

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Março a Abril de 2018

PROEX
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA

UNILAB
Universidade da Integração Internacional
da Lusofonia Afro-Brasileira

Destaques desta edição:

- I Fórum de Extensão, Arte e Cultura da UNILAB
- Unilab Cultural - Maciço da Arte
- Preparativos para III Festival das Culturas da Unilab
- Semana da Mulher na Unilab
- Proex estabelece diálogo com o município de Guaiúba para cooperação em futuras ações de extensão e cultura
- Extensão em Ação: atividades desenvolvidas pelos projetos de extensão da Unilab



As crianças da Escola Cecília Pereira, em Antônio Diogo (distrito da cidade de Redenção) foram as beneficiadas com a apresentação do espetáculo 'Foguinho: o menino que não sabia ler', do grupo Teatro Escola e que fez parte da programação do Unilab Cultural - Maciço das Artes, projeto institucional da Proex que leva diversas expressões culturais para a comunidade externa à Unilab.

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Proex promove o I Fórum de Extensão, Arte e Cultura



Equipe da Pró-reitoria de Extensão (PROEX) na mesa de abertura do I Fórum de Extensão da Unilab.



Profa. Rafaella Pessoa, pró-reitora de Extensão da Unilab e Prof. Marcos Coelho, coordenador de arte e cultura.



Profa. Edmara Costa, coordenadora de extensão e assuntos comunitários, em fala durante o I Fórum de Extensão, Arte e Cultura da Unilab.

A Pró-reitoria de extensão, arte e cultura promoveu na última segunda-feira dia 09/04/2018 o I Fórum de Extensão, Arte e Cultura, reunindo institutos, docentes, estudantes e servidores no auditório do bloco administrativo do Campus da Liberdade, em Redenção (CE), com o objetivo de esclarecer e informar sobre editais abertos e também para inteirar as demais pró-reitorias, institutos e comunidade acadêmica em geral sobre as ações de extensão, arte e cultura, estreitando os laços, otimizando o diálogo e visando uma maior participação da Proex nas ações e projetos da Universidade.

Compunham a mesa de abertura a Pró-reitora de extensão arte e cultura, Rafaella Pessoa; o coordenador de arte e cultura, Marcos Coelho; a coordenadora de extensão e assuntos comunitários, Edmara Costa e os servidores Marilene Alves e Nixon Araújo, respectivamente gerente da divisão de extensão e divisão financeira e chefe da sessão de núcleo de arte e cultura.

O fórum surgiu como resposta direta aos produtores de ações de extensão na universidade e fora dela, ocasião na qual foram apresentados os planos de arte e cultura, a criação de grupos de trabalhos visando aumentar a democracia e facilitar o diálogo entre a Proex e os institutos, o lançamento do mapeamento de ações de extensão, tornando o diálogo constante e fazendo com que as ações tornem-se mais integradas, dando a possibilidade de acompanhar em tempo real as ações de extensão produzidas pelos projetos interdisciplinares. Na oportunidade, foi apresentado um vídeo de chamada para o III Festival das Culturas, colocando em pauta a necessidade de parceria junto a comunidade acadêmica para o sucesso e desenvolvimento do festival.

Por fim, foram apresentadas as parcerias e diálogos com institutos, universidades e prefeituras do Maciço de Baturité e região Metropolitana de Fortaleza, para expansão e intercâmbio das ações promovidas, por meio de cursos e troca de conhecimentos.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Proex dialoga com secretarias de Cultura da Bahia e do município de São Francisco do Conde sobre III Festival das Culturas da Unilab



Equipe da PROEX reunida com a Secretaria de Cultura da Bahia em tratativas acerca do III Festival das Culturas



A Secretaria de Cultura de São Francisco do Conde (BA) reafirmou a parceria com a PROEX para a realização do III Festival das Culturas

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) realizou atividade de planejamento no Campus dos Malês, em São Francisco do Conde/BA, para organização do III Festival das Culturas da Unilab, que ocorrerá de 23 a 25 de maio. Na ocasião, o coordenador de Arte e Cultura da Proex, Marcos Coelho, juntamente com o secretário-executivo da Proex no Campus dos Malês, Reinaldo Pereira, reuniram-se com os representantes da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia e da Secretaria de Cultura de São Francisco do Conde, com o objetivo de estabelecer parceria para a realização do evento anual de Arte e Cultura promovido pela Proex.

