



**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-
BRASILEIRA**
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA (PROEX)

RELATÓRIO DE GESTÃO

ANO 2017

Redenção - CE, dezembro de 2017

**UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-
BRASILEIRA
(UNILAB)**

REITOR

Anastácio de Queiroz Sousa

VICE-REITORA

Lorita Marlena Freitag Pagliuca

PRÓ- REITORA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

Rafaella Pessoa Moreira

COORDENADORA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS

Edmara Chaves Costa

COORDENADOR ARTE E CULTURA

Marcos Vinicius Santos Dias Coelho

ELABORAÇÃO:

Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura - PROEX

ORGANIZAÇÃO:

Francisca Angélica Carvalho de Oliveira

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Campus Liberdade – Av. da Abolição, 3 - Centro

Telefones: 3332 1385 / 3332 1417

Correio Eletrônico: proex@unilab.edu.br; ceac@unilab.edu.br e

coord.arteecultura@unilab.edu.br

Endereço Eletrônico: <http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura>

Sumário

INTEGRANTES DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – PROEX (2017)	4
MEMBROS DA CAPEAC (Portaria GR Nº 967, DE 16 de janeiro de 2018)	5
ORGANOGRAMA PROEX.....	6
1 - INTRODUÇÃO	7
2 - CONTEXTUALIZAÇÃO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA	8
2.1 - Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura – CAPEAC	9
3 - COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS	10
3.1 - Gestão de Editais de Fomento para ações de Extensão	10
3.1.1 - Edital PROEXT/MEC/SESu – 2016: Execução.....	10
3.1.2 - Edital de Programa de Bolsa de Extensão Universitária de Línguas Estrangeiras e Portuguesas - PIBELPE	10
3.1.3 - Edital de Programa de Apoio a Grupos Artísticos – PB-Art	11
3.1.4 - Edital Fluxo Contínuo - Cadastramento de Projeto de Extensão, Arte e Cultura.....	11
3.1.5 - Edital de Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura – PIBEAC	12
3.2 - Acompanhamento de Projetos de Extensão, Arte e Cultura	13
3.3 – V Encontro De Extensão, Arte e Cultura - IV Semana Universitária	13
3.4 - Curricularização da Extensão	14
3.5 - Implantação do Módulo de Extensão do SIGAA	15
4 - COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA	15
4.1 Unilab Cultural	16
4.2 Ação Movimental	17
4.3 Celebrações das Independências	17
4.4 II Festival das Culturas	18
4.5 Ações de Apoio e Parcerias	19
5 - DIVULGAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA	23
5.1 Boletim Informativo	23
5.2 A PROEX e as Redes Sociais.....	24
5.3 Encontros Nacionais e Regionais do FORPROEX.....	24
6. METAS	25
6.1 Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários	25
6.2 Coordenação de Arte e Cultura	29
7. ANEXOS	31

INTEGRANTES DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – PROEX (2017)

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO ARTE E CULTURA

Prof^a. Rafaella Pessoa Moreira

CHEFE DE SECRETARIA

Lídia Mateus Cavalcante

CHEFE DO SETOR DE EXTENSÃO NO CAMPUS DO MALÊS

Reinaldo Pereira de Aguiar

COORDENADORA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS

Prof^a. Edmara Chaves Costa

COORDENADOR DE ARTE E CULTURA

Prof. Marcos Vinicius Santos Dias Coelho

GERENTE DE DIVISÃO FINANCEIRA E DE EXTENSÃO

Marilene Alves da Silva

CHEFE DO SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

Francisca Angélica Carvalho de Oliveira

CHEFE DA SEÇÃO DE ARTE E CULTURA

Nixon Gleyson Melo de Araújo

PRODUTOR CULTURAL

Antônio Luciano Moraes Melo Filho

ASSISTENTES EM ADMINISTRAÇÃO

Antônio Ricardo Gadelha da Silva

Sâmia de Sousa Oliveira

AUXILIARES ADMINISTRATIVO

Ana Paula dos Santos Medeiros

Diana Maria Lopes de Lima Maria

Maria Whildislane da Silva

MEMBROS DA CAPEAC (Portaria GR N° 967, de 16 de janeiro de 2018)

1. Edmara Chaves Costa - nato – PROEX
2. Marcos Vinicius Santos Dias Coelho- nato - PROEX
3. Marilene Alves da Silva - nato - PROEX
4. Itacir Marques da Luz – titular – IHL - CE;
5. Jacqueline da Silva Costa – suplente – IHL - CE;
6. Lidia Lima da Silva – titular – IHL - BA;
7. Rita Karolinny Chaves de Lima – titular - IEDS;
8. Artemis Pessoa Guimarães – suplente - IEDS
9. Elcimar Simão Martins - titular - ICEN
10. Regilany Paulo Colares - suplente - ICEN
11. Paula Marciana Pinheiro de Oliveira – titular – ICS
12. Flávia Paula Magalhães Monteiro – suplente - ICS
13. Elisabeth Linhares Catunda - titular – IDR
14. Maria Gorete Flores Sales – suplente - IDR
15. Andrea Yumi Sugishita Kanikadan – titular – ICSA
16. Alexandre Oliveira Lima – suplente - ICSA

ORGANOGRAMA DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

1. INTRODUÇÃO

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX) apresenta as principais atividades realizadas no ano de 2017, sob a gestão da professora Rafaella Pessoa Moreira. A PROEX, com muito trabalho e dedicação durante o referido ano, buscou aprimorar sua atuação por meio de ações que melhor estruturasse a Extensão na Unilab, cumprindo seu papel social.

A PROEX é constituída por duas coordenações: a Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários - coordenada pela professora Edmara Chaves Costa - e a Coordenação de Arte e Cultura – coordenada pelo professor Marcos Vinicius Santos Dias Coelho. No apoio das atividades, tem-se, ainda, os seguintes setores na PROEX: Secretaria Geral, Divisão de Extensão e Financeira, Seção de Comunicação e Documentação, Seção de Arte e Cultura e a Seção de Extensão do Campus dos Malês.

A equipe da PROEX é composta por oito servidores Técnicos Administrativos em Educação, estando um Secretário Executivo, Reinaldo Pereira Aguiar, lotado no campus dos Malês, em São Francisco do Conde-BA. Os demais servidores estão no campus de Liberdade, em Redenção-CE, sendo uma Secretária Executiva, Lídia Mateus Cavalcante, uma Administradora, Marilene Alves da Silva; uma Pedagoga, Francisca Angélica Carvalho de Oliveira, um Produtor Cultural, Antônio Luciano Moraes de Melo Filho e três Assistentes em Administração, Antônio Ricardo Gadelha, Nixon Gleyson Melo de Araújo e Sâmia de Sousa Oliveira. Temos três funcionários terceirizados no apoio como auxiliares administrativos, que são Ana Paula dos Santos Medeiros, Maria Whildislane da Silva e Diana Maria Lopes de Lima e dois bolsistas do Programa de Bolsa de Desenvolvimento Institucional (PBDIN), Maria Nayane Azevedo e Lucas Alves Pinheiro.

Neste instrumento serão abordados uma breve contextualização da PROEX, as atividades sob a responsabilidade de cada coordenação, bem como as metas estabelecidas para o ano de 2018, visando o fortalecimento da política institucional de Extensão, além de buscar a ampliação dos serviços prestados pela Universidade à sociedade.

2. CONTEXTUALIZAÇÃO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura – PROEX, criada em novembro de 2012, mediante ato normativo da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB, traz como missão: promover a extensão universitária da Unilab focada na realidade local, nacional e internacional, por meio do diálogo, visando à troca de saberes e a produção de conhecimentos junto à comunidade interna e externa à universidade. É fundamental salientar que no momento de sua implementação, a PROEX contava com um histórico de ações extensionistas que já aconteciam anteriormente, alocadas na Coordenação de Extensão - dentro da antiga Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão (PROPPGE) - regulamentada pela Resolução Nº 27/2011, de 12 de dezembro de 2011.

Segundo a referida Resolução, as ações de extensão devem buscar promover o diálogo e a interação com a comunidade, de forma que o ensino, a extensão e a pesquisa sejam fundamentados e integrados à realidade social, dentro de uma perspectiva intercultural, interdisciplinar e crítica, contribuindo para capacidade de desenvolver tecnologias e informações, além de fomentar ações indutoras de mudança e/ou transformações sociais. E dessa forma a Proex, juntamente com as demais Pró-Reitorias, se empenha para ser reconhecida tanto pela sociedade quanto pela UNILAB por meio do trabalho realizado junto com os diversos segmentos em torno do social, seja em nível local, nacional e internacional em especial com os países parceiros.

Para a Proex, a participação nos Fóruns de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Ensino Superior/FORPROEX, Nacional e Regional, tem sido fundamental para acompanhar, e também contribuir com a Política Nacional de Extensão, de forma que a Unilab permaneça em sintonia com as deliberações regionais e nacionais. Para isso, tem-se priorizado, também, a participação da equipe nos fóruns.

No ano de 2017, a Pró-Reitora participou das reuniões de Reitorado e do CONSUNI tomando parte das discussões e decisões institucionais. Ressalta-se, ainda,

intenso relacionamento com as demais pró-reitorias, em especial as acadêmicas, discutindo resoluções ou buscando uma aproximação dialógica que possam marcar o trabalho conjunto.

A Proex possui como objetivos balizadores para a Extensão na UNILAB:

- a) desenvolver ações de extensão, arte e cultura envolvendo discentes, docentes, servidores e técnicos da UNILAB, bem como a comunidade externa em consonância com a missão da UNILAB sob a forma de programas, projetos, eventos, cursos, prestação de serviços e publicações;
- b) planejar e organizar atividades de extensão, arte e cultura visando contribuir com o desenvolvimento local;
- c) elaborar, divulgar, acompanhar editais internos de ações de extensão;
- d) pesquisar e divulgar editais externos especificamente voltados às ações de extensão, arte e cultura;
- e) promover e valorizar as singularidades histórica, política, artística, cultural e educacional do Brasil e dos países parceiros;
- f) articular e integrar ações que possam contribuir com o fortalecimento da cooperação Sul-Sul.

2.1 Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura – CAPEAC

A Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura (CAPEAC), instituída nos termos da Portaria GR N° 515/2013, é um colegiado multidisciplinar vinculado à Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (PROEX), de caráter consultivo, normativo e deliberativo, criado para administrar o Programa Institucional de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC), o edital de Fluxo Contínuo, os programas de bolsas de extensão, arte e cultura externos à Universidade e assessorar sobre outros assuntos relacionados à extensão, arte e cultura.

3. COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS

A Extensão Universitária compreende um processo educativo, cultural, científico, tecnológico e político, que articula o ensino e a pesquisa de forma indissociável, promovendo uma relação mutuamente transformadora entre a universidade e a sociedade.

A Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitário é responsável por gerenciar as ações de extensão da universidade e entre as principais atividades desenvolvidas, tem-se:

3.1 Gestão de Editais de Fomento para ações de Extensão:

3.1.1 Edital PROEXT/MEC/SESu - 2016: Execução

O Programa de Extensão Universitária – PROEXT – tem o objetivo de apoiar as instituições públicas de ensino superior no desenvolvimento de programas ou projetos de extensão que contribuam para a implementação de políticas públicas. No ano de 2015, a Proex obteve, no final da seleção, a aprovação e o financiamento de 1 programa, cujo título é “PROMOÇÃO DA SAÚDE EM DST/AIDS NO CICLO VITAL”. A realização deste se iniciou no ano de 2016 estando em fase de execução até dezembro de 2017. Abaixo segue dados do Programa vinculado ao Edital PROEXT/2016:

Título do Programa	Ações de Extensão	Quantidade de bolsas	Voluntários
PROMOÇÃO DA SAÚDE EM DST/AIDS NO CICLO VITAL	5 projetos	24 bolsistas	-

3.1.2 Edital de Programa de Bolsas de Extensão de Línguas Estrangeiras e Portuguesa – PIBELPE

O Programa de Bolsas de Extensão de Línguas Estrangeiras e Portuguesas da Unilab - PIBELPE viabiliza projetos de extensão que desenvolvam ações voltadas para o aprendizado de línguas estrangeiras e portuguesas em parceria com a comunidade. Especificamente, o programa propõe apoiar propostas de cursos de línguas para comunidade, estudantes, professores e servidores técnico-administrativos.

Foram ofertadas um total de 10 (dez) bolsas de extensão válidas para 2017, além de vagas para voluntários. Após submissão, as propostas foram analisadas por avaliadores externos, com o acompanhamento e respaldo da Comissão de Avaliação de Projetos de Extensão, Arte e Cultura (CAPEAC), sendo aprovados 7 projetos vigentes até dezembro de 2017, conforme Anexo 1.

3.1.3 Edital de Programa de Apoio a Grupos Artísticos – PB-ART

Em março de 2017, a Proex lança um novo edital, o Programa de Bolsas de apoio a Grupos Artísticos (PB-ART), com o objetivo de amparar projetos de extensão que atuem nas linguagens culturais: dança, canto, música, teatro e circo, tradição. Foram ofertadas 15 bolsas de extensão remuneradas e vagas para voluntários. As propostas foram analisadas e julgadas pela Comissão de Avaliação de projetos de Extensão Arte e Cultura (Capeac) e/ou consultores externos. No final do certame houve a aprovação de 15 projetos, 14 projetos contemplados com bolsa remuneradas e 1 projeto com dois voluntários, conforme Anexo 2

3.1.4 Edital de Fluxo Contínuo - Cadastramento de Projeto de Extensão, Arte e Cultura:

A PROEX divulga anualmente o edital intitulado Fluxo Contínuo com o intuito de deixar permanente a oportunidade para professores e técnicos administrativos cadastrarem suas ações de extensão, mesmo sem a oferta, naquele momento, de bolsas remuneradas para alunos e sem nenhum tipo de financiamento. Os interessados podem realizar o cadastramento das ações desde a divulgação do edital até o final do mês de dezembro. No entanto, os projetos cadastrados têm duração de 12 meses a partir da data de inscrição. Já o programa tem duração de 24 meses. Vale salientar que um Programa de Extensão consiste no conjunto articulado de projetos e outras ações de extensão (cursos, eventos, prestação de serviços)

Em 2017, houve o seguinte registro de ações de extensão vinculados ao Edital 01/2017 – Fluxo contínuo: 51 ações cadastradas, distribuídas entre programa, projetos, cursos e eventos, conforme Anexo 3

3.1.5 Edital de Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura – PIBEAC

O Programa de Bolsa de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), promovido pela Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, tem como objetivo geral o apoio às ações e trabalhos extensionistas que envolvam atividades de caráter educativo, científico, tecnológico, cultural, esportivo e artístico, desenvolvidos pela UNILAB em prol e em parceria com a comunidade. Desta forma, busca promover o diálogo e a interação da comunidade acadêmica com seu entorno, de forma que ensino e pesquisa sejam fundamentados e integrados à realidade social segundo uma perspectiva intercultural, interdisciplinar e crítica, contribuindo para o desenvolvimento da tecnologia e da inovação, além de fomentar ações indutoras de intercâmbio de conhecimentos entre os atores envolvidos.

O lançamento do edital PIBEAC, até 2016, ocorria no final do primeiro semestre, com duração de 12 meses. No entanto, alguns ajustes nos prazos dos editais da PROEX foram necessários a fim de se obter um alinhamento destes. Assim, a Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, na busca constante pela otimização dos seus processos de trabalho, bem como pela excelência no desenvolvimento das atividades executadas, teve a necessidade da adequação desses processos atendendo às demandas da auditoria interna - AUDIN/UNILAB. Desta forma, houve a prorrogação deste edital por meio de um aditivo acrescentando 6 meses ao período de duração dos projetos, tendo sua vigência estendida até dezembro de 2017.

Ao final do ano de 2017, foram executados neste edital 60 projetos, sendo contemplados, em seu conjunto, um total de 60 bolsas de extensão. Ao final deste relatório, encontram-se as planilhas com os projetos aprovados (Anexo 4).

No segundo semestre do ano de 2017 foi lançado o edital PIBEAC 2018 com início das atividades para janeiro de 2018. Este se apresenta com um novo formato, contendo 3 (três) eixos, em que serão integrados os demais editais da PROEX: Eixo 1 – Ampla concorrência; Eixo 2 – Línguas e Comunicação e Eixo 3 – Arte e Cultura. Assim, a Proex lançará anualmente um único edital contemplando os diversos programas de bolsas de extensão, arte e cultura, além do Edital de Fluxo Contínuo, também lançado anualmente, mas não sendo contemplados com bolsas remuneradas.

3.2 Acompanhamento de Projetos de Extensão, Arte e Cultura

A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura, com intuito de manter uma maior proximidade com os projetos de extensão, no ano de 2017, iniciou a realização de encontros individuais de acompanhamento de projetos de extensão, arte e cultura com a equipe da Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários. Os encontros foram realizados semanalmente em que coordenadores e equipe executora dos projetos foram convidados a participar de um momento de diálogo a fim de apresentar o andamento de seus projetos, expor suas dificuldades, obter orientações e sanar as dúvidas existentes. Por se tratar de um acompanhamento realizado com cada projeto em particular, foi possível abordar as especificidades destes, proporcionando um momento bastante produtivo para os envolvidos, além de orientar a equipe do projeto a respeito dos processos relacionados ao edital, como o envio, na época certa, da frequência dos bolsistas e voluntários, dos relatórios semestrais e do registro das atividades através de fotografias.

Entre os meses de fevereiro a setembro de 2017, realizou-se o acompanhamento individual de 50 projetos, tanto no Ceará quanto na Bahia. Diante dos resultados positivos dessa ação, os acompanhamentos individuais dos projetos serão continuados no ano de 2018.

3.3 V Encontro De Extensão, Arte e Cultura – IV Semana Universitária

A 4ª edição da Semana Universitária da Unilab trouxe os “Desafios da Internacionalização e da Interiorização do Ensino Superior” como tema de discussão. O evento aconteceu de 25 a 27 de outubro, das 8h às 21 horas, nos campi do Ceará e da Bahia.

O evento é destinado a toda a comunidade acadêmica e ao público externo. Foi organizado em parceria entre a Pró-Reitoria de Graduação (Prograd), Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (Proppg), Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), Pró-reitoria de Políticas Afirmativas e Estudantis (Propae) e pela Diretoria de Educação Aberta e a Distância (Deaad) e tem o objetivo de propor uma reflexão na sociedade sobre o que esperar do ensino superior brasileiro e seus impactos no desenvolvimento social, cultural, político e econômico do país.

De acordo com dados da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (Proppg), cerca de 2500 pessoas se inscreveram para participar desta edição. Um total de 832 trabalhos inscritos, destes 814 são da comunidade da Unilab e 18 trabalhos de outras unidades. Como resumo simples foram inscritos 540 comunicações e resumos expandido 292 trabalhos, apresentados nos eventos simultâneos promovidos na Semana Universitária.

Dentro da programação, aconteceram seis encontros acadêmicos, dos quais destaca-se aqui o V Encontro de Extensão, Arte e Cultura. Neste, houve o total de 146 trabalhos (88 pôsteres e 54 comunicações orais) apresentados nos campi do Ceará e da Bahia.

Concomitante a esta imersão ao mundo do conhecimento científico produzido, aconteceu também uma diversificada programação cultural, com o intuito de estimular a integração e a reflexão por meio da arte, organizada pela Proex, por meio da Coordenação de Arte e Cultura. Entre a programação, a cerimônia de abertura contou com a participação de um dos projetos cadastrados na Proex, com a apresentação artística de Batuque com a banda Unissons, no campus de Liberdade.

3.4 Curricularização da Extensão

A curricularização da Extensão nas universidades tem sido dialogada como um passo fundamental para a estruturação da extensão universitária e, também, para atender as exigências do Plano Nacional de Educação 2014-2020, que visa o percentual de 10% da carga horária dos cursos de graduação para as atividades de extensão.

Na Unilab, a discussão acerca do assunto já foi iniciada no ano de 2015. Em 2017, diversos momentos de conversas entre a PROEX e os diretores de institutos e coordenadores de cursos da universidade foram realizados a fim de propiciar as discussões sobre o tema e estabelecer fundamentos necessários para a concretização da curricularização da extensão universitária na Unilab.

A PROEX está trabalhando para a promoção de outros momentos, os quais serão necessários, para se efetivar a curricularização da extensão na Unilab, com novas reuniões e conversas com os demais setores envolvidos.

3.5 Implantação do Módulo de Extensão no SIGAA

Sobre o Módulo de Extensão no Sistema SIGAA da Unilab, foram dadas continuidades nos diálogos entre a Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura e a Diretoria de Tecnologia de Informação (DTI) no ano de 2017. As reuniões de implantação do módulo de extensão aconteceram com uma maior frequência no referido ano, sempre na busca de compreender o fluxo e o funcionamento do sistema para os registros das ações de extensão e visando a integralização das informações. Esses momentos entre os setores envolvidos estão sendo de suma importância para o conhecimento de procedimentos, estabelecer prioridades e de se identificar as alterações necessárias à realidade da PROEX. Após esta fase, acredita-se que, brevemente, o módulo esteja com as devidas adaptações para que se possa ter o treinamento e uso deste por esta Pró-reitoria.

4. COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA

A Coordenação Arte e Cultura tem como princípio fundante a promoção de atividades artístico-culturais na Universidade e nas cidades que a abrigam, em um movimento contínuo de valorização das linguagens artísticas e das expressões culturais. A ênfase da Arte e Cultura na PROEX é o tratamento de ações culturais que representem os sete países que compõe a UNILAB. Por meio desta ênfase busca-se difundir a integração e a celebração da diversidade artística e cultural presente na Unilab.

Os papéis contínuos do setor são organizar, planejar e executar ações institucionais de Arte e Cultura dentro de um Calendário Cultural e em parceria com as comunidades universitária e do entorno dos nossos *campi*, bem como apoiar ações desta natureza, articulando demandas e integrando projetos e eventos da UNILAB que contemplem estas diretrizes.

Os temas centrais e transversais que movimentam a Arte e Cultura institucional da UNILAB são: África e diversidades africanas; Nordeste Brasileiro; Integração, Interiorização e Internacionalização. Aliados a estes temas o setor de Arte e Cultura apoia a criatividade e o pluralismo das abordagens e expressões culturais produzidas na Unilab e nas Comunidades que a abraçam.

Durante o ano de 2017, a PROEX, como parte de sua política de arte e cultura, coordenou e executou ações institucionais diversas, atingindo público interno e externo no que toca a promoção da arte como parte do papel da Universidade e do propósito da Extensão. Quatro projetos centrais compõem esta estrutura: Unilab Cultural, Movimenta, Celebração das Independências e o Festival das Culturas. Demais ações de apoios e parcerias da Coordenação de Arte e Culturas com outros setores e instituições externas também serão apontadas neste relatório. Mais detalhes e fotos das ações desta coordenação podem ser visualizadas no Relatório de Ações Arte e Cultura 2017 (Anexo 6).

4.1 Unilab Cultural

Iniciado em 2012, a ação - intitulada, anteriormente, como Quarta Cultural Maciço de Arte - consiste em promover ações de arte e cultura na UNILAB e na Região do Maciço de Baturité congregando artistas e suas apresentações, dentro de linguagens como teatro, dança e música, representam atuação permanente de divulgação artística e formação cultural. Como público-alvo, tem-se a comunidade acadêmica (discentes, docentes e servidores), assim como a comunidade externa, contando com todos os municípios do Maciço de Baturité.

No decorrer do ano de 2017, dentro do quadro das ações institucionais da Coordenação de Arte e Cultura, houve algumas adequações, dentre as quais pode-se destacar a transformação do projeto Quarta Cultura em Unilab Cultural, visando flexibilizar o dia da ocorrência de eventos artísticos e culturais unicamente das quartas-feiras.

A ação objetivou promover extensão universitária com o propósito de desenvolver atividades de arte e cultura na UNILAB e nas cidades do Maciço de Baturité, articulando com os artistas da região e de outros estados brasileiros e outros países para realizações artísticas e culturais; valorizando as manifestações tradicionais populares e novos artistas, além de, possibilitar o acesso a arte e a cultura. Em 2017, foram 18 (dezoito) apresentações entre janeiro e dezembro, contemplando a região do Maciço do Baturité, no Ceará.

4.2 Ação Movimenta

Uma das atividades da PROEX, realizada pela coordenação de Arte e Cultura, é o Movimenta. A ação é um conjunto de atividades que ao longo do ano, em diálogo com outros eventos, pretende revelar e fomentar a arte e a cultura em meio a diversas linguagens artísticas, dentro e fora da universidade. O objetivo é proporcionar aos estudantes a descoberta de seus potenciais na arte e na cultura, assim como integrar os alunos dos diversos países nessas áreas. Além disso, o Movimenta cria espaços de fortalecimento das variadas culturas que existem na Unilab e possibilita outros canais de comunicação entre a universidade, as comunidades do Maciço de Baturité e do Recôncavo Baiano.

No ano de 2017, a 8ª edição da ação de arte e cultura – MOVIMENTA, nos campi do Ceará, teve o olhar voltado para a música e a poesia. Dentre as atividades programadas para todo o mês de janeiro de 2017, foi realizado um sarau “Poemusical” organizado pelo professor do Instituto de Humanidades e Letra (IHL), André Telles e uma mostra de cinema brasileiro com curadoria da articuladora de Arte e Cultura, Vanéssia Gomes. O sarau “Poemusical” é um experimento-brinquedo aberto à participação de todas as pessoas, baseado na recitação de letras de músicas e no canto de poemas que foram musicados. Foi um encontro para compartilhar e curtir, presencial e festivamente, a poesia das canções, experiências sensíveis nas mais diversas linguagens artísticas.

No campus de São Francisco do Conde, na Bahia, o Movimenta foi realizado no mês de fevereiro, no período de 13 a 17, e integrou ações de esporte, música, dança, teatro, cinema, poesia, fotografia, oficinas e palestras. O evento possibilitou uma integração e ação no esporte com a comunidade Baixa Fria em São Francisco do Conde, com os Servidores de Candeias e além disso houve a participação ativa do Grupo da Terceira Idade de Passé em Candeias com bastante animação. Dessa forma, a ação reforçou a integração e compromisso do papel da Universidade em firmar parcerias e ações com a Comunidade

4.3 Celebrações das Independências

O Projeto teve início em 2013, diante da demanda dos estudantes da UNILAB, cujo objetivo principal é comemorar as independências dos Países Parceiros da Unilab.

Tal comemoração se faz com um resgate do momento histórico em que ocorreu a independência política de cada país, com foco nas expressões artísticas-culturais como forma de reforçar o senso de pertencimento à matriz mais plena de um povo. Além de refletir, ainda, sobre o desenvolvimento das nações e de sua verdadeira Independência econômica e cultural, através de ações culturais fazendo uma celebração viva do contínuo processo de independência dos países.

Atualmente, a ação é um projeto institucional vinculada diretamente à Proex. As celebrações das Independências dos países contemplados pelo projeto UNILAB – Brasil, Angola, Cabo Verde, Moçambique, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste, por sua vez, envolvem uma semana, em média, de espetáculos, seminários e oficinas. As 7 (sete) celebrações ocorreram ao longo do ano, nos meses com datas formais de comemoração e foram articuladas em parceria com comissões de estudantes, totalizando pelo menos 60 dias de atividades. As ações incluíram convidados locais e internacionais, voltados a divulgação da cultura de cada um dos países em foco e de debates sobre suas conjunturas sociais e artísticas. Fotos das ações podem ser visualizadas nos Boletins Informativos e no Relatório de Extensão, Arte e Cultura, anexadas a este documento.

4.4 II Festival das Culturas da Unilab

Em sua segunda edição, nos dias 18 e 21 de julho de 2017, o Festival das Culturas trouxe o tema *Artes da Terra* para celebrar as experimentações dos países da UNILAB, suas heranças de saber agroecológico e suas múltiplas culturas territoriais. Estiveram presentes neste diálogo a dança, a música, o canto, mas também as estéticas visuais e cênicas que carregam suas próprias noções de pertencimento e discussão sobre natureza e humanidade – o cinema, as artes cênicas, a música e as artes visuais – nascidas em África, no Brasil e no Timor Leste e repercutidas em outros espaços e tempos. Três temas atravessaram as interconexões acadêmicas e artísticas. A temática Economias do Território desenvolveu o debate e a exposição das Agroecologias em Movimento. Para discutir os conhecimentos da educação campesina para a promoção agroecológica no interior do Nordeste brasileiro e nos países da integração focamos no tema da Memória e Saberes da Educação no Campo. Já com o intuito de ampliar e difundir os saberes de grupos

indígenas e quilombolas brasileiros no contexto da terra elegemos Arte, Terra e Juventudes Negras e Indígenas como tema privilegiado de interlocução.

O Festival das Culturas foi um sucesso de apresentação e público com uma estimativa de 7.600 espectadores e com cerca de 40 apresentações artísticas, entre música, teatro, dança e instalações no Ceará. Já na Bahia, o público ultrapassou o número de 2.800 espectadores diretos, além do público atingido nas cidades de São Francisco do Conde, Candeias e Santo Amaro da Purificação que nesta edição passaram a ser atendido pela programação do Festival. O evento é um espaço criado pela UNILAB para fazer convergir todas as diferentes expressões culturais e artísticas ligadas à terra, produzidas pelos mais diferentes povos que habitam a nossa universidade e as comunidades das regiões atendidas pela UNILAB. A programação completa do Festival das Culturas foi disponibilizada no site da Unilab e nas redes sociais da Proex, organizadora do evento.

Na Bahia, aconteceram 27 oficinas e um total de 750 participantes com atividades artístico/cultural, entreicineiros, palestrantes, expositores, músicos, dançarinos, colaboradores e autores.

Quadro 1. Síntese das Ações Institucionais de Extensão realizadas no II Festival das Culturas da Unilab, 2017, no Ceará.

Ações Institucionais de Extensão	Quantidade
Artes integradas	8
Artes visuais	7
Audiovisual	1
Dança	4
Literatura	2
Música	17
Oficina	22
Palestra	6
TOTAL	71

4.5 Ações de Apoio e Parcerias

As ações de Arte e Cultura ainda envolveram o apoio intenso e a divisão de atividades com outros setores e grupos, na realização de ações artísticas e culturais, tais como:

- PROGRAMAÇÃO ALUSIVA AO DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Aconteceu de 07 a 10 de março a "Semana Lilás - Mulher em Movimento", na semana comemorativa ao Dia Internacional da Mulher (8 de março). A Pró –Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) juntamente com o Núcleo de Gênero e Sexualidades (NPGS), realizaram atividades diversificadas para homenagear as mulheres nos campi da Unilab e no município de Redenção/CE, dentre elas: a abertura do curso “Defensoras e Defensores dos Direitos à Cidadania” com a presença de Maria da Penha; o Cortejo com servidoras, alunas, mulheres do município de Redenção/CE com a participação do grupo Afoxé Omô risá Odé, do bairro Bom Jardim da grande Fortaleza/CE; uma mostra especial com filmes sobre o cotidiano feminino “Com mulheres – Mostra de Cinema Feminino” que teve o objetivo de apresentar o trabalho das mulheres no cinema.

- XII BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ

A Unilab, em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, esteve presente na XII Bienal Internacional do Livro do Ceará. O evento ocorreu no período de 14 a 23 de abril de 2017, no Centro de Eventos do Ceará, com o tema “Cada pessoa, um livro; o mundo, a biblioteca”. Desta forma, houve ampla programação tanto nos campi da Unilab como no Centro de Eventos em Fortaleza, com um estande institucional, durante todo o período do evento. No estande institucional, houve a programação literária e cultural, que privilegiou também os países parceiros de língua portuguesa, além da possibilidade de lançamento e comercialização de livros pela comunidade acadêmica. Estiveram presentes autores nacionais e internacionais renomados. A programação da Bienal Fora da Bienal fez parte da II Semana de Letras.

- SEMANA DA ÁFRICA – “ÁFRICA MINHA, ÁFRICA NOSSA”

Com o tema “África Minha, África Nossa”, aconteceu no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, de 23 a 27 de maio, a III Semana da África na UNILAB. O evento que celebra o “Dia da África” em 25 de maio teve uma ampla programação com atividades acadêmicas e culturais. O objetivo do evento decorre da intensa vontade de estabelecer trocas científicas e culturais entre estudantes, professores, técnicos administrativos, intelectuais africanos e brasileiros na UNILAB, bem como entre os professores e alunos do Ensino Básico do Maciço de Baturité e do Estado de Ceará. Dentre as atividades que agregaram a comunidade interna e externa destacam-se a:

Oficina Corporeidades africanas ancestrais com percussão e ritmos da Guiné Bissau; o Programa Cultura e Pensamento; e a Conferencia “Interculturalidade critica em arte e educação”. As atividades fizeram parte das ações dentro do apoio de cooperação com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

- I SEMINÁRIO INTERGRUPOS: ARTE, EDUCAÇÃO E FILOSOFIA

O evento reuniu os grupos de pesquisas vinculado ao Instituto de Humanidades e Letras (IHL) durante os dias 20 e 21 de junho de 2017. A programação do evento contou com apresentação de quatro mesas que promoveu uma reflexão sobre a pesquisa e a produção artística realizada pelos grupos envolvidos e toda a comunidade acadêmica. O seminário também teve apresentações artísticas-culturais, performances musicais e de dança realizadas por alunos e professores que estão desenvolvendo projetos de extensões na área de artes na UNILAB com apoio da Coordenação de Arte e Cultura- Proex.

