



# **Relatório das atividades do Programa Pulsar do BHU desenvolvidas entre janeiro à abril de 2019 (Campus dos Malês)**

**Edital 27/2018**

# Sumário

- Introdução
- Rodas de conversas
- Sessões de tutoria
- Trabalhos em parceria com grupos de extensão
- Monitoria de criação de Currículo Lattes
- Monitorias de técnicas e produções de textos acadêmicos
- Manuseamento do Sigaa

# Introdução

Durante nossa tutoria no Programa Pulsar do BHU, edital 27/2018, realizamos várias atividades de âmbito acadêmico, sociocultural e artístico ambiental. Entre estas, realizamos reuniões de caráter fundamental, entre os tutores júnior e com a tutora sênior, no intuito de viabilizar as atividades a serem realizadas e receber orientações.

Por outro lado, alguns eventos realizados tiveram uma repercussão inesperada tendo em conta a aderência do público, dentre elas, destacamos a roda de conversa que teve como convidado especial o artista plástico Eugène Gumira (Rwanda).

# Rodas de conversas

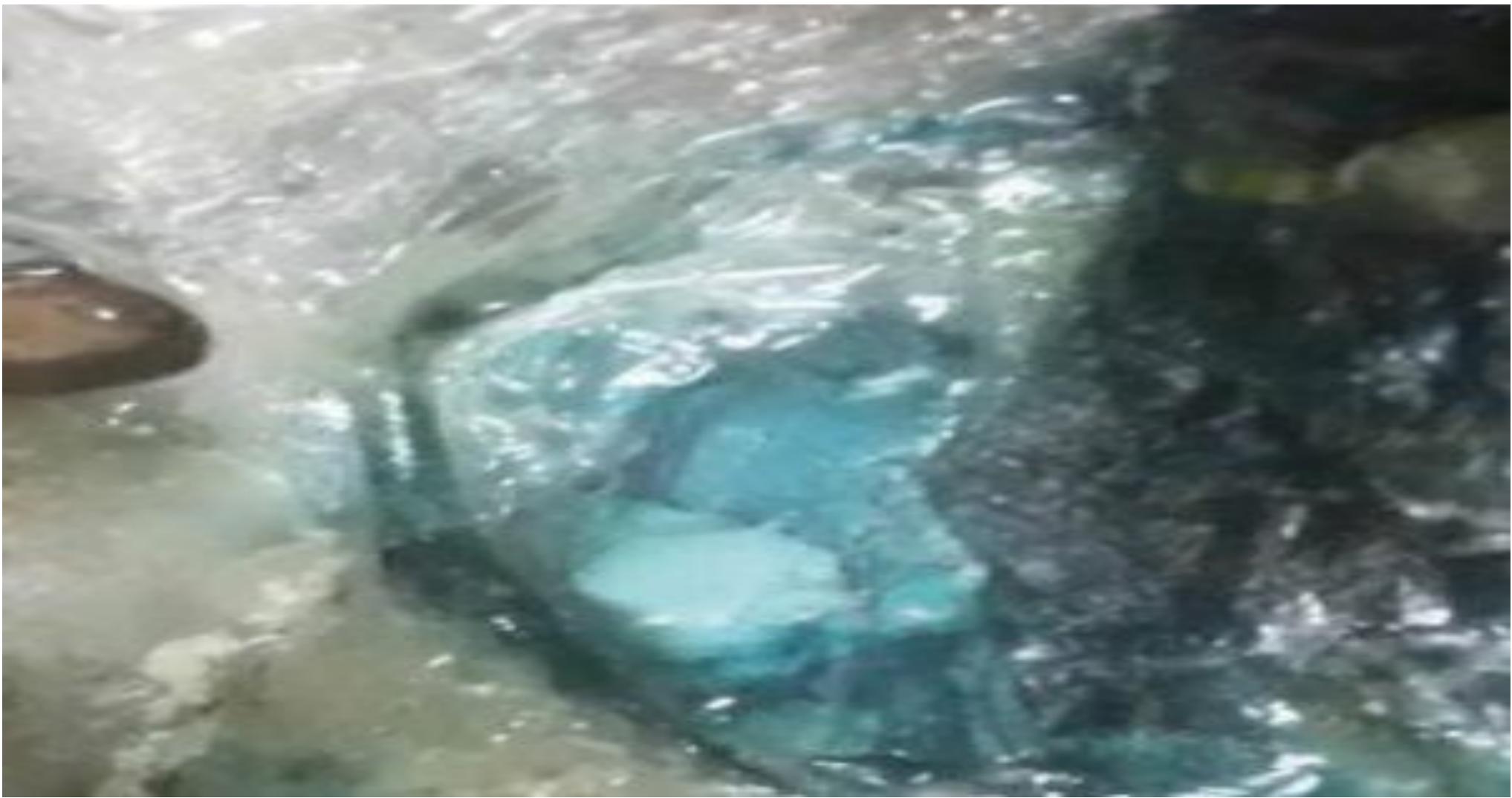
- Roda de conversa com artista plástico Eugène Gumira.