A reunião com a secretaria de Cultura do Estado da Bahia, Arany Santana, ocorreu no dia 1º de março, na sede da Secretaria, e contou com a participação da chefe de Gabinete, Cristiane Taquari, e do professor Ronaldo Barros, diretor do Centro de Culturas Populares e Identitárias. Depois de serem apresentados ao projeto conceitual do III Festival das Culturas da Unilab, a equipe da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia expressou interesse em apoiar o evento e assegurou estudar a melhor forma de contribuir com a Proex/Unilab.

Já o encontro com o secretário de Cultura de São Francisco do Conde, Osman Ramos, aconteceu no dia 2 de março e contou com a participação da secretaria de Turismo, Úrsula Pinto. Na reunião, foram estabelecidas parcerias entre a Unilab e as secretarias municipais, objetivando a realização do Festival. No acordo, parte da programação do III Festival das Culturas será estendida ao município que, em contrapartida, apoiará oferecendo parte da infraestrutura necessária à realização das apresentações do III Festival.

Mais informações:

coord.arteecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Semana da Mulher na Unilab



Marca da Semana da Mulher na Unilab, que aconteceu entre os dias 5 e 9 de março de 2018.



Mesas temáticas sobre o papel da mulher no contexto político-social deram o tom da Semana da Mulher na Unilab

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) apoiou a programação unificada da Semana da Mulher, realizada pelo Núcleo de Políticas de Gênero e Sexualidades (NPGS/Propae), Diretório Acadêmico Estudantil da Unilab; Rede de Mulheres Africanas; Grupo Corpo Feminino – Literaturas Africanas e Afro-Brasileira; Grupo Performance Afro-Descendentes e Capoeira; e Grupo de Estudos em Discursos e Sociedade (Atmos). A Semana aconteceu no período de 5 a 9 de março de 2018, nos campi da Unilab em Redenção e Acarape, no Ceará.

As atividades foram diversificadas com várias manifestações artísticas, culturais e institucionais, tais como: roda de conversa sobre heroínas negras, com o projeto de extensão “Sobre o corpo feminino – literaturas africanas e afro-brasileira”, com a facilitação da professora Luana Antunes, do Instituto de Humanidades e Letras (IHL); as mesas “Mulheres em movimento: a resistência nas universidades e nas ruas”, com participação do Diretório Acadêmico Estudantil da Unilab da Unilab, “Narrativas femininas: um olhar sobre o que é ser mulher na contemporaneidade”; “A violência contra a mulher não é o mundo que a gente quer!”, “A Força Dignificante da Mulher Africana”, com participação do cantor angolano e ativista social, Dog Murras, “Mulheres e suas mestrias na cultura popular”; Sarau, com grupo Unisons; cinefeminista; Show de Karla Azevedo; Marcha pela Democracia e o Fim da Violência contra as Mulheres (ato unificado); oficina de “Turbantes: laços que empoderam as mulheres”, dentre outras atividades que contaram com a participação da comunidade da Unilab e entorno.

Mais informações:

coord.arteecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Proex dialoga com representação do município de Guaiúba sobre intercâmbio de ações culturais e de extensão



A Proex reunida com representantes do município de Guaiúba para traçar estratégias de intercâmbio de ações de cultura e extensão

No dia 21 de março de 2018, a pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura, Rafaella Pessoa, acompanhada do coordenador de Arte e Cultura, Marcos Coelho, e da equipe de arte e cultura da Proex, recebeu, na sede da Proex, no Campus da Liberdade, os vereadores Eudes Barreto e Ernane Araújo; a chefe de gabinete da prefeitura, Antônia Araújo; a professora Luana Reis, representando o secretário de Cultura e Juventude, Rogério Jales, para iniciar um diálogo visando estabelecer uma parceria e promover o intercâmbio de ações culturais entre a Unilab e o referido município. O diálogo levou à necessidade de um acordo de cooperação entre a universidade e o município, o que será tratado com a Pró-Reitoria de Relações Institucionais (Proinst) para as devidas providências.

Foram apresentados os projetos do Festival das Culturas, da Unilab Cultural (Maciço das Artes) e das Independências, desenvolvidos pela Coordenação de Arte e Cultura com objetivo de disseminar expressões culturais e artísticas desenvolvidas na Unilab. Os membros da comitiva demonstraram interesse nos projetos, indicando grupos artísticos para participarem da programação e disponibilizando o espaço do Centro Educacional de Arte e Cultura (Cearc) para receber os grupos artísticos das ações de extensão da Unilab.