- COOPERAÇÃO INSTITUCIONAL UNILAB – SESC

No intuito de estabelecer um Termo de Cooperação entre as duas entidades, a Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e o Serviço Social do Comércio (SESC/CE) reuniram-se dia 08 de agosto de 2017 para o início do diálogo técnico. O coordenador de Arte e Cultura - Proex, Marcos Dias Coelho, e o produtor cultural da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, Luciano Morais, representaram a UNILAB; enquanto a gerente de assistência, Talitta Albuquerque, e o produtor cultural, Paulo Leitão, representaram do SESC neste primeiro encontro. Outra reunião foi realizada no dia 30 de agosto, com a participação da Pró –Reitora de Extensão, Arte e Cultura- Proex/UNILAB, Rafaella Pessoa, o produtor cultural da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, Luciano Morais, a Diretora de Programação Social SESC, Patrícia Rinald, a Gerente de Assistência, Talitta Albuquerque. Essa reunião estabeleceu os primeiros aspectos do acordo para a cooperação, pelo que se destaca: 1. O SESC enquanto campo de estágio curricular e não curricular para estudantes da UNILAB; 2. Acordo de Cooperação Técnica, que tem por objetivo a Cooperação Técnico-Científica e Cultural entre os convenientes, com vistas ao desenvolvimento de projetos e atividades voltadas para a fruição e desenvolvimento artístico-cultural, 3. O treinamento de recursos humanos para o desenvolvimento de difusão de tecnologias, editoração e publicação, planejamento e

desenvolvimento institucional abrangendo as áreas de ensino, pesquisa e extensão, através de ações nas áreas de Educação, Cultura, Lazer, Saúde e Assistência.

- VISITA TÉCNICA RADIO UNIVERSITÁRIA UFC

A Coordenação de Arte e Cultura - Proex, representada por seu coordenador, Marcos Dias Coelho e seu produtor cultural, Luciano Moraes, realizou visita técnica à Rádio Universitária da Universidade Federal do Ceará - UFC, em Fortaleza/CE, no dia 08 de agosto de 2017. A atividade teve como objetivos conhecer as dependências da Rádio e seu funcionamento, para angariar conhecimentos técnicos sobre o uso da mídia rádio na implementação do projeto Rádio UNILAB. Na visita, foi estabelecido o diálogo com os produtores locais, representados pela jornalista Vânia Tajra, que abordou a questão da comunicação radiofônica e sua abrangência na região e bem assim sobre o funcionamento e a programação da Rádio. Nesta oportunidade, foram trocados contatos entre as instituições e a Coordenação de Arte e Cultura - Proex já está encaminhando semanalmente sugestões de pauta ao setor de jornalismo para veiculação na Rádio Universitária FM 107,9.

- ENCONTRO SESC – POVOS DO MAR

A Unilab participou, por meio da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, do “VII Encontro Sesc Povos do Mar: socialização das práticas e saberes das comunidades litorâneas”. O evento ocorreu entre os dias 20 e 24 de agosto de 2017, na Colônia Ecológica Sesc Iparana, em Caucaia/CE. Foram oferecidas pelo SESC 47 vagas para a participação dos estudantes da UNILAB, com direito a almoço. A participação garantiu a certificação de 30h. O Encontro Sesc Povos do Mar objetiva socializar as práticas e os saberes das comunidades e povos litorâneos, na perspectiva da ressignificação das identidades culturais e territoriais das populações costeiras. Neste sentido, as práticas lúdicas, os imaginários socioculturais e os ofícios artesanais são vivenciadas e socializados. A 7ª edição do Encontro reuniu representantes de 170 comunidades tradicionais, distribuídas entre 21 municípios do Ceará. Nesta estão representadas a participação de pescadores (as), marisqueiras, artesãos (ãs), povos indígenas e quilombolas, que compartilham suas experiências e memórias, por meio de rodas de conversas, trilhas, oficinas, vivências, apresentações artísticas tradicionais e da feira de artesanato e produtos naturais.

- SAMBA

O ingresso em uma universidade é motivo de comemoração. Foi isso que aconteceu entre os dias 28 e 30 de agosto de 2017, na 8ª edição do Seminário de Ambientação Acadêmica (Samba). O evento é realizado para recepcionar os novos estudantes da UNILAB no Ceará e na Bahia, bem como promover a participação dos veteranos na recepção dos calouros. A programação contou com atividades artísticas, palestras, oficinas, além da apresentação dos programas, dos serviços e da estrutura da universidade. O SAMBA é uma ação da PROPAG e conta com o apoio da PROEX.

- II NOVEMBRO AFRO-BRASILEIRO

Outra atividade de apoio da Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura foi a segunda edição do “Novembro Afro-Brasileiro”, dedicada a debater as lutas antirracistas dos brasileiros negros. Realizada entre os dias 14 a 29 de novembro, na semana alusiva ao Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares, morto em 1695, trouxe atividades nas áreas de arte, educação e cultura afro-brasileiras para promover a conscientização e a reflexão sobre a busca pelos direitos já conquistados, a importância da cultura, do povo africano na formação da cultura nacional.

A Coordenação de Arte e Cultura trabalhou na realização, no apoio e em parceria de diversas atividades e eventos no ano de 2017. Informações mais detalhadas destas ações, bem como fotos destes estão apresentados no relatório anexado a este documento, bem como nos boletins informativos da Proex.

5. DIVULGAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

5.1 Boletim Informativo

No ano de 2017, a PROEX deu continuidade às divulgações do Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura, canal de informação para a comunidade acadêmica. A proposta do Boletim Informativo é acompanhar e divulgar as ações dos projetos e programas de extensão desenvolvidos pela Unilab, em sua relação com a comunidade interna e externa, assim como as ações de arte e cultura, tornando visível os principais acontecimentos das ações de extensão desta Pró-reitoria. As edições publicadas no referido ano encontram-se no anexo 5 deste documento.

5.2 A PROEX e as Redes Sociais

Em 2017, a presença digital da PROEX nas redes sociais se deu por meio da gestão e curadoria de perfil no Facebook. O objetivo é facilitar o acesso à informação, divulgar as principais ações de extensão, arte e cultura, assim como a aproximação e a socialização junto à comunidade interna e externa à universidade. Esta ação está vinculada, também, na adoção dos protocolos do SIC (Sistema de Informação ao Cidadão) no sentido de prestar informações claras, objetivas corretas a todo cidadão que as requerer, seja presencialmente ou através de contato via email/redes sociais.

5.3 Encontros Nacionais e Regionais do FORPROEX

O FORPROEX é o Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras que acontece semestralmente em âmbito Nacional e Regional, que representam oportunidades de discussões em torno de temas emergentes e necessários para a Extensão Pública Brasileira.

Em 2017, aconteceram dois FORPROEX Nacionais e dois Regionais, conforme apresentado a seguir:

- 48º Encontro Regional do FORPROEX da Região Nordeste aconteceu na Universidade Federal Rural de Pernambuco – UFRPE, nos dias 26 a 28 de abril, na cidade de Recife-PE. O tema deste encontro *Bioma da Extensão Universitária do Nordeste: Tecendo o Futuro* foi um momento oportuno na identidade nordestina, para trocas de experiências e de saberes voltados para construção de um Plano Regional de Extensão Universitária - Região Nordeste.
- 41º Encontro Nacional do FORPROEX ocorreu no período de 17 a 20 de maio, na Universidade Federal do Sul da Bahia, no campus de Sosígenes Costa. O encontro aconteceu no território “Costa do Descobrimento” em Porto Seguro, Bahia, e teve como tema central “A extensão na perspectiva da integração social”, além de diversos eixos relevantes para a política da extensão universitária – financiamento, princípios da extensão e a curricularização.
- A 49ª Edição do Encontro Regional do FORPROEX da Região Nordeste foi realizada nos dias 29,30 e 31 de agosto, na Universidade Do Estado da Bahia,

em Salvador. O tema abordado foi “A Extensão em Tempos de Crise”, justificado pelo atual quadro político e econômico que exige reflexão, ação e, sobretudo, a busca por alternativas que assegurem reação e resistência. Destacou-se, ainda, o papel da Extensão como mobilizadora da interação das universidades com os movimentos sociais, populares e ações comunitárias

- 42º Encontro Nacional FORPROEX realizou-se em Florianópolis/SC, entre os dias 16 e 18 de novembro com o tema “Os rumos da extensão universitária brasileira: 30 anos do Forproex”. O Forproex completou 30 anos de importante caminhada viabilizando a relação transformadora entre a universidade e a sociedade. Nesses 30 anos, a entidade tem pautado o fazer extensionista, comprometida com o pleno exercício da cidadania e o fortalecimento da democracia. O debate nacional continua, antigos e novos desafios estão postos, a exemplo da indissociabilidade ensino-pesquisa-extensão, a curricularização, a institucionalização, o financiamento e a internacionalização da extensão, temários acadêmicos e administrativos que se mesclam a realidade nacional e exigem a recorrente avaliação dos rumos da extensão universitária brasileira.

A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura da Unilab participou dos Encontros do FORPROEX no ano de 2017 buscando debater sobre as temáticas, bem como agregando conhecimentos e trocando experiências de extensão com as demais instituições participantes do fórum. Além da pró-reitora, houve a participação de outros membros da equipe da PROEX, a fim de promover ambientação e formação acerca da extensão universitária.

6. METAS

A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura da Unilab teve, em 2017, um ano produtivo, sendo possível organizar, concretizar e fortalecer suas ações. Para 2018 e para os próximos anos, a Proex buscará trabalhar para atender os objetivos e as metas estabelecidas a seguir, através das suas coordenações:

6.1 Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários

Objetivo 1: Planejar e organizar ações de extensão visando contribuir com o desenvolvimento local e regional e dos países parceiros, bem como promover a

visibilidade da singularidade histórica, política, artística, cultural e educacional brasileira e dos países parceiros.

Metas:

- Curto Prazo:

1. Criar mecanismos de aproximação de comunidades socialmente vulneráveis do entorno da Unilab e nas regiões onde atua e, em parceria com entidades públicas e privadas, elaborar e desenvolver projetos de acesso aos bens sociais e culturais, como alfabetização de jovens e adultos, de programas de promoção da saúde, programas de geração de renda, entre outros.
2. Apoiar cotidianamente a comunidade universitária na elaboração e na apresentação de projetos que respondam a demandas de editais, convites ou chamadas públicas.
3. Incentivar e acompanhar, a curto prazo, o processo de curricularização das ações de extensão nos projetos pedagógicos dos cursos da UNILAB a fim de atender a estratégia 12.7 da Meta 12 do Plano Nacional de Educação
4. Desenvolver, continuamente, com estudantes e comunidade externa, sob supervisão de docentes ou/e TAEs, projetos de extensão visando ao desenvolvimento de tecnologias sociais (tecnologias apropriadas).
5. Rever as normas da UNILAB referentes à extensão universitária, propondo ao CONSEPE - órgão que será criado após aprovação do Estatuto desta universidade - a atualização da resolução nº 27/2011.
6. Desenvolver programas de elevação cultural das populações com vulnerabilidade social juntamente com as prefeituras locais e regionais e organismos estaduais, bem como com instituições da sociedade civil.

- Médio Prazo:

7. Ampliar e consolidar os mecanismos de fomento das ações de extensão da UNILAB, aumentando o programa de bolsas e criando formas de financiamento dos projetos.

8. Atribuir, juntamente com a PROGRAD, PROPPG E PROPAG, caráter de formação e desenvolvimento de valores humanos às ações de imersão dos/das estudantes na realidade social local e regional.
9. Planejar a oferta de cursos de extensão nas modalidades presencial ou a distância, nos níveis de iniciação, aperfeiçoamento e especialização, juntamente com a DEAD, instituições universitárias e de pesquisa nacionais e internacionais para profissionais das regiões do Maciço do Baturité e do Recôncavo da Bahia, bem como de países parceiros.
10. Coordenar a oferta de cursos de extensão e prestação de serviços pelas Unidades Acadêmicas em parceria com fundações de apoio.
11. Criar e implantar o Centro de Integração de Línguas e Culturas.
12. Organizar eventos visando à atualização e discussão de temas para a capacitação e aperfeiçoamento profissional no contexto de programas de formação continuada visando aos profissionais das regiões e dos países parceiros.
13. Organizar a Pró-Reitoria e a futura Câmara Acadêmica – após aprovação do Estatuto - para execução orçamentária e gestão dos recursos de fomento de extensão, arte e cultura.
 - Longo Prazo:
14. Prestar serviços de consultoria e assessoria a instituições públicas ou privadas.
15. Do mesmo modo que as demais Pró-Reitorias acadêmicas e Diretoria de Educação a Distância, desenvolver programas relacionados aos objetivos estabelecidos no Plano Nacional de Educação.

Objetivo 2: Facilitar a comunicação e o intercâmbio de experiências de extensão entre a Universidade e outras instituições nacionais e internacionais.

Metas:

- Curto Prazo:

1. Realizar e organizar, anualmente, eventos acadêmicos extensionistas nos quais sejam mostradas as experiências de imersão comunitária e de serviços prestados à comunidade externa especialmente por estudantes UNILAB.
2. Aprimorar as metodologias de acompanhamento e de avaliação das ações de extensão definindo indicadores de extensão auditáveis.
3. Garantir o adequado registro das ações de extensão acompanhadas pela PROEX, implantando o módulo de extensão do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA e adaptando-o às necessidades das atividades de extensão da UNILAB.
4. Acentuar a participação da UNILAB na discussão acerca das políticas públicas que visam o desenvolvimento econômico, social, cultural e político do País, bem como em organismos que tratam dessas temáticas, especialmente no Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão (FORPROEX).
5. Realizar programas de divulgação regionais do conhecimento nas áreas de saúde, tecnologias, científica, de arte e cultura, por meio das mídias locais e regionais juntamente com as prefeituras municipais, em parceria com a Assessoria de Comunicação da UNILAB.
6. Criar oficinas de produção literária para/com a comunidade, com a participação de estudantes nacionais e internacionais e com acompanhamento de docentes e TAEs.
 - Médio Prazo:
7. Trabalhar junto com a Proinst para criar parcerias com as instituições internacionais de intercâmbios de projetos de extensão, arte e cultura.
 - Longo Prazo
8. Criar, a longo prazo, a Revista de Extensão com ou sem parceria com outras instituições.

6.2 Coordenação de Arte e Cultura

Objetivo 1: Articular o desenvolvimento de ações culturais, eventos, projetos, programas e atividades voltadas para temas como igualdade racial, identidades culturais, estéticas africanas, timorenses e de culturais dos demais países integrantes da CPLP.

METAS:

1. Fomentar, a curto prazo, grupos artísticos permanentes;
2. Atualizar, a curto prazo, a agenda de contatos de artistas e grupos;
3. Criar, a curto prazo, um modelo de acompanhamento dos projetos de Arte e Cultura;
4. Aperfeiçoar, a curto prazo, a comunicação interna e externa das atividades programadas;
5. Construir, a curto prazo, indicadores para o setor;
6. Elaborar, a curto prazo, projetos de trocas culturais com as comunidades regionais e locais visando a descobrir, registrar e devolver-lhes os saberes literários, artísticos – em sentido lato; saberes técnicos, culinários e outros fazeres característicos de suas respectivas culturas locais e regionais.
7. Implementar do sistema de solicitação de apoios da arte e cultura como meta de curto prazo.

Objetivo 2: Fortalecer o Calendário Cultural da UNILAB

METAS:

1. Organizar anualmente o Festival das Culturas.
2. Propiciar, a curto prazo, que estudantes internacionais africanos e timorenses participem de experiências do gênero artístico e cultural como oportunidade de imersão na cultura brasileira e de contribuir com as que são próprias de suas respectivas culturas.

3. Planejar e realizar eventos de arte e cultura nas regiões do Maciço do Baturité e do Recôncavo, a médio prazo, tendo como temas manifestações culturais africanas e brasileiras de origem ou influência africana.
4. Promover a divulgação na imprensa oficial do Ceará e da Bahia das atividades artísticas e culturais desenvolvidas pela Unilab.

7. ANEXOS

Anexo 01: - Programa de Bolsas de Extensão de Línguas Estrangeiras e Portuguesa - PIBELPE 2017

EDITAL	COORDENADOR	AÇÃO CADASTRADA	BOLSISTA	VOLUNTÁRIO	MODALIDADE
PIBELPE 2017	ANDREA CRISTINA MURARO	CURSO DE LÍNGUAS E CULTURAS CRIOULAS	ANTÔNIO GISLAISON DELFINO DA SILVA GILSON LUBALO PEMBELE	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBELPE 2017	OTÁVIA MARQUES DE FARIAS	ENGLISH CLUB: INGLÊS PARA TOD@S NA UNILAB	MUNYARADZI BRIAN JUNIOR JOSÉ HENRIQUE DE ALMEIDA CAVALCANTE	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBELPE 2017	ANA CRISTINA CUNHA DA SILVA	SONG CLUB: INGLÊS COM MÚSICA.	RAFAEL MARTINS NOGUEIRA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBELPE 2017	MEIRE VIRGINIA CABRAL GONDIM	FRANCOPHONIE À L'UNILAB	FILINTO BONTE CÔ TEDSE SILVA SOARES DA GAMA	LAMBA GOMES	PROJETO
PIBELPE 2017	CLEBER DANIEL LAMBERT DA SILVA	FRANCOFONIA AFROPOLITANA	SEGUNDA CÁ	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBELPE 2017	JOSÉ SÉRGIO AMANCIO DE MOURA	UNILAB SEM FRONTEIRAS: INGLÊS PARA A MOBILIDADE INTERNACIONAL	JOSÉ WARLEY CAMURÇA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBELPE 2017	ROQUE DO NASCIMENTO ALBUQUERQUE	ENSINO MULTILÍNGUE E INTERCULTURALIDADE LUSÓFONA NO MACIÇO DE BATURITÉ, CEARÁ-BRASIL	POLICARPO GOMES CAOMIQUE	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
				TOTAL DE PROJETOS	7

Anexo 02: - Programa de Bolsas de apoio a Grupos Artísticos - PB-ART 2017

EDITAL	COORDENADOR	AÇÃO CADASTRADA	BOLSISTA	VOLUNTÁRIO	MODALIDADE
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	BAS'ILELE MALOMALO	EMBAIXAD'ÁFRICA – BATUQUE: FILOSOFIA, ESTÉTICA, CORPO E DANÇAS AFRICANAS	ALDAIR ALBERTO MAGNO (10/07/2017-31/12/2017) ADAYSAN DO ESPIRITO SANTO-CANC (02/05/2017-10/07/2017)	BARTOLOMEU JOSE APALANGA AGOSTINHO YOURSSANY RAPOSO LOPES CORREIA	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	CARLOS SUBUHANA	GRUPO DE DANÇA "PÉROLAS DO ÍNDICO": DIVULGANDO E PRESERVANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL MOÇAMBICANO ATRAVÉS DA DANÇA	MILVA MARINA MAURICIO UACHICO SENGO	ATALIA MOIANE MARCOS CANDA	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	SALVIO FERNANDES DE MELO	BATUQUES, TAMBORES E TRADIÇÕES: CULTURA AFRO-BRASILEIRA E EDUCAÇÃO.	FRANCISCA ANA DE SOUSA	ANTONIO EDMAR CASTELO BRANCO JOEL OLIVEIRA DE ARAUJO NEIMILENE FELIPE DE SOUSA	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	LOURENÇO DA CONCEIÇÃO CARDOSO	LABORATÓRIO DE ARTES VISUAIS E CÊNICAS – UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA - LAARTVC-UNILAB.	JORGE CARMON DIOGO BIE	PAULO JOAO BAPTISTA FUNGULANE	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	MARIANA DA COSTA AGUIAR PETRONI	AS CARETAS DE ACUPE: REVITALIZAÇÃO, MEMÓRIA E TRADIÇÃO	SEM BOLSA	Joice Lorena do Sacramento Alves Leila Abade Nery	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	MARCIO ANDRÉ DE OLIVEIRA DOS SANTOS	DANÇAS AFRICANAS E AFROBRASILEIRAS	LENIRA MENDES MONTEIRO GONÇALVES	NAENTREM MANUEL OLIVEIRA SANCA	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	MARLI APARECIDA ROSA	LETRA & MUSICA: ROCK EM INGLÊS COM PERCUSSÃO BRASILEIRA	CARLITOS NA N'SAMBE (17/08/2017-31/12/2017) FRANCISCO RODGER BESSA-CANC(02/05/2017- 24/07/2017)	CLADIMIR ERICSON CORREIA	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	JOSÉ SERGIO AMANCIO DE MOURA	CORAL INTERNACIONAL DA UNILAB	FRANCISCO HEMERSON RODRIGUES MARCICLIO DA SILVA LIMA (01/06/2017- 31/12/2017) JAQUELINE DA SILVA VIANA-CANC (02/05/2017- 01/06/2017)	EUGENIO DA SILVA EVANDECO JOSE IVAN DE LIMA ARAUJO	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	FRANCISCA ROSÁLIA SILVA MENEZES	DRAMATURGIAS DO CONTO DE AUTORAS CONTEMPORÂNEAS BRASILEIRAS E AFRO- BRASILEIRAS: TEATRALIDADES PLURAIS	Lélian Thanara Simplicio Ferreira(28/07/2017- 31/12/2017) MARTA MARIA LIMA DE MOURA NASCIMENTO-CANC (02/05/2017-28/07/2017)	ANTÔNIO MICAEL PONTES DA SILVA	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	DILSON LIMA GONÇALVES	GRUPO CORAL DA INTEGRAÇÃO	JANICA ZAIDA LOPES NDELA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	ELIZIA CRISTINA FERREIRA	CORPO ENCRUZILHADA – TRADIÇÕES DO RECÔNCAVO BAIANO	ISABELA CAROLINA SANTOS DE SA DOS REIS	DEBORA MENEZES RIBEIRO RENATA BARROS DOS ANJOS	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	MAURILIO MACHADO LIMA JUNIOR	PROJETO CRIA DO MUNDO: A BANDA CABAÇAL DOS IRMÃOS ANICETO E A ANCESTRALIDADE INDÍGENA E AFRICANA NAS PERFORMANCES CULTURAIS DO NORDESTE BRASILEIRO.	FRANCISCO EDSON DA SILVA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	JULIANA BARRETO FARIAS	SAMBA DE MARÉ: TRADIÇÕES, MEMÓRIAS E AUDIOVISUAL EM SÃO FRANCISCO DO CONDE	FERNANDA DE SOUZA SANTOS	FABRICIO DE SENA FERREIRA	PROJETO

TEMÁTICO (PB-ART) 2017	ARTEMISA ODILA CANDÉ MONTEIRO	MÚSICA E NAÇÃO: SONS DA DIVERSIDADE	EGAS LIMA DE ALVA NORONHA(18/08/2017-31/12/2017) ALFA ALIU EMBALO-CANC(02/05/2017-18/08/2017)	EGAS LIMA DE ALVA NORONHARAUL-CANC (02/05/2017-18/08/2017) JORGE CRUZ DIAS FERREIRA	PROJETO
TEMÁTICO (PB-ART) 2017	RAFAEL PALERMO BUTI	GIMU - GRUPO DE INTEGRAÇÃO MUSICAL DA UNILAB	JOSE ARAUJO LOPES	FILIPPE BUBA N'HADA	PROJETO
				TOTAL DE PROJETOS	15

Anexo 3: Ações de Extensão, Arte e Cultura – Fluxo Contínuo 2017

EDITAL	COORDENADOR	AÇÃO CADASTRADA	BOLSISTA	VOLUNTÁRIO	MODALIDADE
FLUXO CONTÍNUO 2017	VANIA MARIA FERREIRA VASCONCELOS	DIREITOS HUMANOS, CULTURA E GÊNERO: QUEM MANDA EM MIM SOU EU?	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	TAMARA VIEIRA DA SILVA	CURSO BÁSICO DE CAPACITAÇÃO EM LIBRAS: SUPERANDO BARREIRAS DA COMUNICAÇÃO	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	ADOLFO TANZI NETO	PRODUÇÃO DE HQS DIGITAIS – NARRATIVAS AFRO-BRASILEIRAS	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	ROBSON DE MORAES ALVES	O ESPORTE ULTRAPASSANDO BARREIRAS	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	GERANILDE COSTA E SILVA [1]	CONSTRUÇÃO DE MATERIAL PEDAGÓGICO VOLTADOS A PRÁTICAS INTERCULTURAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I DE REDENÇÃO (CE)	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	ARTEMISA ODILA CANDÉ MONTEIRO	RELAÇÕES RACIAIS, AUTOBIOGRAFIAS E IDENTIDADES ÉTNICAS: O COTIDIANO DOS ESTUDANTES AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS NA UNILAB E EM REDENÇÃO/ACARAPE	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	ARTEMISA ODILA CANDÉ MONTEIRO	MÚSICA, LITERATURA, TEATRO E A NAÇÃO EM ÁFRICA: OS SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL.	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	ARTEMISA ODILA CANDÉ MONTEIRO [2]	MÚSICA, LITERATURA, TEATRO E A NAÇÃO EM ÁFRICA: OS SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL.	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROGRAMA
FLUXO CONTÍNUO 2017	MARIA CLAUDIA CARDOSO FERREIRA	POLÍTICAS PÚBLICAS E ELABORAÇÃO DE PROJETOS SOCIAIS	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	VIOLETA MARIA DE SIQUEIRA HOLANDA	DEFENSORAS E DEFENSORES DOS DIREITOS À CIDADANIA.	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	PAULO SÉRGIO DE PROENÇA	MACHADO DE ASSIS, BÍBLIA E ESCRAVIDÃO (CURSO A SER OFERECIDO TAMBÉM PARA O TIAC)	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	LARISSA OLIVEIRA E GABARRA [3]	ÁFRICAS NO JOÁ	SEM BOLSA	MARICA MARIA SOUZA SILVA MARIA EDUARDA FREITAS SILVA TRINDADE GOMES NANQUE	PROGRAMA
FLUXO CONTÍNUO 2017	RAFAEL DE BRITO CIPRIANO	SENSIBILIZAÇÃO SOBRE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO COM ALUNOS, PAIS E PROFESSORES NAS ESCOLAS DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	MONALIZA RIBEIRO MARIANO	DISCUSSÃO, REFLEXÃO E APRENDIZADO SOBRE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO: GRUPO DE ESTUDO	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	MATHEUS DANTAS MADEIRA PONTES	A ECONOMIA DO DIA A DIA: DESMISTIFICANDO CONCEITOS E FERRAMENTAS FINANCEIRAS NO MACIÇO DO BATURITÉ.	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	CLAUDIA RAMOS CARIOCA	II SEMANA INTERNACIONAL DE LETRAS: SABERES DA LICENCIATURA EM LETRAS E POLÍTICAS DE INTERIORIZAÇÃO E DE INTERNACIONALIZAÇÃO DO ENSINO PÚBLICO	SEM BOLSA	JOSÉ ÉLDERSON DE SOUZA SANTOS	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2017	ANTONIO ROBERTO XAVIER	CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	SEM BOLSA	JÚLIO CÉSAR LOPES DE OLIVEIRA	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	DENILSON LIMA SANTOS	CURSO DE ESPANHOL BÁSICO I E II	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO

FLUXO CONTÍNUO 2017	AIALA VIEIRA AMORIM [4]	GRUPO DE ORAÇÃO: SEMEANDO A PALAVRA	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2017	CATERINA ALESSANDRA REA	AIDS E AÇÃO: PREVENÇÃO E LUTA CONTRA PRECONCEITOS E DISCRIMINAÇÕES	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	ALEXSANDRO SILVA SANTOS	ENGLISH CONVERSATION SPACE	SEM BOLSA	MAMADU SEIDI	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	REINALDO PEREIRA DE AGUIAR	UNILAB NA COMUNIDADE: CULTURA, EXTENSÃO, ARTE E EDUCAÇÃO	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2017	RAFAEL PALERMO BUTI	DIÁLOGO DE SABERES COM OS QUILOMBOS	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	LAVINIA RODRIGUES DE JESUS	AULAS DE PORTUGUES	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	CARLINDO FAUSTO ANTONIO	POÉTICAS E ENCENAÇÕES NEGRAS	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	ANDREZZA ARAÚJO DE FRANÇA	Educação Ambiental: da Universidade para a Comunidade	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	CLÉBIA MARDÔNIA FREITAS SILVA	Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (INTESOL)	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROGRAMA
FLUXO CONTÍNUO 2017	MARIA CLAUDIA CARDOSO FERREIRA	Cultura Afro-Brasileira: patrimônio material e imaterial	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	IGO DA CRUZ DOS SANTOS	INCLUSÃO DIGITAL POR MEIO DE CURSO DE INFORMÁTICA	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Leonardo Fernandes Nascimento	HACKDAY UNILAB	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Josyane Malta Nascimento	O Baobá – fanzine literário	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Ismael Tcham	Projeto de Integração Sociocultural dos Estudantes da Unilab: interculturalidade e dinâmicas da sociabilidade na Cidade de São Francisco do Conde/Bahia.	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	PAULO SÉRGIO DE PROENÇA	CORAL SEM FRONTEIRAS DA UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA FRO-BRASILEIRA - CAMPUS DOS MALÉS	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	VANESSA TEIXEIRA DE FREITAS NOGUEIRA	LABORATÓRIO DE LIBRAS	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	ELIZIA CRISTINA FERREIRA	Cultura africana e afro-ameríndia	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Tiago Martins da Cunha	Projeto Jornal literário Estudantil de Divulgação Informativo-Cultural e Comunitária	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Gisele Soares Gallicchio	Rotas das Culturas - "Expressões Artísticas e Estéticas Contemporâneas"	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Jaqueline Sgarbi Santos	Agroecologia alimentando o conhecimento	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Izabel Cristina dos Santos Teixeira	I Forum Permanente de Educação	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2017	SERGIO KRIEGER BARREIRA	INTER MUNDOS ET TEMPORA – Pensando a Contemporaneidade a partir da Antiguidade	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	IGO DA CRUZ DOS SANTOS	INCLUSÃO DIGITAL POR MEIO DE CURSO DE INFORMÁTICA	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	CURSO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Sebastião André Alves de Lima Filho	O Poder Global em Cena: Os Desafios do Desenvolvimento e da Democracia na América Latina e na Comunidade de Países de Língua Portuguesa.	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO

FLUXO CONTÍNUO 2017	Vera Regina Rodrigues da Silva	Projeto Integração Unilab: Centro de Estudos Interdisciplinares Africanos e da Diáspora (CeíÁfrica) nas Escolas, Quilombos e Rádio.	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Pedro Acosta Leyva [5]	Seminário de Segurança Alimentar e Nutricional	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Giselle Rodrigues Ribeiro [6]	"Lendo e revendo o mundo" – Clube de leitura - 2o ciclo	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Giselle Rodrigues Ribeiro	"Leituras dos girassóis"	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Juliana Mércia Guilherme Vitorino	Diários de Migração	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Cinthia Regina Campos Ricardo da Silva	Paradiplomacia e Gestão Pública: Um estudo de caso sobre a Inserção Internacional do Estado da Bahia.	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Vania Maria Ferreira Vasconcelos [7]	I JORNADA DE LITERATURA AFRO BRASILEIRA	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Ivette Tatiana Castilla Carrascal	Incubadora de Empreendimentos Econômicos Solidários IEES da UNILAB, Campus dos Malês	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	Reinaldo Pereira de Aguiar	Porque pensar Direitos e o exercício da Cidadania?	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
FLUXO CONTÍNUO 2017	ELISANGELA ANDRÉ DA SILVA COSTA [8]	III MOSTRA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO E I ENCONTRO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO E PRÁTICAS EDUCATIVAS	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	EVENTO
FLUXO CONTÍNUO 2017	DENILSON LIMA SANTOS	Ciclo de Conferências – Grupo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Linguagem e Sociedade (GEPILIS)	SEM BOLSA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
				TOTAL DE PROGRAMAS	3
				TOTAL DE PROJETOS	27
				TOTAL DE CURSOS	13
				TOTAL DE EVENTOS	10

Anexo 4: Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura - PIBEAC 2016/2017