- **Objetivo do evento**

Apresentar a importância dos cuidados com o meio ambiente e pensar nas relações entre arte e meio ambiente.

- **Resultados alcançados**

Compreensão sobre a importância de preservar o meio ambiente; aprofundamento sobre a produção artística de Eugène Gumira.



# Roda de conversa sobre o ID jovem

- Roda de conversas sobre o ID Jovem e guia de viagem com o jornalista Guilherme Soares Dias, o fotógrafo Heitor Salatiel, Gleidson Silva e Maria Telma Pedro.
- **Objetivos**
  - Dialogar sobre o Programa ID jovem, mostrando sua importância nas viagens a partir da experiência do jornalista Guilherme Soares;
  - Mostrar algumas formas de viajar para todos os estados do Brasil e a forma como os estudantes podem beneficiar deste programa.
- **O resultado alcançado:** participação do público alvo e envolvimento de alguns estudantes ao programa.



# Sessões da tutoria

- Organizamos vários encontros individuais com os estudantes, com o intuito de auxiliar em questões individuais relacionado as situações socioculturais e funcionamento da universidade.
- **Objetivos**
- Ajudar o estudante na adaptação na vida universitária.
- Dar suporte aos estudantes sobretudo na inserção e dificuldades em termos da prática pedagógica.
- **Resultados alcançados**
- Os estudantes tiveram uma maior integração, superando dificuldades na vida acadêmica.



"O SILENCIO É UM AMIGO  
QUE NUNCA TRAI."

CONFÚCIO

ACESSO AO

BOLSAS CADERNOS  
ARCO-ÍRIS PESQUISAS  
QUAISQUER OUTROS SER-  
VIMENTOS DEVERÃO SER  
DESENVOLVIDOS PELA  
EXCEPÇÃO DA BIBLIOTECA

# Trabalhos em parceria com grupos de extensões

- Trabalhamos em parceria com três projetos de extensões: Andanças; Cineclube: As Relações Internacionais do Sul Global e o Cinema; e Educação Afrocentrada –GRUPEAFRO.
- **Objetivos**

Criar diálogo e espírito de debate sobre o pensamento afrocentrado no meio acadêmico;

Discutir sobre diversas formas de abordar o conteúdo do filme;

**Resultados alcançados:** os encontros tiveram repercussão e houve engajamento e participação dos discentes.

# Monitoria de criação de currículo Lattes

- Realizamos três encontros, nos quais ajudamos os estudantes a criar o cadastro no currículo lattes.
- **Objetivo**

Explicar a importância de ter currículo na vida acadêmica e ajudar os participantes a criar o cadastro.

**Dificuldades encontradas:** houve pouca aderência dos estudantes.

# Monitorias de técnicas e produções de textos acadêmicos

- Fizemos vários atendimentos dos estudantes que têm as dificuldades sobre resumo, resenhas e fichamentos. Para esses atendimentos fizemos um treinamento com a Professora do curso de Letras Sabrina Balsalobre.
- **Objetivo**

Ajudar discentes na compreensão de regras de produção dos textos acadêmicos.

Teve aderência dos estudantes em relação ao monitoramento. Por outro lado, percebemos que os estudantes persistem com dúvidas por falta de acompanhamento necessário. O resultado do atendimento individual foi sempre enriquecedor, conseguimos por na prática algumas regras de produção dos textos acadêmicos.

# Manuseamento do Sigaa

- Os encontros para tratar do manuseamento do Sigaa foram também de grande destaque nos atendimentos e sessões de tutoria. Os novos ingressos tinham uma série de dúvidas sobre o funcionamento do Sigaa e foram auxiliados com as tutorias.
- **Objetivos**

Explorar e explicar as funcionalidades do Sigaa para os estudantes e mostrar a sua importância no universo acadêmico.

Teve também aderência do público alvo. Fizemos o atendimento coletivo e individual como forma de viabilizar dúvidas apresentadas pelos estudantes referente ao funcionamento do Sigaa.

Obrigado!