A equipe da Proex se dispôs a participar do Festival do Folclore, evento cultural que acontece no mês de agosto no município, articulando os grupos artísticos da Unilab, assim como colaborar com o desenvolvimento de projetos de arte e cultura e extensão que estejam voltados para o atendimento de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade em Guaiúba, uma ação já desenvolvida no município.

Além disso, os representantes do município demonstraram interesse em receber alunos para estágios na área da saúde, principalmente na atenção básica e, também, receberem alunos de outras áreas no Pólo industrial. Os representantes estão à disposição para parcerias no esporte, já que a cidade tem estrutura para algumas atividades esportivas.

Mais informações:

coord.arteecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Proex estabelece parcerias com Instituições de Ensino Superior na Bahia e no Ceará



Encontro entre as pró-reitorias de Extensão do IFCE e Unilab reuniu, da esquerda para direita: Marilene Alves, Nixon Araújo, Marcos Coelho, Rafaella Pessoa, Zandra Dumarésq, Daniel Castro, Pedro Freitas, Simone de Castro e Sâmia Oliveira. Foto: Proex/Unilab.

No âmbito da organização do III Festival das Culturas, a Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) buscou aprofundar parcerias com as universidades públicas e institutos técnicos federais da Bahia e do Ceará. Na Bahia, as IES parceiras estão localizadas no Recôncavo Baiano: Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA, Campus Santo Amaro) e Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB). O processo requer uma consulta à Pró-Reitoria de Relações Institucionais (Proinst) sobre a situação dos acordos de cooperação com as instituições. Contudo, as atividades acadêmicas e culturais continuarão sendo desenvolvidas sem prejuízos formais.

A parceria na Bahia se pautou pelo compromisso do intercâmbio entre os projetos de Extensão, Arte e Cultura do Campus dos Malês, do Bacharelado Interdisciplinar em Cultura (Bicult), Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (Cecult) da UFRB e a Coordenação de Extensão do IFBA do Campus de Santo Amaro. Além disso, estudantes das instituições terão a oportunidade de realizar visitas mútuas e partilhar as diferentes experiências de Extensão, Arte e Cultura.

Atividades do Pré-Festival das Culturas serão realizadas nos campi da UFRB em concomitância com o Recôncavo, um evento acadêmico cultural de boas-vindas aos novos discentes no início das atividades semestrais desta instituição.

No IFBA, o Pré-Festival visa potencializar a troca de saberes entre os grupos artísticos das duas instituições. Além disso, as Ifes parceiras na Bahia irão oferecer apresentações artísticas para programação do III Festival das Culturas e tomar parte na curadoria da programação.

CONTINUA >>>>>>>



Encontro Unilab-IFBA contou com a presença do técnico-administrativo em educação Reinaldo Aguiar, o coordenador de Arte e Cultura da Proex/Unilab, Marcos Coelho (foto) e Maria das Graças Correia, representando o IFBA. Foto: Proex/Unilab.



Encontro Unilab-UFRB contou com a presença de Reinaldo Aguiar e Marcos Coelho, pela Unilab, e Luciano Simões e Sarah Carneiro, pela UFRB. Foto: Proex/Unilab.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Proex estabelece parcerias com Instituições de Ensino Superior na Bahia e no Ceará



Encontro entre as pró-reitorias de Extensão UFC e Unilab. Da esquerda para a direita: Marcos Coelho, Rogério Masi, Marcia Machado, Rafaella Pessoa, Sânia Oliveira e Marilene Alves. Foto: Proex/Unilab.



Encontro Unilab/Uece contou com a presença, da direita para esquerda, de: Rafaella Pessoa, Marcos Coelho, Fernando Silva, Ana Cristina de Moraes, Marilene Alves e Luciano Moraes. Foto: Proex/Unilab.

No Ceará, as IES parceiras são o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), a Universidade Estadual do Ceará (Uece) e a Universidade Federal do Ceará (UFC). O diálogo ocorreu por meio das pró-reitorias de Extensão destas IES, visando o intercâmbio de expertise e ações de extensão e a colaboração mútua na promoção e apresentação dos grupos artísticos nos eventos organizados pelas instituições envolvidas.

