



EDITAL DE SELEÇÃO DE VOLUNTÁRIOS (AS) PARA COMPOSIÇÃO DA EQUIPE DE APOIO DO FESTMODA MACIÇO NO PERÍODO DE 01 A 05 DE MAIO DE 2019, CIDADE DE GUARAMIRANGA, CEARÁ

A INTESOL/UNILAB

A Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (INTESOL) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), criada no dia 13 de dezembro de 2013, tem como missão “promover a economia solidária, por meio de ações de ensino, pesquisa, extensão e articulação, fortalecendo a agricultura familiar e contribuindo para o desenvolvimento territorial sustentável do Maciço de Baturité e dos países parceiros da UNILAB tendo como foco principal a inclusão produtiva e gestão social”.

Em termos estritamente educativos, volta-se para a inclusão produtiva, trazendo para tal fim, o debate da economia solidária na perspectiva do desenvolvimento territorial. Busca se apresentar como uma das alternativas de debate e de práticas que se contrapõe ao modelo de desenvolvimento capitalista apoiando, especialmente, as práticas de atividades que o grande capital considera ainda pouco rentável como, por exemplo, a reciclagem, produção agrícola e não agrícola familiar e artesanal, consumo e comercialização de alimentos e outros, valorizando e destacando o importante papel da juventude, mulheres e comunidades tradicionais.

No que concerne à gestão social, além de relacionar os processos produtivos com o planejamento, execução e controle social das políticas públicas no território maciço de Baturité, se comporta como agente educativo para contribuir com o nível de consciência política dos atores sociais através de processos formativos e da orientação para inserção destes nas instâncias de participação cidadã, além de contribuir para fortalecer a relação governo e sociedade, especialmente, por meio do Núcleo de Extensão em Desenvolvimento Territorial (NEDETEMB) cujas ações se traduzem na educação/formação dos atores do poder público e da sociedade civil para qualificar suas intervenções no processo de desenvolvimento.

PREVÊ METAS DE INCUBAÇÃO DOS POTENCIAIS EMPREENDEDORES (AS):

Meta 01 - Educação e Formação em segurança alimentar abrangendo a manipulação de alimentos, armazenamento, sanidade, elaboração de pratos, utilização de temperos alternativos, ou seja, substitutivos aos que não podem ser encontrados no Brasil, mas mantêm as características organolépticas dos pratos, cor e sabor.

Meta 02 - Administração e comunicação: apoio à organização administrativo-financeira e de

gestão dos empreendimentos de Cultura, Consumo e Segurança Alimentar conforme país de origem em torno da ideia de empreendimento solidário na perspectiva de despertar o interesse pelo trabalho e a geração de renda. Elaboração de materiais informativos como cartilhas, panfletos, livro de receitas e outros, relacionando a ação à cultura de cada país e ainda a orientação sobre a caracterização do país a partir de vestimentas pré-elaboradas.

Meta 03 - Produção e Comercialização: Orientação para produção de pratos que valorizem a cultura de cada país e apoio à comercialização, através da interação com outros projetos e eventos locais.

Meta 04 – Arte e Cultura: realização de rodas gastronômicas demonstrando a relação da gastronomia com a arte e a cultura de cada país, através da apresentação de pratos típicos e interação com as rodas de arte e cultura.

ARTICULAÇÃO COM O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO – fomento à educação em segurança alimentar na perspectiva da economia solidária para os discentes envolvidos em potencial; exercício prático de tecnologia social; realização de pesquisas relacionadas; incentivo e orientação para trabalhar o tema da segurança alimentar, consumo e cultura da gastronomia relacionando à área de formação de cada discente.

ESTE EDITAL PREVÊ A SELEÇÃO DE 70 DISCENTES E TÉCNICOS EM CARÁTER DE VOLUNTARIADO PARA COMPOR A EQUIPE DE APOIO DO I FESTIVAL DE ARTE EM MODA DO TERRITÓRIO MACIÇO DE BATURITÉ, A SE REALIZAR NO PERÍODO DE 01 A 05 DE MAIO DO CORRENTE ANO NA CIDADE DE GUARAMIRANGA – CEARÁ.