EDITAL	COORDENADOR	AÇÃO CADASTRADA	BOLSISTA	VOLUNTÁRIO	MODALIDADE
PIBEAC 2016/2017	CLAUDIA REGINA RODRIGUES CALADO	CAFÉ COM LETRAS - SABERES ACADÊMICOS E PRÁTICAS DOCENTES	ROBERTA ANTONIO AMPESSA (08/08/2017-31/12/2017) AILENE CRISTINA BRITO SOARES ROSA-CANC (07/07/2016-08/08/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ARTEMIS PESSOA GUIMARÃES	EDUCAÇÃO AMBIENTAL: CONSCIENTIZAÇÃO E RECICLAGEM DE ÓLEOS RESIDUAIS PARA A FABRICAÇÃO DE SABÃO.	BERNALIZE DO ROSÁRIO VILA NOVA(29/03/2017-31/12/2017) JORGE VLEBERTON BESSA DE ANDRADE-CANC (07/07/2016-29/03/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	CLEBER DANIEL LAMBERT DA SILVA	FRANCOFONIA AFROPOLITANA	ABDULAI DJABI	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	JOSÉ OLAVO DA SILVA GARANTIZADO JÚNIOR	PALESTRAS INTERDISCIPLINARES DE REDAÇÃO E OFICINAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL PARA O ENEM (PRO-ENEM)	MAYARA FREIRE GOUVEIA	FABRICIO DARLAN VIEIRA DA SILVA-CANC(07/07/2016-14/07/2017)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MARIA DO ROSARIO DE FATIMA PORTELA CYSNE	REDENÇÃO COM CIÊNCIA: INTERAÇÃO UNILAB E SOCIEDADE	WILME PIRES DIAS VINUEL SEMEDO VILA NOVA VIEGAS-CANC	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	LOURENÇO DA CONCEIÇÃO CARDOSO	NÔ DJUNTA MON, LÍNGUA E CULTURA CRIOLA DA GUINÉ BISSAU NA COMUNIDADE DA UNILAB	IANES AUGUSTO CA(30/08/2016-18/07/2017) ROMILSON ALBAT GOMES CABI - CANC (07/07/2016-30/08/2016)	TRINDADE GOMES NANQUE	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ADA AMÉLIA SANDERS LOPES	PARTICIPAÇÃO E MOBILIZAÇÃO SOCIAL: ECONOMIA SOLIDÁRIA COMO FERRAMENTA PARA GESTÃO SUSTENTÁVEL DOS RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS (RSU) PARA REGIÃO DO MACIÇO DE BATURITÉ-CE	ELIANE DE JESUS DA COSTA DE CARVALHO (21/09/2016- 31/12/2017) ALAN ROBSON DA SILVA -CANC(07/07/2016-21/09/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	LEILANE BARBOSA DE SOUSA	"O AUTO DA CAMISINHA": TEATRO INTERATIVO COMO ESTRATÉGIA PARA PREVENÇÃO DE DOENÇAS SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS EM ADOLESCENTES	NARGILA MAIA FREITAS DA SILVA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MONALIZA RIBEIRO MARIANO	OFICINA PARTO HUMANIZADO: EMPODERANDO A MULHER NO DIREITO AO CONHECIMENTO E ESCOLHA.	MEYRENICE CRUZ DA SILVA(09/08/2017-31/12/2017) FRANCISCA JOSEANE FARIAS GUERRA-CANC (07/07/2016-09/08/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	JEANNETE FILOMENO POUCHAIN RAMOS	A ARTE DE BRINCAR E A FORMAÇÃO DE ARTE EDUCADORES INTERCULTURAIS – ANO 3	ANTONIO FLÁVIO MACIEL DE SOUZA JR	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	EMANUELLA SILVA JOVENTINO	APLICAÇÃO DE VÍDEO EDUCATIVO E ORIENTAÇÕES PARA A PROMOÇÃO DA AUTOEFICÁCIA MATERNA NA PREVENÇÃO DA DIARREIA INFANTIL EM REDENÇÃO-CEARÁ.	BRENA SHELLEM BESSA DE OLIVEIRA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	VIVIAN SARAIVA VERAS	PROMOÇÃO DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA PREVENÇÃO DA OBESIDADE INFANTIL ENTRE ESCOLARES DO MUNICÍPIO DE ARACOIABA-CE.	MARIA DAS GRACAS FERNANDES SILVA	SUZANNE RODRIGUES DOS SANTOS DAIANY MARIA CASTRO NOGUEIRA-CANC(07/07/2016-20/12/2016)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ANELISE MARIA COSTA VASCONCELOS ALVES		ANA CAROLINNA CORREIA SALES	NADILA CRISTINA LIMA DOS SANTOS RUSSO GABRILLE RODRIGUES BARBOSA(26/10/2016-Atual) DARA CESARIO OLIVEIRA-CANC(07/07/2016-26/10/2016)	PROJETO

PIBEAC 2016/2017	CAMILA MARIA MARQUES PEIXOTO	FORMAÇÃO CRÍTICA DO PROFESSOR DE LÍNGUAS: SABERES EXPERIENCIAIS E TEÓRICOS EM INTERAÇÃO	IMELSON N'TCHALA CA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	RAFAELLA PESSOA MOREIRA	SESSÕES EDUCATIVAS SOBRE SAÚDE CARDIOVASCULAR PARA IDOSOS NO DOMICILIO	BONIFÁCIO DE JESUS VEIGAS(25/08/2017- 31/12/2017) PAULA ALVES DE LIMA-CANC(07/07/2016- 25/08/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	CARLOS ALBERTO CARCERES COAQUEIRA	FOGÃO SOLAR DE BAIXO CUSTO UTILIZANDO MATERIAIS PÓS-CONSUMO: FERRAMENTA VIÁVEL PARA COZIMENTO DE ALIMENTOS	ISADORA DE MOURA GOMES LEAL (15/05/2017- 31/12/2017) EMYLIA KAROLINE ARARUNA MACEDO-CANC (07/07/2016-16/05/2017)	FRANCISCO EDESON ALVES BIZERRIL FRANCISCA ROSANA DE SOUZA SILVA (15/05/2017- 31/12/2017) ISADORA DE MOURA GOMES LEAL-CANC(07/07/2016- 16/05/2017)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	FRANCISCO VÍTOR MACÊDO PEREIRA	GRUPO DE LÍNGUA E CULTURA ESPERANTISTA DA UNILAB	JUVENALDO FLORENTINO CANJA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	LYDIA VIEIRA FREITAS DOS SANTOS	MÍDIAS SOCIAIS PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE DE GESTANTES	ANNA IARA BARROS DE MOURA(18/01/2017- 31/12/2017) FRANCISCA ASLANA NARGILA SOUSA PEREIRA- CANC(07/07/2016-18/01/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	FLÁVIA PAULA MAGALHÃES MONTEIRO	PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL NA ESCOLA: JOGOS EDUCATIVOS ACERCA DA ALIMENTAÇÃO	JAMILA MOURA FRAGA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	FÁBIO FERNANDES TORRES	REVIS: FORMAÇÃO DE REVISORES DE TEXTOS E PROMOÇÃO DE LABORATÓRIOS DE REDAÇÃO NAS ESCOLAS PÚBLICAS.	DEYSIANE DA SILVA MENDES	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	LARISSA SILVA DE OLIVEIRA PONTE	TRILHAS – PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL	ESTELANY SILVEIRA SOARES(14/12/2016- 31/12/2017) CARMEN ARIANA DA VEIGA DELGADO-CANC (07/07/2016-14/12/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ALBANISE BARBOSA MARINHO	CONSTRUÇÃO DE HORTAS E PROPAGAÇÃO DE TÉCNICAS AMBIENTAIS COMO PROMOÇÃO DOS ESPAÇOS DE RESSOCIALIZAÇÃO NA COMUNIDADE DA COLÔNIA DE ANTÔNIO DIOGO - ANO II	JAILSON ANTONIO DE ALMEIDA PEREIRA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	THIAGO MOURA DE ARAÚJO	DA UNIVERSIDADE AO DOMICÍLIO: PROMOÇÃO DA SAÚDE RELACIONADA A PREVENÇÃO E TRATAMENTO DE FERIDAS	IZABELE LOPES FURTADO	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	KENNEDY CABRAL NOBRE	MANDINGA – REVISTA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS	SIMONE DE FREITAS LIMA(29/08/2017- 31/12/2017) ALISSON FERNANDO ABREU DE SOUSA-CANC (17/03/2017-29/08/2017) CELESTE CRISTINA DE ANDRADE DELFINO- CANC(07/07/2016-17/03/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	PAULA MARCIANA PINHEIRO DE OLIVEIRA	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E PREVENÇÃO AO CÂNCER DE MAMA E PRÓSTATA	ANTONIA ELLEN JARDANI DE SOUZA MEDEIROS (17/04/2017-31/12/2017) GISELE MENDES DA SILVA-CANC (07/07/2016- 17/04/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ERIKA HELENA SALLES DE BRITO	BIOSEGURANÇA E SERVIÇOS DE SAÚDE: INTERFACE TEORIA E PRÁTICA NA PROMOÇÃO DA SAÚDE.	MIRTES DE OLIVEIRA COSTA	MARIA MAIARA DA SILVA MARTINS (07/07/2016- 24/08/2016)	PROJETO

PIBEAC 2016/2017	RAFAELLA DA SILVA NOGUEIRA	MAPEAMENTO DO USO DE AGROTÓXICO EM DUAS COMUNIDADES RURAIS NO MUNICÍPIO DE REDENÇÃO-CE	FRANCISCA JOSILENE BARBOSA CARNEIRO	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	PATRICIA FREIRE DE VASCONCELOS	SEGURANÇA DO PACIENTE NA ATENÇÃO PRIMÁRIA EM SAÚDE: FORMAÇÃO DE FACILITADORES PARA DISSEMINAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS	PEDRO HOLANDA SOUZA NETO	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	SUSANA CHURKA BLUM	EDUCAÇÃO EM SOLOS NO MACIÇO DE BATURITÉ: INSTRUMENTALIZAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO	ROSEMERY ALESANDRA FIRMINO DOS SANTOS (06/01/2017-31/12/2017) SMAIELLO FLORES DA CONCEIÇÃO BORGES DOS SANTOS-CANC(07/07/2016-06/01/2017)	ROSEMERY ALESANDRA FIRMINO DOS SANTOS (07/07/2016 - 06/01/2017)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ANA CAROLINE ROCHA DE MELO LEITE	PROMOÇÃO DA SAÚDE BUCAL PELA EDUCAÇÃO EM SAÚDE EM PRÉ-ESCOLARES DO MUNICÍPIO DE REDENÇÃO – CE: CONTINUIDADE DAS AÇÕES	DAVIDE CARLOS JOAQUIM	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	GIANA TARGANSKI STEFFEN	ENGLISH STUDY SPACE (ESS)	FERNANDO ABILINARIO LOPES-CANC (07/07/2016-15/12/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	JAMES FERREIRA MOURA JUNIOR	SERVIÇO DE PROTEÇÃO E ATENDIMENTO INTEGRAL À FAMÍLIA (PAIF) E TRABALHO INFANTIL: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO COMUNITÁRIA INTERDISCIPLINAR	THALES COSTA DE SOUSA(25/08/2017-31/12/2017) JULIANA DE SOUSA ALENCAR-CANC(07/07/2016-25/08/2017)	ANTONIO RAFAEL SILVA OLIVEIRA (15/09/2016-31/12/2017) GERLANIA DA SILVA NOGUEIRA (15/09/2016-31/12/2017) LIVYA APARECIDA SILVA BOMFIM-CANC(07/07/2016-15/09/2016) MARICLEIDE CRUZ LIMA-CANC(07/07/2016-15/09/2016)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	CARLOS SUBUHANA	CIDADANIA E INTERCULTURALIDADE LUSÓFONA NO MACIÇO DE BATURITÉ, CEARÁ, BRASIL	HERMELINDO SILVANO CHICO (14/08/2017-31/12/2017) HELENA DE JESUS GUNZA-CANC (07/07/2016-14/08/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	JULLYANNA CRISTINA MAGALHÃES SILVA MOURA SOBCZAK	CONHECIMENTO TRADICIONAL SOBRE A UTILIZAÇÃO DE RECURSOS VEGETAIS EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS NO ESTADO DO CEARÁ, BRASIL.	BRENO DE CASTRO SILVA(08/06/2017-31/12/2017) FRANCISCA EVELICE CARDOSO DE SOUZA-CANC(07/07/2016-08/06/2017)	ANTONIA LARISSA DA SILVA MAIA (07/10/2017 - Atual) Rufino Barreto de Matos Neto (11/07/2017-07/10/2017) BRENO VERÍSSIMO DO NASCIMENTO(07/07/2016-08/06/2017)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	CRISTIANE SANTOS SOUZA	BIBLIOTECA NÁUTICA NA BAÍA DE TODOS OS SANTOS	CAROLINE LIMA DOS SANTOS	JOICE LORENA DO SACRAMENTO ALVES BRUNA APARECIDA THALITA MAIA (04/05/2017-31/12/2017) FABIANA PEDREIRA GELARD-CANC (07/07/2016-04/05/2017)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MARIA CRISTIANE MARTINS DE SOUZA	ENGENHARIA SOCIAL: BRINCANDO E APRENDENDO PROCESSOS DE ENGENHARIA E CIÊNCIAS.	RONEY THIEL FERNANDES DE LIMA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ROBÉRIO AMÉRICO DO CARMO SOUZA	TRATAMENTO E CATALOGAÇÃO DA COLEÇÃO PARTICULAR DE LADEÍSSE SILVEIRA PARA MONTAGEM DE ACERVO PÚBLICO DE PESQUISA DOCUMENTAL	GEYSA DANIELLE BARBOSA DE MOURA SILVA	SYRLYANE DE CASTRO QUEIROS PELUCIO MARIA VALDELIA CARLOS CHAGAS DE FREITAS	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	SINARA MOTA NEVES DE ALMEIDA	MEDIAÇÃO DE CONFLITOS: CONHECER PARA INTERVIR	JANIELI LIMA DA SILVA(15/02/2017-31/12/2017) VERIDIANA TORRES DA SILVA-CAN(07/07/2016-15/02/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO

PIBEAC 2016/2017	MARIA AUXILIADORA BEZERRA FECHINE	SOU LIVRE! NÃO USO DROGAS!	LIVIA KAROLINE TORRES BRITO(22/08/2016- 31/12/2017) ANTONIA MAYARA TORRES COSTA-CANC (07/07/2016-22/08/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	SUELI DA SILVA SARAIVA	CONTRACENA: PRAÇA DE TEATRO E LEITURAS DRAMÁTICAS	EMÍLIO DOS SANTOS FERNANDES (14/07/2017- 31/12/2017) NELO FRANCISCO DA SILVA-CANC (07/07/2016- 14/07/2017)	EDINA IÉ EMÍLIO DOS SANTOS FERNANDES-CANC (15/11/2016-14/07/2017) FRANCISCO VALBERTO REGIS-CANC(07/07/2016- 15/11/2016)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	DANIELA QUEIROZ ZULIANI	SEMEAR ALIMENTOS E IDEIAS COLHER SAÚDE E DESENVOLVIMENTO	FELICIANO CANEQUETELA MARCOLINO	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	CARLINDO FAUSTO ANTONIO	PRÁTICA DA CAPOEIRA E SEUS VALORES CULTURAIS NO RECÔNCAVO BAIANO	VIRGINIO VICENTE MENDES	DANILSON IVANDRO GONÇALVES DA VEIGA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	GILVAN FERREIRA FELIPE	GRUPOS DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE PARA PESSOAS COM HIPERTENSÃO ARTERIAL E/OU DIABETES MELLITUS	ROBERTA FRANCA LOPES	IARA NAYANE DE ARAUJO LUCAS WILMA GOMES MONTEIRO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MÁRCIO FLÁVIO MOURA DE ARAÚJO	AÇÕES INTEGRADAS NA PROMOÇÃO DO AUTO- CUIDADO COM OS PÉS EM PESSOAS COM DIABETES NUMA COMUNIDADE DE ACARAPE-CE	JOICYLENE ARAUJO ARAGAO(19/09/2016- 31/12/2017) LILIAN RAQUEL ALEXANDRE UCHOA-CANC (07/07/2016-19/09/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	JULIANA BARRETO FARIAS	MEMÓRIAS AUDIOVISUAIS EM SÃO FRANCISCO DO CONDE	RAMIRO DUARTE ALCÂNTARA DA SILVA	FABRICIO DE SENA FERREIRA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MARIA DO SOCORRO MOURA RUFINO	INDICADORES DE ALIMENTAÇÃO EM ESCOLAS PÚBLICAS DO MACIÇO DE BATURITÉ: DESAFIOS DA SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL.	ERICA MONIK SILVA ROQUE	JOÃO GUILHERME JUSTINO DA COSTA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	JACQUELINE CUNHA DA SERRA FREIRE	REDE JUBRA: DIÁLOGOS INTERCULTURAIS, MOVIMENTOS SOCIAIS, JUVENTUDES E UNIVERSIDADES EM MOVIMENTO	FARÃ VAZ(18/07/2017-31/12/2017) VALDILANE SANTOS ALEXANDRE(07/07/2016- 18/07/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ELISANGELA ANDRÉ DA SILVA COSTA	CIRCUITO INTERCULTURAL DE VIVÊNCIAS EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (CIVEJA)	AMANDA ARCELINO DA SILVA CAVALCANTE	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	LUMA NOGUEIRA DE ANDRADE	TRANS*FORMANDO	FRANCISCA VALÔNIA SOUZA LEMOS(01/08/2016- 31/12/2017) INALDINA DIANA CRUZ GOMES-CANC (07/07/2016-01/08/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ALUÍSIO MARQUES DA FONSECA	MÓDULOS INTERATIVOS DE QUÍMICA (MINQ): O USO DA REALIDADE VIRTUAL E HOLOGRÁFICA NO ENSINO DE QUÍMICA ORGÂNICA EM VÁRIOS AMBIENTES EDUCACIONAIS.	FRANCISCO KIUBER DE OLIVEIRA SANTOS (15/12/2016-31/12/2017) FRANCISCO GUILHERME MENESES DA COSTA- CANC (07/07/2016-15/12/2016)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	ELCIMAR SIMÃO MARTINS	UBUDEHE: JUVENTUDE, DIÁSPORA E EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS EM MOVIMENTO	ALEXANDRINO MOREIRA LOPES	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MÁRCIA BARBOSA DE SOUSA	CONHECENDO OS ALIMENTOS: ATIVIDADES COLETIVAS EDUCATIVAS DESTINADAS À PROMOÇÃO DE BOAS PRÁTICAS ALIMENTARES APLICADAS NAS ESCOLAS DA REGIÃO DO MACIÇO DO BATURITÉ	MARIA ALICE CAVALCANTE GOMES(14/12/2016- 31/12/2017) GLAUCIARA DA SILVA LIMA-CANC(07/07/2016- 14/12/2016)	EMILY OLIVEIRA FONSECA (16/02/2017-Atual) MARCIA MARIA RODRIGUES SILVA	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	RICARDO CÉSAR CARVALHO NASCIMENTO	PERFORMANCES DA CULTURA AFRODESCENDENTE	ANA CARLA LIMA PEREIRA MANUÁRIO NUNES CORREIA	ANA CARLA LIMA PEREIRA (CANC)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MARIA CLARETE CARDOSO RIBEIRO	HORTA VERTICAL: CULTIVANDO ALIMENTOS NA MELHOR IDADE.	NANINQUIO LUIS BAIÁ	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO

PIBEAC 2016/2017	JOBER FERNANDO SOBCZAK	FÓSSEIS: HISTÓRIAS DE ONTEM PARA GERAÇÕES DE HOJE	Thays Letícia da Silva Estevão (11/08/2017-31/12/2017) EDILANE MARIA DE LIMA EDUARDO-CANC (07/07/2016-11/08/2017)	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	LARISSA OLIVEIRA E GABARRA	HISTÓRIAS E CULTURAS DO NEGRO	EDER JORDAN PAZ MATIAS	PAULO HENRIQUE FERREIRA DE FREITAS	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	CARLOS HENRIQUE LOPES PINHEIRO	SABERES INTERDISCIPLINARES: CONSTRUINDO A INTEGRAÇÃO DOCENTE ENTRE ESCOLA E UNIVERSIDADE NO MACIÇO DO BATURITÉ.	MIQUEIAS MIRANDA VIEIRA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	MARCOS CARVALHO LOPES	BOTA A FALA: HIP-HOP, RECONHECIMENTO E EDUCAÇÃO (PAIDÉIA) DEMOCRÁTICA	MAGNUSSON DA COSTA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	SEBASTIÃO ANDRÉ ALVES DE LIMA FILHO	CINEMA E SOCIOLOGIA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE REDENÇÃO, ACARAPE E NA UNILAB.	TAMILTON GOMES TEIXEIRA	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	THIAGO JESUS SANTOS	PRÁTICAS E VIVÊNCIAS DA CULTURA NORDESTINA	FELIPE DOS SANTOS GOMES	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	EDUARDO GOMES MACHADO	DIÁLOGOS URBANOS: DIREITO À CIDADE, EDUCAÇÃO E MOBILIZAÇÃO SOCIAL NO MACIÇO DE BATURITÉ, CEARÁ	LAUDIANO DA SILVA MARTINS(25/08/2017-31/12/2017) RAUL VICTOR HORTA DE SOUZA-CANC (19/12/2016-25/08/2017)	ANTONIEL DO NASCIMENTO VIDAL ANTONIO ELVES BARRETO DA SILVA RAUL VICTOR HORTA DE SOUZA-CANC(07/07/2016-19/12/2016)	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	REGILANY PAULO COLARES	MASTERQUÍMICA	RAYSSA MARQUES DOS SANTOS	SEM VOLUNTÁRIO	PROJETO
PIBEAC 2016/2017	SÉRGIO SERVILHA DE OLIVEIRA	FORMAÇÃO DE LIDERANÇA E CAPACIDADE DE NEGOCIAÇÃO EMPRESARIAL EM PROJETOS DE ENGENHARIA	SEM BOLSA	SUZANA ALDINA SENGO	PROJETO
				TOTAL DE PROJETOS	63

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Destaques desta edição:

- Acompanhamento Individual de Projetos de Extensão, Arte e Cultura
- Ações dos Projetos de, Arte e Cultura
- Ações do Edital Temático: Aedes Aegypti
- 8ª Edição Movimenta – Ceará
- 8ª Edição Movimenta – Bahia
- Semana Lilás
- Quarta Cultural
- XII Bienal do Livro

Acompanhamento Individual de Projetos de Extensão, Arte e Cultura

Encontros Individuais de Projetos



A Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura – Proex, com intuito de manter uma maior proximidade com os projetos de extensão, iniciou a realização de encontros individuais de acompanhamento de projetos de extensão, arte e cultura com a equipe da Coordenação de Extensão e Assuntos Comunitários. Os encontros são realizados semanalmente em que coordenadores e equipe executora dos projetos são convidados a participar de um momento de diálogo a fim de apresentar o andamento de seus projetos, expor suas dificuldades, obter orientações e sanar as dúvidas existentes. Por se tratar de um acompanhamento realizado com cada projeto em particular, é possível abordar as especificidades destes, proporcionando um momento bastante produtivo para os envolvidos. Apresentaremos a seguir os primeiros projetos convidados e acompanhados nos meses de fevereiro e março de 2017.

Mais informações:ceac@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Projeto: Palestras interdisciplinares e Oficinas de Produção de Texto para o ENEM



O primeiro projeto convidado para iniciar os encontros de acompanhamento, no dia 1 de fevereiro, foi o “Palestras interdisciplinares e Oficinas de Produção de Texto para o ENEM”, coordenado pelo Profº José Olavo Garantizado Júnior e tendo como bolsista Mayara Freire Gouveia. Além destes estiveram presentes os demais colaboradores do projeto. O projeto consiste em cursos, palestras, aulas e videoaulas que são ministrados para alunos das escolas da rede pública beneficiadas com o projeto, que visam participar do Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM. O projeto também visa alcançar a equipe executora, como os colaboradores, voluntários e bolsistas, para que eles tenham bagagem acadêmica e didática para a docência. O Professor Olavo mencionou o sucesso das aulas produzidas por ele e transmitidas através da rede social Facebook, que já foram vistas por mais de 70 mil pessoas, além de uma parceria com a rádio local de Redenção (Ceará) para a veiculação de conteúdos voltados a estudantes que farão o ENEM.

Mais informações:

olavogarantizado@unilab.edu.br

Projeto Café com Letras: Saberes Acadêmicos e Práticas Docentes



O segundo projeto acompanhado foi o coordenado pela Profa. Cláudia Calado, o Café com Letras: saberes acadêmicos e práticas docentes. No encontro a coordenadora falou sobre o histórico do projeto, que está em atividade desde o começo da Unilab e que passou por diversos coordenadores. Ela também explicou a maneira que o projeto atua, através de reuniões quinzenais conduzidas por convidados, tanto da Unilab como externos à instituição, abordando diversos temas acadêmicos. Esses encontros são precedidos por um lanche servido aos participantes da reunião, detalhe este que se torna um chamariz e também ajudou a batizar o projeto. A bolsista do projeto, Ailene Soares se mostrou bastante satisfeita com sua participação e com excelentes perspectivas para o futuro, fato corroborado pela coordenadora.

Mais informações:

claudiacalado@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Projeto SONG CLUB: Inglês com Música



O projeto Song Club: Inglês com Música está sob a coordenação da Professora Ana Cristina Cunha e foi acompanhado pela equipe da Proex no dia 8 de fevereiro. Ana Cristina apresentou o projeto, destacando a importância do ensino de uma língua estrangeira (no caso, o inglês) dentro da proposta primordial da Unilab, que é ser uma Universidade Internacional. Com o uso de canções na língua inglesa, as turmas inscritas no projeto têm a oportunidade de aprender uma nova língua de uma forma lúdica e participativa. A Professora Ana Cristina ainda revelou o desejo de que futuramente o projeto resultasse na formação de um coral bilíngue na Unilab. Como bolsista do projeto tem-se o discente Rafael Martins que mostrou muito entusiasmo com o projeto, sendo escolhido pela coordenadora graças à sua proficiência na língua inglesa e gosto pela música. O projeto tem parceria com a rádio local de Redenção, onde é divulgado para a participação da comunidade externa.

Mais informações:

cris_cunha@unilab.edu.br

Projeto Clube de Français: Francophonie à L'Unilab



O projeto Clube de Français: Francophonie à L'Unilab é coordenado pela professora Meire Virginia. Na reunião de acompanhamento estiveram presentes a coordenadora, o bolsista e os colaboradores do projeto. Destacaram a importância deste, por ser uma segunda língua em boa parte dos países lusófonos e do interesse dos discentes oriundos desses países em ensinar a língua francesa aqui no Brasil. Tamanho interesse reflete na própria estrutura do projeto, que para abrigar as turmas de interessados a cada novo período obriga o Clube do Francês a estar presente não somente como projeto vinculado ao edital PIBEAC como também em projeto no edital de Fluxo Contínuo da Proex. As turmas são formadas não somente por discentes, mas também por técnicos administrativos da Unilab e por pessoas da comunidade externa. O projeto possui, ainda, parceria com a Aliança Francesa, possibilitando a realização de palestras, exibição de filmes e outros eventos ligados à cultura francesa

Mais informações:

meirevirginia@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Projeto Oficina Parto Humanizado: Empoderando a Mulher no Direito ao Conhecimento e Escolha.



O projeto Oficina Parto Humanizado: Empoderando a Mulher no Direito ao Conhecimento e Escolha é coordenado pela Profa. Monaliza Ribeiro e tem como bolsista a estudante Joseane Farias Guerra. O projeto consiste em um conjunto de palestras, rodas de conversa e outras ações em comunidade, direcionadas a gestantes do município de Guaramiranga. Em reuniões regulares com a Secretaria de Saúde municipal foram decididos os momentos de encontros com as gestantes, tanto na sede do município como em outros dois distritos. Levando informações através de vídeos, palestras e oficinas, as gestantes são capacitadas sobre os benefícios de um pré-natal e um parto feito de forma humanizada. Após o parto, as mães são acompanhadas através de visitas domiciliares para conhecer como se sucedeu o processo de parto e quais foram as contribuições das oficinas para as mesmas se sentirem empoderadas no momento do parto.

Mais informações:

monalizamariano@unilab.edu.br

Projeto Educação ambiental: conscientização e reciclagem de óleos residuais para a fabricação de sabão



Ainda no mês de fevereiro, a equipe da Proex se reuniu com a equipe executora do projeto “Educação ambiental: conscientização e reciclagem de óleos residuais para a fabricação de sabão”, coordenado pela professora Artemis Pessoa e tendo como bolsista o discente Jorge Vleberton Bessa de Andrade. Foram apresentadas as ações do projeto realizadas até a data do encontro, bem como o mapeamento dos grandes produtores de óleos residuais e o potencial de aproveitamento destes nos municípios de Redenção e Acarape. O projeto visa o diálogo constante com a comunidade e a realização de Oficinas de produção de sabão. Com muito entusiasmo, o bolsista descreveu em minúcias suas tarefas, seus anseios e planos para sua participação dentro do projeto, do qual ele participa desde o começo.

Mais informações:

artemis@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Projeto English Club



No dia 15 de março de 2017, realizou-se o acompanhamento do projeto English Club, agora sob a coordenação da Profa. Otávia Marques de Farias. O projeto existe há mais de 4 anos, cujo o objetivo é promover o contato mais aprofundado e o ensino/aprendizagem da língua inglesa, como segunda língua e como língua franca, aos alunos da UNILAB e a membros da comunidade externa. Na última aplicação de teste de nível para a turma, foram registrados mais de 400 inscrições. A Profa Otávia, durante a reunião, falou do entusiasmo com que o projeto é recebido cada vez que anuncia uma nova turma, entusiasmo este compartilhado tanto pela equipe de trabalho como pelas pessoas beneficiadas pelo projeto. As aulas são ministradas nos campi de Liberdade e Palmares, contando atualmente com cerca de 80 estudantes.

Mais informações:

otavia@unilab.edu.br

Projeto “O auto da camisinha”



Em 22 de março de 2017, a PROEX recebeu a equipe de mais um projeto de extensão para realizar a reunião de acompanhamento. O projeto “O auto da camisinha”: teatro interativo como estratégia para prevenção de doenças sexualmente transmissíveis em adolescentes” é coordenado pela Profª Leilane Barbosa e faz uso da técnica do teatro interativo, modalidade em que o público participa ativamente do desenrolar da peça, para conscientizar jovens na faixa etária dos 10 aos 19 anos sobre os riscos apresentados pela não utilização de preservativos nas relações sexuais. Esse método de aprendizagem empolgante faz com que a bolsista Nargila Maia Freitas, no projeto há 3 anos, sinta-se cada dia mais motivada para repassar os conhecimentos aos estudantes das escolas das cidades de Redenção e Acarape.

Mais informações:

leilane@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Ações dos Projetos de Extensão, Arte e Cultura

Projeto Café com Letras: Saberes Acadêmicos e Práticas Docentes



No dia 2 de fevereiro de 2017, às 16 horas, aconteceu mais uma palestra do projeto de Extensão Café com Letras: Saberes Acadêmicos e Práticas Docentes, no Auditório do Bloco Administrativo no Campus da Liberdade em Redenção. Tendo como convidada a Professora Geórgia Feitosa (UECE) o evento foi prestigiado por um público estimado em cerca de 30 pessoas, entre alunos, técnicos e professores.

Precedido por um brunch servido aos participantes previamente inscritos no evento, a palestra abordou o tema “Violência e (im)polidez linguística nas redes sociais”, onde foi discutida a agressividade e linguagem vulgar utilizada por muitos usuários de redes sociais na internet. Partindo de um suposto anonimato, muitos desses usuários são bastante agressivos para defenderem seus pontos de vista, chegando num ponto de a discussão não mais progredir e sim partir para uma sucessão de agressões verbais e toda sorte de xingamentos.



Fazendo uso de vários exemplos práticos (prints de várias conversas no facebook), a Professora Geórgia apontou as razões para que algumas pessoas se comportem de forma tão diferente na vida “online” e inquiriu a plateia a participar, trazendo situações vividas ou presenciadas por eles no ambiente das redes sociais.

Dada a abrangência e nível de interesse por parte da plateia, o encontro transcorreu até as 18 horas, sendo um dos encontros mais participativos já registrados pelo projeto, segundo a Professora Claudia Calado, coordenadora do projeto. Ao fim do encontro, os participantes confraternizaram com a palestrante e fizeram fotos, registrando o momento marcante vivenciado pelo projeto.

Mais informações:

claudiacalado@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Projeto Clube de Français: Francophonie à L'Unilab



No dia 13 de março de 2017 aconteceu a primeira edição da “Mostra de Cinema Francófono: francês como língua internacional em debate”, evento realizado pelo projeto de extensão Clube de Français: Francophonie à L’Unilab, vinculado ao Programa de Bolsa de Extensão Línguas Estrangeiras e Portuguesas (Pibelp), da Proex, sob a coordenação da Profª Meire Virginia Cabral Gondim, tendo como bolsista o discente.