Os interlocutores no Ceará acordaram aprofundar as parcerias por meio de acordo de cooperação e elaboração de planos de trabalho específicos para extensão. No tocante ao III Festival das Culturas da Unilab, as instituições cearenses prontificaram-se a apresentar os espetáculos artísticos e culturais desenvolvidos em seus projetos de extensão, franqueando à Unilab a curadoria que comporá a programação do Festival. Além disso, a Unilab apresentará os grupos artísticos que poderão participar dos eventos organizados pelas instituições cearenses parceiras da Unilab. Em contrapartida, grupos artísticos da Unilab tomarão parte nos eventos organizados pelas instituições envolvidas nos acordos.

A pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura da Unilab, Rafaella Pessoa, aproveitou os encontros para fazer um levantamento sobre como está ocorrendo o processo de regulamentação das incubadoras e empresas juniores nas universidades cearenses, uma vez que a regulamentação de 2016 demanda novas regras de fiscalização para estas atividades de empreendedorismo alternativo e formador. Como já há iniciativas de incubadoras e empresas juniores na Unilab, promover meios de apoio para esta iniciativa torna-se uma tarefa necessária a ser desenvolvida.

Mais informações:

proex@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Espetáculo “Foguinho” é atração no projeto Unilab Cultural- Maciço das Artes



As crianças da Escola Cecília Pereira, em Antônio Diogo, ansiosas pela apresentação do espetáculo Foguinho’



O projeto UNILAB Cultural - Maciço das Artes leva diversas espetáculos culturais aos municípios da região.

No dia 15/02/2018, o espetáculo “Foguinho: o menino que não sabia ler”, do grupo Teatro Escola, foi apresentado em duas sessões, às 9h e às 14h, na Escola Cecília Pereira, Rua Tereza Cristina, s/n – Distrito de Antônio Diogo, Redenção/CE. A ação é coordenada pela Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) e Coordenação de Arte e Cultura (CAC). A apresentação faz parte da programação do projeto UNILAB Cultural – Maciço das Artes. A montagem tem entrada gratuita. Esta edição acontece com a co-realização do SESC Ceará e apoio da Casa Encantada, projeto da Prefeitura de Redenção. Seu objetivo principal é utilizar o teatro como ferramenta pedagógica no processo de alfabetização e letramento, auxiliando na formação de novos leitores e expectadores. O espetáculo estreou em 2013 e realizou apresentações em escolas, teatros e eventos nacionais e internacionais. Atendeu 179 pessoas nas duas sessões.

Mais informações:

coord.arteecultura@unilab.edu.br

Encenação da “Fábula do Monturo Velho” - Unilab Cultural - Maciço das Artes



Grupo de teatro A Trupe Caba de Chegar ao Lado do público presente em mais uma edição do Unilab Cultural

Em 1º de março de 2018, a Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) e a Coordenação de Arte e Cultura (CAC) em parceria com o Sesc e a Casa Encantada, através do Projeto Unilab Cultural – Maciço das Artes, promoveu o espetáculo da “Fábula do Monturo Velho”, do grupo de teatro A Trupe Caba de Chegar (CE). A encenação aconteceu às 14h, na escola municipal Dr. Antonio Jacó (CERU), no distrito de Antônio Diogo, em Redenção/CE.

A apresentação foi gratuita e voltada para crianças de todas as idades. Com o texto de Aldo Marcozzi, a história se passa em um terreno abandonado e conta a história do dia-a-dia de vários animais, que obedecem às ordens intransigentes do rei Corujão, que os impede de fazer escolhas sobre seus modos de vida. A atividade atendeu 128 pessoas.



A encenação da fábula foi voltada aos estudantes do distrito de Antônio Diogo, em Redenção (CE).

Mais informações:

coord.arteecultura@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Extensão em AÇÃO

Projeto Movimento Cultural Hip Hop como meio de integração da comunidade com a UNILAB - Malês



Equipe do projeto durante a produção de grafites nos muros do Campus dos Malês - Babia



Grafite sendo pintado no Campus dos Malês, como resultado da atividade prática do projeto.

