



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA
AFRO-BRASILEIRA (Unilab)

Edital PROEX 04 /2019 – Monitoria do IV Festival das Culturas da Unilab 2019

A Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (Unilab), por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura torna pública a abertura de inscrições, no período de **11 a 22 de março de 2019**, para seleção de discentes dos cursos de graduação da Unilab, para atuarem como monitores voluntários no IV Festival das Culturas da Unilab 2019, em todos os campi da Unilab.

DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

O IV Festival das Culturas da Unilab ocorrerá nos dias 23 a 25 de maio de 2019 e terá como tema *“África Sertaneja: ancestralidade africana e indígena na cultura nordestina”*. Integrando dança, música, teatro, cinema e outras expressões artísticas, bem como discussões sobre a cultura em suas muitas formas, nuances e narrativas. A terceira edição do festival visa debater a importância da arte e da cultura popular como desencadeador da reflexão política sobre a produção artística e cultural populares, a cidadania e a desenvolvimento econômico dos países africanos e suas relações com o nordeste brasileiro.

DO OBJETIVO

A realização do IV Festival das Culturas, do Movimenta 2019 e a Seleção de Monitores Voluntários para colaborar com referido evento tem por objetivo reafirmar a Extensão e a Arte e Cultura da Unilab como atividades permanentes, oferecendo mecanismos que propiciem a formação e o aprimoramento artístico e cultural, sensibilização de novos públicos para a produção e o consumo de produtos culturais, bem como oportunizar e estimular o intercâmbio dos participantes como forma de divulgação da Arte e das Culturas.

DO OBJETO

A seleção de que trata este Edital tem como objetivo o preenchimento de 80 (oitenta) vagas para monitoria voluntária, sendo 40 (quarenta) vagas para Ceará e 40 (quarenta) vagas para a Bahia.

DOS CANDIDATOS

O perfil esperado dos candidatos envolve:

- I. Disposição para o trabalho em equipe;
- II. Disposição para execução de atividades de apoio e acolhimento de artistas e convidados durante o Festival;
- III. Disposição para lidar com o público;
- IV. Habilidade comunicativa;
- V. Os candidatos deverão ter disponibilidade de 20 horas semanais para o cumprimento das atividades nos horários estabelecidos pela comissão organizadora dos eventos, incluindo reuniões de planejamento em abril e maio bem como atuação na pré-produção, produção e pós-produção do Festival.
- VI. Ter assiduidade e pontualidade

DAS ATIVIDADES

- I. Os monitores darão apoio a todas as atividades a serem desenvolvidas no espaço ou setor para o qual foram selecionados;
- II. Os monitores exercerão suas tarefas, conforme orientações da equipe de execução do IV Festival das Culturas da Unilab 2019;
- III. Os monitores atenderão às demandas que vierem a ser exigidas pela Coordenação para o bom desempenho do evento;
- IV. Participar de reuniões de planejamento, acompanhamento e avaliação das atividades;
- V. Participar do treinamento;
- VI. Participar de reuniões para discussão dos resultados do evento.
- VII. Participar das ações do pré-festival das culturas

DAS INSCRIÇÕES

Os interessados em serem monitores voluntários deverão realizar a inscrição no período de **11 a 22 de março de 2019**, por meio do formulário apropriado para essa finalidade, disponibilizado no [link](#), informando o horário que estuda e que está disponível para as atividades de monitoria, assim como anexar o comprovante de matrícula no período letivo atual e breve carta de apresentação (descrevendo os porquês do seu interesses em participar das atividades de **Monitoria do IV Festival das Culturas da Unilab 2019**). As inscrições com preenchimento incompleto do Formulário de Inscrição e/ou fora dos padrões deste edital serão indeferidas. Na hipótese de haver duas inscrições, será considerada apenas a última inscrição.

DA SELEÇÃO

A seleção dos candidatos inscritos para a monitoria voluntária do IV Festival das Culturas da Unilab 2019 será feita com base na disponibilidade de horários do estudante, na análise dos argumentos usados em sua carta de apresentação e na adequação da documentação entregue.

A ausência do preenchimento de quaisquer dos critérios de inscrição implicará na desclassificação do candidato. Na hipótese de empate terá preferência o(a) de maior idade.

Após o processo seletivo, os candidatos selecionados deverão participar de reunião informativa, a ser conduzida pela Comissão Organizadora do evento.

DO RESULTADO

O resultado da seleção de monitores voluntários será divulgado na página da Proex a partir do dia 1º de abril de 2019.

DOS BENEFÍCIOS

- I. Informação e Formação Cultural;
- II. Lanche nos dias de realização do Festival;
- III. Certificado de Monitor de Atividade de Extensão do período de 20 de abril a 20 de junho de 2018, com carga horária semanal de 20h, totalizando 80h de carga horária de extensão. As ausências e atrasos implicará na redução das horas certificadas.

CRONOGRAMA:

DATAS	ETAPAS
11/03/2019	Publicação do edital
11 a 22/03/2019	Inscrição dos candidatos
06 a 10/03/2019	Análise das Inscrições
25 a 28 /03/2019	Resultado Preliminar
29/03/2019	Recursos
1º/04/2019	Divulgação do resultado da seleção de Monitores

DISPOSIÇÕES FINAIS

Todos os monitores voluntários estarão habilitados para desenvolver atividades de pré-produção e de pós-produção das ações da PROEX no ano de 2019.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Arte e Cultura - PROEX.

Redenção/CE, 11 de março de 2019.

Profª Drª Rafaella Pessoa Moreira

Pró-Reitora de Extensão, Arte e Cultura – PROEX/UNILAB