



Festival das Culturas

ARTE, CULTURA POPULAR E RESISTÊNCIA

UNILAB

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Campus dos Malês - São Francisco do Conde/BA

23 a 25 de maio de 2018

extensaoartecultura-sfc@unilab.edu.br



Programação Parte I

Oficinas, exposições, palestras, mesas redondas e workshops p. 3-9

Programação Parte II

Espectáculos, shows, performances, exposições e lançamentos de livros p. 10-14

**Abertura do Festival das Culturas: dia 23, quarta-feira, às 9h,
auditório UNILAB**

Oficinas, exposições, palestras, mesas redondas e workshops

Quarta-feira, 23 de maio, Manhã

Horário	Espaço	Modalidade/Tema	Proposta	Responsável
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 1	Oficina Modalidade: Tradição A Roda de Capoeira Angola	Nesta atividade será promovida uma problematização sobre o ritual da Roda de Capoeira Angola ou da Vadiação. Vestimenta: calça branca, calçado e camiseta ou camisa.	Projeto de Extensão - A preservação dos Monumentos Negros - A política em torno do patrimônio cultural afro-brasileiro
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 2	Oficina Modalidade: Teatro Oficina de Teatro Preto	Oficina de Teatro	Dêvid Gonçalves
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 3	Oficina Modalidade: Dança Danças tradicionais de São Tomé e Príncipe.	Oficina de danças tradicionais de São Tomé e Príncipe: Puita, Tafua, Ussua e Dexa.	Yourssany Raposo Lopes Correia
9h às 11h	Sala do Campus dos Malês Sala 4	Debate Literatura e Feminismo para quem? Discutindo a diversidade e liberdade sexual feminina. Quando os desejos transpõem os tempos.	Discussão a partir do livro Eu CONTOs sobre eles, escrito pela proponente. Material: projetor e computador.	Maria Joseane de Santana Santos
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 5	Oficina Modalidade: Artesanato Projeto Artístico: Reciclarte	A arte de criar através da reciclagem, visando à preservação ambiental e a representatividade da diversidade. Material: projetor, computador e material reciclável a ser levado pelos participantes da oficina.	Edenice Santos da Silva
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 6	Oficina Modalidade: Dança Oficina de Semba e Kizomba	Oficina das danças africanas: Semba e Kizomba.	Celestino Canganda Chipuca
9h às 12h	Salas do Campus dos Malês Sala 7	Grupo de trabalho: "Afrofonía e francofonía: criações teóricas e literárias africanas e afro-diaspóricas de expressão francesa"	Atividade aberta coordenada por Alexandre Timbane e Cleber Lambert da Silva com a participação de: Alassana Dem (UNILAB), Israel Mawete Ngola (UNILAB), Laila Geovana (UEFS), Lucas Souza (UNILAB), Mamadu Djalo (UNILAB), Paula Lino (UNILAB), Segunda Cá (UNILAB).	Cleber Lambert da Silva

Quarta-feira, 23 de maio, Tarde

Horário	Espaço	Modalidade/Tema	Proposta	Responsável
14h às 17h	Salas do Campus dos Malês Sala 1	Oficina Modalidade: Teatro Oficina de teatro: jogos, corporeidade e improvisação	Aplicação de jogos e brincadeiras para a improvisação teatral, bem como exercícios de respiração, voz e corpo para o processo criativo, com estímulos musicais e sensoriais, para expandir e exercitar corpo e as suas possibilidades.	Joane Macieira dos Santos
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 2	Oficina Modalidade: Dança Oficina de Semba e Kizomba	Oficina das danças africanas: Semba e Kizomba. Material: som e computador.	Ludmilla Martins Gomes da Silva
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 3	Oficina Modalidade: Literatura Oficina de língua Lingala/ Ngala	Oficina que pretende apresentar a língua de origem bantu Ngala, falada no Congo. Material: projetor e piloto.	Israel Mawete Ngola Manuel
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 4	Palestra	Discutir os traços e estereótipos dos personagens negros no seriado americano "Todo mundo odeia o Chris": O racismo reverso na sociedade.	Rafaela Santos dos Reis
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 5	Oficina Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos: Oficina de Bonecas Abayomi, para jovens e mulheres.	A oficina é voltada para refletirmos o que conhecemos sobre o continente africano e suas diásporas através do fazer das Abayomis.	Caroline Lima dos Santos

