

LISTA GERAL DOS TRABALHOS INSCRITOS NA I JORNADA ESTADUAL DE ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS DO CEARÁ



Nº	Nome	Título
01	Letícia Bezerra Leite	QUESTÕES ACERCA DA APROPRIAÇÃO CULTURAL E A FIGURA DA CARMEN MIRANDA NO CENÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL
02	Francisca Raquel de Oliveira Temóteo	RELATO DAS VIVÊNCIAS SOBRE O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE GRUPO DE CRIANÇAS NA COMUNIDADE DA ESTRADA VELHA, ACARAPE-CE
03	Michele Guerreiro Ferreira	INTERFACES DO FEMININO E DO SAGRADO POR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E ANTI-MACHISTA
04	Sandra Trícia Baticam	COOPERAÇÃO BRASIL GUINE-BISSAU DE ENSINO SUPERIOR NA UNILAB
05	Paulo Rodrigues	O BLOG COMO FERRAMENTAS DE ANÁLISE POLÍTICA, SOCIAL E CULTURAL DAS DEMANDAS AFRO-BRASILEIRAS
06	David da Silva	TERRITÓRIOS QUILOMBOLAS NO CEARÁ: EDUCAÇÃO E LUTAS PELO RECONHECIMENTO
07	Hercinia Chena Azarias Wasse	O PAPEL DOS ENSINAMENTOS ADQUIRIDOS NOS RITOS DE INICIAÇÃO FEMININA: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A INICIAÇÃO FEMININA (EMWALI) ENTRE OS MACUAS, EM NAMPULA, NORTE DE MOÇAMBIQUE
08	André Luiz Alves Guerra Marly dos Santos Alves	EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA: REALIDADE OU ILUSÃO?
09	Rosalva Maria Girão Pereira Nogueira	UMA ANÁLISE DA ABORDAGEM DE TEMÁTICA HISTÓRIA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NAS ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO DA REGIÃO DO MACIÇO DE BATURITÉ/CE: ENTRAVES E POSSIBILIDADES

10	Patrício Carneiro Araújo	ALGUMAS OBSERVAÇÕES SOBRE OS ORIXÁS DA CELA DAS MUCAMAS NO MUSEU SENZALA DO NEGRO LIBERTO EM REDENÇÃO – CE
11	Letícia Monteiro Djunu	DIVERSIDADE CULTURAL NA UNILAB
12	Tatiana Vilma Gomes Mané	ESTUDOS COMPARATIVOS E RELAÇÕES ENTRE BAHIA CIDADE DAS MULHERES E A MATRILINEARIDADE DA ETNIA PEPEL
13	Arilson dos Santos Gomes	QUILOMBOLAS E EDUCAÇÃO: VIVÊNCIAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS EM TRÊS REGIÕES BRASILEIRAS
14	Sandy Kelly Santana de Oliveira	A CONSTRUÇÃO DA MULATA: SÍMBOLO NACIONAL OU A REJEIÇÃO A NEGRA PRETA?
15	Carlos Pereira	PODER TRADICIONAL NA GUINÉ-BISSAU: AS CONTRADIÇÕES ENTRE PODER TRADICIONAL E ESTATAL NA GUINÉ-BISSAU PÓS-INDEPENDÊNCIA
16	Mauro Vieira da Silva	ÊXODO DIVINO
17	Francisco José Dos Santos Lima	O MOVIMENTO NEGRO NO BRASIL NA LUTA POR EQUIDADE SOCIAL
18	Antonio Gilvan Gomes COSTA, Antonia Karla Bezerra GOMES	AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO IFCE CAMPUS CRATEÚS
19	Ariadne Maria Rios Ribeiro Oliveira	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA NEGROS(AS) EM FORTALEZA/CEARÁ
20	Amanda Jeronimo Moreira	A MULHER NEGRA NA EDUCAÇÃO ACADÊMICA: A BUSCA DA SUA IDENTIDADE
21	Sofia Regina Paiva Ribeiro Maria do Socorro Moura Rufino	HISTÓRIA, CULTURA E ANCESTRALIDADE AFRO-BRASILEIRA: UM RELATO DO CEJA DONANINHA ARRUDA
22	Maria Vera Lúcia De Souza	TRAJETÓRIA E EXPERIÊNCIAS DE DOCENTES NEGRAS/OS NA UNILAB EM REDENÇÃO-CE: UM DIÁLOGO SOBRE O PAPEL DA DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR EM UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA
23	Irany Rodrigues Barbosa	O PROTAGONISMO FEMININO NA UNILAB: UM OLHAR SOBRE AS DISCENTES AFRICANAS
24	Naziana Soares da Gama	AFRICANOS NA DIÁSPORA
25	Nanci Crisalida Pereira Pereira	DIMENSÕES E FORMAS DE VIOLENCIA DOMESTICA NA CIDADE DE REDENÇÃO: CASOS DAS MULHERES NEGRAS
26	Ester Araújo Lima da Silva Robério Américo do Carmo Souza	NARRATIVAS PÓS-ABOLICIONISTAS: A HISTÓRIA ESCRITA DOS MONUMENTOS HISTÓRICOS
27	Rafaela Rodrigues de Sousa Pereira	IDENTIDADE E PERSPECTIVA DA MULHER NEGRA E ESCRITORA NA CONTEMPORANEIDADE BRASILEIRA À PARTIR DO LIVRO “QUARTO DE DESPEJO” DA AUTORA CAROLINA MARIA DE JESUS
28	Tania M. Vasconcelos da Silva	MARANGUAPE: UMA CIDADE DE PLURALISMO E INTOLERÂNCIA RELIGIOSA?
29	Bruno Cá	PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO PELA VIA DE ORALIDADE NA SOCIEDADE TRADICIONAL AFRICANA
30	Francisco Ernande Arcanjo Silva	TRABALHO ESCRAVO E RESISTÊNCIA NEGRA: A CONTRIBUIÇÃO CRÍTICO-SOCIAL DA ESCOLA DE SAMBA

		PARAÍSO DA TUIUTI NUMA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA
31	Valeriano Djú	A CULTURA HIP-HOP NA LUTA PELOS DIREITOS DAS CRIANÇAS NA GUINÉ-BISSAU: ANÁLISE DAS MÚSICAS “MININUS DI RUA” (REAL POWER) E “ÓRFÃO” (FYL CAP)