A mostra teve lugar no Auditório do Bloco Administrativo do Campus da Liberdade e foi precedida por uma mesa de debates, que contou com a presença da adida de cooperação para o Francês do Consulado Geral da França em Recife/PE, Cecília Goloboff e da diretora da Aliança Francesa em Fortaleza, Magali Claux, com mediação da coordenadora do grupo de pesquisa do Club de Français: La francophonie à l’Unilab, professora Meire Virgínia Cabral. A conversa transcorreu em clima descontraído e muito participativo, ocasião em que os ouvintes puderam interagir com as convidadas usando a língua francesa em 90% do tempo.

A programação continuou logo em seguida com a mostra propriamente dita com a exibição e posterior discussão do longa-metragem “Lumumba”, do cineasta haitiano Raoul Peck, com Alex Descas e Eriq Edouaney, que buscaram traçar o perfil do revolucionário congolês Patrice Lumumba e expondo a trama belgo-estadunidense para assassiná-lo, num gênero drama histórico. Para traçar um impactante perfil de Lumumba, Raoul Peck se valeu de dois filmes, o documentário “Lumumba, a Morte do Profeta”, de 1992, e o longa-metragem “Lumumba”, de 2000.

Após o debate sobre o filme entre as convidadas e os ouvintes, o encontro foi dado por encerrado, com os participantes conversando descontraidamente entre si, nas dependências da Unilab.

Mais informações:

meirevirginia@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Edital Temático: Combate ao Aedes Aegypti

Projeto Informação e Ação: caminhos para o combate e prevenção do mosquito *Aedes Aegypti* e o perigo que ele causa à sociedade.



A Equipe do Projeto de Extensão "Informação e Ação: caminhos para combate e prevenção ao mosquito *Aedes Aegypti* e o perigo que ele causa à sociedade" na Unilab, Campus dos Malês em São Francisco do Conde resolveu produzir um *jingle* (cantada no estilo xote) como Campanha em prevenção e combate ao mosquito *Aedes aegypti* que será divulgada na cidade de São Francisco do Conde, na Bahia, e disponibilizada na internet para acesso ao público. A música está em processo de gravação em estúdio.

Aedes aegypti

Refrão:
Tome cuidado! Tome cuidado!
Tome cuidado senão o mosquito pica.
Tome cuidado que quando o mosquito pica
Você pode contrair dengue, chikungunya e zica

Não deixe lixo acumulado pra não formar criadouro
Limpe as calhas do telhado pra água não acumular
Deixe as garrafas todas de boca pra baixo
Pro *Aedes aegypti* não se procriar

A caixa d'água tem que ficar bem fechada
Nos vasos das plantas limpe as bordas, bote terra
Sem água parada a gente ganha essa guerra
Faça a sua parte
Que assim o mosquito não se proliferar

Composição e Música: Filipe Buba e José Araújo

Mais informações:

reinaldo.p.aguiar@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Ação MOVIMENTA - 2017

8ª edição MOVIMENTA - Ceará



A 8ª edição da ação de arte e cultura – MOVIMENTA, vinculada à Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) e integrada ao Trimestre da Integração Acadêmico e Cultural (Tiac), nos campi do Ceará, teve o olhar voltado para a música e a poesia. Dentre as atividades programadas para o mês de janeiro, foi realizado um sarau “Poemusical” organizado pelo professor do Instituto de Humanidades e Letra (IHL), André Telles e uma mostra de cinema brasileiro com curadoria da articuladora de Arte e Cultura, Vanéssia Gomes. O sarau “Poemusical” é um experimento-brinquedo aberto à participação de todas as pessoas, baseado na recitação de letras de músicas e no canto de poemas que foram musicados. Foi um encontro para compartilhar e curtir, presencial e festivamente, a poesia das canções. A Mostra de filmes trouxe o eixo principal na produção cinematográfica contemporânea. Esta edição foi intitulada “Imagens, Palavras e Sons”, com filmes que tratam sobre música, poesia e artes visuais.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

8ª edição MOVIMENTA - Bahia



O evento Movimenta no Campus dos Malês em 2017, ocorrido no período de 13 a 17 de fevereiro, oportunizou à Comunidade Universitária (docentes, técnicos e discentes) e comunidade externa a possibilidade de participar de ações esportivas, apreciação de grupos de dança, oficinas de teatro, de relaxamento, de ginástica laboral, capoeira com demonstração de confecção de berimbau, grupo de terceira idade, apresentação de monólogo com trabalho de equipe de projeto de extensão, poesia e concurso de fotografias. Foram diversificadas as ações e a programação possibilitou realizar parcerias que estavam presentes: a Senhora Matilde Ribeiro, Diretora do Campus dos Malês; o Senhor Alexsandro Buri, Secretário Municipal de Direitos Humanos, Cidadania e Juventude de São Francisco do Conde e o Senhor Cassio Vinicius, Secretário de Cultura e Turismo de Candeias.

Mais informações:

reinaldo.p.aguiar@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Semana Lilás – Mulher em Movimento

Programação alusiva ao Dia Internacional da Mulher



Aconteceu de 07 a 10 de março a "Semana Lilás - Mulher em Movimento", na semana comemorativa ao Dia Internacional da Mulher (8 de março). A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) juntamente com o Núcleo de Gênero e Sexualidades (NPGS), realizaram atividades diversificadas para homenagear as mulheres nos campi da Unilab e no município de Redenção/CE, dentre elas: a abertura do curso "Defensoras e Defensores dos Direitos à Cidadania" com a presença de Maria da Penha; o Cortejo com servidoras, alunas, mulheres do município de Redenção/CE com a participação do grupo Afoxé Omõrisá Odé, do bairro Bom Jardim da grande Fortaleza/CE; uma mostra especial com filmes sobre o cotidiano feminino "Com mulheres – Mostra de Cinema Feminino" que teve o objetivo de apresentar o trabalho das mulheres no cinema; desde a criação da ideia, do roteiro, da produção, da direção, da realização audiovisual ou da encenação enquanto protagonistas, através do olhar feminino como um todo, a mulher como fonte realizadora da obra cinematográfica em diferentes processos de execução e demandas; uma "Ação da Cidadania" oferecendo diversos serviços à comunidade da Praça de Antônio Diogo, com a participação de estudantes da Unilab e do Grupo de Mulheres Afro-Brasileiras Consciência Negra (GAMB) e serviços de penteados em cabelos afro, além das apresentações artísticas de cantoras da região; e por fim um curso de "Defesa Pessoal Feminina" – "Basta de agressão, Prevenir é a opção" realizado pelo professor e dinamizador, João Mauricio Saraiva Russo.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Projetos Institucionais

Projeto Quarta Cultural



O Projeto Quarta Cultural Maciço de Arte, vinculado à Coordenação de Arte e Cultura- Proex, tem como princípio norteador criar um espaço de apreciação à arte, com linguagens que percorrem o teatro, dança, música, cinema, artes visuais, poesia, lançamento de livros, intervenções performáticas e ainda vivências que possam aglutinar o público presente. No mês de fevereiro foram realizadas as seguintes atividades: no dia 03, a ação relembrou e debateu o início da luta armada em Angola "4 de fevereiro". No dia 08, no Campus das Auroras, foi ofertada uma oficina de defesa pessoal, inspirada na arte milenar do caratê, ministrada pela aluna do curso de Letras e integrante do Clube Abolição de Karatê (Cak/Dojô) de Redenção/CE. No dia 15, realizamos, em parceria com a Prefeitura de Redenção, a segunda edição do Bailinho do Tererê, com as crianças da Creche Francisco Arruda de Pontes. E no dia 22, a Quarta Cultura estava em parceria com o Encontro Cearense de Grupos Pet (ENCEPET), aonde foram realizadas no Campus da Liberdade/Unilab, no período noturno, diversas apresentações culturais com linguagens de dança, teatro, música e poesia.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

XII Bienal Internacional do Livro do Ceará

“Cada pessoa um livro; um mundo, a biblioteca”



A Unilab, em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, estará presente na XII Bienal Internacional do Livro do Ceará. O evento acontecerá no período de 14 a 23 de abril de 2017, no Centro de Eventos do Ceará, com o tema “Cada pessoa, um livro; o mundo, a biblioteca”. Desta forma, haverá ampla programação tanto nos campi da Unilab como no Centro de Eventos em Fortaleza, com um estande institucional, durante todo o período do evento. No estande institucional, haverá a programação literária e cultural, que privilegiará também os países parceiros de língua portuguesa, além da possibilidade de lançamento e comercialização de livros pela comunidade acadêmica. Estarão presentes autores nacionais e internacionais renomados. A programação da Bienal Fora da Bienal fará parte da II Semana de Letras.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março/2017



Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução Nº 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 93 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 19 Mais Cultura, 49 Pibeac, 6 Pibelp, 4 Edital Temático e 14 Fluxo Contínuo.

Contatos: proex@unilab.edu.br / (85) 3332.1385 / (85) 3332.1417

Mais informações:

<http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura/>

Expediente – 6ª edição

Reitor *pro tempore*

Prof. Anastácio de Queiroz Sousa

Vice-reitor *pro tempore*

Prof. Aristeu Rosendo Pontes Lima

Reitoria

Av. da Abolição, nº 3. Centro. Redenção- CE

Fone: (85) 3332.1410 / E-mail: gabinete@unilab.edu.br

Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

Profa. Rafaella Pessoa Moreira

Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários

Profa. Edmara Chaves Costa

Coordenador de Arte e Cultura

Prof. Mário Henrique Castro Benevides

Editoração

Francisca Angelica Carvalho de Oliveira

Produção Gráfica

Marco David Castro da Silva

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela Equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho/2017



Destaques desta edição:

- II Festival das Culturas da Unilab
- Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura – PIBEAC 2018
- Acompanhamento Individual de Projetos de Extensão, Arte e Cultura – Bahia e Ceará
- Projeto Institucional – Quarta Cultural
- Projeto Institucional – Independências
- Semana da África
- Pré-Festival e Ações de Apoio

II Festival das Culturas da Unilab

Tema: *Artes da Terra*



Em sua segunda edição e programado para ocorrer entre os dias 18 e 21 de julho de 2017, o Festival das Culturas traz o tema **Artes da Terra** para celebrar as experimentações dos países da UNILAB, suas heranças de saber agroecológico e suas múltiplas culturas territoriais. Estarão presentes neste diálogo a dança, a música, o canto, mas também as estéticas visuais e cênicas que carregam suas próprias noções de pertencimento e discussão sobre natureza e humanidade – o cinema, as artes cênicas, a música e as artes visuais – nascidas em África, no Brasil e no Timor Leste e repercutidas em outros espaços e tempos. Três temas atravessam as interconexões acadêmicas e artísticas. A temática *Economias do Território* pretende desenvolver o debate e a exposição das Agroecologias em Movimento. Para discutir os conhecimentos da educação campestre para a promoção agroecológica no interior do Nordeste brasileiro e nos países da integração focamos no tema da *Memória e Saberes da Educação no Campo*. Já com o intuito de ampliar e difundir os saberes de grupos indígenas e quilombolas brasileiros no contexto da terra elegemos *Arte, Terra e Juventudes Negras e Indígenas* como tema privilegiado de interlocução. Entre as diversas atrações, no campus de Liberdade, no Ceará, o festival contará com a presença dos artistas da terra, como o cantor Zé Vicente e o grupo Rabecacello.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



II Festival das Culturas – Campus dos Malês



No âmbito dos preparativos da segunda edição do II Festival das Culturas, a coordenação da Arte e Cultura representada pelo coordenador Marcos Dias Coelho e pelo produtor cultural Luciano Morais fez uma visita ao Campus do Malês. Nesta visita, foram iniciados acordos de ações conjuntas com o coordenador de Cultura da Proext da Universidade Federal do Recôncavo Baiano, Luciano Simões, que ratificou o interesse pelo estabelecimento de parceria entre as duas instituições. Outra ação da visita consistiu na mobilização de técnicos, professores e discente para vestirem a camisa do Festival oferecendo maior apoio ao representante da Proex nos Malês. A equipe de servidores se mostrou muito entusiasmada em dar o suporte necessário ao evento.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Programa de Bolsa de Extensão, Arte e Cultura – PIBEAC 2018

Edital – PIBEAC 2018



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) deverá lançar no início do segundo semestre de 2017 o edital do Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura - PIBEAC 2018. O edital tem como objetivo amparar projetos de extensão que envolvam atividades de caráter educativo, científico, tecnológico, cultural, esportivo e artístico, desenvolvidos pela UNILAB em prol e em parceria com a comunidade, contribuindo para a formação cidadã e apoiando a articulação Universidade-Sociedade.

O Edital PIBEAC 2018 terá um novo formato e conterá 3 (três) eixos, em que serão integrados os demais editais da PROEX: Eixo 1 – Ampla concorrência; Eixo 2 – Línguas e Comunicação e Eixo 3 – Arte e Cultura. Serão ofertadas bolsas de extensão e vagas para estudantes voluntários. Servidores docentes e técnico-administrativos poderão propor projetos de extensão.

Mais informações:

pibeac@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho / 2017



Acompanhamento Individual de Projetos de Extensão, Arte e Cultura

Projeto - Aplicação de vídeo educativo e orientações para a promoção da autoeficácia materna na prevenção da diarreia infantil em Redenção-Ceará.



O projeto que visa implementar ações de educação em saúde para promover a autoeficácia materna na prevenção de diarreia infantil em Redenção-CEA é coordenado pela professora Emanuella Joventino que nos explicou o projeto, sua metodologia e alcance. Em suma, o projeto, em parceria com a Secretaria de Saúde de Redenção, realiza a exibição de um vídeo educativo destinado às mães de crianças menores de 5 anos para que elas possam saber o que fazer para prevenir e tratar as infecções causadas pela diarreia. Por meio de um estudo teórico extenso, foi identificada a necessidade de se promover e difundir para as mães técnicas e conhecimentos para aplacar as infecções diarreicas, que são comuns principalmente em cidades com saneamento básico deficiente, como é o caso de Redenção. O vídeo usado nas palestras é baseado na Escala de Autoeficácia Materna para Prevenção da Diarreia Infantil, com duração de 16 minutos e 20 segundos. Após a exibição do vídeo, individual ou em grupo, numa sala reservada, as dúvidas e perguntas levantadas pelas mães são respondidas durante uma conversa que dura de 30 a 40 minutos. O projeto tem como bolsista Brena Bessa de Oliveira

Mais informações:

emanuella@unilab.edu.br

Projeto - REVISA: formação de revisores de textos e promoção de laboratórios de redação nas escolas públicas.



O projeto REVISA objetiva auxiliar na formação dos alunos do Curso de Letras/Português da Unilab, como profissionais da educação, e nos processos de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa na educação básica, mais especificamente, em escolas públicas de Ensino Médio de Redenção e localidades adjacentes com foco na aprendizagem cooperativa. Vinculado ao edital PIBELPE 2017 da Proex, o projeto é desenvolvido a partir de um Curso de Formação de Revisores de Textos, na Unilab, formando agentes transmissores de aprendizado capacitados para desenvolver ações na comunidade. O Prof. Fábio Fernandes coordena o projeto juntamente com a vice coordenadora Izabel Lucena e com a bolsista Deysiane Mendes.

Mais informações:

fabiofortes@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



Projeto - Prática da Capoeira e seus valores culturais no Recôncavo Baiano



No mês de maio, a Proex realizou o acompanhamento dos projetos de extensão, arte e cultura do campus dos Malês, em São Francisco do Conde-BA. O primeiro projeto a ser acompanhado foi o “Prática da Capoeira e seus valores culturais no Recôncavo Baiano”, coordenado pelo professor Carlindo Fausto, tendo como vice coordenador o técnico administrativo Reinaldo Pereira e como bolsista o discente Virginio Vicente Mendes. Este apresentou à equipe da Proex o projeto que consiste em articular o ensino das práticas e da filosofia do sistema capoeira com a aplicação da Lei 10.639/2003, além de desenvolver aulas práticas e teóricas voltadas à construção de berimbau e ao exercício de orquestras e promover as relações entre os saberes da capoeira, as experiências e as trocas com as manifestações dos alunos africanos e com manifestações aparentadas.

Mais informações:

[fausto_escritor @unilab.edu.br](mailto:fausto_escritor@unilab.edu.br)

Projeto Francofonia Afropolitana



O projeto “Francofonia Afropolitana” é coordenado pelo professor Cleber Daniel Lambert e tem como bolsistas os discentes Abdulai Djabi e Segunda Cá. O projeto visa oferecer aos membros da comunidade interna e externa a iniciação em língua francesa, com base no aprendizado inicial de gramática, de compreensão oral e escrita e de leitura de textos, bem como a introdução aos conhecimentos gerais acerca da francofonia afropolitana (África e Diáspora). Durante o acompanhamento, coordenador e bolsistas falaram de como surgiu o projeto, da metodologia própria utilizada para o ensino da língua francesa, além da satisfação e das aprendizagens proporcionadas pelo projeto. Atualmente, o projeto está com duas turmas, sendo uma de 1º semestre e outra de 2º semestre.

Mais informações:

cleberlambert@unilab.edu.br

Projeto - Bota a fala: hip-hop, reconhecimento e educação (Paidéia)



O projeto “Bota a fala: hip-hop, reconhecimento e educação (Paidéia)”, é coordenado pelo professor Marcos Carvalho e o bolsista é Magnusson da Costa. O acompanhamento teve início com a fala da equipe que explicou sobre utilização do hip-hop como linguagem para compor uma paidéia democrática. O projeto procura dar voz e debater questões raciais, questionar estereótipos de gênero, valorizando os múltiplos letramentos potencializados pelo hip-hop com o uso de novas tecnologias de comunicação, como o podcast. Este busca ouvir a voz da comunidade, promovendo reconhecimento e integração. Todos os podcast estão disponíveis no feed: <http://vozesdaunilab.unilab.edu.br/>

Mais informações:

marcosclopes@unilab.edu.br

Julho /2017



Projeto - Práticas e vivências da cultura Nordestina



O projeto “Práticas e vivências da cultura nordestina” é coordenado pelo técnico-administrativo Thiago Santos, tem como vice coordenadora a arquivista Ione dos Santos e como bolsista Felipe dos Santos Gomes, todos do campus dos Malês. O projeto consiste em garantir que as práticas nordestinas não sejam extintas, vivenciando as atividades, exaltando a cultura existente desta região e divulgando para na comunidade da cidade São Francisco do Conde, alunos brasileiros e africanos da Unilab toda a riqueza do Nordeste. Uma das primeiras ações do projeto foi a escolha por ministrar aulas práticas e teóricas de forró, que serviu como um dos meios de intervenções utilizado para aprender e como forma de manutenção da cultura tendo como objetivo conhecer a história de como foi o surgimento do forró, a evolução da musicalidade e da dança com o passar do tempo e vivenciar a dança tradicional do Nordeste, propiciando aos frequentadores atividade física. Demais ações estão sendo planejadas pela equipe para proporcionar, também, uma melhor qualidade de vida a comunidade acadêmica e externa.

Mais informações:

thiagojs@unilab.edu.br

Projeto - Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos



O projeto surgiu após algumas necessidades na região do recôncavo baiano levantadas pela coordenadora, professora Cristiane Sousa. A priori foi submetido ao edital Mais Culturas nas Universidades, do MinC, em 2014, quando iniciou suas ações, sendo posteriormente aprovado no edital PIBEAC. Entre as demandas visualizadas, destacou-se a criação de estratégias de acessibilidades a leituras para crianças. Desta forma, o projeto tem como objetivo levar para as comunidades, banhadas pela Baía de Todos os Santos, uma literatura em consonância com a Lei 10.639/03, voltada para o ensino das culturas afro-brasileiras, africanas e a literatura local. As atividades são realizadas da seguinte forma: o acervo bibliográfico transita em embarcação, aportando em comunidades da Baía de Todos os Santos por uma semana, onde é possível a visita ao acervo da biblioteca, a participação nas atividades de contação de histórias e outras atividades artísticas e culturais. Para a realização da ação é necessário um grande apoio, entre os quais estão o da bolsista Caroline dos Santos e das voluntárias Bruna Maia e Joice Alves, além dos demais colaboradores.

Mais informações:

criskasouza@unilab.edu.br

Julho /2017



Projeto - Memória Audiovisuais em São Francisco do Conde



O projeto desenvolve atividades que se apropriam da linguagem audiovisual como forma de expressão, comunicação e memória. Inicialmente, foram realizadas uma série de rodas de conversa e oficinas de introdução ao cinema, com destaque para os filmes documentários, ministradas por professores especializados e profissionais da área e abertas à comunidade acadêmica da Unilab e aos moradores da cidade de São Francisco do Conde, na Bahia. Em um segundo momento, o projeto visa produzir um documentário, em formato de curta-metragem, abordando um tema ligado à memória da cidade, que contará com a participação de alunos e professores da Unilab, bem como de técnicos, convidados e participantes selecionados nas oficinas. O projeto é coordenado pela docente Juliana Farias e tem como bolsista o discente Ramiro Duarte Alcântara.

Mais informações:

julianafarias@unilab.edu.br

Projeto - Unilab sem fronteiras: Inglês para Mobilidade Internacional



Este é um projeto dirigido a candidatos que precisam melhorar sua proficiência em exames internacionais como o TOEFL ITP, IELTS ou DELTA - que mensuram a performance linguística dos aprendizes em língua inglesa (LI) e que são uma das vias de acesso a estágios acadêmicos internacionais, sendo assim um projeto para o aperfeiçoamento linguístico aos que anseiam pela mobilidade internacional mediante de intercâmbios, graduação e pós-graduação sanduíches ou períodos de aperfeiçoamentos em universidades anglófonas. O projeto é coordenado pelo professor José Sergio Amâncio de Moura e tem como bolsista o discente José Warley Camurça. Entre as ações realizadas pelo projeto estão os seminários em inglês (quartas feiras) e o English talk a cada 15 dias. Além dessas ações, o coordenador do curso também informou que realiza a formação didática dos bolsistas. Em continuidade ao acompanhamento de projetos foi realizada uma visita *in loco* para ver de perto como se realiza o projeto. Na ocasião, a aula foi ministrada pelo bolsista do projeto, o discente José Warley Camurça. Estavam presentes à aula sete alunos, que receberam conteúdos referentes a pronomes possessivos e vocabulário da língua inglesa, além de uma tarefa com resolução de exercícios a ser feita em sala de aula. Vale salientar da boa interação entre o bolsista e os alunos.

Mais informações:

sergio@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



Projeto - Nô Djunta Mon, Língua e Cultura Crioula da Guiné Bissau na Comunidade da UNILAB.



O acompanhamento do projeto teve início com as apresentações das equipes, em seguida, o coordenador do projeto, professor Lourenço da Conceição, o professor colaborador Vitor Macêdo e o bolsista de extensão, Ianes Augusto Cá, explanaram sobre o projeto e suas ações, dentre estas foram citados um evento com o professor Henrique Cunha no shopping Benfica de Fortaleza, a criação de um blog e a fundação da Academia Guineense de Estudos de Letras. Tendo em vista que as culturas se revelam ao se construírem nas/pelas linguagens, cada encontro do Nô Djunta Mon tem como norte uma temática e, por meio destas, a língua e a cultura de Guiné Bissau são estudadas. A ação consiste em encontros semanais para fins de estudo da Língua Crioula de Guiné Bissau e da Cultura Guineense. A língua Crioula de Bissau é central em cada encontro, permitindo a todos os participantes contato linguístico com falantes nativos desta língua pelo método conversacional.

Mais informações:

lourencoccardoso@unilab.edu.br

Projeto - Participação e Mobilização Social: Economia Solidária como ferramenta de gestão sustentável de resíduos sólidos no Maciço de Baturité.



O projeto é coordenado pela docente Ada Amélia Lopes e objetiva aplicar os princípios da economia solidária e da gestão sustentável dos RSU por meio de ações de formação, educação, sensibilização e diagnóstico social, econômico e ambiental para Maciço de Baturité. Os estudos e ações iniciaram-se pelas cidades de Redenção e Acarape, em 2013. Com o passar dos anos e com os aprimoramentos advindos da experiência e feedback positivo das ações junto à sociedade, o projeto alcançou todos os 13 municípios do Maciço de Baturité em 2015. O projeto conta com uma bolsista, a discente Eliane de Carvalho, e possui parcerias firmadas com a empresa Júnior de Engenharia da UNILAB e com o SINDIVERDE, ONG de atuação em todo o estado do Ceará com experiência no tratamento de resíduos sólidos e cooperação entre catadores.

Mais informações:

ada@unilab.edu.br

Projeto - Curso de Línguas e Culturas Crioulas



Em junho, tivemos o acompanhamento do projeto Curso de Línguas e Culturas Crioulas coordenado pela professora Andrea Muraro e pelos bolsistas Gislailson da Silva e Gilson Lubalo. O objetivo da ação é o desenvolvimento do Curso de Línguas e Culturas Crioulas, de base portuguesa, na UNILAB, conduzido por discentes advindos de países africanos, ou não, e matriculados nos cursos de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa e no Bacharelado em Humanidades. O curso é oferecido sem ônus aos interessados e destinado a membros da comunidade acadêmica (discentes, docentes e técnicos), bem como para a população moradora da microrregião geográfica denominada de Maciço de Baturité, no Estado do Ceará.

Mais informações:

muraro@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



Projeto - Grupo de Língua e de Cultura Esperantista da UNILAB



O projeto Grupo de Língua e Cultura Esperantista da UNILAB, vem buscando desde o ano de 2016 priorizar a Língua Internacional Neutra Esperanto como alternativa de comunicação e de cultura entre a sua comunidade acadêmica afro-brasileira e os demais interessados comunitários. O projeto visa construir um elo entre o regional e o internacional. Compõe o seu público-alvo entre os jovens a partir de 16 anos de idade e também entre os adultos, sem limite de idade, sejam estes discentes, docentes, técnicos-administrativos ou pertencentes à comunidade em geral das cidades do Maciço de Baturité e de outras. A proposta consiste na oferta de um curso presencial básico/intermediário da Língua Internacional, com duração de dois trimestres, em duas edições, com carga horária de 40 horas/aula, divididas em 20 aulas de 2 horas cada, a serem realizadas às quintas-feiras, das 14h às 16h. Em continuidade ao trabalho de acompanhamento de projetos de extensão, foi realizada uma visita in loco ao projeto Grupo de Língua e Cultura Esperantista da UNILAB. A aula teve uma boa adesão, com aproximadamente 20 pessoas participando da atividade. Ministrada pelo coordenador Prof. Vitor Macêdo e pelo bolsista Juvenal Florentino, a aula teve como conteúdo aspectos gramaticais do Esperanto, flexão de gênero e aprendizagem de vocabulário. O ponto alto do encontro foi o momento em que os participantes fizeram uma atividade de conversação toda em Esperanto, facilitando assim a aquisição da pronúncia e entonação da língua. Interessante salientar que todos os alunos se envolveram nessa atividade, demonstrando o grande interesse da turma pelo Esperanto.

Mais informações:

vitor@unilab.edu.br

Projeto - Formação Crítica do Professor de Línguas: saberes experienciais e teóricos em interação



O projeto é coordenado pela professora Camila Marques Peixoto e tem como bolsista Imelson Ntchala. Fazendo uso da linguística aplicada, o projeto promove cursos de formação continuada de professores de Línguas de profissionais oriundos de instituições públicas de Ensino Básico do Maciço de Baturité. A formação baseia-se nos pressupostos teóricos e metodológicos do Interacionismo Sociodiscursivo – ISD. Atualmente, os encontros são realizados mensalmente e contam com 27 pessoas, que serão multiplicadoras dos conhecimentos para os alunos de línguas das escolas públicas da região.

Mais informações:

camilapeixoto@unilab.edu.br

Julho /2017



Projeto - Palestras Interdisciplinares e Oficinas de Produção de Texto para o ENEM (ProEnem)



No dia 31 de maio, dentro da programação da Quarta Cultural Maciço das Artes e também como programação do Pré-Festival das Culturas, o projeto de extensão Palestras Interdisciplinares e Oficinas de Produção de Texto para o ENEM - ProEnem, coordenado pelo professor Olavo Garantizado do Instituto de Humanidades e Letras (IHL), apresentou a UNILAB aos estudantes do Ensino Médio do Maciço de Baturité. A atividade contou com o apoio da Coordenação de Arte e Cultura- Proex. Segundo Olavo, a ideia dos executores das ações é apresentar à comunidade estudantil das escolas estaduais da região a importância das como um instrumento auxiliar para a produção de texto dos estudantes pré-universitários. As ações do projeto estão sendo desenvolvidas desde agosto de 2016, levando os estudantes pré-universitários ao exercício de elaboração de provas simuladas de redação, para o exercício da escrita. A partir dos textos elaborados, a equipe executora do projeto desenvolve oficinas de prática textual e laboratório de redação. Estas atividades estão realizadas pelos bolsistas do projeto e executadas nas escolas. Paralelo a isso, o coordenador do projeto e os demais professores convidados desenvolvem palestras interdisciplinares e contextualizadas, a fim de promover uma melhora significativa na argumentação dos estudantes pré-universitários como propostas nas redações do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

Mais informações:

olavogarantizado@unilab.edu.br

Projeto - Ações educativas sobre zoonoses, controle da população de animais e posse responsável na UNILAB



O projeto tem como objetivo realizar intervenções educativas junto à comunidade da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB do Ceará (discentes, servidores docentes e técnicos administrativos e, ainda, terceirizados) sobre zoonoses, posse responsável e controle da população de animais de estimação. O projeto possui 3 fases: capacitação da equipe executora; curso de formação de multiplicadores; e por último, ações educativas sobre zoonoses, controle das populações de animais e posse responsável. O projeto é coordenado pela veterinária da Unilab, Anelise Vasconcelos Alves, pela bolsista Ana Carolina Sales e pela voluntária Gabrielle Barbosa.

Mais informações:

anelisealves@unilab.edu.br

Julho /2017



Projeto - Ações educativas sobre zoonoses, controle da população de animais e posse responsável na UNILAB



A reunião da equipe do projeto de extensão “Ações Educativas sobre zoonoses, controle das populações de animais e posse responsável na comunidade universitária na UNILAB” aconteceu no dia 20 de maio de 2017, no campus dos Palmares e teve como intuito fazer uma avaliação das atividades desenvolvidas pelo projeto até aquela data e também planejar as próximas ações, uma vez que, embora a administração superior da UNILAB tenha tomado algumas atitudes sobre a animais abandonados na instituição (maior controle nas portarias e restaurantes universitários), o problema continua pertinente à rotina da instituição. Buscando uma melhor conscientização institucional acerca dessa questão, a equipe do projeto planejou novas ações de educação (oficinas e palestras) com profissionais das áreas de saúde animal e educação, em datas a serem devidamente anunciadas nos canais oficiais de comunicação da UNILAB.

Mais informações:

anelisealves@unilab.edu.br

Projeto - Ensino Multilíngue e Interculturalidade Lusófona No Maciço De Baturité



Dando continuidade aos acompanhamentos individuais dos projetos de extensão, temos o projeto “Ensino Multilíngue e Interculturalidade Lusófona No Maciço De Baturité” vinculado ao edital PIBELPE 2017. O projeto é coordenado pelo professor Roque do Nascimento e tem como bolsista o discente Policarpo Caomique, além das voluntárias Diandra da Cunha e Felizbela Miranda. A equipe explicou um pouco sobre o projeto e do estágio em que se encontra este, tendo aulas, palestras e oficinas em quatro municípios do Maciço de Baturité (Redenção, Mulungu, Acarape e Aracoiaba) das línguas inglesa, francesa e crioula, além do pedido de outras cidades para que o projeto ministre seus conteúdos em suas comunidades. O coordenador ressaltou, ainda, a metodologia utilizada, que não se prende unicamente ao ensino de línguas, mas também ao uso de elementos culturais caros às culturas envolvidas no projeto, quer sejam dos países de origem dos bolsistas e voluntários, quer sejam das comunidades nos quais o projeto atua. O projeto promoveu uma visita guiada aos Campus da Unilab de Acarape e Redenção com os alunos da escola municipal Hermenegildo Rocha Pontes, situada no Município de Mulungu/CE, na serra de Baturité. A ação busca novas formas de integração e ofertas do ensino/aprendizagem nas comunidades, para atuar no fenômeno da multiculturalidade presente no espaço acadêmico e entre relações humanas na prestação dos serviços, por meio da promoção de processos educativos que possibilitem a compressão na escrita e na fala.