O FESTIVAL DE ARTE EM MODA DO TERRITÓRIO MACIÇO DE BATURITÉ

O I Festival de Arte em Moda do Território Maciço de Baturité surge como expressão da Grife Algodão na Flor em alusão ao trabalhador e trabalhadora rural. Foi idealizado pelo Instituto Algodão na Flor juntamente com as produtoras e produtores que fazem parte da Grife Algodão na Flor, com o apoio da Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (INTESOL) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), em alusão ao dia do trabalhador e trabalhadora.

O I Festival de Moda em Arte do Território Maciço de Baturité, abreviadamente *FESTMODA MACIÇO*, pretende ser um espaço onde a educação, cultura e economia solidária e a relação do território com as africanas, seja visibilizada através, especialmente, das ações educativas integradas como palestra, mostras culturais, oficinas, *cititur* e rodas de saberes que estarão acontecendo dentro da sua programação como as rodas de Arte e Cultura, Gastronomia, Agricultura Familiar, Moda e Artesanato.

Refere-se, portanto, a um momento de produção, reprodução e troca de experiências enfatizando o importante papel social exercido pelos trabalhadores e trabalhadoras e ainda as suas vivências visibilizando a execução de políticas de desenvolvimento e da economia criativa, amparada pelos preceitos da economia solidária e suas inter-relações com o desenvolvimento do território.

Será um momento de interação com a Cultura e a Arte, a Gastronomia, a Agricultura Familiar em “moda” onde teias de relações serão construídas e identificadas pelo fazer criativo das produtoras e produtores envolvidos. Em “moda” porque é preciso fazer o debate atual sobre as mudanças que estão acontecendo no mundo e na vida das pessoas, sobre a relevância de cuidar da vida e do planeta se apropriando de novas atitudes e valores.

A programação prevê nos seus cinco dias, a realização de jantar cultural, desfile de lançamento da segunda coleção da Grife Algodão na Flor, palestras, oficinas, rodas de diálogos, apresentações culturais brasileiras e africanas, mostras culturais e rodas de comercialização envolvendo a arte, a cultura, a agricultura familiar de base agroecológica e a gastronomia com destaque ao tema trabalho.

QUEM PODE PARTICIPAR DA SELEÇÃO?

a) Critérios indispensáveis

- Ser estudante dos cursos de graduação ou técnico da UNILAB;
- Disponibilidade para fazer parte das equipes de trabalho conforme distribuídas pela coordenação do evento;
- Ter disponibilidade para estar durante os 05 dias de realização do festival;
- Respeitar o regimento a ser seguido durante o evento;
- Participar obrigatoriamente da Oficina de Atualização e Nivelamento Conceitual sobre o Festival que ocorrerá no dia 21/04/2019, no horário de 08h00 às 17h00 no campus da Liberdade;
- Comprometimento em relação ao trabalho a ser realizado;
- Interesse e motivação para contribuir na realização do evento.

b) Critérios desejáveis (não obrigatório)

- Experiência com organização de eventos.

COMO SE INSCREVER NO PROCESSO SELETIVO

Entrar no Link abaixo e preencher o formulário:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScC1st8JEShAiMvdKJVkM6lf18LcaPCB47OPHzRQ7e_yiy_Lw/viewform?usp=sf_link

PODERÃO SER PRÉ-SELECIONADOS (AS) ATÉ 140 CANDIDATOS (AS) PARA COMPOR O BANCO DE RESERVA

QUAIS OS BENEFÍCIOS PARA O VOLUNTÁRIO (A)?

- Certificação como participante da equipe de apoio de organização do evento totalizando 60 horas;

QUAIS OS PRAZOS DE SELEÇÃO?

- Recebimento das inscrições via formulário:** de 11 de março a 14 de abril de 2019.
- Resultado preliminar:** 15/04/2019.
- Entrevista com candidatos (as) pré-selecionados:** 18 e 19/04/2019.
- Resultado:** 20/04/2019.
- Oficina de Atualização e Nivelamento Conceitual do Projeto:** 21/04/2019 de 08h00 às 17h00

INFORMAÇÕES E DÚVIDAS

Glaudjane

Horário: 09h00 às 16h00.

(85) 33321389

Redenção/Ce, 07 de março de 2019

Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (INTESOL)
Av. da Abolição Nº 01 Campus dos Palmares
Redenção/Ceará/Brasil
CEP: 62.790-000