O projeto de extensão Movimento Cultural Hip Hop como meio de integração da comunidade com a Unilab (Campus dos Malês) realizou a primeira oficina, de acordo com o calendário elaborado pela equipe do projeto. Uma vez por mês serão realizadas atividades práticas e discursivas relativas a temática, consistindo, inicialmente, numa discussão sobre o estado da arte do movimento hip hop na região e no Brasil, seguida de uma atividade prática que consistiu na produção de grafites nos muros (previamente autorizados pela direção do campus dos Malês). A equipe do projeto também cartografou a existência de vários grupos no Recôncavo Baiano que lidam com elementos do movimento Hip Hop como dança e música, ou em sua completude, dança, música e grafite, visando futuras parcerias e atividades em conjunto.

Mais informações:

eduardoestevame@unilab.edu.br

Projeto Portas Abertas, Braços Abertos



Equipe do projeto em visita ao Centro de Atenção da Assistência Social (CRAS) de Redenção.



Logo do Projeto, desenvolvida pela ASSECOM (Unilab)

O projeto Portas Abertas, Braços Abertos iniciou suas ações em 2018 com uma visita institucional da equipe do Setor de Atenção Psicossocial (SATEPSI) e da bolsista Wilma Nancassa ao Centro de Atenção da Assistência Social (CRAS) e a coordenação do Cadastro único (CADÚnico) de Redenção. A equipe do projeto tem realizado visitas como esta no sentido de potencializar o fomento de pontes ativas na rede de equipamentos sociais de acolhimento e atendimento em saúde e assistência estudantil/social. Paralelamente a esse trabalho, está sendo elaborado o planejamento e a divulgação do Grupo de Estudos em Psicologia Social do Preconceito, resultando na desenvolvimento de um cartaz e da logo do projeto por parte da equipe da Assessoria de Comunicação da Unilab.

Mais informações:

weslay@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Extensão em AÇÃO

Projeto Tratamento e catalogação da coleção particular de Ladeíssse Silveira para montagem de acervo público de pesquisa documental



Documentos do acervos sendo preparados para higienização e catalogação.



Documentos do acervo já higienizados, catalogados e arquivados.



Equipe trabalhando na higienização e catalogação de fotos antigas.



Oficina com os professores do Ensino Fundamental II do Município de Acarape.

O projeto “Tratamento e catalogação da coleção particular de Ladeíssse Silveira para montagem de acervo público de pesquisa documental” possui duas frentes de atuação distintas e complementares. A primeiras delas é a montagem de um arquivo público que fará parte do Núcleo de Documentação Cultural Ladeíssse Silveira (NUDOC) órgão suplementar de apoio à pesquisa e a extensão do Instituto de Humanidades e Letras, este arquivo reunirá materiais referentes à história e a memória da Região do Maciço de Baturité, constituindo-se em referência para o desenvolvimento de estudos nos níveis universitário e escolar.

A segunda frente é a de capacitação de professores das redes municipais de educação para o uso de fontes documentais primárias, em especial do acervo do arquivo do NUDOC, para o ensino de história nas escolas.

O primeiro ano do projeto foi dedicado à realização do inventário do espólio documental e bibliográfico da Sr.^a Ladeíssse Silveira, por meio da qual foi feita a indicação e separação do material de relevância histórica, composto por documentos públicos, documentos particulares, livros, gravuras e fotografias, que foi posteriormente doada pela família à UNILAB. Ainda no primeiro ano foi iniciada a fase de higienização e catalogação descritiva de todos este material. Ainda no primeiro ano o projeto planejou e executou o curso de extensão “O uso de fontes históricas em sala de aula na educação básica”, com duração de 20 horas, que foi ministrado pelos professores Américo Souza e Fernanda Pinheiro e teve como público alvo professores dos municípios de Acarape e Redenção e estudantes do Curso de Licenciatura em História.

Neste segundo ano, continuam as ações de higienização e catalogação do acervo, com previsão de conclusão para o final deste mês de abril. Em maio será iniciada a fase de digitalização do acervo, que garantirá a sua preservação a longo prazo, bem como tornará mais simples e rápida o acesso dos interessados em consultá-lo. Na área da formação de professores o projeto, em parceria com as secretárias de educação dos municípios do Maciço de Baturité está ministrando, nas próprias escolas, um ciclo de oficinas de capacitação para o uso de fontes como material didático. Neste primeiro semestre de 2018 estão sendo realizadas oficinas para professores do Ensino Fundamental I e II, da rede municipal de Acarape. Estas oficinas ocorreram na Escola Municipal Padre Antônio Crisóstomo, em Acarape. No segundo semestre serão realizadas oficinas nos municípios de Redenção e Capistrano.