Quarta-feira, 23 de maio

Horário	Espaço	Modalidade	Título	Responsável
10h às 12h	Auditório	Mesa redonda	<i>Gestão Local: desafios para o fortalecimento da cultura popular</i> Any Manuela Freitas, Laura Bezerra e Vinícius Zacarias. Mediação: Luciano Simões.	Luciano Simões
14h às 16h	Auditório	Roda de conversa	<i>Arte e cultura da resistência</i> Elizia Ferreira, Lia Laranjeira, Robert Alexandre e Vanessa Pereira. Mediação: Lúcio Agra.	Lúcio Agra
18h30 às 20h	Auditório	Exibição de filme e debate	<i>Pandora</i> Filme do cineasta Jonathan Dotse (Gana), seguido de debate.	Goethe-Institut Convênio UNILAB e Fundação Pedro Calmon

Quinta-feira, 24 de maio, Manhã

Horário	Espaço	Modalidade/ Tema	Proposta	Responsável
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 1	Oficina Modalidade: Artes Visuais Artes africanas	<i>Demonstração das tranças africanas, com enfoque as da Guiné Bissau.</i>	Sábado Fernando Imbunde
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 2	Oficina Modalidade: Artesanato As africanas de jornal.	<i>Produzir bonecas com materiais que iriam para o lixo.</i>	Ivonete Pontes Cardoso
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 3	Oficina Modalidade: Dança Danças tradicionais de São Tomé e Príncipe.	<i>Oficina de danças tradicionais de São Tomé e Príncipe: Puita, Tafua, Ussua e Dexa.</i>	Yourssany Raposo Lopes Correia
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 4	Oficina Modalidade: Música Bota a fala	<i>Oficina sobre a poética do hip-hop luso-africano e suas potencialidades como ferramenta pedagógica.</i>	Marcos Carvalho Lopes
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 5	Contação de história Lua negra: manifesto poético sobre a negritude	<i>Leitura dramática de poemas.</i>	Caio Teixeira

Quinta-feira, 24 de maio, Tarde

Horário	Espaço	Modalidade/Tema	Proposta	Responsável
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 1	Oficina Modalidade: Teatro (A partir de 18 anos)	Oficina teatral que explora a expressividade cênica dos participantes a partir de jogos dramáticos.	Rubens dos Santos Celestino
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 2	Oficina Modalidade: Dança Oficina de Semba e Kizomba	Oficina das danças africanas: Semba e Kizomba. Apresentação dos resultados com uma roda de dança.	Ludmilla Martins Gomes da Silva
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 3	Debate Modalidade: Roda de saberes e formação: negritude, religiosidade, empoderamento territorial na formação Intercultural nos currículos.	Discutir abordagens interdisciplinares e interculturais que entrelaçam perspectivas participativas e autônomas da educação e das relações étnico-raciais nas interfaces pela formação da diversidade e equidade racial.	PET CONEXÕES DE SABERES – UFRB
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 4	Oficina Modalidade: Artes Integradas Oficina de turbante		Aua Cassamá
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 6	Oficina Modalidade: Literatura Os princípios do feminismo africano	Construir ações que permitam conhecer a diversidade e a complexidade do feminismo africano. Material: projetor.	Naentrem Manuel Oliveira Sanca e Dairine Lara T. de Carvalho
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 7	Oficina Modalidade: música e história	Oficina e roda de conversa sobre samba com o Prof. Eric Brasil (UNILAB) e Sílvio Fúza de Candeias.	Priscila Ramos, Sílvia Ferreira, Eric Brasil