Mais informações:

roadry.albuquerque@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



Projeto - AFRODITA: a arte de brincar e a formação de Arte Educadores Interculturais



O acompanhamento do projeto foi realizado com a coordenadora professora Jeannette Pouchain Ramos e com o bolsista Antonio Flávio Maciel de Souza Júnior. O Afrodita originou-se de um projeto anterior, chamado Pétalas do Laço, que consistia num grupo de estudos voltados para a arte-educação, guiado pelo tripé institucional da Universidade (ensino, pesquisa extensão) e cuja divulgação se dava através de um jornal, editado pelo próprio grupo, mas com alcance precário.

Assim, o projeto visa promover a arte do brincar e a formação de arte educadores interculturais numa perspectiva de integração intercultural, interdisciplinar e intergeracional, bem como a produção de conhecimento, câmbio de experiências, saberes e vivências da comunidade acadêmica da UNILAB, dos países da integração e da comunidade do entorno e entre elas.

Atualmente, o projeto realiza palestras, oficinas, formação de arte-educadores e outras atividades como o Ciranda da Criança, o Seminário de Arte, Ciência e Diversidade e a primeira edição do Brincar Unilab em alusão ao Dia Internacional do Brincar, comemorado dia 28 de maio, trazendo aos menos 100 crianças de diversas escolas de Acarape e Redenção, tendo por objetivo proporcionar aos escolares uma tarde de diversão com brincadeiras, pintura facial, oficina de pinturas, de desenho e esculturas, pula-pula, pebolim e pula-corda, além da distribuição de guloseimas.

Evento bem planejado e estruturado, contou com a colaboração de estudantes de vários períodos do curso de Pedagogia, em parceria com os professores e diretores das escolas participantes.

Mais informações:

ramosjeannette@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



Projeto Institucional - Quarta Cultural

Espectáculo “Mulheres que Ensaboam Palavras”



No dia 28 de junho, no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, como parte da programação do Pré-Festival das Culturas da UNILAB e do Quarta Cultural Maciço das Artes foi apresentado o espetáculo “Mulheres que Ensaboam Palavras”, do Grupo Costureiras de Histórias (CE). Após a apresentação do espetáculo houve um momento de bate-papo com os participantes.

O espetáculo de Contação de Histórias “Mulheres que Ensaboam Palavras” é o mais recente trabalho do grupo Costureiras de Histórias. Foi pensado a partir da observação do trabalho desenvolvido pelas lavadeiras tradicionais, que lavam roupa na beira do rio enquanto cantam cantigas e contam contos a fim de conseguir vencer dois inimigos: o tempo e o cansaço. Outra fonte de inspiração foi o texto de Graciliano Ramos onde o autor compara a arte de escrever com o trabalho de lavar roupa.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Oficina e Show do artista Gustavo Portela



O Pré-Festival das Culturas da UNILAB e o Quarta Cultural Maciço das Artes apresentaram duas atrações do artista Gustavo Portela no dia 10 de maio, no Campus da Liberdade em Redenção/CE. A primeira foi a oficina “O Corpo Cênico-Musical” e a segunda foi o show musical: “Gustavo em Barlavento”. Na oficina, os participantes puderam experimentar um pouco do processo de criação dos shows cênicos-musicais do artista. A atriz e mestre em artes cênicas, Maria Vitória, ministrou a oficina e, ao lado de Gustavo, fez as apresentações. O show com o músico e ator Gustavo Portela teve como objetivo trazer o trabalho desse artista para a comunidade acadêmica da UNILAB. O patrocínio do Banco do Nordeste do Brasil, por meio da Lei Rounet, tornou possível a realização do projeto “Campo Sonoro – Gustavo em Barlavento” na UNILAB, em Redenção/CE.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



Projeto Institucional - Independências

Celebração do 15º Aniversário de Independência de Timor-Leste



A Coordenação de Arte e Cultura- Proexpor meio do Projeto de Extensão Independências, em conjunto com a Associação de Alunos de Timor-Leste de Arte & Cultura da UNILAB, celebrou o 15º Aniversário de Independência do Timor-Leste, que aconteceu no período de 17 a 21 de maio. A ação fez parte do Pré-Festival das Culturas da UNILAB e trouxe apresentações de trabalhos, danças tradicionais, teatro, dentre outras atividades. Dentro da programação aconteceu a palestra sobre “Aspecto de agricultura no Processo de Desenvolvimento no Timor-Leste”. Outro momento reflexivo debruçou-se sobre a política educacional na construção da cidadania por meio da palestra sobre o Desenvolvimento para o Timor-Leste: Uma análise da política industrial e Segurança Alimentar.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Comemoração alusiva aos 42 anos de Independência de Moçambique



O Projeto de Extensão Independências comemorou os 42 anos de independência da “Pérola do Índico”, com o título “Moçambique é maningue nice”. Neste enredo, as atividades aconteceram durante os dias 20 a 22 de junho com intuito de mergulhar a comunidade universitária na riqueza das tradições socioculturais, da literatura e da história moçambicana, com toda sua beleza e diversidade. O evento contou com a participação dos professores da UNILAB, como facilitadores e instigadores de reflexões e debates. Os estudantes, por meio da Associação dos Estudantes Moçambicanos na Unilab, atuaram na organização e nas apresentações da celebração. Contamos também com o apoio da Coordenação de Políticas Afirmativas (Copaf), vinculado a Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas e Estudantis (Propae). Como parte do Pré-Festival das Culturas, houve uma programação diversificada: exposição fotográfica, palestras, debates, mesas-redondas, apresentação de teatro e oficina.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



Independência de São Tomé e Príncipe no Pré-Festival



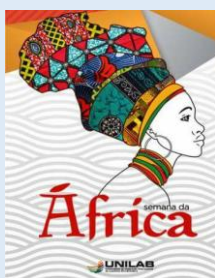
Com o tema “São Tomé e Príncipe, um olhar sobre os 42 anos da sua Independência”, ocorreu na segunda-feira, 10 de julho, uma série de atividades na Unilab, organizada pelos estudantes, em parceria com a Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), todas no Campus da Liberdade, em Redenção/CE. Houve exposição fotográfica e a peça de teatro “Para onde foi o sonho de ser universitário? – Vida na universidade”, no espaço de convivência. Na terça-feira, 11 de julho, ocorreu a apresentação de música, com Dimas Kapivara, e a palestra “O olhar dos estudantes san-tomenses em torno do aprendizado na Unilab”, com os estudantes Wilme Dias (Administração Pública), Sergio Ebo (Agronomia), Jackson Lima (Bacharelado em Humanidades), Sílvia Carvalho (Ciências Biológicas), Eliane Sofia Borges (Enfermagem), Luis Carlos Marques (Engenharia de Energias) e Marlene José (Letras). As apresentações aconteceram no auditório do bloco didático. O encerramento ocorre na quarta-feira (12), com atividades culturais no espaço de convivência, a partir das 19h.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Semana da África

“África Minha, África Nossa”



Com o tema “África Minha, África Nossa”, aconteceu no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, de 23 a 27 de maio, a III Semana da África na UNILAB. O evento que celebra o “Dia da África” em 25 de maio teve uma ampla programação com atividades acadêmicas e culturais.

O objetivo do evento decorre da intensa vontade de estabelecer trocas científicas e culturais entre estudantes, professores, técnicos administrativos, intelectuais africanos e brasileiros na UNILAB, bem como entre os professores e alunos do Ensino Básico do Maciço de Baturité e do Estado de Ceará. Dentre as atividades que agregaram a comunidade interna e externa destacam-se a: Oficina Corporeidades africanas ancestrais com percussão e ritmos da Guiné Bissau; o Programa Cultura e Pensamento; e a Conferência “Interculturalidade crítica em arte e educação”. As atividades fizeram parte das ações dentro do apoio de cooperação com a Secretária de Cultura do Estado do Ceará.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho /2017



Pré-Festival e Ações de Apoio

Pré-Festival Musical com o músico guineense Charbel Pinto



Embora nascido no Senegal, o cantor possui naturalidade da Guiné-Bissau por lá ter vivido toda a sua infância. Charbel desde cedo que sonhava ser músico, participando em vários concursos escolares e ganhando alguns deles. A sua ligação a África legou-lhe familiaridade com vários ritmos, desde o Kizomba à Tarraxinha. Em 2011, editou o seu primeiro trabalho discográfico, composto por 10 faixas, que chegou rapidamente a disco de ouro pela Associação Fonográfica Portuguesa, destacando-se a música “Belíssima”. Ao longo da sua carreira, Charbel atuou em cerca de 25 países. Foi considerado o cantor Revelação 2012/2013 na Guiné Bissau. O seu mais recente trabalho, “Compatível”, foi indicado para Melhor Álbum nos Kizomba Music Awards 2014. A atividade, que constituiu parte da programação do Pré-Festival, ocorreu na noite do dia 13 de julho de 2017 e consistiu em uma apresentação musical, precedida de um roda de conversa com o artista. Sua realização foi fruto da parceria entre a Comunidade de Estudantes de Guineenses do projeto Independências e a Coordenação de Arte e Cultura.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

I Seminário Intergrupos: Arte, Educação e Filosofia



Aconteceu nos dias 20 e 21 de junho, no pátio do bloco II, na Unidade Acadêmica dos Palmares, em Acarape/CE o I Seminário Intergrupos: arte educação e filosofia da Unilab. O evento é parte da ação do Pré-Festival das Culturas da UNILAB. A programação do evento contou com apresentação de quatro mesas que promoveu uma reflexão sobre a pesquisa e a produção artística realizada pelos grupos envolvidos e toda a comunidade acadêmica. O seminário também teve apresentações artísticas-culturais, performances musicais e de dança realizadas por alunos e professores que estão desenvolvendo projetos de extensões na área de artes na UNILAB. A coordenação geral do seminário esteve sob a responsabilidade da Profa. Dra. Rosália Menezes do IHL, e teve apoio da Coordenação de Arte e Cultura- Proex

Mais informações:

mariarosa@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Julho / 2017



Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução Nº 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 114 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 62 Pibeac, 7 Pibelpe, 15 Edital Temático e 29 Fluxo Contínuo.

Contatos: proex@unilab.edu.br / (85) 3332.1385 / (85) 3332.1417

Mais informações:

<http://www.unilab.edu.br/pro-reitoria-de-extensao-arte-e-cultura/>

Expediente – 7ª edição

Reitor *pro tempore*

Prof. Anastácio de Queiroz Sousa

Vice-reitor *pro tempore*

Prof. Lorita Marlena Freitag Pagliuca

Reitoria

Av. da Abolição, nº 3. Centro. Redenção- CE

Fone: (85) 3332.1410 / E-mail: gabinete@unilab.edu.br

Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

Profª. Rafaella Pessoa Moreira

Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários

Profª. Edmara Chaves Costa

Coordenador de Arte e Cultura

Prof. Marcos Vinicius Santos Dias Coelho

Editoração

Francisca Angelica Carvalho de Oliveira

Produção Gráfica

Marco David Castro da Silva

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela Equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Destaques desta edição:

- II Festival das Culturas
- Acompanhamento de Projetos de Extensão
- Visita técnica à Rádio Universitária – UFC
- XILX Fórum de Pró-reitorias de Extensão/ Nordeste – FORPROEX
- Encontro SESC/ Povos do Mar
- Samba/ Movimenta
- Projeto Independências
- Participação na Mostra Cultural JUBRA
- Rota das Culturas



II Festival das Culturas da UNILAB - Artes da Terra

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



II Festival das Culturas da UNILAB

Artes da Terra



O II Festival das Culturas, com o tema “Artes da Terra”, ocorrido entre os dias 18 e 21 de julho de 2017 foi um sucesso de apresentação e público. É possível que tenhamos atingido um público de 7.600 espectadores com cerca de 40 apresentações artísticas, entre música, teatro, dança e instalações no Ceará. Na Bahia, o público ultrapassou o número de 2.800 espectadores diretos, sem contabilizar o público atingido nas cidades de São Francisco do Conde, Candeias e Santo Amaro da Purificação, que nesta edição passaram a ser atendido pela programação do Festival. O evento é um espaço criado pela UNILAB para fazer convergir todas as diferentes expressões culturais ligadas à terra, produzidas pelos mais diferentes povos que habitam a nossa universidade e as comunidades das regiões que a UNILAB atende.

As exposições fotográficas e de artes plásticas preencheram os espaços comuns do Campus da Liberdade. O grupo “Pérolas do Índico” brindou os presentes com as danças moçambicanas; de forma semelhante, o grupo “Vozes d'África” trouxe ao público as danças de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe. Os espetáculos teatrais empolgavam o público com dramas profundos e comédias hilariantes; destaque neste gênero para a peça infantil “A casa das dez furunfufelhas”, e “Amor ao Ceará”, da Companhia dos Carniças. **CONTINUA >>>>**

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

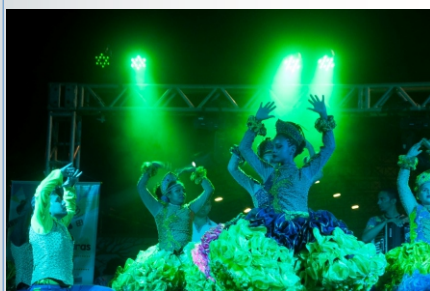
EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



II Festival das Culturas da UNILAB

Artes da Terra



As apresentações musicais foram um espetáculo à parte e coroaram cada dia do II Festival das Culturas, presenteando o público com uma diversidade musical só encontrada na UNILAB. Entre os shows musicais, vale realçar a apresentação do Grupo Unisons, do cantor Zé Vicente, dos grupos A.Se.Front, Vozes da África, Rabecacello, Mbirofonía Duo, Coral do IFCE, Banda Cabaçal dos Palmares, Senhores da Casa Azul e, pela realização em parceria com Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (INTESOL), do II Encontro de Sanfoneiros do Maciço do Baturité.

Além das apresentações artísticas, foram oferecidas mais de uma dezena de oficinas, envolvendo habilidades culinárias, fotográficas, têxteis, imagéticas entre outras. A programação contou ainda com espaços para debates como o Fórum de Cultura da UNILAB, que buscou articular o planejamento das atividades culturais da nossa universidade e bem assim de mesas abertas à comunidade agrícola do Maciço do Baturité, formalizando mais uma parceria com a INTESOL. Um dos espaços bem concorrido do evento foi o “Festival dos Miúdos”, dedicado ao atendimento da criançada e organizado pelo CIADI (Centro Integrado de Atenção ao Desenvolvimento Infantil). Tivemos ainda a oportunidade de recepcionar os estudantes do Projeto Palestras Interdisciplinares e Oficinas de Redação para o Enem (PróEnem), programa coordenado pelo professor Olavo Garantizado, do Departamento de Letras-IHL, e premiá-los com diversidade de nossa programação. O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) também teve espaço em nossa programação, proporcionando a divulgação desta importante iniciativa de fomento à formação dos docentes. **CONTINUA >>>>**

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



II Festival das Culturas da UNILAB

Artes da Terra



A segunda edição do Festival das Culturas pôde assim reunir os múltiplos setores da nossa universidade em uma celebração de alegria, confraternização e conagração da sua pluralidade cultural e artística. Eventos como o Festival das Culturas mostram tanto a riqueza de nossa diversidade quanto reafirma a nossa capacidade de fazer convergir essa variedade artística e cultural em nome da integração dos povos e da factibilidade do projeto UNILAB.

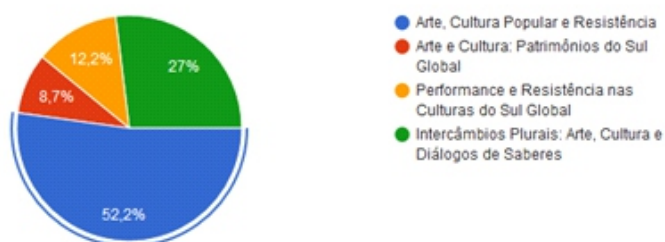
Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Resultado da consulta à comunidade universitária sobre o tema do III Festival das Culturas, em 2018

Qual, entre as opções abaixo, deve ser o tema do III Festival das Culturas

115 respostas



Entre os dias 20 e 28 de setembro de 2017, a Coordenação de Arte e Cultura da Proex realizou uma consulta à comunidade interna da UNILAB para escolher o tema do III Festival das Culturas. Os temas pré-selecionados foram resultantes de uma indicação dos coordenadores dos Projetos de Arte e Cultura – PB-ART, levantado previamente pela Coordenação de Arte e Cultura.

Entre os temas indicados figuraram: 1. Arte, Cultura Popular e Resistência; 2. Arte e Cultura: Patrimônios do Sul Global; 3. Performance e Resistência nas Culturas do Sul Global; 4. Intercâmbios Plurais: Arte, Cultura e Diálogos de Saberes. O tema nº 1 obteve 52% do total dos votos; o tema nº 4 teve o segundo maior percentual de votos, com 27%; figurando em terceiro lugar com 12,2%, o tema nº 3; enquanto o tema nº 2 ficou em último lugar com o índice 8,7%. O total de respostas obtidas na consulta foi de 115 respondentes. Desta forma, “Arte, Cultura Popular e Resistência”, tornou-se o tema do III Festival das Culturas da UNILAB, a ser realizado entre 23 e 25 de maio de 2018. Além da consulta sobre o tema do III Festival da Culturas, a Proex solicitou dos consultados que fizessem uma avaliação sobre o II Festival das Culturas. A segunda edição do evento obteve um índice de aprovação acima de 60%.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Acompanhamento de projetos

Projeto Curso de Línguas e Culturas Crioulas



Equipe do projeto reunida com a PROEX



Aula do Curso de Línguas e Culturas Crioulas, no campus da Liberdade

Apresentando seu projeto de extensão “Curso de Línguas e Culturas Crioulas”, a professora Andrea Muraro discorreu que ele surgiu da necessidade inicial de dar um suporte, no curso de Letras, para as línguas africanas faladas por aproximadamente 40% dos alunos estrangeiros matriculados na UNILAB, além de promover a integração entre o corpo discente da Universidade, surgindo assim a ideia de montar cursos de línguas crioulas dentro da Instituição.

Os cursos são ministrados pelos próprios alunos oriundos dos diversos países africanos, de forma voluntária e aberta para o público geral da UNILAB e, também, de forma experimental, para professores e alunos da rede pública de educação dos municípios de Redenção e Acarape. Eles atuam também como divulgadores do projeto, trazendo mais pessoas interessadas em conhecer as línguas crioulas.

Mais informações:

muraro@unilab.edu.br

Projeto Mediação de conflitos: conhecer para intervir



Reunião de acompanhamento, realizada na PROEX



Oficina de formação com o tema: Cultura de paz na escola

Em continuidade ao acompanhamento de projetos de extensão promovido pela Pró-reitoria de Extensão, o projeto “Mediação de conflitos: conhecer para intervir”, coordenada pela Profa. Sinara Mota de Almeida, reuniu-se com a equipe PROEX no sentido de promover maior aproximação e também saber quanto ao percurso das atividades desenvolvidas.

O projeto faz parte do grupo Elos e trabalha em duas escolas na mediação de conflitos e violência, para minimizar esse problema presente dentro das escolas. Articulando pais, professores, alunos e demais funcionários das escolas, o projeto trabalha com oficinas integrativas, discutindo as temáticas de violência, direitos humanos, Estatuto da Criança e do Adolescente e mediação de conflitos escolares.

Mais informações:

sinaramota@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Projeto REVISA: formação de revisores de textos e promoção de laboratórios de redação nas escolas públicas.



Projeto REVISA, em reunião de acompanhamento na PROEX



Apresentação do projeto na III Semana Universitária da UNILAB

Como parte das reuniões de acompanhamento, foi a vez do projeto “REVISA: formação de revisores de textos e promoção de laboratórios de redação nas escolas públicas”, sob a coordenação do Prof. Fábio Fernandes Torres. A fala inicial focou nos objetivos primordiais do projeto: complementação da formação acadêmico-profissional dos estudantes de Letras da UNILAB para além do magistério e passando a atuar também como revisores de textos do ENEM e em outras áreas profissionais; auxiliar nos processos de ensino e aprendizagem em língua portuguesa para os alunos da graduação, transpondo a teoria à prática educacional com contato direto com alunos do Ensino Médio; e oferecer cursos e palestras sobre os processos de produção e revisão de texto (Círculo de palestras do Revisa), que acontecem todo semestre com docentes da UNILAB e de outras Instituições de Ensino Superior, além de oferecer prática laboratorial de Redação. O local de atuação do projeto é o município de Redenção, nas Escolas Brunilo Jacó e Saraiva Leão.

Mais informações:

fabioftorres@unilab.edu.br

Projeto Grupo de Língua e Cultura Esperantista na UNILAB



Reunião de acompanhamento, realizada na PROEX (Campus da Liberdade)



Aula do projeto de Língua e Cultura Esperantista (Campus da Liberdade)

Como continuidade às reuniões de acompanhamento, a PROEX reuniu-se com o projeto de extensão “Grupo de Língua e Cultura Esperantista na UNILAB”, sob a coordenação do Prof. Francisco Vitor Macedo Pereira. A proposta do projeto consiste em levar o esperanto à comunidade acadêmica da UNILAB, uma língua neutra e universal, criada para facilitar a comunicação entre os povos sem que eles percam sua cultura e identidade lingüística.

O projeto iniciou-se em 2015 e hoje opera tanto com o ensino da língua em sala de aula, seguindo as diretrizes da Liga Brasileira de Esperanto, como no desenvolvimento, manutenção e alimentação de um blog dedicado ao esperanto, que contém links, dicionários, obras originais e traduzidas para o esperanto, áudios, vídeos, material didático e diversos outros matérias auxiliares na aprendizagem da língua.

Mais informações:

vitor@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Projeto Contracena: Praça de teatro e leituras dramáticas



Reunião da equipe do projeto com a PROEX



Apresentação no Festival de Teatro de Guaramiranga

Mais um projeto acompanhado pela PROEX foi o “Contracena: Praça de teatro e leituras dramáticas”. Ao discorrer sobre ele, a coordenadora Sueli Saraiva explicou qual o objetivo da leitura dramática, dentro dos parâmetros propostos pelo projeto. A ideia é reunir discentes dos diversos cursos da UNILAB e propiciar a realização da leitura de textos de peças de teatros em praças públicas dos municípios de Redenção e Acarape, incentivando o hábito da leitura e expressando-a de forma dramática tanto dentro da Universidade como em espaços fora dela, despertando assim o interesse pela leitura para todos os públicos.

Ao escolher os textos a serem estudados e lidos, a equipe do projeto procura focar em autores africanos brasileiros, fator facilitador para melhor assimilação e posterior leitura dramática. Os textos escolhidos são reunidos no blog do projeto, funcionando como banco de textos para futuras consultas, estudos ou outras atividades.

Mais informações:

suelisaraiva@unilab.edu.br

Projeto Mandinga – Revista de Estudos Linguísticos



Equipe do Projeto Mandinga, reunida com a PROEX



Apresentação do projeto na III Semana Universitária da UNILAB

Dando continuidade aos acompanhamentos de projetos de extensão, a equipe da Pró-reitoria de Extensão da UNILAB reuniu-se com os componentes do projeto de extensão “Mandinga – Revista de Estudos Linguísticos”. Após as apresentações, a fala inicial ficou por conta do coordenador do projeto, o Prof. Kennedy Cabral Nobre. Falando da construção da revista, o coordenador afirmou que ela se encontra em fase final de editoração e publicação imediata.

O processo para sua realização demanda 4 fases: Análise de ineditismo, quando aos artigos enviados para publicação passam por software antiplágio que analisa possíveis cópias ou paráfrases; análise de pareceristas, devidamente cadastrados na revista; revisão ortográfica; e a editoração em si. O trabalho de divulgação da revista ocorre principalmente no ambiente das redes sociais, especialmente no Facebook, por meio de página própria. Futuramente, a ideia é utilizar o portal de periódicos para que a revista fique acessível a toda a comunidade da UNILAB.

Mais informações:

cabralnobre@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Projeto Segurança do Paciente na Atenção Primária em Saúde: Formação de facilitadores para disseminação de boas práticas



Coordenadora do projeto, reunida com a equipe PROEX



Oficina de formação de facilitadores

O projeto de extensão “Segurança do Paciente na Atenção Primária em Saúde: Formação de facilitadores para disseminação de boas práticas”, tendo à frente a Profa. Patrícia Freire, esteve reunida com a equipe da PROEX para realizar seu acompanhamento de projeto e falar sobre ele.

Sendo o objetivo do projeto contribuir para a melhoria da atenção primária em saúde no SUS por meio de capacitação de profissionais visando disseminar boas práticas, a coordenadora discorreu sobre o desenvolvimento dos trabalhos, que inclui o diagnóstico situacional e a implantação das oficinas de formação dos facilitadores.

A realização das oficinas de formação são seguidas pela avaliação das mesmas e pela construção de um protocolo específico voltado para a segurança do paciente na atenção básica em saúde.

Mais informações:

patriciafreire@unilab.edu.br

Projeto Grupos de educação em saúde para pessoas com hipertensão arterial e/ou diabetes mellitus



Reunião de acompanhamento de projetos, realizada na PROEX



Momento participativo da oficina de educação em saúde, em Acarape (CE)

O projeto de extensão “Grupos de educação em saúde para pessoas com hipertensão arterial e/ou diabetes mellitus” reuniu-se com a PROEX, a título de acompanhamento. Após as apresentações formais, o coordenador do projeto, Prof. Gilvan Ferreira Felipe, tomou a fala inicial para descrever o funcionamento do projeto sob sua responsabilidade.

Atuando numa unidade de saúde básica de Acarape, o público do projeto é composto basicamente pelos profissionais de saúde da unidade e pelos pacientes aguardando atendimento no sala de espera. Abordando a educação em saúde com foco na prevenção de doenças cardiovasculares por meio da alimentação saudável, as atividades do projeto buscam serem as mais interativas possíveis, chamando para a participação o público, enquanto este desenvolve novos conhecimentos sobre como prevenir cardiopatias por meio da boa alimentação, além de esclarecer outras dúvidas relacionadas sobre saúde, de uma forma geral.

Mais informações:

gilvanfelipe@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Projeto Pessoas com Deficiência e prevenção ao câncer de mama e próstata



Coordenadora do projeto, reunida com a equipe PROEX



Pessoas com deficiência, atendidas pelo projeto, fazendo uso da tecnologia desenvolvida pelo projeto

A reunião de acompanhamento para o projeto “Pessoas com Deficiência e prevenção ao câncer de mama e próstata” contou com a presença da coordenadora do projeto, Profa. Paula Marciana. Ela explicou em quais bases o projeto atua e sua metodologia de ação. Primeiramente, foi desenvolvida uma tecnologia própria para disseminação das informações sobre a prevenção do câncer e próstata para pessoas com deficiências, depois esta passou pela avaliação de especialistas externos, resultando na gravação do áudio em estúdio do texto dialogado acessível ao deficiente visual e, finalmente, a distribuição dos CDs para que as pessoas da comunidade participantes do projeto pudessem escutar o texto e dar um retorno sobre a eficiência deste.

O projeto também contempla a coleta de dados de pessoas com deficiência motora, para que se possa fazer uma análise comparativa das diferentes percepções entre deficientes com distintas necessidades.

Mais informações:

paulapinheiro@unilab.edu.br

Projeto Promoção da saúde bucal pela Educação em Saúde em pré-escolares do município de Redenção – CE



Equipe do projeto na reunião de acompanhamento, realizada pela PROEX



Ação educativa com crianças da rede pública de ensino de Redenção (CE)

A ação “Promoção da saúde bucal pela Educação em Saúde em pré-escolares do município de Redenção – CE: continuidade das ações” foi mais um projeto de extensão acompanhado pela PROEX. Após as apresentações iniciais, a coordenadora Ana Caroline foi a primeira a falar, descrevendo o funcionamento do projeto.

Estabelecendo como objetivo primordial a promoção de ações educativas em saúde bucal no ambiente escolar, o local de atuação do projeto é o Centro de Educação Infantil Francisco Arruda de Pontes, abrangendo um público de 150 pessoas, entre crianças e professores (Infantil 4 e Infantil 5). Para isso, são produzidas peças teatrais, oficinas de colagens, desenhos, contação de histórias, canções e vídeos, abrangendo diversos tópicos referentes à saúde bucal (cavidade bucal, tipos dentários, técnicas de escovação, dentre outras) e também é realizado dois momentos de escovação supervisionada: um em sala de aula e outro, mais prático, num espaço reservado da escola.

Mais informações:

acarolmelo@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Projeto Promoção da alimentação saudável para prevenção da obesidade infantil entre escolares do município de Aracoiaba - CE



Equipe do projeto, presente na reunião de acompanhamento na PROEX



Oficina de promoção à saúde por meio da alimentação saudável, realizada em Aracoiaba (CE)

O projeto de extensão “Promoção da alimentação saudável para prevenção da obesidade infantil entre escolares do município de Aracoiaba – CE”, sob a coordenação da Profa. Vivian Saraiva Veras, participou, juntamente com a equipe da Pró-reitoria de Extensão da UNILAB, da reunião de acompanhamento de projetos de extensão.

O projeto está em sua segunda fase, atuando no município de Aracoiaba, após uma primeira fase trabalhando nas cidades de Redenção e Acarape. As atividades se desenvolvem em 3 escolas (2 públicas e 1 particular), atendendo um total de 940 alunos dos diversos estratos sociais.

O objetivo do projeto é desenvolver oficinas de promoção de saúde por meio da alimentação saudável, direcionadas a crianças na faixa etária compreendida entre 6 e 12 anos. Também estão incluídas entre as ações rodas de conversa, conhecer os hábitos alimentares das crianças e elaborar um material lúdico-educativo para a promoção da alimentação saudável.

Mais informações:

vivian@unilab.edu.br

Projeto Semear alimentos e ideias colher saúde e desenvolvimento



Equipe do projeto na reunião de acompanhamento, realizada na PROEX



Doação de mudas no Campus da Liberdade

O projeto “Semear alimentos e ideias, colher saúde e desenvolvimento”, coordenado pela Profa. Daniela Zuliani, foi mais uma ação de extensão a participar do acompanhamento realizado pela PROEX. Fazendo uso de palestras, rodas de conversas e oficinas nas escolas do município de Maracanaú como uma espécie de projeto-piloto, o projeto afinal consolidou-se nos municípios da região do Maciço de Baturité e trazendo uma nova perspectiva no campo da agricultura urbana, principalmente àquela voltada para a produção de hortaliças.

Nos cursos ministrados no projeto são discutidos tópicos referentes à produção de alimentos e segurança alimentar, com o objetivo de educar as crianças sobre as vantagens do consumo de vegetais orgânicos. Num segundo momento, as escolas interessadas constroem e mantêm um canteiro, sob a supervisão do projeto e produzindo alimentos para o próprio consumo interno. Além disso, há a produção e distribuição de mudas para a comunidade, que são cultivadas num canteiro experimental no Campus da Liberdade.

Mais informações:

danielaqzuliani@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Projeto Trans*formando



Reunião de acompanhamento do projeto Trans*formando



Reunião com a Coordenadoria LGBT do Estado do Ceará, discutindo políticas públicas de saúde para a população LGBT.

O projeto de extensão Trans*formando, sob a coordenação da Profa. Luma Nogueira, é mais um projeto de extensão a realizar a reunião de acompanhamento. A coordenadora apresentou o projeto, cujo objetivo é promover uma mudança na percepção das pessoas sobre a questão trans. A ideia é produzir, não só no meio acadêmico, o debate sobre o tema, mas também levar para ONGs que tratam da transsexualidade e coordenadorias LGBTs dentro das instituições públicas. O projeto também atua em escolas, na medida em que ele recebe convites para seminários, palestras e debates sobre gênero e sexualidade.

O trabalho se reproduz também na imprensa e em outros órgãos pelo Brasil e até mesmo no exterior, com reconhecimento nacional.

Mais informações:

luma.andrade@unilab.edu.br

Projeto Educação em Solos no Maciço de Baturité: Instrumentalização e Sensibilização



Equipes do projeto e da PROEX, durante a reunião de acompanhamento



Oficina educativa sobre solos, realizada na Escola Edmilson Barros, em Redenção (CE)

O projeto de extensão “Educação em Solos no Maciço de Baturité: Instrumentalização e Sensibilização”, sob a responsabilidade da Profa. Susana Blum, foi mais uma atividade a realizar a reunião de acompanhamento.

O projeto, surgido a partir de uma disciplina ofertada durante o semestre de integração da UNILAB em 2015, busca educar crianças para a importância do solo, visto que é uma temática pouco abordada nas disciplinas tradicionais do ensino fundamental e médio e somente aprofundada em disciplinas específicas de determinados cursos superiores (Agronomia, Engenharia, Geografia e Geologia, especialmente).

O trabalho do projeto se baseia em duas partes: começa com a instrumentalização, que é a preparação dos materiais didáticos a serem utilizados nas atividades de ensino de solos para crianças e jovens e depois parte para a sensibilização nas escolas, com palestras nas turmas escolhidas pelo projeto.

