui

Luís Gaivão

5 Questões acerca da identidade negro-africana e apropriação cultural

Letícia Leite

6 Estranhamento e convivência dos estudantes africanos em São Francisco do Conde

Margarida Duete

Sessão 4

07/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 002 do Bl. Didático - *Campus Liberdade*

1 Psicologia, relações raciais e pensamento pós-colonial em sentido dialógico

Cássia Virgínia Bastos Maciel

2 Ruptura epistemológica na África: uma necessidade urgente em ciências sociais

Neemias António Nanque

3 Colonialidades e descolonialidades de saberes em direitos humanos para pessoas com deficiência: memórias da cooperação internacional Brasil-África

Ana Luísa Coelho Moreira

4 Práticas de permanências e resistências ao racismo, sexismo e epistemicídios na universidade

Jaileila de Araújo, Saiane Silva Lins, Juliana Sampaio

5 Educação colonial, racismo e desigualdade em Walter Rodney

Ana Catarina Zema de Resende

6 O apagamento da ideia de Raça e o campo de estudos das Relações Internacionais: colonialidade do saber e as violências epistêmicas

João Vítor Martins Saraiva

GT4 – AFRICANIDADES E EDUCAÇÃO: SUJEITOS, LINGUAGENS E PRÁTICAS

Coordenação: Profª. Drª. Claudilene Maria da Silva, Profª. Drª. Cristina Teodoro Trinidad, Profª. Drª. Maria Cláudia Cardoso Ferreira

Sessão 1A

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 009 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 A representação da identidade negra em alguns livros didáticos de língua inglesa: contribuições à formação identitária do aluno

Weslane de Oliveira Silva

2 Concepção de prática educativa com crianças e adolescentes em vulnerabilidade social: a voz dos educadores

André Leandro dos Santos Pereira

3 Difundindo a história da África e suas ramificações na educação infantil, com foco na construção da nossa identidade social

Cláudia Andrade dos Santos

4 Desafios e possibilidades: construção de um currículo afro referenciado na Escola Professor Júlio Holanda

Renata Maria Franco Ribeiro

5 Diversidade em quebra-cabeças: caminhos para interdisciplinaridade

Denise Fernandes da Silva, Natalia Vasconcellos de Oliveira, Fernanda Brandão da Silva Esteves

Sessão 1B

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 010 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 A cultura material enquanto fonte para o ensino da história e da cultura afro-brasileira e africana: um olhar sobre dois documentos normatizadores

Clarissa Adjuto Ulhoa

2 Africanidades e diversidades no ensino de história: entre saberes e práticas

Arlson dos Santos Gomes

3 Fontes digitais: a história da África para sala de aula e a sociedade

Sílvia Rodrigues Moreira

4 Lei 10.639/2003 e sua aplicabilidade na educação: análise crítica da construção da identidade negra através dos livros didáticos de história.

Caroline dos Santos De Souza

5 Africanidades em sala de aula: afinal, qual é narrativa historiográfica da história da África nos livros didático?

Jussara de Oliveira Souza

Sessão 2A

06/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 009 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Reflexões sobre as relações entre corpos e espaço: diálogos possíveis para a compreensão das corporeidades afrodiaspóricas no ambiente escolar

Isabella Moreira de Oliveira, Áureo Akin Lima Lopes

2 Capoeira angola como prática pedagógica na lei 1.639/03

Cristian Emanuel Ericeira Lopes

3 O Numeq como experiência de educação antirracista no sertão central cearense nas áreas de humanas, exatas e saúde

Cristiane Sousa da Silva

4 Um olhar para a implementação da lei 10.639/03 no ensino privado no município de Nova Iguaçu- RJ

Fabírcia Do Nascimento Silva De Oliveira

5 Confluências entre pedagogia decolonial e educação das relações étnico-raciais: elementos de uma praxis curricular outra a partir das contribuições de Franz Fanon e Paulo Freire

Michele Guerreiro Ferreira

6 Enegrecendo as práticas escolares em prol da valorização identitária dos estudantes negros

Denise Fernandes da Silva

Sessão 2B

06/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 010 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Relato de experiência: educação infantil e relações étnico-raciais – práticas e desafios