Quinta-feira, 24 de maio

Horário	Espaço	Modalidade	Título	Responsável
10h às 12h	Auditório	Roda de Conversa	Memórias de mestras/es: saberes da cultura popular do Recôncavo D. Joalice Fernandes (Raízes de Acupe), D. Alva Célia (Lindro Amor), Pedro Abib (Ufba)	Lia Dias Laranjeira
14h às 17h30	Auditório	Filme e debate	Apresentação da mostra itinerante For Rainbow e debate sobre dissidência sexual	Caterina Alesandra Rea

Sexta-feira, 25 de maio, Manhã

Horário	Espaço	Modalidade/tema	Proposta	Responsável
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 1	Oficina Modalidade: Dança Danças tradicionais de São Tomé e Príncipe – Dexa e Puita	Oficina de dexa -diversos pares executam elegantes danças de roda- e de puita -homens e mulheres formam filas indianas e, com alguns rodopios, fazem entrechocar os corpos.	Heyma Barbosa, Elvira da Mata, Maria Imaculada F. de Almeida, Piquinina Oliveira, João de Deus
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 2	Oficina Modalidade: Artes Visuais Oficina de desenho	A oficina de Desenho pretende promover, de forma lúdica e criativa um ambiente de ensino/ aprendizagem que estimule a expressão artísticas visual/ imagético, que aguça novas habilidades, sensibilidade e interesses pela arte de desenhar. <i>Material: lápis e borracha a serem levados pelos participantes da oficina.</i>	Antônio Marcos dos Santos Santana
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 3	Exibição (Palestra) Modalidade: Tradição A prática da capoeira e seus valores culturais no Recôncavo Baiano.	Discutir o projeto desenvolvido pelo proponente e apresentar o jogo da capoeira.	Carlindo Fausto António
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 4	Workshop Modalidade: Teatro	Workshop de teatro físico voltado para o desenvolvimento da expressão corporal e pratica da improvisação como ferramenta da criação artística.	Maciej Rosalski
9h às 11h	Salas do Campus dos Malês Sala 5	Oficina Modalidade: Tradição Saba Arte	Oficina de tranças.	Sabado Fernando Imbunde

Sexta-feira, 25 de maio, Tarde

Horário	Espaço	Modalidade/tema	Proposta	Responsável
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 1	Exibição Modalidade: Audiovisual Olhar Orgânico	Exibição do curta <i>Olhar Orgânico</i> que acompanhou o Projeto de Extensão da Biblioteca Náutica. <i>Material: projetor e computador.</i>	Ruan Jones Souza Ribeiro
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 2	Palestra Modalidade: Artes Integradas Reciclarte: desconstruindo paradigmas da arte	Discutir possibilidades de criação artística com materiais recicláveis.	Edenice Santos da Silva
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 3	Workshop Modalidade: Música	As atividades do Coral a ser desenvolvidas irão contribuir para uma efetiva integração entre as diferentes culturas que convivem na e com a universidade.	Coral sem Fronteiras
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 4	Oficina Modalidade: Artesanato Bordado Barafunda	Oficina de bordado Barafunda	Patrícia de Souza Lobo Oliveira
14h às 16h	Salas do Campus dos Malês Sala 5	Oficina Modalidade: Música O som do corpo	Oficina de música que aborda a técnica vocal e o som produzidos pelo corpo. <i>Material: projetor.</i>	Juciane Aparecida da Silva
14h às 17h	Salas do Campus dos Malês Sala 6	Oficina Modalidade: Artes integradas Performance, arte e site específico (lugar específico)	Oficina que busca sensibilizar outros sentidos: memória e identidade. <i>Material: envelopes a serem levados pelos participantes da oficina.</i>	Bernardo Oliveira