Equipe Executora: Prof. Américo Souza (coordenador), Ester Araújo (bolsista) Willian Almeida e Leonardo Leal (colaboradores voluntários)

Mais informações:

americosouza@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Extensão em AÇÃO

Projeto Enfermagem: das ações educativas em saúde bucal à formação de pais e professores



Crianças acompanham atentamente as explicações sobre saúde bucal ministradas pela equipe do projeto.



A participação dos pequenos é incentivada pela equipe do projeto durante as atividades.



Oficina com os professores do Ensino Fundamental II do Município de Acarape.

No dia 09 de abril de 2018, a bolsista PIBEAC, Mirinda Fernando Cana Ié, estudante do Curso de Enfermagem da UNILAB, em colaboração com as demais discentes de seu curso, Wilsa Kaina Managem e Karina Gonzaga, desenvolveu ação de educação em saúde bucal com crianças da Escola de Educação Infantil Francisca Arruda Pontes (Redenção – CE). A ação faz parte do projeto “Enfermagem: das ações educativas em saúde bucal à formação de pais e professores”, coordenado pela Prof.^a Dr^a Ana Caroline Rocha de Melo Leite, docente do Curso de Enfermagem - UNILAB.

Primeiramente, as discentes iniciaram a atividade fazendo a retrospectiva do que foi trabalhado na ação anterior “Constituintes da Cavidade Oral”. Na oportunidade, foi feito um círculo de cultura, baseado na metodologia ativa de Paulo Freire, no qual as crianças foram estimuladas a recordar e falar sobre as estruturas que compõem a cavidade oral. Em seguida, baseado nas falas e ideias surgidas na discussão em círculo, as acadêmicas explicaram detalhadamente às crianças a função de cada parte da cavidade oral. Ao final da atividade, foram apresentadas imagens para uma melhor compreensão do tema discutido. Observou-se tanto o interesse quanto a satisfação dos pré-escolares e de suas professoras pelo assunto, evidenciados na participação ativa. À semelhança de outras ações conduzidas pelo projeto, a atividade abordada contribuiu de forma significativa para o desenvolvimento e formação das crianças, com possibilidade de repercussão para além do ambiente escolar.

Mais informações:

acarolmelo@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Extensão em AÇÃO

Projeto Café com Letras - Saberes acadêmicos e práticas docentes



A coordenadora do projeto, Profa. Geórgia Maria Feitosa, na abertura de mais uma edição do Café com Letras.



Participantes do Café com Letras participam de atividades multidisciplinares relacionadas à linguística.



Palestrantes convidados enriquecem e agregam ao aprendizado proposto no projeto.



Público acompanha atentamente a palestra dada no projeto Café com Letras.



A linguagem de sinais como instrumento de educação inclusiva foi um dos temas abordados nas palestras.

O projeto de extensão 'Café com Letras - Saberes acadêmicos e práticas docentes' entra em seu sexto ano, agora sob a coordenação da professora Dra. Geórgia Maria Feitosa e Paiva, trazendo um novo formato para o ano de 2018. A ideia é, como já acontecia nas edições anteriores, trazer convidados especialistas em temas relacionados a Letras e Linguística. No entanto, o diferencial desta nova edição é de agregar esses e outros temas de maneira interdisciplinar, com perspectivas alocadas em campos das Humanidades e também da Comunicação. Dessa forma, a aposta para o ano de 2018 é realizar as palestras dentro de ciclos, sendo previstos inicialmente quatro. O primeiro trata de questões da Educação Inclusiva, o segundo sobre questões de Pesquisa Científica, o terceiro sobre Literatura e o último sobre experiências do fazer, o que inclui temas vinculados à arte. Um outro diferencial desta sexta edição é a aposta de aproximação com o público-alvo do projeto. Dessa maneira, foi pensado e planejado trabalhar com um plano de comunicação que atendesse as demandas relacionadas à veiculação do projeto e sua aproximação com o público, agregando portanto uma proximidade cada vez mais presente com a comunidade local do Maciço de Baturité.

Segundo a coordenadora do projeto, Profa. Dra. Geórgia Maria Feitosa e Paiva, espera-se que com o plano desenvolvido e o trabalho que já iniciado no começo do semestre, a nova edição do Café com Letras - Unilab traga bons frutos e possibilidades diversas de realizar extensão universitária.