Mais informações:

scblum@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Projeto Horta Vertical: cultivando alimentos na Melhor Idade



Reunião de acompanhamento com a equipe do projeto Horta Vertical, na PROEX



Oficina de confecção de sementeira de jornal

Sob a coordenação da Profa. Maria Clarete Ribeiro, o projeto de extensão “Horta Vertical: cultivando alimentos na Melhor Idade” realizou o acompanhamento junto à equipe da PROEX.

O objetivo principal do projeto é incentivar o cultivo de hortaliças orgânicas nas escolas públicas, além de ensinar às crianças a importância do consumo desses vegetais para a obtenção de uma condição saudável de vida. Para ajudar a desenvolver o projeto e inserir idosos em condição de vulnerabilidade social, foi feito um convênio com os CRAS das cidades de Redenção e Acarape para que essas pessoas pudessem também cuidar das hortas verticais nas escolas.

As atividades do projeto se dividem em revisão de literatura, cursos sobre plantas medicinais e hortaliças, reuniões de planejamento para a implantação do projeto, oficinas com os participantes sobre identificação e seleção das hortaliças, montagem da composteira domiciliar, aplicação do questionário de identificação das hortaliças preferidas.

Mais informações:

clarete@unilab.edu.br

Projeto Ubudehe: juventude, diáspora e educação das relações étnico-raciais em movimento



Reunião de acompanhamento do projeto Ubudehe, junto à PROEX



Círculos de leitura

O projeto “Ubudehe: juventude, diáspora e educação das relações étnico-raciais em movimento”, coordenado pelo Prof. Elcimar Simão Martins, foi mais um projeto de extensão a receber um acompanhamento, com o objetivo de estabelecer uma maior proximidade entre a PROEX e o trabalho desenvolvido pelo equipe da ação extensionista.

O projeto trabalha baseado em círculos epistemológicos, realizando todos os que foram planejados, além de círculos de cultura e círculos de leitura, alguns conjuntamente com o projeto de extensão “Rede JUBRA”, articulando a juventude de Cabo Verde para organizar-se de forma coordenada e participativa para discutir as questões referentes à diáspora africana e seus desdobramentos na vida da juventude africana.

Mais informações:

elcimar@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Projeto Tratamento e catalogação da coleção particular de Ladeísse Silveira para montagem de acervo público de pesquisa documental



Reunião de acompanhamento com a equipe do projeto na PROEX



Bolsista e voluntária trabalhando na separação, organização, leitura, limpeza e acondicionamento dos materiais que compõe o arquivo

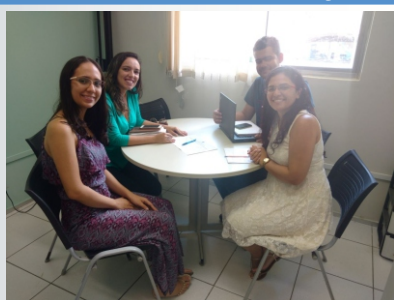
A PROEX reuniu-se com a equipe do projeto “Tratamento e catalogação da coleção particular de Ladeísse Silveira para montagem de acervo público de pesquisa documental”, sob a coordenação do Prof. Robério Américo Souza, para a realização do acompanhamento.

Apresentando o projeto, o coordenador detalhou o principal ponto a nortear os trabalhos: a discussão sobre memória e patrimônio histórico na cidade de Redenção (CE), vinculada à primazia da cidade na questão da abolição da escravidão, no século XIX. Em paralelo, chegou ao conhecimento do coordenador que havia uma cidadã, de nome Ladeísse Silveira, memorialista e antiga secretária de educação de Redenção, que guardava consigo uma série de documentos históricos públicos. Sendo documentos públicos, chegou-se a conclusão que seria interessante para a sociedade de Redenção a disponibilização desses documentos num acervo público.

Mais informações:

americosouza@unilab.edu.br

Projeto Promoção do desenvolvimento infantil na escola: jogos educativos acerca da alimentação



Equipe do projeto reunida com a PROEX para o acompanhamento



Oficina do projeto, realizada com pais e responsáveis

Em continuidade ao acompanhamento de projetos, aconteceu a reunião com a equipe do projeto “Promoção do desenvolvimento infantil na escola: jogos educativos acerca da alimentação”, sob a coordenação da Profa. Flávia Paula de Araújo.

O projeto trabalha com a criança em conjunto os pais, quando a primeira etapa foi aplicada: uma pesquisa entre as crianças pra saber quais alimentos saudáveis elas gostariam de levar pra escola. Em seguida, elas puderam brincar com um jogo interativo que elas podiam ou não aceitar a oferta de um alimento saudável.

O resultado da brincadeira foi exposto aos pais num encontro, onde eles podiam ter um panorama dos hábitos alimentares de seus filhos na escola e quais alternativas mais saudáveis eram mais palpáveis.

Mais informações:

flaviapmm@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Projeto Circuito Intercultural de Vivências em Educação de Jovens e Adultos - CIVEJA



Equipe do projeto e da PROEX na reunião de acompanhamento



Participantes do CIVEJA, em um dos encontros do projeto

O próximo projeto de extensão a receber o acompanhamento foi o “Circuito Intercultural de Vivências em Educação de Jovens e Adultos – CIVEJA”, coordenada pela Profa. Elisângela André da Silva Costa.

O CIVEJA está em sua terceira versão. Nesta edição, está sendo trabalhada a formação continuada de professores na perspectiva da diversidade dos direitos humanos. Para isso, foi feito um mapeamento do perfil dos educadores de jovens e adultos e constatou-se a necessidade premente de uma formação em Direitos Humanos.

Através de palestras com professores da UNILAB e convidados de outras instituições, foram discutidas temáticas inerentes aos direitos humanos em educação, tais como: alfabetização, educação prisional, relato das experiências dos municípios, educação de jovens e adultos em Cabo Verde, e arte como potencial humanizador da educação de jovens e adultos, num total de 8 encontros de formação de professores.

Mais informações:

elisangelaandre@unilab.edu.br

Projeto Conhecendo os alimentos: atividades coletivas educativas destinadas à promoção de boas práticas alimentares aplicadas nas escolas da região do Maciço de Baturité



Coordenadora e bolsista do projeto reunidas com a equipe PROEX



Ação educativa com crianças da rede pública de ensino de Redenção (CE)

Continuando o trabalho de acompanhamento, foi a vez do projeto “Conhecendo os alimentos: atividades coletivas educativas destinadas à promoção de boas práticas alimentares aplicadas nas escolas da região do Maciço de Baturité”, sob a coordenação da Profa. Márcia Barbosa de Sousa.

O projeto trabalha basicamente com boas práticas alimentares e o uso da alimentação saudável, voltada para as escolas de ensino fundamental. Isso inclui também incentivar o consumo da merenda escolar, demonstrando seus nutrientes em comparação com os alimentos não saudáveis. A recepção ao projeto tem sido muito boa nos municípios onde ele atua (Acarape, Redenção e Antonio Diogo).

A outra parte do projeto trabalha com a manipulação do alimento, incluindo armazenamento, noções de higiene, com oficinas lúdicas, dinâmicas, interativas e bastante pedagógicas.

Mais informações:

marcia_bsousa@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Projeto Engenharia Social: Brincando e Aprendendo processos de Engenharia e Ciências



Equipe do projeto reunida com a PROEX para o acompanhamento



Ação educativa com crianças da rede pública de ensino de Redenção (CE)

Mais um projeto de extensão realizou sua reunião de acompanhamento. Trata-se do projeto “Engenharia Social: Brincando e Aprendendo processos de Engenharia e Ciências”, coordenado pela Profa. Maria Cristiane Martins e cujo objetivo é aproximar e desenvolver determinados conceitos científicos como uma ação de integração voltadas às crianças.

O projeto integra estudantes de vários cursos da UNILAB, que são capacitados para realizar as ações educativas com as crianças dos arredores do Campus da Liberdade, ensinando ciências e princípios de engenharia com brincadeiras, jogos educativos e material lúdico.

O bolsista Roney destacou a oportunidade de participar do projeto e como a interdisciplinaridade é fator fundamental no sucesso do projeto.

Mais informações:

mariacristiane@unilab.edu.br

Projeto Diálogos Urbanos: direito à cidade, educação e mobilização social no Maciço de Baturité, Ceará



Equipe do projeto Diálogos Urbanos na reunião de acompanhamento



Participantes do projeto durante evento no Campus da Liberdade

Dando continuidade às reuniões de acompanhamento promovidas pela PROEX, foi a vez do projeto “Diálogos Urbanos: direito à cidade, educação e mobilização social no Maciço de Baturité, Ceará”, sob a coordenação do Prof. Eduardo Gomes Machado.

O projeto em si consiste de rodas de conversas, encontros, oficinas e leituras. O evento Diálogos Urbanos ocorreu em 3 momentos:

- Ocupação das Escolas: Educação e direitos, dialogando com o movimento de ocupação das escolas pelos estudantes contra a reforma do ensino médio;
- Universidade, educação e intervenção social: experiências e desafios;
- Cidade, segurança pública e direitos humanos no Maciço de Baturité.

Foram realizadas também, em paralelo às atividades do projeto, oficinas de geoprocessamento e cursos destinados a mulheres da comunidade para que elas conheçam seus direitos.

Mais informações:

eduardomachado@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



PROEX EM MOVIMENTO

Visita técnica à Rádio Universitária – UFC



Luciano Moraes e Marcos Dias Coelho (UNILAB) durante visita técnica à Rádio Universitária FM da UFC

A Coordenação de Arte e Cultura - Proex, representada por seu coordenador, Marcos Dias Coelho e seu produtor cultural, Luciano Moraes, realizou visita técnica à Rádio Universitária da Universidade Federal do Ceará - UFC, em Fortaleza/CE, no dia 08 de agosto de 2017. A atividade teve como objetivos conhecer as dependências da Rádio e seu funcionamento, para angariar conhecimentos técnicos sobre o uso da mídia rádio na implementação do projeto Rádio UNILAB. Na visita, foi estabelecido o diálogo com os produtores locais, representados pela jornalista Vânia Tajra, que abordou a questão da comunicação radiofônica e sua abrangência na região e bem assim sobre o funcionamento e a programação da Rádio. Nesta oportunidade, foram trocados contatos entre as instituições e a Coordenação de Arte e Cultura - Proex já está encaminhando semanalmente sugestões de pauta ao setor de jornalismo para veiculação na Rádio Universitária FM 107,9.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

XLIX Fórum de Pró-Reitorias de Extensão - Nordeste / FORPROEX A Extensão em tempos de crise



Técnico administrativo Reinaldo Pereira, um dos representantes da PROEX - UNILAB durante o XLIX Fórum de Pró-Reitorias de Extensão - Nordeste



XLIX Fórum de Pró-Reitorias de Extensão, em Salvador (BA)

Articulado em torno do tema “A extensão em tempos de crise”, o 49º Fórum de Pró-Reitorias de Extensão, seção Nordeste (FORPROEX-NE), aconteceu em Salvador-Ba, nos dias 29, 30, 31 de agosto de 2017 e contou com a participação da UNILAB, por meio da representação de Marcos Dias Coelho, Coordenador de Arte e Cultura-Proex, juntamente com Reinaldo Pereira de Aguiar, secretário da Proex no Campus dos Malês. As atividades do FORPROEX-NE focaram-se na reflexão sobre a necessidade de entender a crise, não apenas relacionada ao seu aspecto econômico, mas sobretudo ao atual cenário político, cujas ações governamentais visam desmontar a universidade pública e suas ações de combate às desigualdades. As deliberações do encontro apontaram para a necessidade de um reposicionamento das universidades públicas que vise atender as demandas dos movimentos sociais por meio das suas políticas de extensão. Entre os projetos que estão sendo desenvolvidos por Pró-Reitorias de Extensão irmãs, a proposta de Universidade Aberta a Maturidade da UFRB – ação que visa incluir como alunos extensionistas pessoas maiores de 45 anos em disciplinas de graduação – está sendo apreciada pela Proex-UNILAB para implementação.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

Novembro/2017



Cooperação Institucional UNILAB - SESC



1ª Reunião técnica para estabelecer um termo de cooperação institucional entre o SESC e a UNILAB



Parceria institucional entre SESC e UNILAB começa a tomar forma

No intuito de estabelecer um Termo de Cooperação entre as duas entidades, a Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e o Serviço Social do Comércio (SESC/CE) reuniram-se dia 08 de agosto de 2017 para o início do diálogo técnico. O coordenador de Arte e Cultura - Proex, Marcos Dias Coelho, e o produtor cultural da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, Luciano Moraes, representaram a UNILAB; enquanto a gerente de assistência, Talitta Albuquerque, e o produtor cultural, Paulo Leitão, representaram do SESC neste primeiro encontro.

Outra reunião foi realizada no dia 30 de agosto, com a participação da Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura-Proex/UNILAB, Rafaella Pessoa, o produtor cultural da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, Luciano Moraes, a Diretora de Programação Social SESC, Patrícia Rinald, a Gerente de Assistência, Talitta Albuquerque. Essa reunião estabeleceu os primeiros aspectos do acordo para a cooperação, pelo que se destaca: 1) o SESC enquanto campo de estágio curricular e não-curricular para estudantes da UNILAB; 2) acordo de Cooperação Técnica, que tem por objetivo a Cooperação Técnico-Científica e Cultural entre os conveniados, com vistas ao desenvolvimento de projetos e atividades voltadas para a fruição e desenvolvimento artístico-cultural, 3) o treinamento de recursos humanos para o desenvolvimento de difusão de tecnologias, editoração e publicação, planejamento e desenvolvimento institucional abrangendo as áreas de ensino, pesquisa e extensão, através de ações nas áreas de Educação, Cultura, Lazer, Saúde e Assistência. Depois da elaboração do Termo de Cooperação será agendada a assinatura do convênio.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

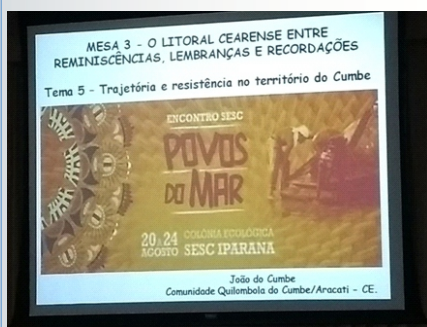
BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Encontro SESC – Povos Do Mar



A Unilab participou, por meio da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, do “VII Encontro Sesc Povos do Mar: socialização das práticas e saberes das comunidades litorâneas”. O evento ocorreu entre os dias 20 e 24 de agosto de 2017, na Colônia Ecológica Sesc Iparana, em Caucaia/CE. Foram oferecidas pelo SESC 47 vagas para a participação dos estudantes da UNILAB, com direito a almoço. A participação garantiu a certificação de 30h.

O Encontro Sesc Povos do Mar objetiva socializar as práticas e os saberes das comunidades e povos litorâneos, na perspectiva da ressignificação das identidades culturais e territoriais das populações costeiras. Neste sentido, as práticas lúdicas, os imaginários socioculturais e os ofícios artesanais são vivenciadas e socializados. A 7ª edição do Encontro reuniu representantes de 170 comunidades tradicionais, distribuídas entre 21 municípios do Ceará. Nesta estão representadas a participação de pescadores (as), marisqueiras, artesãos (ãs), povos indígenas e quilombolas, que compartilham suas experiências e memórias, por meio de rodas de conversas, trilhas, oficinas, vivências, apresentações artísticas tradicionais e da feira de artesanato e produtos naturais.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Samba - Movimenta



O ingresso em uma universidade é motivo de comemoração. Foi isso que aconteceu entre os dias 28 e 30 de agosto de 2017, na oitava edição do Seminário de Ambientação Acadêmica (Samba). O evento é realizado para recepcionar os novos estudantes da UNILAB no Ceará e na Bahia, bem como promover a participação dos veteranos na recepção dos calouros. A programação contou com atividades artísticas, palestras, oficinas, além da apresentação dos programas, dos serviços e da estrutura da universidade.

A abertura do Samba no Ceará, contou com a apresentação do Grupo Vozes D'África - Sons da Diversidade Cultural - POESIA E DANÇAS do Rapper/Músico Natchidjubuthe Gomes (Estudante Guineense do BHU) e do Rapper/Músico Ireclene Antônio Domingos (Estudante angolano do BHU). Contou ainda com palestras, roda de conversa e informes. O SAMBA é uma ação da PROP AE e conta com o apoio da PROEX.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Novembro/2017



Projeto institucional: Independências

Comemoração da Independência de São Tomé e Príncipe

“São Tomé e Príncipe, um olhar sobre os 42 anos da sua Independência”

A Coordenação de Arte e Cultura - Proex, em conjunto com os estudantes, através do projeto institucional “IndependênciaS”, comemorou os 42 anos de independência de São Tomé e Príncipe, que aconteceu entre os dias 10 a 12 de julho no Campus da Liberdade- Unilab, em Redenção/CE.

Com a temática “São Tomé e Príncipe, um olhar sobre os 42 anos da sua Independência”, a ação contou com uma série de atividades. No primeiro dia, foi oferecido ao público uma exposição fotográfica e a peça de teatro “Para onde foi o sonho de ser universitário? – Vida na universidade”. No segundo, houve apresentação de música, com Dimas Kapivara, e a palestra “O olhar dos estudantes san-tomenses em torno do aprendizado na Unilab”. No encerramento, contamos com diversificadas atividades culturais.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Comemoração dos 195 anos de Independência do Brasil

*Por um país livre - entre outras mil, és tu Brasil***INDEPENDÊNCIA DO BRASIL**

195 anos de luta

entre outras mil, és tu Brasil

A Coordenação de Arte e Cultura - Proex e os estudantes, por meio do projeto institucional “IndependênciaS”, comemoraram os 195 anos de Independência do Brasil. As ações foram desenvolvidas nos dias 4 e 5 de setembro e teve o intuito de ressaltar a resistência e a luta do povo brasileiro, por meio de uma programação artístico-cultural bastante diversificada.

Num momento histórico conturbado de profunda crise política, a celebração trouxe o tema “Por um país livre – entre outras mil, és tu Brasil”. A comemoração também ocorreu em parceria com a I Semana de História da Unilab.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Novembro/2017



Comemoração do aniversário de Independência de Guiné-Bissau

"Pensar a Guiné-Bissau além fronteiras (Mon na cabaz)"

Por meio do projeto institucional IndependênciaS, a Coordenação de Arte e Cultura - Proex e a Comissão organizadora, composta por estudantes, comemoraram os 44 anos de Independência de Guiné-Bissau, no período de 18 a 25 de setembro de 2017.

O tema escolhido pelos estudantes da Associação dos Estudantes Guineenses na Unilab (Aegu) foi "Pensar a Guiné-Bissau além fronteiras (Mon na cabaz)". A comissão organizadora destacou que a Unilab é a universidade, na diáspora, com maior número de estudantes guineenses. "Temos que começar a pensar o país em todas as vertentes. O foco das atividades foi a união entre o povo guineense."

A ação trouxe apresentações culturais, danças tradicionais, conferência, palestras, recital de poesia, rodas de conversa, apresentação de trabalhos, teatro, dentre outras, no Campus da Liberdade, além de um piquenique promovido no Sítio Salobo, ambos em Redenção/CE. As atividades de maior destaque foram a exibição do filme "Nhá Fala", de Flora Gomes e a palestra "A teoria como arma de luta: unidade, luta e cultura no pensamento político de Amílcar Cabral", ministrada pelo estudante do curso de Antropologia, Didier Té e moderada pelo discente do BHU Samuel dos Santos.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Comemoração do 42º aniversário da Independência de Cabo Verde

Nosso orgulho e nossa certeza

A Associação dos Estudantes Cabo-Verdianos (AECV), em parceria com a Coordenação de Arte e Cultura - Proex, através do projeto institucional "IndependênciaS", celebrou nos dias 5 e 6 de julho de 2017, o 42º aniversário da Independência de Cabo Verde, com o tema: "Nosso orgulho e nossa certeza".

As atividades em alusão a esta data, aconteceram no Auditório Didático do Campus da Liberdade e tiveram como objetivo disseminar a cultura, a beleza, a riqueza e os valores do povo cabo-verdiano. Visaram também promover a integração da comunidade acadêmica entre estrangeiros e brasileiros, com vista a envolver todas as nacionalidades da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP). A programação foi diversificada e contou com palestra, exposição, oficina e atividades culturais de dança, música e teatro.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Novembro/2017

**Participação na Mostra Cultural JUBRA***VII Simpósio Internacional sobre a Juventude Brasileira*

No dia 13 de agosto, a Coordenação de Arte e Cultura - Proex promoveu a participação dos estudantes da UNILAB na Mostra Cultural Jubra, na Praça do Ferreira em Fortaleza/CE. A ação possibilitou as manifestações artísticas-culturais de jovens, coletivos e grupos juvenis, nas mais diversas linguagens (música, teatro, dança e audiovisual) e de origens territoriais distintas. A Mostra fez parte do VII Simpósio Internacional sobre a Juventude Brasileira.

A participação da Unilab se deu em três momentos. O primeiro aconteceu com o grupo A.SE.FRONT - África Sem Fronteiras - que sintonizou os elos ancestrais e contemporâneos entre o Brasil, o continente africano e o asiático. Por meio do Hip Hop e do Rap, a ideia foi expressar a força e o poder dos jovens, falando a linguagem da união, do reconhecimento e das identidades. O segundo contou com a apresentação do grupo Vozes D'África, que resgatou os valores dos principais artistas da velha e da nova geração de cada país africano de língua portuguesa (Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor Leste) com músicas e ritmos tradicionais africanos. No terceiro momento teve a participação do Grupo Pérolas do Índico, que apresentou diferentes danças de Moçambique. A proposta foi que a pluralidade de manifestações refletisse na diversidade de tradições nacionais e transnacionais.

Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

Novembro/2017



Rota das Culturas

*1. Visitação ao 27º Cine Ceará*

No dia 6 de agosto, o projeto de extensão “Rota das Culturas”, vinculado à Coordenação de Arte e Cultura - Proex, viabilizou a visita de 49 estudantes da Unilab ao 27º Cine Ceará, no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza-CE.

O Festival Ibero-americano de Cinema foi promovido pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e teve a finalidade de levar ao público cearense uma parcela significativa da produção de cinema e vídeo ibero-americanos, possibilitando o intercâmbio entre os produtores brasileiros e dos países ibero-americanos e a divulgação de novos talentos na área do audiovisual.

*2. Visitações ao Museu de Fotografia do Ceará, Museu da Unifor e Museu de Arte Contemporânea - Dragão do Mar*

O projeto de extensão “Rota das Culturas”, vinculado à Coordenação de Arte e Cultura - Proex, em parceria com a professora Gisele Soares Gallicchio coordenou a visita de estudantes da UNILAB aos Museus de Fotografia do Ceará, da Unifor e de Arte Contemporânea - Dragão do Mar, evento realizado no dia 8 de julho.

A atividade integrou a disciplina de “Expressões Artísticas e Estéticas Contemporâneas” que previu assinalar as mudanças artísticas sociais realizadas a partir da década de 60. O objetivo da visita consistiu no oferecimento da possibilidade de contemplação aos alunos destas estéticas, na fruição artística e no desencadeamento de novas sensibilidades a partir dos registros fotográficos das expressões plásticas.

As exposições visitadas trouxeram aos participantes uma perspectiva histórica da ditadura no Brasil, de 1964-1985, da Primavera Árabe e dos problemas contemporâneos, permitindo aos discentes criar a imagem de um panorama mundial de lutas e enfrentamentos vividos na contemporaneidade.



Mais informações:

coord.artecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Novembro/2017



Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução Nº 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 93 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 1 Proext, 19 Mais Cultura, 49 Pibeac, 6 Pibelp, 4 Edital Temático e 14 Fluxo Contínuo.

Contatos: proex@unilab.edu.br / (85) 3332-1385 / 3332-1417

Expediente

Reitor pro tempore
Prof. Anastácio de Queiroz Sousa

Vice-reitora pro tempore
Profa. Lorita Marlena Freitag Pagliuca

Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura
Profa. Rafaella Pessoa Moreira

Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários
Profa. Edmara Chaves Costa

Coordenador de Arte e Cultura
Prof. Marcos Dias Coelho

Editoração
Ricardo Gadelha

Produção Gráfica
Marco David Castro da Silva

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira
Av. da Abolição, nº 3 - Centro, Redenção - CE
Fone: (85) 3332-1410. Email: gabinete@unilab.edu.br

ANEXO 06 - AÇÕES DE ARTE E CULTURA

2017				
Data da Atividade	Projeto	Título da Programação	Linguagem Artística	Quant. Público
3/2/2017	Quarta Cultural	Reflexões do início da luta armada em Angola	PALESTRA	85
8/2/2017	Quarta Cultural	Oficina de Defesa Pessoal	OFICINA	20
15/2/2017	Quarta Cultural	II Bailinho do Tererê	ARTES INTEGRADAS	60
21/2/2017	ENCEPET	Grupo Unisons (Unilab) - Pedagogia	MÚSICA	45
21/2/2017	ENCEPET	Banda Sinfônica da UECE	MÚSICA	45
21/2/2017	ENCEPET	Grupos de Capoeira (Acarape)	DANÇA	45
21/2/2017	ENCEPET	Balé da Cesarina - Apresentação de dança: integração África - Brasil	DANÇA	45
21/2/2017	ENCEPET	Sanfoneira de Aracoiaba	MÚSICA	45
21/2/2017	ENCEPET	Grupo Urban Kiz (Kizomba)	DANÇA	45
21/2/2017	ENCEPET	Dança típica Timor-Leste (Kakehe)	DANÇA	45
21/2/2017	ENCEPET	Sarau Poético Português - Crioulo - Estudantes: Zatará, Nelo, Osvaldo.	LITERATURA	45
21/2/2017	ENCEPET	Dança e animação do Grupo: The Black Double Dança	DANÇA	45
22/2/2017	ENCEPET	Grito de Carnaval dos Pets (discotecagem Nixon Araújo)	DANÇA	57
22/2/2017	ENCEPET	Apresentação do Grupo Boi Coração	TRADIÇÃO	57
22/2/2017	ENCEPET	Contos do Meu Sertão (Cia aos Trancos e Barrancos - Guaiúba)	TEATRO	57
8/3/2017	Semana Lilás	Cortejo Participação do Afoxé Omôrisá Odé	TRADIÇÃO	49
8/3/2017	Semana Lilás	Mostra de Cinema Feminino	AUDIOVISUAL	12
9/3/2017	Semana Lilás	Mostra de Cinema Feminino	AUDIOVISUAL	9
15/3/2017	Quarta Cultural	Sarau de Textos Literário Guineenses	LITERATURA	32
22/3/2017	Quarta Cultural	As Caçadoras de Histórias - Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare (Natal/RN)	TEATRO	162
29/3/2017	Quarta Cultural	Oficina de Xadrez	OFICINA	7
6/4/2017	Quarta Cultural	Ballet Fitness	DANÇA	8
26/4/2017	Quarta Cultural	Peça Teatral: "Conversa de Lavadeiras"	TEATRO	36
4/5/2017	Quarta Cultural	Ação relacionada a prevenção de Dengue, Chikungunya e Zika.	MOBILIZAÇÃO	55
10/5/2017	Quarta Cultural	Oficina Cênico-Musical com Maria Vitória e Gustavo Portela	OFICINA	15
10/5/2017	Quarta Cultural	Show Barlavento - Gustavo Portela	MÚSICA	68
17/5/2017	IndependênciaS	Independência de Timor Leste	DANÇA	57
18/5/2017	IndependênciaS	Independência de Timor Leste	PALESTRA	63
19/5/2017	IndependênciaS	Independência de Timor Leste	MÚSICA	65
20/5/2017	IndependênciaS	Independência de Timor Leste	LITERATURA	67
18/7/2017	II Festival das Culturas	Instalação "Entre Bichos E Parangolés" - Uma Releitura De Algumas Obras-vivências De Lygia Clark E Hélio Oiticica.	ARTES VISUAIS	200

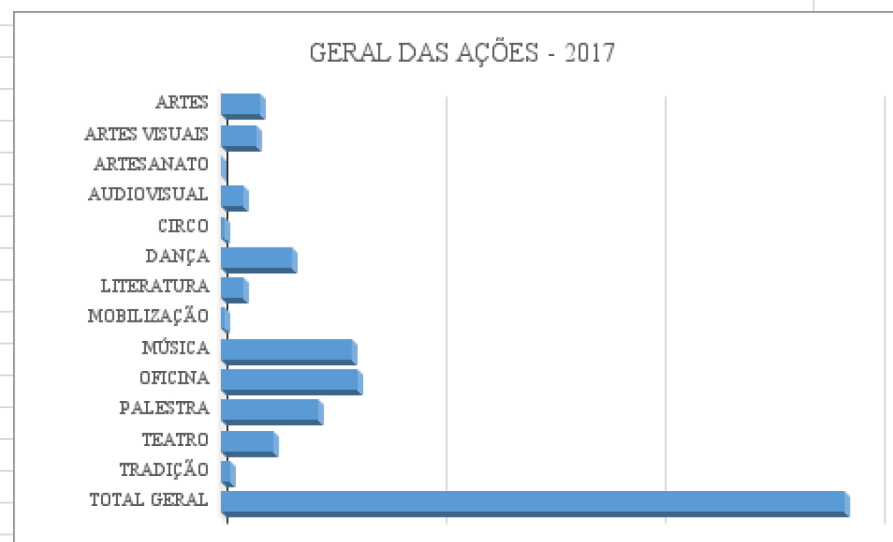
18/7/2017	II Festival das Culturas	Exposição Fotográfica Consenso, Dissenso E Silenciamento: PRotagonismo Biográfico E Narrativas De Vida No Universo Acadêmico	ARTES VISUAIS	230
18/7/2017	II Festival das Culturas	Exposição Artes da Terra de Guiné Bissau	ARTES VISUAIS	230
18/7/2017	II Festival das Culturas	Espaço PIBID - Ciência e Diversidade	ARTES INTEGRADAS	150
18/7/2017	II Festival das Culturas	Centro Integrado De Atenção Ao Desenvolvimento Infantil (CIADI)	ARTES INTEGRADAS	8
18/7/2017	II Festival das Culturas	PROENEM	PALESTRA	250
18/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina Bordando Paisagens Poéticas	OFICINA	15
18/7/2017	II Festival das Culturas	Oficinas de Artes Integradas - O Corpo, o jogo e o ritmo - Joyce Custódio	OFICINA	12
18/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina Fotografia - Vozes D'África	OFICINA	13
18/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Turbantes e Tranças - Vozes D'África	OFICINA	8
18/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina De Captação E Produção De Som E Imagem	OFICINA	14
18/7/2017	II Festival das Culturas	Esquete Da Obra De Abdulai Silà	TEATRO	5
18/7/2017	II Festival das Culturas	"Amores da Terra"	DANÇA	35
18/7/2017	II Festival das Culturas	Poéticas em Cena	LITERATURA	49
18/7/2017	II Festival das Culturas	Pérolas do Índico	DANÇA	170
18/7/2017	II Festival das Culturas	Universo Ancestral - Grupo Unisons	MÚSICA	185
18/7/2017	II Festival das Culturas	Coral do IFCE	MÚSICA	310
18/7/2017	II Festival das Culturas	Rabecacello	MÚSICA	290
19/7/2017	II Festival das Culturas	Grupo Unisons	MÚSICA	50
19/7/2017	II Festival das Culturas	Espaço PIBID - Ciência e Diversidade	ARTES INTEGRADAS	150
19/7/2017	II Festival das Culturas	Centro Integrado De Atenção Ao Desenvolvimento Infantil (CIADI)	ARTES INTEGRADAS	9
19/7/2017	II Festival das Culturas	Exposições	ARTES VISUAIS	660
19/7/2017	II Festival das Culturas	Fórum das Culturas - UNILAB - Discussão Inicial e Metodologia	PALESTRA	13
19/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Quadrinhos - A imagem dos Vaqueiros nos Quadrinhos	OFICINA	15
19/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina Bordando Paisagens Poéticas	OFICINA	12
19/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Turbantes e Tranças - Vozes D'África	OFICINA	13
19/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina De Captação E Produção De Som E Imagem	OFICINA	8
19/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Gastronomia dos Países Lusófonos	OFICINA	14
19/7/2017	II Festival das Culturas	PROENEM	PALESTRA	120
19/7/2017	II Festival das Culturas	Vozes D'África - Poesias E Contos	LITERATURA	230
19/7/2017	II Festival das Culturas	Vozes D'África - Danças Tradicionais Africanas	DANÇA	350
19/7/2017	II Festival das Culturas	História de Uma Rainha Chamada Okinka Pampa	TEATRO	350
19/7/2017	II Festival das Culturas	Batuques, Tambores e Tradições	MÚSICA	380
19/7/2017	II Festival das Culturas	Audiovisual - Roda de Conversa - Filme "Caminho das Nuvens" (2003)	AUDIOVISUAL	9
19/7/2017	II Festival das Culturas	II Encontro de Sanfoneiros do Maciço de Baturité	MÚSICA	330
19/7/2017	II Festival das Culturas	Mbirofonía em Duo (MOZ & BRA)	MÚSICA	184
20/7/2017	II Festival das Culturas	Espaço PIBID - Ciência e Diversidade	ARTES INTEGRADAS	150
20/7/2017	II Festival das Culturas	Centro Integrado De Atenção Ao Desenvolvimento Infantil (CIADI)	ARTES INTEGRADAS	8