Sexta-feira, 25 de maio

9h às 10h	Auditório Unilab	Roda de conversa	<p>Falando de Nós – Viajar, Viver e/ou Estar no Brasil e num país da África Fabiana Gelard (UNILAB, Brasil), Naentrem Sanca (UNILAB/CMA, Guiné Bissau), Chitungane Sebastião Chachuaio (UNILAB, Moçambique), Iuri Rosário (UNILAB, Brasil), Margarida Bento (UNILAB, Angola), Lauro José Cardoso (UNILAB, São Tomé e Príncipes), Danilson Ivandro (UNILAB, Cabo Verde). Mediação: Isis Aparecida Conceição (UNILAB, Brasil); Florita Cunhanga (UFBA, Angola)</p>	<p>Ana Cláudia Gomes Bartolomeu Gomes Basilele Malomalo Danilson Ivandro Julie Lourau Naentrem Sanca Osmaria Rosa Souza</p>
10h às 12h	Auditório Unilab	Mesa redonda	<p>Novos estudos africanos: Uma agenda epistemológica e política decolonial Julie Loureau (UCSAL), Marcos Carvalho (UNILAB), Rutte Andrade (UNILAB), Karine de Souza Silva (EIRENÉ, UFSC). Mediação: Deolindo Nunes de Barros</p>	<p>Ana Cláudia Gomes Bartolomeu Gomes Basilele Malomalo Danilson Ivandro Julie Lourau Naentrem Sanca Osmaria Rosa Souza</p>
13h30 às 16h30	Auditório Unilab	Mesa redonda	<p>União Africana e a agenda 2063: Mercado Livre do Comércio Africano e as dinâmicas regionais Ercílio Langa (UNILAB), Florita Cuhanga (UFBA), Bas'Illele Malomalo (UFBA), Rutte Andrade (UNILAB). Mediação: Naentrem Sanca (UNILAB/CMA)</p>	<p>Ana Cláudia Gomes Bartolomeu Gomes Basilele Malomalo Danilson Ivandro Julie Lourau Naentrem Sanca Osmaria Rosa Souza</p>

Quarta-feira, 23 de maio, Tarde

Horário	Espaço	Modalidade/tema	Proposta/grupo	Responsável
14h	Hall Unilab	Lançamento de livro	<i>Vesúvio Íntimo; Cinzas de sonhos desabam sobre mim</i>	Wesley Correa e Marlon Marcos.
15h	Hall Unilab	Performance	<i>Performance: A pele do mangue, o mangue da pele.</i> <i>Material: projetor e caixa de som.</i>	Joselita Gonçalves (D. Joca)
15h30	Quadra Unilab	Artes integradas/marujada	Barca Nova Saubara-BA Grupo convidado	Ramon dos Santos Felix
17h	Palco Unilab	Artes integradas	Lindro Amor São Francisco do Conde Grupo convidado	D. Alva Célia
18h	Hall Unilab	Artes integradas	Espetáculo "OXE: PALAVRA MAPEADA". Coletivo Oxe: literatura baiana contemporânea	Gal Meirelles
18h30	Hall Unilab	Música	Show Gimu - Grupo de Integração Musical da Unilab e convidados	Rafael Buti
19h	Palco Unilab	Dança/hip hop	Máquinas de Rua Crew	Máquinas de Rua Crew
19h30	Palco Unilab	Teatro	Espetáculo "Orixás-Guardiões que compõem cabeças". Companhia de Teatro Quimera	Ivan Felipe

Quarta-feira, 23 de maio, Tarde

Horário	Espaço	Modalidade/tema	Proposta/grupo	Responsável
16h	Palco Mercado Cultural	Teatro	<i>PRETato: teatro preto de resistência e combate ao racismo. Escola de Teatro da UFBA.</i>	Dêvid Gonçalves
17h	Palco Mercado Cultural	Teatro	<i>Espetáculo “Boi Janeiro”.</i>	Alam Félix dos Santos Moreira
18h	Palco Mercado Cultural	Poesia	<i>Declamação de poesias</i>	Natali Chaves Mota
18h30	Palco Mercado Cultural	Performance	<i>Performances: “Vem pra cá, vem sambar”; “Icamiabas”; “O Casamento de Leonel”; “AIYÊ-ORUN”.</i>	NAC-Núcleo de Arte e Cultura do IFBA-campus Santo Amaro

