



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA
COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA
SETOR DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – SETEX
CAMPUS DOS MALÊS – SÃO FRANCISCO DO CONDE/BA



PROGRAMAÇÃO

Pré-festival das Culturas da Unilab em Candeias/BA

África Sertaneja: ancestralidade africana e indígena na cultura nordestina

DATA: 10 DE MAIO DE 2019 **LOCAL:** Colégio Estadual Professor Dásio José de Souza **HORÁRIO:** 8:00 às 11:30

HORÁRIO	AÇÃO	RESPONSÁVEL	INSCRIÇÕES
8:00	Associação de Capoeira Palmares	Wanderson Estrela	Pátio do Colégio Estadual
	Negros Bantos	Contramestre Bira	Pátio do Colégio Estadual
	Centro Cultural Maracangalha	Alex Sandro de Almeida Nascimento	Pátio do Colégio Estadual
8:15 às 8:30	Abertura	Colégio Estadual Professor Dásio José de Souza, Secretaria de Cultura, Secretaria de Educação de Candeias, Equipe Organizadora da UNILAB e Direção da Unilab	Pátio do Colégio Estadual
8:30 às 11:30	Oficina de Língua Francesa	Israel Mawete e Segunda Cá	Sala 1 30 vagas



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA
COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA
SETOR DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – SETEX
CAMPUS DOS MALÊS – SÃO FRANCISCO DO CONDE/BA



8:30 às 11:30	Oficina rápida de preparação ENEM – Língua Inglesa (resolução de questões do ENEM anos anteriores)	Pansau Tamba e Iqui Djú	Sala 2 30 vagas
8:30 às 11:30	Como escrever projetos de pesquisa: uma introdução	Profª Míghian Danae Ferreira Nunes (UNILAB)	Sala 3 30 vagas
8:30 às 11:30	Cabaz Garandi - Ritmos & Danças tradicionais da Guiné-Bissau	Equipe do Projeto de Extensão, coordenado pelo Prof. Carlos Guerola	Sala 4 30 vagas
8:30 às 11:30	Oficina: Bem-vindo à Guiné-bissau, Cabo Verde e Angola (dança, música e turbante)	Beto Infandé, João Eusébio Imbatene, Segunda Cá, Flávia Janaína, Kialunda Sozinho Kialanda, Ananda Átila Pereira Santana e Elias Flores	Sala 5 30 vagas
8:30 às 11:30	Roda de diálogos: A história como foi contada: O seu impacto na autoestima do povo negro.	Beto Infandé	Sala 6 30 vagas
8:30 às 11:30	Oficina: A dança como expressão corporal e construção social	Isa Rocha	Sala 7 30 vagas

OBSERVAÇÃO: Interessados(as) da Sociedade Civil, discentes de outras instituições que manifestarem interesse por oficinas, mesas e rodas de diálogos deverão inscrever no local.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA
COORDENAÇÃO DE ARTE E CULTURA
SETOR DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA – SETEX
CAMPUS DOS MALÊS – SÃO FRANCISCO DO CONDE/BA



REALIZAÇÃO

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira e Semana da África (ASEA)

APOIO

Prefeitura Municipal de Candeias / Colégio Estadual Professor Dásio José de Souza / Colégio Estadual Martinho Salles
Escola Técnica da Bahia (ETEBA) / Prefeitura Municipal de Santo Amaro / Centro Educacional Teodoro Sampaio (CETS) – Escolas Culturais da Bahia
/ ASEA – Associação dos Estudantes e Amigos da África - Prefeitura Municipal de São Francisco do Conde / Universidade Federal da Bahia (UFBA)
- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA) / Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) - Universidade do
Estado da Bahia (UNEBA) / Sindicato dos Trabalhadores Técnico-Administrativos em Educação das Universidades Públicas Federais no Estado da
Bahia – ASSUFBA - Colégio Estadual Martinho Salles Brasil (CEMSB) / Sindicato dos
Professores das Instituições Federais de Ensino Superior da Bahia – APUB / Secretaria de Cultura do Estado da Bahia / TVE e Rádio Educadora