



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA  
AFRO-BRASILEIRA - UNILAB**

**Chamada Pública “Lamparina de Histórias na Unilab”**

**Formação de contação de histórias e resgate das oralidades luso, afro-brasileiras,  
africanas, quilombolas, indígenas**

**EDITAL 05/2018**

A Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, através da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura - PROEX, vêm convidar a comunidade acadêmica para participar do projeto **“Lamparina de Histórias na Unilab”**.

**1. OBJETO**

Constitui objeto desta Chamada Pública a seleção de 50 (cinquenta) estudantes da UNILAB para participar do processo formativo e apresentações do projeto **“Lamparina de Histórias na Unilab”**. O Referido projeto tem por objetivo dar formação básica de contadores de história com o intuito de fortalecer a literatura oral e popular dos países parceiros presentes na Unilab.

**2. CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO**

O Projeto **“Lamparina de Histórias na Unilab”** é uma oportunidade de formação na área de contação de história como forma de resgate da tradição da oral dos países parceiros da Unilab.

O projeto tem carga horária total de 120 h/a (cento e vinte horas aula), divididos entre atividades de formação presencial, realizadas aos sábados no Campus da Liberdade, em Redenção, e a distância. As atividades a distância e as apresentações que serão realizadas serão informadas no decorrer da formação presencial.

2.1. Os horários poderão ser alterados em função das atividades realizadas.

2.2. Durante o projeto, os jovens participarão de 3 ciclos de atividades:

- Ciclo de Formação: Encontros teóricos para realização de reflexões sobre oralidade e sobre a importância da tradição oral para os países parceiros, Formação básica em contação



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA  
AFRO-BRASILEIRA - UNILAB**

de Histórias;

- Ciclo de Pesquisa e Ensaios: Pesquisa e ensaios de histórias da tradição oral dos países que serão apresentados nos eventos;
- Ciclo de Apresentações: Apresentações no Evento Lamparinas de Histórias e no Festival das Culturas da Unilab.

2.3. Os concludentes do Projeto “Lamparina de Histórias na Unilab” receberão certificado correspondente às atividades concluídas, que juntas computam a quantidade de horas totais previstas no projeto.

#### **4. DAS VAGAS**

Poderão concorrer às vagas estudantes da UNILAB que preencham os seguintes requisitos:

- a) Estar devidamente matriculado (a) no Sigaa;
- b) Ter interesse nas áreas relacionadas à contação de histórias e tradição oral.
- c) Realizar inscrição no período indicado.
- d) Preencher as exigências dispostas neste Edital.

#### **5. DA INSCRIÇÃO**

3.1. A Coordenação de Arte e Cultura selecionará os estudantes para participar do projeto;  
3.2 As propostas deverão ser encaminhadas contendo todos os itens descritos na **Chamada Pública “Lamparina de Histórias na Unilab” - Formação de contação de histórias e resgate das oralidades luso, afro-brasileiras, africanas, quilombolas, indígenas - EDITAL XX/2018** ;

3.3. As propostas deverão ser entregues virtualmente a Coordenação da Arte e Cultura - PROEX, através do link: <https://goo.gl/forms/oiKKJkU4jt1erp22>

#### **5. DA SELEÇÃO**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA  
AFRO-BRASILEIRA - UNILAB**

5.1 As propostas recebidas serão analisadas e selecionadas pelo Comitê de Análise de Projetos – CAP, constituído pela equipe técnica que compõe a Coordenação de Arte e Cultura - PROEX ;

5.2. Somente serão analisadas propostas que contiverem todas as informações contidas no formulário eletrônico;

5.4. Uma vez selecionados, os estudantes serão previamente comunicado pela Coordenação de Arte e Cultura-PROEX, dos dias e horários que serão realizadas as atividades ;

5.5. Os estudantes selecionados participarão das atividades relacionadas ao evento Lamparinas de Histórias e Festival das Culturas;

## **6. CRONOGRAMA**

DATAS	ETAPAS
27/11/2018	Publicação da Chamada Pública
27/11 a 06/12/2018	Inscrições
07 a 09/12/2018	Análise das Inscrições
10/12/2018	Divulgação do resultado da seleção

## **7. DISPOSIÇÕES FINAIS**

No sentido de esclarecermos dúvidas, nos disponibilizamos pelos canais: [arteecultura@unilab.edu.br](mailto:arteecultura@unilab.edu.br) e Fone: +55 (85) 3332-1385. Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Arte e Cultura - PROEX.

Redenção/CE, 27 de novembro de 2018.

**Profª Drª Rafaella Pessoa Moreira**

Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura – PROEX/UNILAB