20/7/2017	II Festival das Culturas	Exposições	ARTES VISUAIS	660
20/7/2017	II Festival das Culturas	Palestra CAJUCULTURA - extração da resina de cajueiro e seus produtos	PALESTRA	20
20/7/2017	II Festival das Culturas	Palestra Cultura e educação no Campo	PALESTRA	20
20/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Danças Timorenses (TIM)	OFICINA	12
20/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Fotografia (TIM)	OFICINA	11
20/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina Bordando Paisagens Poéticas	OFICINA	14
20/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Turbantes e Tranças - Vozes D'Africa	OFICINA	16
20/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Produção Cultural	OFICINA	13
20/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Gastronomia	OFICINA	18
20/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina De Captação E Produção De Som E Imagem	OFICINA	13
20/7/2017	II Festival das Culturas	PROENEM	PALESTRA	120
20/7/2017	II Festival das Culturas	Teatro - Leitura Dramática - "Preto" (1998), de Lourenço Cardoso	TEATRO	8
20/7/2017	II Festival das Culturas	A Casa Das 10 Furunfunfelhas	TEATRO	45
20/7/2017	II Festival das Culturas	Afasta de mim esse cale-se!	TEATRO	80
20/7/2017	II Festival das Culturas	Zé Vicente	MÚSICA	140
20/7/2017	II Festival das Culturas	Vozes D'África - Música e Ritmos Tradicionais Africanos	MÚSICA	200
20/7/2017	II Festival das Culturas	Buket Rhymes - Rap, HipHop, Reggae	MÚSICA	90
20/7/2017	II Festival das Culturas	Ellefson De Oliveira - Covers	MÚSICA	80
21/7/2017	II Festival das Culturas	Espaço PIBID - Ciência e Diversidade	ARTES INTEGRADAS	150
21/7/2017	II Festival das Culturas	Centro Integrado De Atenção Ao Desenvolvimento Infantil (CIADI)	ARTES INTEGRADAS	10
21/7/2017	II Festival das Culturas	Exposições	ARTES VISUAIS	660
21/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Dança - Desenhar a Dança ou Dançar o Desenho	OFICINA	13
21/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Produção Cultural	OFICINA	11
21/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Gastronomia Timorense	OFICINA	10
21/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina Bordando Paisagens Poéticas	OFICINA	10
21/7/2017	II Festival das Culturas	Oficina de Turbantes e Tranças - Vozes D'África	OFICINA	17
21/7/2017	II Festival das Culturas	Curso de Iniciação Teatral e Contação de História - "O Choque"	TEATRO	80
21/7/2017	II Festival das Culturas	Alguns Minutos	TEATRO	90
21/7/2017	II Festival das Culturas	Contraponto	DANÇA	80
21/7/2017	II Festival das Culturas	Karla Azevedo	MÚSICA	70
21/7/2017	II Festival das Culturas	Destroços	ARTES VISUAIS	60
21/7/2017	II Festival das Culturas	Banda Cabaçal de Palmares	MÚSICA	100
21/7/2017	II Festival das Culturas	Retratos na Areia	MÚSICA	120
21/7/2017	II Festival das Culturas	A.Se.Front	MÚSICA	120
21/7/2017	II Festival das Culturas	Os Senhores da Casa Azul	MÚSICA	120
21/7/2017	II Festival das Culturas	Jam Session com os Músicos presentes	MÚSICA	120
6/8/2017	Rota das Culturas	Abertura do Cine Ceará	AUDIOVISUAL	49

13/8/2017	JUBRA	Mostra Jubra Cultural - a.Se.Front	MÚSICA	180
13/8/2017	JUBRA	Mostra Jubra Cultural - Vozes d'Africa e Pérolas do Índico	DANÇA	180
18/8/2017	IndependenciaS	Filme: Nhá Fala, de Flora Gomes	AUDIOVISUAL	32
18/8/2017	IndependenciaS	A teoria como arma de luta: unidade, luta e cultura no pensamento político de Amílcar Cabral	PALESTRA	32
18/9/2017	IndependenciaS	PALESTRA	PALESTRA	32
19/9/2017	IndependenciaS	PALESTRA	PALESTRA	32
20/9/2017	IndependenciaS	Noite Cultural	PALESTRA	120
3/10/2017	Unilab Cultural	Outrofobia & Privilégio	PALESTRA	60
4/10/2017	3ª Ciranda da Criança	Grupo de Dança Percussiva Tambauê	DANÇA	120
11/10/2017	3ª Ciranda da Criança	Carimbó Molekart	DANÇA	120
11/10/2017	3ª Ciranda da Criança	Romeu & Julieta	TEATRO	120
25/10/2017	Semana Universitária	Grupo Unissons	MÚSICA	43
26/10/2017	Semana Universitária	Marta Aurelia e Caio Benevides	MÚSICA	66
1/11/2017	Unilab Cultural	Palestra - "Não quero ser 'kutchingada'! – agência feminina, conflitos de gênero e parentesco em Moçambique colonial" Profa. Fernanda Thomaz	PALESTRA	65
14/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Potencialidades Pedagógicas das diversas expressões da literatura negra, africana e afro-brasileira, para as práticas educacionais Prof. ^a Jacquelineda SilvaCosta	OFICINA	60
17/11/2017	Unilab Cultural	Espectaculo O Felizardo (Circo de Só Nós – Ovorini Carpintaria)	CIRCO	57
17/11/2017	Unilab Cultural	Oficina Cena Narrativa – Ovorini Carpintaria Cenica	OFICINA	21
21/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Debate Pedagogia e Consciência Negra: Currículos, epistemologias e intelectualidades negras	PALESTRA	60
21/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Palestra "Racismo e intolerância religiosa na escola"	PALESTRA	60
22/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Palestra Diálogos descoloniais: possibilidades para a África e a América Latina	PALESTRA	60
22/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Oficina Cabelos e etnicidade: trançando trajetórias e sentimentos	OFICINA	60
22/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Oficina Decolonialidade do saber: Caminhos da Etnomatemática por meio do jogo Mancala	OFICINA	60
22/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Palestra Mbiracles': música de mbira e cultura do povo shona	PALESTRA	60
23/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Debate A construção histórica da invisibilidade da população negra no Ceará	PALESTRA	60
23/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Minicurso Intelectuais Negras	OFICINA	60
24/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Minicurso Cadernos Negros: Literatura, história e resistência negro - brasileira	OFICINA	0
27/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Debate A juventude negra quer viver	PALESTRA	60
27/11/2017	Nossa Cor, Nossa História	Exposições - Países da Cooperação e Educação Cá e Acolá	ARTES VISUAIS	270

28/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Por um Futuro Negro	PALESTRA	120
29/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Show 100 Sentido Paulo Kalu	MÚSICA	120
29/11/2017	II Novembro Afro-brasileiro	Palestra História da Educação do Negro no Brasil	PALESTRA	120
1/12/2017	Unilab Cultural	Sonora Brasil – Coco de Zambê	DANÇA	75
6/12/2017	II Encontro – MIH	Leitura Dramática “Diálogos entre Górki e Makarenko”	TEATRO	45
7/12/2017		EEM Almir Pinto da cidade de Aracoiaba com a declamando de forma performática a poesia “Gritaram-me Negra”		45
6/12/2017	II Encontro – MIH	Música popular brasileira dos músicos Erick Oliveira e Edmar Luiz	MÚSICA	45
8/12/2017	II Encontro – MIH	“Sangue de Preto e outras batucadas”.	MÚSICA	45
11/12/2017	Unilab Cultural	Oficina O Corpo e a voz como instrumento - Anais Maviel e Isis Giraldo (produção de Isabel Viana e Joel Monteiro)	MÚSICA	13
11/12/2017	Unilab Cultural	MasterClass Diáspora – Anais Maviel e Isis Giraldo (produção de Isabel Viana e Joel Monteiro)	MÚSICA	28
			TOTAL DE ATENDIMENTOS	12826

GERAL DE AÇÕES - 2017	TOTAL
ARTES INTEGRADAS	9
ARTES VISUAIS	8
ARTESANATO	0
AUDIOVISUAL	5
CIRCO	1
DANÇA	16
LITERATURA	5
MOBILIZAÇÃO	1
MÚSICA	30
OFICINA	31
PALESTRA	22
TEATRO	12
TRADIÇÃO	2
TOTAL GERAL	142



RELATÓRIO DE ATIVIDADES ARTE E CULTURA 2017

8ª EDIÇÃO MOVIMENTA - CEARÁ

A 8ª edição da ação de arte e cultura – MOVIMENTA, vinculada à Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) e integrada ao Trimestre da Integração Acadêmico e Cultural (Tiac), nos campi do Ceará, teve o olhar voltado para a música e a poesia. Dentre as atividades programadas para o mês de janeiro, foi realizado um sarau “Poemusical” organizado pelo professor do Instituto de Humanidades e Letra (IHL), André Telles e uma mostra de cinema brasileiro com curadoria da articuladora de Arte e Cultura, Vanéssia Gomes. O sarau “Poemusical” é um experimento-brinquedo aberto à participação de todas pessoas, baseado na recitação de letras de músicas e no canto de poemas que foram musicados. Foi um encontro para compartilhar e curtir, presencial e festivamente, a poesia das canções. A Mostra de filmes trouxe o eixo principal na produção cinematográfica contemporânea. Esta edição foi intitulada “Imagens, Palavras e Sons”, com filmes que tratam sobre música, poesia e artes visuais.



Quarta Cultura realiza a segunda edição do baile de carnaval para a criançada de Redenção (15/02)



Dia 15 de fevereiro, acontece, dentro da programação da Quarta Cultural, a partir das 9h, no pátio administrativo do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, a segunda edição do “Bailinho do Tererê – Baile de Carnaval para a criançada de

Redenção”. É um programa pra lá de especial e feito sob medida para a alegria e de descontração em família. “Carnaval é tempo de folia, alegria e muita diversão. E isso tem, sim, tudo a ver com criança. Sabendo disso, preparamos pelo segundo ano consecutivo uma programação especial de carnaval para a criançada”, ressalta Nixon Melo da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex). Este ano, o evento contará com as parcerias da Secretaria de Educação de Redenção, dos estudantes do Centro Integrado de Atenção ao Desenvolvimento Infantil (CIADI) e da Arte de Brincar e a Formação de Arte Educadores Interculturais (Afrodita). “Isto irá garantir a presença mais que especial dos estudantes da rede municipal de ensino”, conclui a Proex.

ENCEPET 2017 - AÇÕES DE ARTE E CULTURA



Os momentos de interação cultural ocorreram em duas noites de Arte e Cultura, nas quais os membros dos grupos PET puderam melhor compreender a temática do encontro proporcionado, percebendo assim, a multiculturalidade constitutiva pelo grupo da universidade na forma de dança, teatro e música. “O importante das discussões dentro da universidade acerca de como o acadêmico deve ser perante a sociedade, as atividades de deve desenvolver para que devolva algo bom e positivo à sociedade, é o que o PET visa contextualizar”, afirmou Ana Cássia. “Uma riqueza cultural” eis a característica destacada pela representante na apresentação desta edição na Unilab. Para ela, “a universidade tem um papel essencial nesta edição, principalmente pela temática proposta, por ser uma instituição nova com muitas coisas a apresentar, com uma história de integração, saberes e vivências”, concluiu. As apresentações culturais contaram com alguns grupos, como: Capoeira Acarape, Balé da Cesarina, apresentação de dança: Integração África/Brasil, Deisielly do Acordeon, Urban kiz (Kizomba), dança típica Timor-Leste (Kakehe), entre outros.

PROGRAMAÇÃO ALUSIVA AO DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Aconteceu de 07 a 10 de março a "Semana Lilás - Mulher em Movimento", na semana comemorativa ao Dia Internacional da Mulher (8 de março). A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) juntamente com o Núcleo de Gênero e Sexualidades (NPGS), realizaram atividades diversificadas para homenagear as mulheres nos campi da Unilab e no município de Redenção/CE, dentre elas: a abertura do curso “Defensoras e Defensores dos Direitos à Cidadania” com a

presença de Maria da Penha; o Cortejo com servidoras, alunas, mulheres do município de Redenção/CE com a participação do grupo Afoxé Omôrisá Odé, do bairro Bom Jardim da grande Fortaleza/CE; uma mostra especial com filmes sobre o cotidiano feminino “Com mulheres – Mostra de Cinema Feminino” que teve o objetivo de apresentar o trabalho das mulheres no cinema; desde a criação da ideia, do roteiro, da produção, da direção, da realização audiovisual ou da encenação enquanto protagonistas, através do olhar feminino como um todo, a mulher como fonte realizadora da obra cinematográfica em diferentes processos de execução e demandas; uma “Ação da Cidadania” oferecendo diversos serviços à comunidade da Praça de Antônio Diogo, com a participação de estudantes da Unilab e do Grupo de Mulheres Afro-Brasileiras Consciência Negra (GAMB) e serviços de penteados em cabelos afro, além das apresentações artísticas de cantoras da região; e por fim um curso de “Defesa Pessoal Feminina” – “Basta de agressão, Prevenir é a opção” realizado pelo professor e dinamizador, João Mauricio Saraiva Russo.



AÇÕES DA QUARTA CULTURAL NO MÊS DE FEVEREIRO/2017

O Projeto Quarta Cultural Maciço de Arte, vinculado à Coordenação de Arte e Cultura- Proex, tem como princípio norteador criar um espaço de apreciação à arte, com linguagens que percorrem o teatro, dança, música, cinema, artes visuais, poesia, lançamento de livros, intervenções performáticas e ainda vivências que possam aglutinar o público presente. No mês de fevereiro foram realizadas as seguintes atividades: no dia 03, a ação relembrou e debateu o início da luta armada em Angola "4 de fevereiro". No dia 08, no Campus das Auroras, foi ofertada uma oficina de defesa pessoal, inspirada na arte milenar do caratê, ministrada pela aluna do curso de Letras e integrante do Clube Abolição de Karatê (Cak/Dojô) de Redenção/CE. No dia 15, realizamos, em parceria com a Prefeitura de Redenção, a segunda edição do Bailinho do Tererê, com as crianças da Creche Francisco Arruda de Pontes. E no dia 22, a Quarta Cultura estava em parceria com o Encontro Cearense de Grupos Pet (ENCEPET), aonde foram realizadas no Campus da Liberdade/Unilab, no período noturno, diversas apresentações culturais com linguagens de dança, teatro, música e poesia.



XII BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ

A Unilab, em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, estará presente na XII Bienal Internacional do Livro do Ceará. O evento acontecerá no período de 14 a 23 de abril de 2017, no Centro de Eventos do Ceará, com o tema “Cada pessoa, um livro; o mundo, a biblioteca”. Desta forma, haverá ampla programação tanto nos campi da Unilab como no Centro de Eventos em Fortaleza, com um estande institucional, durante todo o período do evento. No estande institucional, haverá a programação literária e cultural, que privilegiará também os países parceiros de língua portuguesa, além da possibilidade de lançamento e comercialização de livros pela comunidade acadêmica. Estarão presentes autores nacionais e internacionais renomados. A programação da Bienal Fora da Bienal fará parte da II Semana de Letras.



OFICINA E SHOW DO ARTISTA GUSTAVO PORTELA (10/05)

O Pré-Festival das Culturas da UNILAB e o Quarta Cultural Maciço das Artes apresentaram duas atrações do artista Gustavo Portela no dia 10 de maio, no Campus da Liberdade em Redenção/CE. A primeira foi a oficina “O Corpo Cênico-Musical” e a segunda foi o show musical: “Gustavo em Barlavento”. Na oficina, os participantes puderam experimentar um pouco do processo de criação dos shows cênicos-musicais do artista. A atriz e mestre em artes cênicas, Maria Vitória, ministrou a oficina e, ao lado de Gustavo, fez as apresentações. O show com o músico e ator Gustavo Portela teve como objetivo trazer o trabalho desse artista para a comunidade acadêmica da UNILAB. O patrocínio do Banco do Nordeste do Brasil, por meio da Lei Rounet, tornou possível a realização do projeto “Campo Sonoro – Gustavo em Barlavento” na UNILAB, em Redenção/CE.



CELEBRAÇÃO DO 15º ANIVERSÁRIO DE INDEPENDÊNCIA DE TIMOR-LESTE

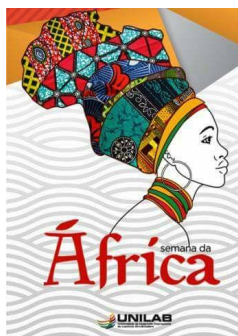
A Coordenação de Arte e Cultura- Proex, através do Projeto de Extensão Independências, em conjunto com a Associação de Alunos de Timor-Leste de Arte & Cultura da UNILAB, celebrou o 15º Aniversário de Independência do Timor-Leste, que aconteceu no período de 17 a 21 de maio. A ação fez parte do Pré-Festival das Culturas da UNILAB e trouxe apresentações de trabalhos, danças tradicionais, teatro, dentre outras atividades. Dentro da programação aconteceu a palestra sobre “Aspecto de agricultura no Processo de Desenvolvimento no Timor-Leste”. Outro momento reflexivo debruçou-se sobre a política educacional na construção da cidadania por meio da palestra sobre o Desenvolvimento para o Timor-Leste: Uma análise da política industrial e Segurança Alimentar.



SEMANA DA ÁFRICA – “ÁFRICA MINHA, ÁFRICA NOSSA”

Com o tema “África Minha, África Nossa”, aconteceu no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, de 23 a 27 de maio, a III Semana da África na UNILAB. O evento que celebra o “Dia da África” em 25 de maio teve uma ampla programação com atividades acadêmicas e culturais.

O objetivo do evento decorre da intensa vontade de estabelecer trocas científicas e culturais entre estudantes, professores, técnicos administrativos, intelectuais africanos e brasileiros na UNILAB, bem como entre os professores e alunos do Ensino Básico do Maciço de Baturité e do Estado de Ceará. Dentre as atividades que agregaram a comunidade interna e externa destacam-se a: Oficina Corporeidades africanas ancestrais com percussão e ritmos da Guiné Bissau; o Programa Cultura e Pensamento; e a Conferência “Interculturalidade crítica em arte e educação”. As atividades fizeram parte das ações dentro do apoio de cooperação com a Secretária de Cultura do Estado do Ceará.



PROJETO DE EXTENSÃO (PROENEM) APRESENTA OS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DA REGIÃO DO MACIÇO DE BATURITÉ À UNILAB

No dia 31 de maio, dentro da programação da Quarta Cultural Maciço das Artes e também como programação do Pré-Festival das Culturas, o projeto de extensão ProEnem, coordenado pelo professor Olavo Garantizado do Instituto de Humanidades e Letras (IHL), apresentou a UNILAB aos estudantes do Ensino Médio do Maciço de Baturité. A atividade contou com o apoio da Coordenação de Arte e Cultura- Proex.

Segundo Olavo, a ideia dos executores das ações é apresentar à comunidade estudantil das escolas estaduais da região a importância das como um instrumento auxiliar para a produção de texto dos estudantes pré-universitários. As ações do projeto estão sendo desenvolvidas desde agosto de 2016, levando os estudantes pré-universitários ao exercício de elaboração de provas simuladas de redação, para o exercício da escrita. A partir dos textos elaborados, a equipe executora do projeto desenvolve oficinas de prática textual e laboratório de redação. Estas atividades estão realizadas pelos bolsistas do projeto e executadas nas escolas.

Paralelo a isso, o coordenador do projeto e os demais professores convidados desenvolvem palestras interdisciplinares e contextualizadas, a fim de promover uma melhora significativa na argumentação dos estudantes pré-universitários como propostas nas redações do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).



I SEMINÁRIO INTERGRUPOS: ARTE, EDUCAÇÃO E FILOSOFIA

A primeira edição do Seminário Intergrupos: Arte, Educação e Filosofia reuniu os grupos de pesquisas vinculado ao Instituto de Humanidades e Letras (IHL):

Filosofia e Linguagens Artísticas, Modernas e Contemporâneas (Flamco), Grupo de Pesquisa e Estudos Interartes (Ateliê) e grupo de Trabalho Educação, Artes e Interdisciplinaridades (Earti) durante os dias 20 e 21 de junho, no pátio do bloco II, na Unidade Acadêmica dos Palmares, em Acarape/CE. O evento é parte da ação do Pré-Festival das Culturas da UNILAB.

A programação do evento contou com apresentação de quatro mesas que promoveu uma reflexão sobre a pesquisa e a produção artística realizada pelos grupos envolvidos e toda a comunidade acadêmica. O seminário também teve apresentações artísticas- culturais, performances musicais e de dança realizadas por alunos e professores que estão desenvolvendo projetos de extensões na área de artes na UNILAB. A coordenação geral do seminário esteve sob a responsabilidade da Profa. Dra. Rosália Menezes do IHL, e teve apoio da Coordenação de Arte e Cultura- Proex.



COMEMORAÇÃO ALUSIVA AOS 42 ANOS DE INDEPENDÊNCIA DE MOÇAMBIQUE

A Coordenação de Arte e Cultura-Proex, através do Projeto de Extensão Independências, comemorou os 42 anos de independência da “Pérola do Índico”, com o título “Moçambique é *maningue nice*”. Neste enredo, as atividades aconteceram durante os dias 20 a 22 de junho com intuito de mergulhar a comunidade universitária na riqueza das tradições socioculturais, da literatura e da história moçambicana, com toda sua beleza e diversidade. O evento contou com a participação dos professores da UNILAB, como facilitadores e instigadores de reflexões e debates. Os estudantes, por meio da Associação dos Estudantes Moçambicanos na Unilab, atuaram na organização e nas apresentações da celebração. Contamos também com o apoio da Coordenação de Políticas Afirmativas (Copaf), vinculado a Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas e Estudantis (Propae). A ação fez parte do Pré-Festival das Culturas e teve uma programação diversificada entre exposição fotográfica, palestras, debates, mesas-redondas, apresentação de teatro e oficina.



ESPETÁCULO “MULHERES QUE ENSABOAM PALAVRAS”

No dia 28 de junho, no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, como parte da programação do Pré-Festival das Culturas da UNILAB e do Quarta Cultural Maciço das Artes foi apresentado o espetáculo “Mulheres que Ensaboam Palavras”, do Grupo Costureiras de Histórias (CE). Após a apresentação do espetáculo houve um momento de bate-papo com os participantes.

O espetáculo de Contação de Histórias “Mulheres que Ensaboam Palavras” é o mais recente trabalho do grupo Costureiras de Histórias. Foi pensado a partir da observação do trabalho desenvolvido pelas lavadeiras tradicionais, que lavam roupa na beira do rio enquanto cantam cantigas e contam contos a fim de conseguir vencer dois inimigos: o tempo e o cansaço. Outra fonte de inspiração foi o texto de Graciliano Ramos onde o autor compara a arte de escrever com o trabalho de lavar roupa.



II Festival das Culturas

Em sua segunda edição e programado para ocorrer entre os dias 18 e 21 de julho de 2017, o Festival das Culturas traz o tema Artes da Terra para celebrar as experimentações dos países da UNILAB, suas heranças de saber agroecológico e suas múltiplas culturas territoriais. Estarão presentes neste diálogo a dança, a música, o canto, mas também as estéticas visuais e cênicas que carregam suas próprias noções de pertencimento e discussão sobre natureza e humanidade – o cinema, as artes cênicas, a música e as artes visuais – nascidas em África, no Brasil e no Timor Leste e repercutidas em outros espaços e tempos. Três temas atravessam as interconexões acadêmicas e artísticas. A temática *Economias do Território* pretende desenvolver o debate e a exposição das Agroecologias em Movimento. Para discutir os conhecimentos da educação campesina para a

promoção agroecológica no interior do Nordeste brasileiro e nos países da integração focamos no tema da *Memória e Saberes da Educação no Campo*. Já com o intuito de ampliar e difundir os saberes de grupos indígenas e quilombolas brasileiros no contexto da terra elegemos *Arte, Terra e Juventudes Negras e Indígenas* como tema privilegiado de interlocução.



II FESTIVAL DAS CULTURAS

Artes da Terra

O II Festival das Culturas, com o tema “Artes da Terra”, ocorrido entre os dias 18 e 21 de julho de 2017 foi um sucesso de apresentação e público. É possível que tenhamos atingido um público de 7.600 espectadores com cerca de 40 apresentações artísticas, entre música, teatro, dança e instalações no Ceará. Na Bahia, o público ultrapassou o número de 2.800 espectadores diretos, sem contabilizar o público atingido nas cidades de São Francisco do Conde, Candeias e Santo Amaro da Purificação, que nesta edição passaram a ser atendido pela programação do Festival. O evento é um espaço criado pela UNILAB para fazer convergir todas as diferentes expressões culturais ligadas à terra, produzidas pelos mais diferentes povos que habitam a nossa universidade e as comunidade das regiões que a UNILAB atende.



As exposições fotográficas e de artes plásticas preencheram os espaços comuns do Campus da Liberdade. O grupo “Pérolas do Índico” brindou os presentes com as danças moçambicanas; de forma semelhante, o grupo “Vozes d’África” trouxe ao público as danças de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe. Os espetáculos teatrais empolgavam o público com dramas profundos e comédias hilariantes; destaque neste gênero para a peça infantil “A casa das dez furunfufelhas”, e “Amor ao Ceará”, da Companhia dos Carniças.



As apresentações musicais foram um espetáculo à parte e coroaram cada dia do II Festival das Culturas, presenteando o público com uma diversidade musical só encontrada na UNILAB. Entre os shows musicais, vale realçar a apresentação do Grupo Unisons, do cantor Zé Vicente, dos grupos A.Se.Front, Vozes da África, Rabecacello, Mbirofonía Duo, Coral do IFCE, Banda Cabaçal dos Palmares, Senhores da Casa Azul e, pela realização em parceria com Incubadora Tecnológica de

Economia Solidária (INTESOL), do II Encontro de Sanfoneiros do Maciço do Baturité.



Além das apresentações artísticas, foram oferecidas mais de uma dezena de oficinas, envolvendo habilidades culinárias, fotográficas, têxteis, imagéticas entre outras. A programação contou ainda com espaços para debates como o Fórum de Cultura da UNILAB, que buscou articular o planejamento das atividades culturais da nossa universidade e bem assim de mesas abertas à comunidade agrícola do Maciço do Baturité, formalizando mais uma parceria com a INTESOL. Um dos espaços bem concorrido do evento foi o “Festival dos Miúdos”, dedicado ao atendimento da criançada e organizado pelo CIADI (Centro Integrado de Atenção ao Desenvolvimento Infantil). Tivemos ainda a oportunidade de recepcionar os estudantes do Projeto Palestras Interdisciplinares e Oficinas de Redação para o Enem (PróEnem), programa coordenado pelo professor Olavo Garantizado, do Departamento de Letras-IHL, e premiá-los com diversidade de nossa programação. O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) também teve espaço em nossa programação, proporcionando a divulgação desta importante iniciativa de fomento à formação dos docentes.



A segunda edição do Festival das Culturas pôde assim reunir os múltiplos setores da nossa universidade em uma celebração de alegria, confraternização e conagração da sua pluralidade cultural e artística. Eventos como o Festival das Culturas mostram tanto a riqueza de nossa diversidade quanto reafirma a nossa capacidade de fazer convergir essa variedade artística e cultural em nome da integração dos povos e da factibilidade do projeto UNILAB.

XLIX FÓRUM DE PRÓ-REITORIAS DE EXTENSÃO - NORDESTE / FORPROEX

A extensão em tempos de crise

Articulado em torno do tema “A extensão em tempos de crise”, o 49º Fórum de Pró-Reitorias de Extensão, seção Nordeste (FORPROEX-NE), aconteceu em Salvador-Ba, nos dias 29, 30, 31 de agosto de 2017 e contou com a participação da UNILAB, por meio da representação de Marcos Dias Coelho, Coordenador de Arte e Cultura-Proex, juntamente com Reinaldo Pereira de Aguiar, secretário da Proex no Campus dos Malês. As atividades do FORPROEX-NE focaram-se na reflexão sobre a necessidade de entender a crise, não apenas relacionada ao seu aspecto econômico, mas sobretudo ao atual cenário político, cujas ações governamentais visam desmontar a universidade pública e suas ações de combate às desigualdades. As deliberações do encontro apontaram para a necessidade de um reposicionamento das universidades públicas que vise atender as demandas dos movimentos sociais por meio das suas políticas de extensão. Entre os projetos que estão sendo desenvolvidos por Pró-Reitorias de Extensão irmãs, a proposta de Universidade Aberta a Maturidade da UFRB – ação que visa incluir como alunos extensionistas pessoas maiores de 45 anos em disciplinas de graduação – está sendo apreciada pela Proex-UNILAB para implementação.



COMEMORAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

“São Tomé e Príncipe, um olhar sobre os 42 anos da sua Independência”

A Coordenação de Arte e Cultura - Proex, em conjunto com os estudantes, através do projeto institucional “IndependênciaS”, comemorou os 42 anos de independência de São Tomé e Príncipe, que aconteceu entre os dias 10 a 12 de julho no Campus da Liberdade- Unilab, em Redenção/CE.

Com a temática “São Tomé e Príncipe, um olhar sobre os 42 anos da sua Independência”, a ação contou com uma série de atividades. No primeiro dia, foi oferecido ao público uma exposição fotográfica e a peça de teatro “Para onde foi o sonho de ser universitário? – Vida na universidade”. No segundo, houve apresentação de música, com Dimas Kapivara, e a palestra “O olhar dos estudantes san-tomenses em torno do aprendizado na Unilab”. No encerramento, contamos com diversificadas atividades culturais.



ROTAS DAS CULTURAS

1. *Visitação ao 27º Cine Ceará*

No dia 6 de agosto, o projeto de extensão “Rota das Culturas”, vinculado à Coordenação de Arte e Cultura - Proex, viabilizou a visita de 49 estudantes da Unilab ao 27º Cine Ceará, no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza-CE.

O Festival Ibero-americano de Cinema foi promovido pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e teve a finalidade de levar ao público cearense uma parcela significativa da produção de cinema e vídeo ibero-americanos, possibilitando o intercâmbio entre os produtores brasileiros e dos países ibero-americanos e a divulgação de novos talentos na área do audiovisual.



2. *Visitações ao Museu de Fotografia do Ceará, Museu da Unifor e Museu de Arte Contemporânea- Dragão do Mar*

O projeto de extensão “Rota das Culturas”, vinculado à Coordenação de Arte e Cultura - Proex, em parceria com a professora Gisele Soares Gallicchio coordenou a visita de estudantes da UNILAB aos Museus de Fotografia do Ceará, da Unifor e de Arte Contemporânea - Dragão do Mar, evento realizado no dia 8 de julho.



A atividade integrou a disciplina de “Expressões Artísticas e Estéticas Contemporâneas” que previu assinalar as mudanças artísticas sociais realizadas a partir da década de 60. O objetivo da visita consistiu no oferecimento da possibilidade de contemplação aos alunos destas estéticas, na fruição artística e no desencadeamento de novas sensibilidades a partir dos registros fotográficos das expressões plásticas.

As exposições visitadas trouxeram aos participantes uma perspectiva histórica da ditadura no Brasil, de 1964-1985, da Primavera Árabe e dos problemas contemporâneos, permitindo aos discentes criar a imagem de um panorama mundial de lutas e enfrentamentos vividos na contemporaneidade.



COMEMORAÇÃO DOS 195 ANOS DE INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Por um país livre - entre outras mil, és tu Brasil

A Coordenação de Arte e Cultura - Proex e os estudantes, por meio do projeto institucional “IndependênciaS”, comemorou os 195 anos de Independência do Brasil. As ações foram desenvolvidas nos dias 4 e 5 de setembro e teve o intuito de ressaltar a resistência e a luta do povo brasileiro, por meio de uma programação artístico-cultural bastante diversificada.

Num momento histórico conturbado de profunda crise política, a celebração trouxe o tema “Por um país livre – entre outras mil, és tu Brasil”. A comemoração também ocorreu em parceria com a I Semana de História da Unilab.