Mais informações:

georgiafeitosa@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Extensão em AÇÃO

Projeto Saber do corpo na contemporaneidade – Dança Contemporânea e cartografia



A comunidade interna e externa participa ativamente do projeto



As discussões teóricas fazem parte das atividades desenvolvidas pelo projeto de extensão



Registro de um dos ensaios do projeto, realizado no Teatro Dona Canô, em Santo Amaro (BA).



Participantes do projeto em momento de preparação para o ensaio.



O ensaio é peça fundamental para que o espetáculo consiga transmitir sua mensagem junto ao público.

O projeto iniciou suas atividades práticas com a comunidade acadêmica e externa no dia 01/03, com a apresentação da proposta teórica do projeto, da equipe interna e da colaboradora externa, professora Carolina Diniz, do Centro de Culturas, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (CECULT/UFRB), bem como a parceria com o Laboratório de Dança Contemporânea desenvolvido pela mesma. Em seguida foi apresentada a proposta prática, conduzida pela referida professora. Finalizando o primeiro encontro, houve um debate entre os participantes e foi divulgada a agenda das atividades futuras que consistem, também, na participação das atividades do laboratório realizadas em Santo Amaro, firmando assim o intercâmbio entre as duas instituições. Essas atividades aconteceram nos dias 14, 21 e 28/03/18 no Teatro Dona Canô. Os participantes exaltaram esse primeiro momento das atividades do projeto como sendo de muitos aprendizados, descobertas e reflexões.

Em 17/04, foi desenvolvida a oficina "Corpo Presente! O saber do corpo na contemporaneidade" na I Semana de Pedagogia - Campus do Malês, reafirmando a importância do tema tratado pelo projeto no âmbito institucional.

A programação seguiu com mais um encontro, ocorrido no dia 25/04 no campus do Malês. Em maio o projeto retorna as atividades no teatro, juntamente com o Laboratório de Dança Contemporânea.

Mais informações:

elizia@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO

EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Extensão em AÇÃO

Promoção da saúde bucal pela Enfermagem na prevenção das doenças da cavidade oral: fortalecimento pela tríade ensino-serviço-comunidade



Ação educativa sendo realizada com adolescentes da rede pública de ensino em Aracoiaba - CE



A escovação supervisionada é parte importante da ação, para que os alunos coloquem em prática o conteúdo ministrado em sala de aula.

O projeto vem sendo implementado com adolescentes de 15 a 17 anos, matriculados na Escola de Ensino Médio João Alves Moreira – EJAM, localizada no distrito de Vazantes, no município de Aracoiaba - CE, sob orientação da Profª Dra. Ana Caroline Rocha de Melo Leite, docente do Curso de Enfermagem da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB).

No dia 26 de março de 2018, o acadêmico do Curso de Enfermagem da UNILAB, Dhavyd Viana, juntamente com pós-graduanda do Mestrado Acadêmico em Enfermagem da UNILAB, Gabriela Cruz, realizaram com os adolescentes uma ação educativa com o intuito de discutir e ensinar uma das técnicas mais utilizadas para a higienização da cavidade oral, a Técnica de Bass. Logo após, foi iniciada a escovação supervisionada, momento em que os estudantes tiveram a oportunidade de praticar o conhecimento obtido sobre a técnica de escovação. Por fim, os adolescentes foram submetidos à aplicação de flúor em gel nas superfícies dentárias.

O principal objetivo desta atividade foi incentivar a realização da técnica correta de higienização da cavidade oral pelos adolescentes, em seu dia-a-dia, ao acordar, após as refeições e antes de dormir, promovendo assim a saúde bucal e prevenção de doenças da cavidade oral, como a cárie, gengivite e periodontite.

A condução do projeto reforça a extrema relevância deste tipo de ação na comunidade, visto que nas localidades mais distantes do centro da cidade de Aracoiaba, a população tem dificuldade de acesso ao serviço de saúde e, consequentemente, às informações importantes para a realização de ações de promoção da saúde e prevenção de doenças.

A equipe do projeto agradece à direção e à coordenação da Escola pelo apoio e imensa colaboração para a realização das ações educativas com os adolescentes.

Mais informações:

acarolmelo@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA

Extensão em AÇÃO

Projeto Desenvolvimento participativo de sistema agroflorestal: alternativa para produção sustentável da agricultura familiar



Visita à área do consórcio agroecológico, em Riachão do Meio, município de Choró.