Francisca Fabricia Teodoro Costa

2 As relações étnico-raciais na educação infantil: um olhar atento do professor

Marizete dos Santos

3 Artes na educação infantil: educando para as relações étnico-raciais

Bianca Cristina da Silva Trindade

4 Marcas corporais de distinção e construção étnica nos livros infantis após a lei 10.639/2003

Scyla Pinto Costa Pimenta

5 Que África(s) estamos apresentando aos pequenos leitores?

Cristiane Madanêlo de Oliveira

6 Educação e literatura infanto-juvenil afro-brasileira: a produção autoral do conto "Luanda e as folhas do terreiro de vovó"

Thiago Leandro da Silva Dias

Sessão 3A

06/04/2018 - 13:30-15:15

Sala 009 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Ferramentas de afirmação do pertencimento afro: as políticas públicas e a autoafirmação do ser negro

José Cristiano Lima Pereira

2 Educação escolar quilombola no Ceará: caminhos para uma política pública

Elis Denise Lélis dos Santos

3 Permanência de jovens negros no ensino superior: afiliação e quilombismo

Caliane Costa dos Santos da Conceição

4 Encruzilhadas, filosofia, educação, ancestralidade

Francisco Vitor Macedo Pereira

5 Abayomi: (re) conectando identidades negras

Caroline Lima dos Santos

Sessão 3B

06/04/2018 - 13:30-15:15

Sala 010 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Ensino de história e formação nacional em Moçambique 1975-1983

Jeferson Gonçalves Mota

2 A demanda e a resposta – currículos, livros e os desafios educacionais para o ensino de história e cultura afro-brasileiras e africanas

Ozaías da Silva Rodrigues

3 História da África e cultura afro-brasileira: debate necessário para a descolonização das mentes nas escolas

Graziella Fernanda Santos Queiroz

4 Africanos e afrodescendentes nas disciplinas de história e literatura: propostas de extensão e pesquisa no Instituto Federal do Ceará (Campus Baturité)

Carlos Henrique Moura Barbosa

5 Ensino colonial na Guiné a partir de 1885 a 1973

Daniel Luis Tchuda

6. Educação Colonial em Moçambique, analfabetismo e exploração – educação a pós-independência e meios de descolonização da mente

Sabino Tobana Intanque

Sessão 4A

07/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 009 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 “Eu, você, a escola e a capoeira (evec)”: um espaço educativo de afirmação da cultura afro-brasileira

Ariane Ingrid da Silva Botelho, Rosana Marques Lima

2 Pedagogia da ginga: uma ontologia política

Patrícia Gonçalves Pereira, Cledisson Geraldo dos Santos Junior

2 África e Brasil: unidos pela história e cultura

Rosalva Maria Girão Pereira Nogueira

3 A pedagogia hip-hop e o ensino culturalmente relevante em história: novas estratégias didáticas para o ensino fundamental

Kleber G. Siqueira Junior

4 O cabelo que dava volta ao mundo: desocultando as vozes negras na literatura infanto-juvenil e (re) significando a identidade étnico-racial

Rogério Santos Souza

5 Conhecendo a África: uma intervenção pedagógica no plano de curso em uma turma de 4º ano

Juliana Siqueira Pires

Sessão 4B

07/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 010 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 História africana nas questões do Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM-2015 a 2017)

Marcos César Alves da Mota

2 Mapeamento dos estudos sobre a história e cultura africana e afro-brasileira nos grupos de pesquisa no diretório do CNPq

Nicácia Lina do Carmo

Joselina da Silva

3 História e cultura africana e afro-brasileira nos contextos universitários: diálogos Brasil – Angola

Yérsia Souza de Assis

4 Violências religiosas: as crenças de matrizes africanas no alvo de intolerâncias educacionais

Adriano Ferreira de Paulo

5 O terreiro de Umbanda como espaço de reeducação

Luziara Miranda de Novaes

6 Caruru do Odeere: possibilidades de diálogos entre educação e religiosidade

Thália de Jesus Bastos

Sessão 4C

07/04/2018 - 09:00-11:00

Auditório do Bl. Didático - Campus Liberdade

1 Trincando as portas de vidro da branquitude: relatos de um futuro professor sobre as demonstrações da branquitude em uma escola de ensino médio em Fortaleza-CE