PARTICIPAÇÃO NA MOSTRA CULTURAL JUBRA

VII Simpósio Internacional sobre a Juventude Brasileira

No dia 13 de agosto, a Coordenação de Arte e Cultura - Proex promoveu a participação dos estudantes da UNILAB na Mostra Cultural Jubra, na Praça do Ferreira em Fortaleza/CE. A ação possibilitou as manifestações artísticas-culturais de jovens, coletivos e grupos juvenis, nas mais diversas linguagens (música, teatro, dança e audiovisual) e de origens territoriais distintas. A Mostra fez parte do VII Simpósio Internacional sobre a Juventude Brasileira.

A participação da Unilab se deu em três momentos. O primeiro aconteceu com o grupo *A.SE.FRONT* - África Sem Fronteiras - que sintonizou os elos ancestrais e contemporâneos entre o Brasil, o continente africano e o asiático. Por meio do Hip Hop e do Rap, a ideia foi expressar a força e o poder dos jovens, falando a linguagem da união, do reconhecimento e das identidades. O segundo contou com a apresentação do grupo Vozes D'África, que resgatou os valores dos principais artistas da velha e da nova geração de cada país africano de língua portuguesa

(Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor Leste) com músicas e ritmos tradicionais africanos. No terceiro momento teve a participação do Grupo Pérolas do Índico, que apresentou diferentes danças de Moçambique. A proposta foi que a pluralidade de manifestações refletisse na diversidade de tradições nacionais e transnacionais.



(A.Se.Front - JUBRA)



(Pérolas do Índico - JUBRA)

COMEMORAÇÃO DO 42º ANIVERSÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DE CABO VERDE

Nosso orgulho e nossa certeza

A Associação dos Estudantes Cabo-Verdianos (AECV), em parceria com a Coordenação de Arte e Cultura - Proex, através do projeto institucional "Independências", celebrou nos dias 5 e 6 de julho de 2017, o 42º aniversário da Independência de Cabo Verde, com o tema: "Nosso orgulho e nossa certeza".

As atividades em alusão a esta data, aconteceram no Auditório Didático do Campus da Liberdade e tiveram como objetivo disseminar a cultura, a beleza, a riqueza e os valores do povo cabo-verdiano. Visaram também promover a integração da comunidade acadêmica entre estrangeiros e brasileiros, com vista a envolver todas as nacionalidades da Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP). A programação foi diversificada e contou com palestra, exposição, oficina e atividades culturais de dança, música e teatro.



COOPERAÇÃO INSTITUCIONAL UNILAB - SESC

No intuito de estabelecer um Termo de Cooperação entre as duas entidades, a Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e o Serviço Social do Comércio (SESC/CE) reuniram-se dia 08 de agosto de 2017 para o início do diálogo técnico. O coordenador de Arte e Cultura - Proex, Marcos Dias Coelho, e o produtor cultural da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, Luciano Moraes, representaram a UNILAB; enquanto a gerente de assistência, Talitta Albuquerque, e o produtor cultural, Paulo Leitão, representaram do SESC neste primeiro encontro.

Outra reunião foi realizada no dia 30 de agosto, com a participação da Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura- Proex/UNILAB, Rafaella Pessoa, o produtor cultural da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, Luciano Moraes, a Diretora de Programação Social SESC, Patrícia Rinald, a Gerente de Assistência, Talitta Albuquerque. Essa reunião estabeleceu os primeiros aspectos do acordo para a cooperação, pelo que se destaca: 1. o SESC enquanto campo de estágio curricular e não curricular para estudantes da UNILAB; 2. acordo de Cooperação Técnica, que tem por objetivo a Cooperação Técnico-Científica e Cultural entre os convenientes, com vistas ao desenvolvimento de projetos e atividades voltadas para a fruição e desenvolvimento artístico-cultural, 3. o treinamento de recursos humanos para o desenvolvimento de difusão de tecnologias, editoração e publicação, planejamento e desenvolvimento institucional abrangendo as áreas de ensino, pesquisa e extensão, através de ações nas áreas de Educação, Cultura, Lazer, Saúde e Assistência. Depois da elaboração do Termo de Cooperação será agendada a assinatura do convênio.



VISITA TÉCNICA RADIO UNIVERSITÁRIA UFC

A Coordenação de Arte e Cultura - Proex, representada por seu coordenador, Marcos Dias Coelho e seu produtor cultural, Luciano Moraes, realizou visita técnica à Rádio Universitária da Universidade Federal do Ceará - UFC, em Fortaleza/CE, no dia 08 de agosto de 2017. A atividade teve como objetivos conhecer as dependências da Rádio e seu funcionamento, para angariar conhecimentos técnicos sobre o uso da mídia rádio na implementação do projeto Rádio UNILAB. Na visita, foi estabelecido o diálogo com os produtores locais, representados pela jornalista Vânia Tajra, que abordou a questão da comunicação radiofônica e sua abrangência na região e bem assim sobre o funcionamento e a programação da Rádio. Nesta oportunidade, foram trocados contatos entre as instituições e a Coordenação de Arte e Cultura - Proex já está encaminhando semanalmente sugestões de pauta ao setor de jornalismo para veiculação na Rádio Universitária FM 107,9.

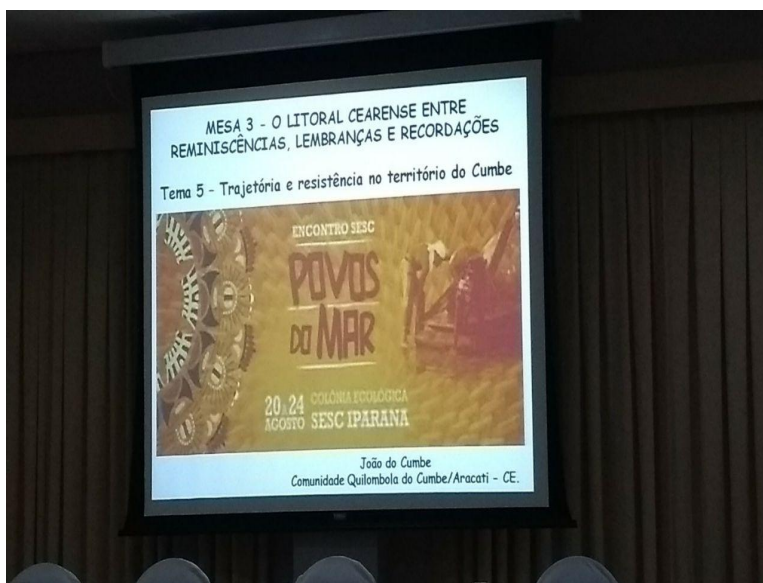




ENCONTRO SESC – POVOS DO MAR

A Unilab participou, por meio da Coordenação de Arte e Cultura - Proex, do “VII Encontro Sesc Povos do Mar: socialização das práticas e saberes das comunidades litorâneas”. O evento ocorreu entre os dias 20 e 24 de agosto de 2017, na Colônia Ecológica Sesc Iparana, em Caucaia/CE. Foram oferecidas pelo SESC 47 vagas para a participação dos estudantes da UNILAB, com direito a almoço. A participação garantiu a certificação de 30h.

O Encontro Sesc Povos do Mar objetiva socializar as práticas e os saberes das comunidades e povos litorâneos, na perspectiva da ressignificação das identidades culturais e territoriais das populações costeiras. Neste sentido, as práticas lúdicas, os imaginários sócio-culturais e os ofícios artesanais são vivenciadas e socializados. A 7ª edição do Encontro reuniu representantes de 170 comunidades tradicionais, distribuídas entre 21 municípios do Ceará. Nesta estão representadas a participação de pescadores (as), marisqueiras, artesãos(ãs), povos indígenas e quilombolas, que compartilham suas experiências e memórias, por meio de rodas de conversas, trilhas, oficinas, vivências, apresentações artísticas tradicionais e da feira de artesanato e produtos naturais.



(Palestra Povos do Mar)



(Palestra Povos do Mar)



(Palestra Povos do Mar)

SAMBA - MOVIMENTA

O ingresso em uma universidade é motivo de comemoração. Foi isso que aconteceu entre os dias 28 e 30 de agosto de 2017, na oitava edição do Seminário de Ambientação Acadêmica (Samba). O evento é realizado para recepcionar os novos estudantes da UNILAB no Ceará e na Bahia, bem como promover a participação dos veteranos na recepção dos calouros. A programação contou com atividades artísticas, palestras, oficinas, além da apresentação dos programas, dos serviços e da estrutura da universidade.

A abertura do Samba no Ceará, contou com a apresentação do Grupo Vozes D'África - Sons da Diversidade Cultural - POESIA E DANÇAS do Rapper/Músico Natchidjubuthe Gomes (Estudante Guineense do BHU) e do Rapper/Músico Ireclene Ant3nio Domingos (Estudante angolano do BHU). Contou ainda com palestras, roda de conversa e informes. O SAMBA é uma a33o da PROPAE e conta com o apoio da PROEX.



CEMEMORA33O DO ANIVERS3RIO DE INDEPEND3NCIA GUIN3 BISSAU

"Pensar a Guin3-Bissau al3m fronteiras (Mon na cabaz)"

Por meio do projeto institucional Independ3nciaS, a Coordena3o de Arte e Cultura - Proex e a Comiss3o organizadora, composta por estudantes, comemoraram os 44

anos de Independência de Guiné-Bissau, no período de 18 a 25 de setembro de 2017.

O tema escolhido pelos estudantes da Associação dos Estudantes Guineenses na Unilab (Aegu) foi “Pensar a Guiné-Bissau além fronteiras (Mon na cabaz)”. A comissão organizadora destacou que a Unilab é a universidade, na diáspora, com maior número de estudantes guineenses. “Temos que começar a pensar o país em todas as vertentes. O foco das atividades foi a união entre o povo guineense.”

A ação trouxe apresentações culturais, danças tradicionais, conferência, palestras, recital de poesia, rodas de conversa, apresentação de trabalhos, teatro, dentre outras, no Campus da Liberdade, além de um piquenique promovido no Sítio Salobo, ambos em Redenção/CE. As atividades de maior destaque foram a exibição do filme “Nhá Fala”, de Flora Gomes e a palestra “A teoria como arma de luta: unidade, luta e cultura no pensamento político de Amílcar Cabral”, ministrada pelo estudante do curso de Antropologia, Didier Té e moderada pelo discente do BHU Samuel dos Santos.



COMEMORAÇÃO 42 ANOS DE INDEPENDÊNCIA DA ANGOLA

Em alusão aos 42 anos de independência da Angola, eventos comemorativos foram realizados no Campus dos Malês, em São Francisco do Conde/BA, e no Campus da Liberdade, em Redenção/CE, com a temática “Angola 42 anos – Unidos por uma Angola em desenvolvimento”. Na Bahia, os Estudantes Angolanos da Unilab Bahia (EAUB), com o apoio do Grupo de Pesquisa, Extensão e Interculturalidade (GPEI), celebraram a data com uma atividade realizada no dia 09 de novembro.

Uma Mesa de Abertura foi apresentada com o tema “Os desafios e perspectivas dos estudantes angolanos na diáspora”, no Auditório do campus. Sob a mediação do professor Ismael Tcham, da Unilab, o mestrando da Universidade Federal da Bahia (UFBA), Pedro Álvaro, ministrará a palestra Vivências Contadas. Também foram palestrantes o estudante do Bacharelado em Humanidades, Izidro Chivala, e a estudante de Ciências Sociais, Margarida Bendo, ambos da Unilab.

A programação também contou com apresentações culturais, que vão da dança à poesia, passando pela música e teatro.

No Campus da Liberdade, em Redenção- CE, as atividades aconteceram ao longo de quatro dias. No dia 08 de novembro, a abertura contou com a exibição do documentário “Diário de um exílio sem regresso, memórias de Deolinda Rodriguez”, seguida de apresentações culturais, com música ao vivo e poesia cantada, a partir das 18h30, no Auditório didático do campus.

No dia 09 de novembro, às 18h30, aconteceu a palestra “Transição de Governo em Angola, perdas e ganhos: o que se esperar?”, no Auditório didático. Na sequência, dança, teatro e música integraram as apresentações culturais. No dia seguinte, houve uma noite cultural, com dança, música ao vivo, poesia e desfile de moda, das 18h às 22h, no Pátio Administrativo.

As atividades comemorativas se encerraram no sábado (11), com a Caminhada da Integração, pela manhã, e à tarde desportiva, na quadra de Redenção – Praça da Matriz, no Ceará.



3ª CIRANDA DA CRIANÇA PAULO FREIRE

A 3ª Ciranda da Criança Paulo Freire ocorreu nos municípios de Acarape, Aratuba e Redenção, de 2 a 11 de outubro, com programação diária, à exceção do final de semana. Aconteceu visitas guiadas, rodas de conversa, oficinas, debates, exibição de documentários e o lançamento da Casa Encantada, entre outras atividades.

No dia 04 de outubro, ocorreu a oficina “Aprender a brincar, brincando”, na Estrada Velha, Acarape. Pela tarde, houve o debate “A educação de crianças em Guiné-Bissau e Cabo Verde”, com Paulo Jorge Moreira, Aminata Mendes, Jezabel Gertrudes e Lucilene Alcanfor, sob a mediação de Jeannete Ramos, no pátio do Campus da Liberdade. A noite foi animada pelo grupo Tambauê, de Guaiuba, no mesmo campus.



Aconteceu, no dia 09 de outubro, o lançamento da Casa Encantada: espaço de atendimento integral à infância e adolescência, além de contação de histórias, na própria Casa Encantada, que fica ao lado do Campus da Liberdade.

O evento foi organizado pelo projeto de extensão Afrodita – a arte, o brincar e o cantar nas educações interculturais; Grupo de Trabalho Educação, Artes e Interdisciplinares (Earti) e Centro Integrado de Atenção ao Desenvolvimento Infantil (Ciadi) em parceria com a Coordenação de Arte e Cultura da Unilab.



ESCRITOR CARIOCA ALEX CASTRO FAZ PALESTRA NA UNILAB (03/10)



Na terça-feira (3/10), o escritor e historiador carioca Alex Castro fez uma palestra no Auditório administrativo do Campus da Liberdade, em Redenção/CE. Sob o tema “Outrofobia & Privilégio”, o evento aconteceu às 19h e foi destinado à comunidade acadêmica. A atividade promete uma reflexão em torno dos privilégios, de quem são os privilegiados e de como eles encaram seus privilégios. Tudo isso em relação aos “outros”. “Amo, adoro, admiro o projeto da Unilab. Vai ser um baita orgulho falar aí”, disparou Alex Castro, ao ser convidado para proferir a palestra. Na ocasião, ele apresentará suas obras, disponíveis aos interessados, promovendo um momento de autógrafos. Alex Castro é um dos novos nomes da literatura brasileira e se particularizou como um autor de ficção, cuja própria

biografia é uma ficção. O escritor está envolvido em uma diversificada gama de publicações, como “A Autobiografia do Poeta Escravo – Juan Francisco Manzano” (com publicação no Brasil e em Cuba); “Outrofobia – textos militantes”; “Mulher de um homem só”; e escreve no portal Papo de Homem.

EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS SEMANA UNIVERSITÁRIA

Produto da reflexão e da vivência da 3ª CIRANDA DA CRIANÇA PAULO FREIRE foi gerada duas Exposições Fotográficas A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS CÂ E ACOLÁ - AMÉRICAS E ÁFRICAS e Exposição Fotográfica: olhar, sentir, entender: Impressões da 3ª Ciranda da Criança Paulo Freire!, foram expostas em no Campus da

Liberdade, em Redenção, durante a Semana Universitária da Unilab.

A primeira, A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS CÁ E ACOLÁ - AMÉRICAS E ÁFRICAS, é fruto das andanças do Projeto de Extensão AFRODITA - a arte de brincar e a formação de arte educadores interculturais em sua terceira edição vem apresentar à comunidade a exposição fotográfica A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS CÁ E ACOLÁ - AMÉRICAS E ÁFRICAS.

Este registro iconográfico dos lugares por onde perambulamos nestes 5 anos de UNILAB. das vivências do grupo de extensão e pesquisa Educação. subjetividade e Cultura - GEPEC, envolta na perspectiva da educação para a liberdade e da arte da educação, pois reafirmamos que "A nossa mais elevada tarefa deve ser a de formar humanos livres que sejam capazes de, por si mesmos, encontrar propósito e direção para as suas vidas" (Rudolf Steiner).



Compartilhamos, então, com a alegria de viver, sentir e fazer nosso caminho em terras do Maciço de Baturité (Acarape, Redenção. Baturité), da região metropolitana de Fortaleza (Fortaleza. Pacatuba e Horizonte), do nordeste brasileiro com a Imersão I no Quilombo Conceição das Crioulas (Pernambuco), nas terras além mar da cooperação sul-sul, como Cabo Verde, nas ilhas de Santiago. Mindelo e Santo Antão. na África diaspórica cru Cuba e 110 norte, na Alemanha Intercultural.

Já a segunda intitulada Exposição Fotográfica: olhar, sentir, entender: Impressões da 3ª Ciranda da Criança Paulo Freire!, foi fruto das vivências das ações da Ciranda de 2017, tendo como mote o pensamento de Paulo Freire: "Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para sua própria produção ou a sua construção". Feitas através das lentes sensíveis do fotógrafo Ivan Freire. Nas palavras poéticas do nosso artistas das lentes e dos focos: "Educar é sentir, acima de tudo amar além de si, doar-se na missão de educar é um ato de coragem tanto quanto amar. A ciranda da criança Paulo Freire, educa, inspira, cria. Cria novos olhares, novos sentimentos, novos saberes, porque educar uma criança é construir um mundo novo."

A Curadoria das exposições é uma parceria Professora JEANNETTE FILOMENO POUCHAIN RAMOS, Instituto de Humanidades e Letras, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, do servidor Nixon Gleyson Melo de Araújo - Chefe de Arte e Cultura da Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura da Universidade da Integração da Lusofonia Afro Brasileira - UNLAB, do discente Antonio Flávio Maciel de Souza Júnior, Graduado em Sociologia, Universidade da Integração da Lusofonia Afro Brasileira – UNILAB e do Fotógrafo Ivan Freire.

APRESENTAÇÕES DURANTE A IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB



PALESTRA DEBATE HISTÓRIA DE MOÇAMBIQUE E RELAÇÕES DE GÊNERO (1/11)



A historiadora Fernanda Thomaz ministrará palestra com o tema “Não quero ser ‘kutchingada’! – agência feminina, conflitos de gênero e parentesco em Moçambique colonial”. O evento ocorre no dia 1º de novembro, às 19h, no Auditório Administrativo do Campus da Liberdade, em Redenção/CE. A atividade promete uma reflexão em torno da história das relações de gênero em Moçambique, durante o início do século XX, analisando as ações de mulheres frente aos costumes ancestrais aos quais estavam submetidas. Tendo em vista as mudanças introduzidas durante o regime colonial português em Moçambique, elas utilizavam de uma gama de estratégias para se verem livres de práticas ou de condições às quais não desejavam cumprir. A palestra, organizada pelo Grupo de Pesquisa África Contemporânea, em parceria com Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) e com participação do Grupo de Pesquisa Escritas do Corpo Feminino, será mediada pela professora Luana Antunes, do colegiado de Letras da Unilab. Fernanda Thomaz é doutora pela Universidade Federal Fluminense (UFF) e professora de História da África do Departamento de História da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), onde coordenou a Pós-Graduação Lato Sensu em História da África (Pós-Afrikas). Suas pesquisas versam sobre Moçambique,

durante o período colonial, com ênfase nos seguintes temas: colonialismo, identidade, justiça e gênero.

PARTICIPAÇÃO DO EVENTO "NOSSA COR, NOSSA HISTÓRIA. UMA DELICIOSA VIAGEM POR NOSSAS RAÍZES AFRICANAS", NO IFCE DE CAMOCIM.

A repercussão das exposições 3ª CIRANDA DA CRIANÇA PAULO FREIRE foi gerada duas Exposições Fotográficas A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS CÁ E ACOLÁ - AMÉRICAS E ÁFRICAS e Exposição Fotográfica: olhar, sentir, entender: Impressões da 3º Ciranda da Criança Paulo Freire! gerou o convite por IFCE campus de Camocim para participarmos no evento "Nossa cor, nossa história. Uma deliciosa viagem por nossas raízes africanas", no dia 23 de novembro, promovido pelo curso Técnico de Restaurante e Bar, chamado ". A turma do II semestre do curso promoveu a atividade como uma forma de apresentar uma mostra dos elementos que muito

contribuíram para a formação e construção da cultura brasileira. O evento contou exposição de obras de arte de artista local, além de mostra de comidas típicas, painéis informativos, palestra e música e faz parte das atividades da Semana da Consciência Negra.



A Coordenação de Arte e Cultura participou com as duas exposições fotográfica e com a exposição "Bandeiras das Nações", que é resultado das oficinas dos estudantes das diversas nacionalidades dos países parceiros da Unilab que criaram através de colagens versões estilizadas das bandeiras dos países do CPLP. A Unilab foi representada pelo Produtor Cultural, Luciano Moraes, e contou com a presença do fotógrafo Ivan Freire.



APRESENTAÇÃO TEATRAL "A MOÇA QUE VIROU COBRA"

A companhia de teatro aos Trancos e Barrancos encenou, no dia 20 de novembro, às 19h, o seu espetáculo cômico: A Moça que virou cobra, baseado num cordel de



mesmo nome uma obra de ficção, com um universo de seres, de fantasia, acontecimentos passados no nosso nordeste. A peça faz parte do processo formativo dos estudantes do Centro Educacional de Arte e Cultura Portal da Serra – CEARC. A apresentação fez parte do projeto Unilab Cultural em parceria com IV Semana da Agricultura da Unilab e a Secretaria de Cultura e Juventude Guaiuba.

OFICINA E ESPETÁCULO CIA OVORINI CARPINTARIA CÊNICA (MG) - 17/11



1. Oficina “A cena narrativa” - Carga Horária: 4 horas - Público alvo: Atores, Professores, estudantes e pessoas interessadas. Material do Aluno: Cada participante deverá trazer, desde o primeiro dia de oficina, referências textuais (fragmentos de contos, poemas, músicas, trechos de romance, notícias de jornal), depoimentos pessoais, imagens dramáticas. (ponto de partida para as improvisações e para a criação.) Os participantes deverão vir para a oficina com roupa confortável e neutra, apropriada ao trabalho corporal.

2. Espetáculo - "O Felizardo" - Acontecerá dia 17/11 às 19h no Pátio Administrativo de Liberdade - Gratuito!!!

O Felizardo – livremente inspirado em um conto dos irmãos Grimm – é uma comédia leve e gostosa que retrata as aventuras de João, um jovem cuja felicidade maior é o desaparego. Após sete anos de trabalhos longe de casa, ele tem o desejo de reencontrar sua mãe. Durante uma caminhada, depois de ter ganhado como recompensa uma barra de ouro, João se mete em diversas trocas e negociatas de maneira muito divertida.

II NOVEMBRO AFRO-BRASILEIRO



Uma programação de vários dias dedicada a debater as lutas antirracistas dos brasileiros negros. Assim foi o II Novembro Afro-Brasileiro, com o tema “Saberes, vivências e resistências”, que ocorreu nos dias 14, 21, 22, 23, 24, 27, 28 e 29 de novembro, no Campus da Liberdade e Unidade Acadêmica dos Palmares.

Entre a gama de atividades ofertadas, houve oficina sobre literatura negra, africana e afro-brasileira; círculo de debates sobre diálogos descoloniais, invisibilização da população negra no Ceará, juventude negra e consciência negra; minicurso sobre intelectuais negras, palestra sobre racismo e intolerância religiosa, apresentação musical e o lançamento do livro “História da Educação do Negro no Brasil”.

A segunda edição do “Novembro Afro-Brasileiro”, realizada na semana alusiva ao Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares, morto em 1695, trouxe atividades nas áreas de arte, educação e cultura afro-brasileiras para promover a conscientização e reflexão sobre a busca pelos direitos já conquistados, a importância da cultura, do povo africano na formação da cultura nacional.

O II Novembro Afro-Brasileiro foi idealizado pelo Núcleo de Promoção da Igualdade Racial Kabengele Munanga (NPIR), vinculado à Pró-Reitoria de Políticas Afirmativas e Estudantis, e pelo Centro de Estudos Interdisciplinares Africanos e das Diásporas (Ceiafrica), com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex).

Em referência ao 20 de Novembro – Dia da Consciência Negra, o evento reuniu um conjunto de atividades nas áreas de arte, educação e cultura afro-brasileiras.



Para abertura do evento, dia 21, estiveram presente a coordenadora do Núcleo da Promoção da Igualdade Racial (NPIR), Eliane Costa Santos, representante do

Diretório Central dos Estudantes (DCE/Unilab) e do Coletivo Nacional de Juventude Negra (Enegrecer), Geyse Anne da Silva, da coordenação do Centro de Estudos Interdisciplinares Africanos e das Diásporas da Unilab (Ceiafrica), Vera Regina Rodrigues da Silva e da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), Marcos Dias Coelho.

Para a coordenadora do NPIR, “a importância do II Novembro afro-brasileiro, não mais se restringe apenas às comemorações com foco no grande Líder Zumbi dos Palmares, Dandara e todas as lideranças que se rebelaram dizendo não ao regime escravista. Hoje, reconhecemos a importância dessa luta, vamos além, discutindo Saberes, Vivências e Resistências, traduzida inclusive no logo do evento.

A palestra, mediada pelo coordenador do curso de Bacharelado em Antropologia e professor do Instituto de Humanidades e Letras (IHL), Lailson da Silva, sobre “Racismo e intolerância religiosa nas escolas” foi ministrada pelo antropólogo professor do IHL, Patrício Carneiro Araújo, que trouxe o conteúdo de sua pesquisa de mestrado, realizado pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP). A pesquisa foi transformada em um livro que aborda a intolerância religiosa nas escolas como uma manifestação de racismo sob o título “Entre ataques e atabaques: intolerância religiosa nas escolas”, publicado pela editora Arché de São Paulo.



A programação do dia 22 trouxe a ministração da oficina “Decolonialidade do saber: caminhos da Etnomatemática por meio do jogo Mancala Awelw”, apresentando os jogos africanos ao grupo de alunos da Escola de Ensino Fundamental e Médio (EEFM) Dr Brunilo Jacó, de Redenção/CE. A oficina foi ministrada pela professora do IHL, Eliana Costa Santos e coordenadora do Núcleo da Promoção da Igualdade Racial (NPIR) e o discente de pedagogia, Willame Lima.



Em outra atividade o professor moçambicano do Associado de Filosofia da Educação, na Faculdade de Ciências Sociais e Filosóficas, da Universidade Pedagógica (UP), em Moçambique, José Paulino Castiano, autor de muitas obras, realizou a palestra sobre “A Relação entre os Estudos Africanos e Afrodescendentes” e o minicurso “Filosofia Africana”, no Campus das Auroras, em Redenção/CE.



No dia 24 de novembro, na Unidade Acadêmica dos Palmares, em Acarape/CE, houve o Círculo de Debate com a temática “A construção histórica da invisibilidade da população negra no Ceará”, com o professor da Faculdade Ateneu, mestrado em História pela Universidade Federal do Ceará (UFC), José Hilário Ferreira Sobrinho e pelos debatedores do Grupo de Estudos e Pesquisas África Contemporânea, do Programa Áfricas do Joá/Unilab, Jordan Matias, Paulo Ferreira e Armando Leão.

Na noite do dia 27, aconteceu outro Círculo de Debate com o tema “A juventude negra quer viver!”, com o professor Antônio Marcos de Souza Silva e representantes do Coletivo Nacional de Juventude Negra (Enegrecer), da Marcha Mundial das Mulheres (Núcleo Dandara dos Palmares) e do Diretório Central de Estudantil da Unilab (DCE), no bloco I, da Unidade dos Palmares, em Acarape/CE.

A segunda edição do Novembro Afro: Saberes, Vivências e Resistências, encerrou com o show “100 Sentidos”, de Paulo Kalu e Deco Honorato. O evento teve início às 19h, no Pátio II da Unidade Acadêmica de Palmares, em

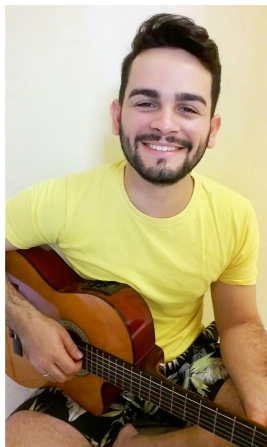
Acarape/CE, e integrou as ações do Projeto “Unilab Cultura – Maciço das Artes”.

O espetáculo marcou a comemoração de vários anos de parceria em inúmeras composições, exaltando a poesia, o violão e a amizade de longa data dos dois compositores. O show de estreia aconteceu na terra natal dos artistas, Fortaleza, e teve a participação de vários músicos locais, com o objetivo de fortalecer a cena autoral cearense.

ATIVIDADES CULTURAIS NO II ENCONTRO REGIONAL ÉTICA, PRÁTICA E TEORIA NA METODOLOGIA DA PESQUISA 2017

Em parceria com o Mestrado Interdisciplinar em Humanidades da Unilab, a Coordenação de Arte e Cultural contribuiu com as apresentações artísticas e culturais do evento. O evento ocorreu de 6 a 8 de dezembro, no *Campi* Auroras e Palmares.

Para iniciarmos o evento no dia 6 de dezembro na parte da manhã, contamos com a música popular brasileira dos músicos Erick Oliveira e Edmar Luiz, discentes do Mestrado.



Já no período da tarde foi a vez da apresentação da Leitura Dramática “Diálogos entre Górkí e Makarenko” com os atores Rômulo Soares e Glauber Oliveira e direção: Jader Soares.



No dia 7 contamos com a presença dos Estudantes da EEM Almir Pinto da cidade de Aracoiaba com a declamando de forma performática a poesia “Gritaram-me Negra” da Poeta, coreógrafa, desenhista e folclorista peruana Victoria Santa Cruz e para o encerramento, no dia 8 de dezembro, contamos com a apresentação percussiva “Sangue de Preto e outras batucadas”.

ESPETÁCULO “COCO DE ZAMBÊ” ACONTECE NESTA SEXTA (1º/12)



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) e o SESC Ceará convidam a comunidade acadêmica e do entorno dos municípios de Redenção e Acarape a participarem do espetáculo Coco de Zambê, com o tema “Na pisada dos cocos”, do projeto Sonora Brasil – Circuito 2017/2018. O evento acontece na próxima sexta-feira (1º), às 19h, no Campus da Liberdade, em Redenção/CE. A entrada é gratuita. O grupo potiguar Coco de Zambê, formado por Didi, Uzinho, Tonho, Mestre Mão, Zé Cosme, Kéké, Pepé e Beto, caracteriza-se por ser uma espécie de

canto responsorial, ou seja, os versos são puxados pelo mestre e respondido pelo coro de vozes. A apresentação representará a manifestação cultural característica das comunidades indígenas e quilombolas.

Sobre o Projeto Sonora Brasil

Projeto temático que tem o objetivo de levar ao público expressões musicais pouco difundidas e que integram o amplo cenário da cultura musical brasileira, o projeto Sonora Brasil busca, ainda, despertar um olhar crítico sobre a produção e sobre os mecanismos de difusão da música no país. A ideia é incentivar novas práticas e novos hábitos de apreciação musical, promovendo apresentações de caráter essencialmente acústico, que valorizam a autenticidade sonora das obras e de seus intérpretes. Essa é a 20ª edição do Projeto, que apresenta os temas “Na pisada dos cocos” e “Bandas musicais”. O primeiro tema está circulando pelos estados das regiões Norte e Nordeste; já o segundo segue pelos estados das regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste. Em 2018, haverá uma inversão, para que os grupos concluam o circuito nacional.

OFICINA E MASTERCLASS COM AS CANTORAS INTERNACIONAIS ANAÏS MAVIEL E ISIS GIRALDO ACONTECEM NA PRÓXIMA SEGUNDA-FEIRA (11/12)



Na próxima segunda-feira (11), a Pró-Reitoria de Extensão, Artes e Cultura (Proex) vai promover uma tarde de oficina e materclass com as cantoras Anaïs Maviel (França-Haiti) e Isis Giraldo (Colômbia-Canadá). Às 13h, acontecerá a oficina “O corpo e a voz como instrumentos musicais”. Logo em seguida, às 17h, será a vez da masterclass “Diáspora”. As atividades acontecem no Auditório do Bloco Didático do Campus da Liberdade, em Redenção/CE. A entrada é gratuita. A oficina aborda voz e corpo como instrumentos de poética e sonoridade. Por meio de um repertório de canções tradicionais africanas, a atividade embarca em uma jornada criativa entre práticas ancestrais e futuristas da música. As inscrições serão efetuadas no local. Já a masterclass “Diáspora” é um espetáculo, fruto do encontro sonoro das multi-instrumentistas Anaïs e Isis. Depois de passar pelo Chile e Argentina, a turnê

chega a Unilab mostrando as tradições musicais africanas e as texturas rítmicas provenientes do jazz, com composições que assinalam o papel da mulher no cenário da música contemporânea e autoral.