Quinta-feira, 24 de maio, Manhã e Tarde

Horário	Espaço	Modalidade/tema	Proposta/grupo	Responsável
8h	Hall Unilab	Tóxico Tour Marapé-Dom João	Caminhada até a base da Petrobrás e o mangue do quilombo Dom João	Rafael Buti
14h	Hall Unilab	Lançamento de livro	Histórias de Ébano: professoras negras de educação infantil da cidade de São Paulo, de Míghian Danae F. Nunes	Míghian Danae Ferreira Nunes
15h	Palco Unilab	Música/dança	Samba Chula Mirim Flores da Pitanga São Francisco do Conde Grupo convidado	Milton Primo
16h	Palco Unilab	Teatro	Espectáculo "Puro Amor".	Projeto de Extensão Caleidoscópio Jovem
17h	Palco Unilab	Dança	EX13 Dança de Rua	Samir Suzart
17h40	Palco Unilab	Dança/hip hop	Performance Negra Lucas Cardoso dos Reis e Adailton Passos Monteiro da Silva (UNILAB)	Lucas Cardoso dos Reis
18h30	Palco Unilab	Música	Show "Amor é Encontro". Marli Rosa e Murilo Santos	Marli Rosa
19h	Palco Unilab	Música	Show "Clássicos do Rock". Projeto de extensão Letra&Música	Marli Rosa

Quinta-feira, 24 de maio, Tarde

Horário	Espaço	Modalidade/tema	Proposta	Responsável
16h	Palco Mercado Cultural	Música	Encontro de Corais Candeias	Neide Santos
17h	Palco Mercado Cultural	Música	Cantando o Senegal	Dilson Santana
18h	Palco Mercado Cultural	Música	Batalha de Rimas	Deise Alcântara e Joana Oliveira

Sexta-feira, 25 de maio

Horário	Espaço	Modalidade/tema	Proposta/grupo	Responsável
11h30	Hall Unilab	Performance Música e Poesia	“Do ventre ao vento” Poesia de resistência e amor	Jamile Santana
14h	Salas do Campus dos Malês Sala 1	Lançamento	“Revista Memórias de Afeto: visita pedagógica e cultural”	Cristiane Souza, Bruna Maia, Caroline Lima, Camila Rosa
15h30	Palco Unilab	Música	As Paparutas Ilha do Paty-BA Grupo convidado	Altamirando de Amorim
16h30	Palco Unilab	Música	Banda Tamborianga	Eliete
17h30	Palco Unilab	Performance/música	“Batuque”. Israel Mawete Ngola Manuel	Israel Mawete Ngola Manuel
18h	Hall Unilab	Teatro	Peça “Violento”. Preto Amparo. <i>Material: som e projetor.</i>	Pedro Guilherme Silva Amparo
18h30	Palco Unilab	Música/hip hop	Grupo Francamente	
19h	Palco Unilab	Música/samba de roda	Raízes de Acupe Acupe-BA Grupo convidado	Dona Joanice Fernandes

Sexta-feira, 25 de maio, Semana da África

Horário	Local	Modalidade/tema	Responsável
16h	Largo da Cubamba	Desfile africano	Associação dos Estudantes e Amigos da África-ASEA
17h	Largo da Cubamba	Música Embaixada da África	Associação dos Estudantes e Amigos da África-ASEA
17h10	Largo da Cubamba	Música Eco de Gumbé	Associação dos Estudantes e Amigos da África-ASEA
17h20	Largo da Cubamba	Música Rapper MASG ONE	Associação dos Estudantes e Amigos da África-ASEA
17h30	Largo da Cubamba	Música Bota a Fala	Associação dos Estudantes e Amigos da África-ASEA
18h30	Largo da Cubamba	Música Coral sem Fronteiras	Associação dos Estudantes e Amigos da África-ASEA
19h	Largo da Cubamba	Música Samuel Diniz e Banda	Associação dos Estudantes e Amigos da África-ASEA
19h30	Largo da Cubamba	Música Banda The Roots	Associação dos Estudantes e Amigos da África-ASEA
20h30	Largo da Cubamba	Música Banda dos Africanos	Associação dos Estudantes e Amigos da África-ASEA