Agricultores visitando a área de consórcio agroecológico em Riachão do Meio.



Visita à mini-fábrica de beneficiamento de gergelim, em Riachão do Meio.



Troca de experiências entre os agricultores de Umari e Riachão do Meio.



Intercâmbio de experiência entre agricultores, professoras e estudantes do curso de Agronomia da UNILAB

No dia 24 de março um grupo de 17 agricultores da comunidade de Umari, município de Pacajus, quatro estudantes do curso de agronomia e duas professoras do mesmo curso, visitaram a experiência agroecológica da Associação Comunitária de Agricultores e Agricultoras Rurais do Riacho do Meio no município de Choró. A visita é parte das ações do projeto de extensão “Desenvolvimento participativo de sistema agroflorestal: alternativa para produção sustentável da agricultura familiar”, coordenado pela Profa. Ivanilda de Aguiar e que tem como um de seus objetivos promover troca de experiência entre agricultores por meio de visitas às áreas produtivas e rodas de conversas sobre a transição para formas de cultivo conservacionistas e agrobiodiversos.

Antes da visita, os agricultores de Umari destacaram suas expectativas com a atividade, enfatizando que desejavam vivenciar experiências novas a fim de adquirirem mais conhecimento, sobretudo de como cultivar sem usar venenos. Uma das áreas visitadas foi o consórcio de algodão, milho, gergelim e feijão. Nesse momento, foi explicado para os agricultores de Umari sobre a importância do consórcio, principalmente quanto ao manejo de pragas. Em outra área, foi visitado o plantio do algodão em sistema agroflorestal, com espécies nativas do bioma caatinga, forrageiras (palma e gliricídia) e frutíferas.

Além das áreas de produção, foram visitadas a casa de sementes da comunidade e uma minifábrica de beneficiamento do gergelim. A casa de semente contém diversas variedades de milho, feijão caupi, arroz, gergelim e outros. Já a casa de processamento do gergelim é um projeto criado pelos jovens da comunidade, mediante a necessidade que os jovens da comunidade tinham de se ocupar e como forma de evitar a saída deles para a cidade. Eles produzem diversos produtos a base de gergelim, como o óleo, paçoca e torta para alimentação, por exemplo.

Ao término da ação, fez-se uma roda de conversa, debatendo-se acerca do que foi visto na visita. Os agricultores de Umari tiraram dúvidas de como cultivar sem uso de agroquímicos, como era realizado a parte da comercialização dos produtos e outras questões voltadas para convivência com “pragas”. Por fim avaliaram a experiência, reforçando que tinha sido bastante proveitosa e que tinha correspondido às suas expectativas.

Mais informações:

ivanilda@unilab.edu.br

BOLETIM INFORMATIVO EXTENSÃO, ARTE e CULTURA



Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura



A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex), constituída pela resolução Nº 27/2011, de 12 de dezembro de 2012, tem como objetivo contribuir com a missão institucional da Unilab, no que se refere à integração dialógica com os diversos segmentos da sociedade nacional e internacional atendendo demandas de formação e produção de conhecimentos. Sua base metodológica está pautada na troca de saberes científico e popular e no diálogo interno e externo à universidade. Nessa perspectiva, busca fortalecer a indissociabilidade entre o ensino-pesquisa-extensão. Atualmente, temos no total 128 ações entre programas e projetos de Extensão, Arte e Cultura, sendo divididos em 115 Pibeac e 13 Fluxo Contínuo.

Contatos: proex@unilab.edu.br / (85) 3332-1385 / 3332-1417
Facebook: [@proexunilab](https://www.facebook.com/@proexunilab)

Expediente

Reitor

Prof. Anastácio de Queiroz Sousa

Vice-reitora

Profa. Lorita Marlena Freitag Pagliuca

Pró-reitora de Extensão, Arte e Cultura

Profa. Rafaella Pessoa Moreira

Coordenadora de Extensão e Assuntos Comunitários

Profa. Edmara Chaves Costa

Coordenador de Arte e Cultura

Prof. Marcos Dias Coelho

Editoração

Ricardo Gadelha

Produção Gráfica

Marco David Castro da Silva

Boletim Informativo Extensão, Arte e Cultura é um produto desenvolvido pela equipe Proex, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Unilab.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira
Av. da Abolição, nº 3 - Centro, Redenção - CE
Fone: (85) 3332-1410. Email: gabinete@unilab.edu.br