José Valterdinan Mesquita Xavier

2 As relações étnico-raciais e a formação integral: reflexões docentes e discentes da EEEP de Redenção, CEARÁ

Miqueias Miranda Vieira, Walef Santos Feitosa, Mykaelly Moraes Vieira e Honorata Dias

3 Educação na Guiné-Bissau: investimentos e desafios

Vitor Iufa

4 Ensino de sociologia nos países africanos da língua oficial portuguesa-PALOP

Bruno Gomes

5 Racismo ambiental em comunidades quilombolas urbanas: o caso da comunidade Lagoa dos Índios no Amapá

Oliseth Sarmiento Correa e Leonice Domingos dos Santos Cintra Lima

GT5 – LITERATURAS E ARTES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS: QUESTÕES DO PRESENTE

Coordenação: Profª. Drª. Lia Laranjeira, Profª. Drª. Luana Antunes Costa

Sessão 1A

05/04/2018 - 13:30-15:00

Sala 008 do Bl. Didático Campus Liberdade

1 Robots of Africa: comentários gerais acerca do afrofuturismo cinematográfico

Jéssica Cristina do Nascimento Dias

2 Digital descolonial: materialidade e geopolítica da digitalidade a partir da vídeoinstalação infraestruturas circunvizinhas

Ruy César Campos Figueiredo

3 Os Bakongos na luta de independência de Angola: diálogos entre romance e história

Samuel dos Santos Comprido

4 Uma escultura nigeriana entre Verger e Soyinka

Luiza Nascimento dos Reis

5 um “acontecimento notável”: Fany Mpfumo, marrabenta e nação moçambicana (Lourenço Marques/Maputo, 1960-1970)

Matheus Serva Pereira

Sessão 1B

05/04/2018 - 13:30-15:00

Auditório do Bl. Didático - Campus Liberdade

1. Guimarães Rosa e Luandino Vieira: o encontro da linguagem transgressora

Tatiana Vieira de Lima

2. Os aspectos do narrador de Walter Benjamin: diálogos e afinidades entre José Luandino Vieira e João Guimarães Rosa

Rafael Martins Nogueira

3. Prostituta, espaço e transações políticas nas narrativas de Mia Couto e João Paulo Borges Coelho

Humberto Gomes Pereira

4. tempo, alteridade e sociedade moçambicana no romance "O último voo do flamingo", de Mia Couto

Luiz Antonio de Sousa Silva

5. O massacre de Batepá (1953): uma análise do poema "Trindade", de Alda Espírito Santo

Vinícius dos Anjos Paraíso

6. Para ler o mundo nas páginas da terra

José Welton Ferreira dos Santos Junior

Sessão 2

06/04/2018 - 09:00-11:00

Sala 008 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1. Pelo cordão umbilical: maternidade e ancestralidade em Conceição Evaristo

Robson Nogueira Moreira

2. Cultura e identidade: uma análise do romance "No dia de São Lourenço", de Gorreti Pina

Marlene Arminda Quaresma José

3. Eu sou por que nós somos: religião e identidade em um romance afro-brasileiro

Ana Paula Lima Moura

4. Identidade negra e embates de fronteira nos versos de Domingos Fonseca

Marli Maria Veloso

5. Kussunde: dança do povo Brasa (Balanta) na contemporaneidade

Isna Gabriel Sai

Sessão 3

06/04/2018 - 13:30-15:15

Sala 008 do Bl. Didático - Campus Liberdade

1. A biografia da cerâmica ritual no candomblé: a vida social e ritualística dos Igbás

Adriana Cerqueira Silva

2. Obá em performance – o arquétipo das águas revoltas e a raiva ressignificada em potência

Adriana Rolin Lopes Oliveira Ribeiro.

3. Companhia negra de revista: o teatro negro enquanto um movimento de resistência

Danusa de Oliveira Jeremin

4. Imagens literárias angolanas como recurso para a descolonização brasileira
Jesiel Ferreira de Oliveira Filho

5. A literatura angolana dos anos 60 e 70 e a construção do processo de independência
Gilson Lubalo Pembele

6. A literatura de resistência na Guiné-Bissau antes da independência
Sergio Besna Dudú Mané